

# Kino

WOCHE VOM 22. BIS 28. SEPTEMBER

## avant-première

### Luxembourg

## Crouching Tiger, Hidden Dragon

de Ang Lee. Chine/USA 2000. Avec Yun Fat Chow, Michelle Yeoh, Zi Yi Zhang et Chen Chang. 119'. V.o., s.-t. fr. ; enfants admis.

*Utopia 1*, ma. 19h30.

Mit seinem neuen Werk kehrt Ang Lee wieder zu seinen Wurzeln zurück und zeigt Aestehik pur ganz im zeichen des populären asiatischen Kinos. Erzählt wird das Schicksal zweier gegensätzlicher Frauen zur Zeit der Ching-Dynastie. Beide versuchen sich von den Fesseln der Gesellschaft zu lösen. Die Aristokratin wird zur Kriminelin und lebt in voller Leidenschaft und die andere setzt sich mit aller Kraft für Gerechtigkeit ein.

## Große Gefühle

von Cristof Schertenleib. CH/L 2000. Mit Anne Weber, Stefan Suske, Markus Wolff u. André Jung. 115'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

*Utopolis*, Mo. 19h.

Ein Film über Liebe, Enttäuschung und Freiheit - über große Gefühle eben. Erzählt werden die Paarbeziehungen von Linus und seiner Freundin Christa, die auch André liebt, von Franz und Sybil, die nicht so richtig zusammenfinden, weil er nicht aus seiner Bücherwelt ausbrechen kann und Literatur und Realität nicht immer auseinanderhält. Und dann ist da auch noch Ka, die dynamische Karrierefrau, die für einigen Wirbel sorgt. Vorführung im Beisein des luxemburgischen Schauspielers André Jung, des Regisseurs Cristof Schertenleib, sowie der Produzenten Rolf Schmid und Paul Thilges.

## neue filme

### Luxembourg

## Hollow Man

de Paul Verhoeven. USA 2000. Avec Kevin Bacon, Elisabeth Shue et Josh Brolin. 112'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. *Ciné Cité*, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Un scientifique essaie sur soi un sérum qui doit rendre invisible. Cela marche. Le problème: Il n'y a, jusqu'ici, pas encore d'antidote à l'invisibilité.

## Im Juli

von Fatih Akin. D 1999. Mit Moritz Bleibtreu, Christiane Paul, Mehmet Kurtulus u. İdil Üner. 100'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

*Utopolis*, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h.

"Eine grandiose Wundertüte voll Kitsch und Poesie", schreibt das epd-Film-Magazin zu dem Liebes-

nes choses pas toujours très agréables à entendre. **X** *Les images idylliques d'un Hanoi loin de la réalité ne peuvent rendre une âme à cette histoire mêlant les histoires de plusieurs couples, l'un en constitution, l'autre en crise, un troisième en cachette. L'intensité de la "papaye verte" est rarement atteinte.* (rw)

## American Psycho

de Mary Harron. USA 2000. Avec Christian Bale, Willem Dafoe et Jared Leto. 95' V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

*Utopia 3*, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (3e sem.).

Patrick Bateman travaille à Wall Street, dans la compagnie de son père. Il a tout ce dont rêve notre société matérialiste; le fric et l'allure. Pourtant, la nuit, Patrick tue sans remords. **X** *Als Angriff auf die Erfolgssucht und Oberflächlichkeit des "American Way of Life" und als satirische Studie eines geltungsbedürftigen, perfekten und ewig jungen Wall-Street-Brokers, der nachts seine sadistischen Phantasien auslebt, ist der Film durchaus gelungen. Allerdings: sehr viele Gewaltszenen, sehr viel Blut, nichts für zarte Gemüter.* (ap)

## Chicken Run

de Peter Lord et Nick Park. USA/GB 2000. Avec dans la v.o. les voix de Mel Gibson, Julia Sawalha et Miranda Richardson. 85'. Enfants admis.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 19h + 22h, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl. ), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (7. Woche).

La vie d'une poule n'a rien d'enviable surtout chez M. et Mme Tweedy. Sa vie consiste à pondre son quota d'oeufs quotidien ou elle termine dans la marmite. Quant à l'évasion, mieux vaut la rêver que de tenter le coup. Mais tout changera lorsqu'un coq, échappé d'un cirque, atterrit dans la famille Tweedy.

**XX** *Le charme inimitable de ce genre d'animation s'essouffle par moments, mais le film propose assez d'idées visuelles rigolotes pour ne pas devenir ennuyeux. Et puis, vous ne verrez pas voler des poules tous les jours.* (gk)

## Coyote Ugly

de David McNally. USA 2000. Avec Piper Perabo, Adam Garcia et John Goodman. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. *Cité*, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.)

Violet Sanford a 21 ans et veut faire carrière en interprétant ses propres chansons. Elle part à New York où elle trouve un job dans un nouveau club, le Coyote Ugly. Des serveuses ensorceleuses y laissent parler leurs charmes et leur grande gueule pour provoquer la clientèle enchantée.

## Die Stille nach dem Schuss

von Volker Schlöndorff. D 1999. Mit Bibiana Beglau, Martin Wutke u. Nadja Uhl. 101'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

*Utopia 5*, Fr. - So. 14h, +19h, Mo. - Do. 14h + 21h30. (2. Woche).

Die 70er Jahre: Rita ist jung und möchte die Welt verändern. Deshalb schließt sie sich der RAF an, was mit einem Mord enden wird. Rita flieht in die DDR, wo sie ein neues Leben anfangen will. Doch mit den Jahren wird sie von ihrer Vergangenheit eingeholt.

**XXX** *Ein realitätsnaher und sorgfältig recherchierter Film über die siebziger Jahre in Ost- und Westdeutschland, über den schmalen Grat zwischen idealistischer Freiheitssehnsucht und deren Ausuferung zum Terrorismus. Das Lebensgefühl der siebziger in der Ost und West wird von der Hauptdarstellerin gekonnt und absolut glaubhaft vermittelt.* (ap)

## Gone in 60 Seconds

de Dominic Sena. USA 2000. Avec Nicolas Cage, Giovanni Ribisi et Angelina Jolie. 117'. V.o., s.-t. fr. + all., enfants admis.

*Utopolis*, ve. - je. 19h + 21h30. (7e sem.).

Alors que Randall s'était retiré comme voleur de voitures, voilà qu'il est obligé de remettre cela afin de sauver son frère Kip d'une mauvaise situation qui consiste à livrer 50 voitures de luxe à un gangster notoire et ce, en vingt-quatre heu-

<p>XX = mauvais  X = moyen  XX = bon  XXX = excellent</p>
<p>Les auteur-trice-s des commentaires sont:</p>
<p>sb = Sylvie Bonne  td = Thibaut Demeyer  lg = Lea Graf  gk = Germain Kerschen  km = Karoline Maes  ap = Anne Petit  rw = Renée Wagener  wey = Melanie Weyand</p>

res. Passé ce délai, si les voitures ne sont pas livrées, Kip se fera assassiner.

**X** *Allein vom Spaß, Autos zu klauen, kann ein ganzer Film zwar nicht leben, aber mit viel Männerfreundschaft und einiger Ironie hält dieser Kassenschlager doch ganz gut die Straße.* (rw)

## Gun-Shy

d'Eric Blakeney. USA 2000. Avec Liam Neeson, Oliver Platt et Sandra Bullock. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

*Utopia 4*, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h. (5e sem.).

Charlie est agent secret. Mais, depuis qu'il a frôlé la mort, il n'est plus le même homme. Il a peur de tout, il stresse pour un rien et devient paranoïaque. Malgré ses visites fréquentes chez un psychologue, rien n'y fait, il se renferme de plus en plus.Jusqu'au jour où il rencontrera Judy, une infirmière au talent de guérisseuse.

**X** *Ziemlich flach, zuweilen witzig, manchmal spannend und meist lächerlich.* (wey)

## Harry, un ami qui vous veut du bien

de Dominik Moll. F 2000. Avec Laurent Lucas, Sergi Lopez et Mathilde Seigner. 117'. V.o. fr., enfants admis.

*Utopia 2*, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (5e sem.).

Claire et Michel ne sont pas prêts d'oublier leurs vacances. Il y a d'abord cette canicule qui rend les trois fillettes difficiles puis les

travaux de leur maison de vacances qui n'avancent pas. Un jour, débarque Harry, un vieux copain à Michel, qui a des solutions pour tous problèmes. Mais cet Harry est un véritable cadeau empoisonné. **XXX** *Voilà un thriller comme on les aime! Un scénario qui tient bien la route, quatre personnages à l'interprétation irréprochable et une étude psychologique finement étudiée. Hitchcock n'est pas loin ...* (td)

## High Fidelity

de Stephen Frears. USA 2000. Avec John Cusack, Iben Hjejle, Lisa Bonet et Catherine Zeta-Jones. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

*Utopia 1*, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30\* + 22h (\* = sauf ma.). (2e sem.).

Rob est propriétaire d'un magasin de disques. Lui et ses employés loufoques philosophent sur la musique et la vie. Par exemple: Ecoutent-ils de la pop parce qu'ils sont malheureux? Ou sont-ils malheureux parce qu'ils écoutent de la pop? **XXX** *Amüsanter, unterhaltsamer und doch nachdenklich stimmender Film über Musik, das Leben und die Liebe mit all ihren Grausamkeiten. Durch den hervorragenden John Cusack und die lakonische Erzählweise kann sich das hohe Wiedererkennungspotential der Handlung voll entfalten.* (ap)
Articel Seite 16.

## Nutty Professor II: The Klumps

de Peter Segal. Avec Eddie Murphy x 6, Janet Jackson et Larry Miller. 106'. Enfants admis.

*Utopolis*, ve. - je. 16h30 + 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (4e sem.).

Après s'être débarrassé de Buddy Love, Sherman peut enfin espérer le grand amour avec Denise. Mais Buddy n'a pas complètement disparu au grand désespoir de Sherman qui vient de mettre au point un sérum de jeunesse éternel. Pour éviter que Buddy ne s'en empare, Sherman cache cet élixir chez ses parents. Erreur! Car Buddy est un petit futé.

## Pitch Black

de David Twohy. USA 2000. Avec Vin Diesel, Radha Mitchell et Cole Hauser. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

*Utopolis*, ve. - je. 14h30, sa. aussi 24h. (4e sem.).

Suite à quelques problèmes, Fry doit atterrir en catastrophe sur une autre planète. Malheureusement, l'équipage perdra la vie. Seuls quelques passagers survivront, dont Johns et son passager. Après avoir exploré la planète, les survivants ne se sentent pas rassurés. Un sentiment justifié à l'apparition des habitants au coucher de soleil. **XX** *Schon erstaunlich, dass immer noch Filme mit so wenig ausgearbeiteten Skripts in Produktion gehen.* (fa)

## Return To Me

de Bonnie Hunt. USA 2000. Avec David Duchovny, Minnie Driver et Carroll O'Connor. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Grace, une jeune serveuse, attend un coeur pour remplacer le sien, trop malade. Bob accepte que l'on greffe celui de sa femme décédée à Grace. Un jour, Bob et Grace se rencontrent et vont s'aimer "du fond du coeur".

## Space Cowboys

de et avec Clint Eastwood. USA



Tadelos rasiert und doch irgendwie schlampig. "Im Juli" zeigt ein Kontrastprogramm mit viel Poesie oder auch Kitsch.

Neu im Utopolis.



"Große Gefühle", ein Film von Cristof Schwertenleib. Die schweizer-luxemburgische Ko-Produktion wird am Montag in einer Vorpremiere im Utopolis gezeigt.

2000. Avec Tommy Lee Jones et Donald Sutherland. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 14h15, 16h45, 19h15 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Un vieux satellite russe risque de retomber sur terre. Le seul à pouvoir le réparer est Clint Eastwood qui en profite pour faire engager ses vieux copains d'antan, à qui la NASA doit toujours un voyage dans l'espace.

### Sweet And Lowdown

de Woody Allen. USA 1999. Avec Sean Penn, Samantha Morton et Uma Thurman. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 3**, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 21h30. (6e sem.).

Emmet Ray est le plus grand guitariste au monde, mis à part Django Reinhardt. Ses ambitions artistiques font qu'il refuse de se lier et qu'il gâche ainsi, en fin de compte, son art.

**XXX** Un film comique et mélancolique à la fois. Woody Allen réus-  
sit ici à trouver le ton juste et à raconter une histoire très attachante, en aucun cas réservée aux amateurs de jazz. (gk)

### The Patriot

de Roland Emmerich. USA 2000. Avec Mel Gibson, Heath Ledger et Joely Richardson. 160'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 16h, 19h\* + 21h30 (\* = sauf lu.). (5e sem.).

1776, Caroline du Sud: Benjamin Martin participe contre son gré à la guerre d'indépendance pour sauver son fils.

**X** Film sans âme qui louche trop vers "Braveheart" où Mel Gibson était bien plus crédible que dans cette énorme farce historique réalisée par Roland Emmerich, plus à l'affût d'un résultat financier qu'artistique. (td)

### U 571

de Jonathan Mostow. USA 2000. Avec Matthew McConaughey, Bill Paxton et Harvey Keitel. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 17h + 19h30. (3e sem.).

1942: L'armée d'Hitler a conçu un nouveau langage codé, impossible à déchiffrer. Ayant trouvé la source dont sont envoyés ces messages, l'armée américaine envoie des sol-

dats sur place. En route, ces soldats combattent un bateau allemand. S'ils gagnent ce combat, un de leurs prisonniers arrive néanmoins à détruire l'embarcation américaine. Les soldats américains se retrouvent captifs sur le bateau allemand, qui marche grâce au langage codé encore impossible à déchiffrer. Un casse-tête chinois? **X** Und wieder ein amerikanischer Propagandafilm für Krieg und Feind, für todesmutige Männlichkeit und Militärkarrieren. (lg)

### X-Men

de Bryan Singer. USA 2000. Avec Patrick Stewart, Ian McKellen et Anna Paquin. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

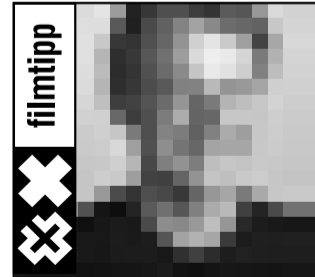
**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (6e sem.).

Parmi l'humanité il y a déjà des êtres mutants qui ont développé des pouvoirs nouveaux et incroyables. Comme dans toutes les familles il y a là aussi des bons et des méchants. Les bons se retrouvent autour du professeur Xavier, les méchants, qui veulent bien sûr conquérir le monde, ont comme chef le terrifiant Magneto.

### Bettembourg

### Belle Maman

de Gabriel Aghion. F 1998. Avec



rrire. Les gens ont besoin d'oublier un peu leurs malheurs. Voilà ce que font Ethan et Joel Coen dans cette histoire de prisonniers en cavale; une suite de rencontres aléatoires, basées sur "L'Odyssée" d'Homère. Mis à part certaines scènes, comme celle où une réunion du Ku Klux Klan prend des allures de club d'aérobic, les frères Coen procèdent surtout avec subtilité et les images atteignent une certaine magie. La plus grande réussite de leur dernier film est pourtant de nous montrer l'ironie et la beauté de la musique country des années trente. Beaucoup qui, d'habitude, n'aiment pas la country, vont ainsi adorer celle utilisée dans "O Brother, Where Art Thou?"

### Germain Kerschen

En avant-première mardi dernier et au programme de l'Utopolis fin octobre/début novembre.

Catherine Deneuve, Vincent Lindon et Stéphane Audran. 102'. V.o. fr., enfants admis.

**Le Paris**, ma. + me. 20h30.

Le jour où il épouse Mathilde Seigner, Vincent Lindon tombe amoureux de Catherine Deneuve, sa belle-mère. D'où une série d'aventures aux Antilles. Un film de l'auteur-réalisateur de "Pédale douce".

### Nutty Professor II: The Klumps

de Peter Segal. Avec Eddie Murphy x 6, Janet Jackson et Larry Miller. 106'. Enfants admis.

**Le Paris**, ve., sa. + lu. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.), So. 16h + 20h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

### Die kirch

### The Tigger Movie

de Walt Disney. USA 1999. 99'. Dt. Fassung, Kinder zugelassen.

**Sura**, Sa. + So. 17h.

Tigger, der tigrixe Freund von Winnie-Pu, will seine Familie finden. Doch hat er diese wirklich verloren?

### Mission Impossible 2

de John Woo. USA 2000. Avec Tom Cruise, Dougray Scott et Thandie Newton. 123'. Enfants admis.

### O Brother, Where Art Thou?

Le titre du film vient d'un roman fictif qu'un personnage de cinéaste veut adapter dans "Sullivan's Travels" (1942) de Preston Sturges. La morale de ce classique: Il n'y a pas de honte à faire

**Scala**, sa. - lu. 20h (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr. + Di. 20h (dt., Fass.).

Ethan Hunt doit débusquer un agent de l'IMF nommé Sean Ambrose. Objet du combat: un virus génétiquement modifié, capable de décimer une ville entière en moins de 24 heures. En volant l'antidote du virus à son inventeur, Ambrose a marqué le premier point. Il est ainsi en passe de devenir l'un des hommes les plus riches et les plus dangereux du monde.

**X** Le scénario, d'un conventionnalisme aberrant, rend les prouesses techniques de John Woo assez risibles. (gk)

### Echternach

### Fantasia 2000

de Walt Disney. USA 2000. 76'. V.o., s.-t. fr. + nl.; film pour enfants.

**Sura**, sa. + di. 16h.

En janvier de cette année, Fantasia 2000 fut distribué exclusivement dans une soixantaine de cinémas IMAX dans le monde où le film a eu un succès phénoménal. Avec la sortie en 35 mm tout le monde pourra découvrir cette merveille sur un écran de taille normale. Fantasia 2000 est une façon idéale de familiariser vos enfants avec la musique classique.

### X-Men

de Bryan Singer. USA 2000. Avec Patrick Stewart, Ian McKellen et Anna Paquin. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Sura**, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

### Esch

### Fantasia 2000

de Walt Disney. USA 2000. 76'. V.o., s.-t. fr. + nl.; film pour enfants.

**Kinosch**, sa., di., ma. + je. 16h.

Voir sous Diekirch.

### Krümel hat Ferien

Kinderfilm von Sven Methling. DK 1993. 93'. Dt. Fassung, empfohlen ab 6 Jahren.

**Ariston**, Sa., So., Di., + Do. 14h30.

Der dritte und letzte Teil der Krümel-Trilogie führt die Familie Krümelborg zum Zelten, ausgerechnet in ihre frühere Wohnung, Krümel auf einem besonders wichtigen Fußballspiel, das mit einem Kuss

## cinémathèque

### Teorema

**Ven, 22.9., 20h30.** I 1968 de Pier Paolo Pasolini. Avec Terence Stamp, Silvana Mangano et Massimo Girotti. 98'.

Dans une famille de la grande bourgeoisie milanaise, débarque un jour un jeune homme beau comme un dieu. Sa présence va soudainement et totalement transformer les membres de cette famille comme une révélation divine: chacun s'éprend de lui à sa manière et parvient, grâce à lui, à l'assouvissement de ses désirs sexuels les plus secrets.

### Si Versailles m'était conté

**Lun, 25.9., 20h30.** F 1953 de et avec Sacha Guitry. Avec Claudette Colbert et Jean-Louis Barrault. 165'.

Louis XIV, sa vie, son oeuvre essentielle: Versailles. Les événements qui s'y déroulèrent jusqu'en octobre 1789. On a souvent reproché à Guitry de traiter l'histoire de France comme au musée Grévin. D'abord, le musée Grévin, c'est très bien. Ensuite, il est toujours difficile de résister à Guitry-Louis XIV, quand il s'adresse à un jeune homme griffonnant sur un carnet: "Ce que vous pouvez être agaçant à toujours prendre des notes, Saint-Simon!

### La sorcière

**Avant-programme: Mar, 26.9., 20h30.** F 1904 de Ferdinand Zecca. 3'.

Aux côtés de Lumière l'inventeur et de Méliès le poète, Zecca figure assez bien l'homme d'affaires qui assura au cinéma naissant son indispensable implantation populaire.

von Yrsa endet, und die beiden Bankräuber zu einer völlig durchgedrehten Kindergartenparty.

### Man On The Moon

USA 1999 de Milos Forman. Avec Jim Carrey, Danny De Vito, Courtney Love, Paul Giamatti et Tony Clifton. 117'. V.o., s.-t. all.; enfants admis.

**Kinosch**, ve. - je. 20h30.

Andy Kaufman, mort en 84 d'un cancer, était un comique de l'extrême. Il voulait provoquer l'émotion, que ce soit le rire ou la colère. Après avoir provoqué le rire à "Saturday Night Live" et la sitcom "Taxi", il penche de plus en plus vers la colère en organisant, par exemple, des matchs de catch durant lesquels il combat des femmes.

### Space Cowboys

de et avec Clint Eastwood. USA 2000. Avec Tommy Lee Jones et Donald Sutherland. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ariston**, sa., di., ma., je. 16h30, 19h + 21h30, ve., lu. + me. 19h + 21h30. (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.

### Grevenmacher

### Le dîner de cons

de Francis Veber. F 1998. Avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret et Francis Huster. 80'. Vers. fr., enf. adm.

**Cinémaacher**, sa., di., ma. + me. 20h30.

Chaque mercredi, Pierre Brochant (Thierry Lhermitte) et ses amis organisent un "dîner de cons". Chacun doit se faire accompagner par un con et celui qui a trouvé le con le plus con est déclaré vainqueur.

Ce qui le conduisait parfois à de jolies trouvailles.

### The Witchfinder General

**Mar, 26.9., 20h30.** GB 1968 de Michael Reeves. Avec Vincent Price, Ian Ogilvy et Rupert Davies. 98'.

Les sinistres exploits du chasseur de sorcières Hopkins au temps de Cromwell. Une jeune fille se donne à lui pour sauver son oncle mais en vain. Son fiancé entend la venger ... Une évocation historique soignée mais aussi un film dur, n'épargnant aucune scène de torture.

### Dodes'kaden

**Mec, 27.9., 20h30.** J 1970 d'Akira Kurosawa. Avec Yoshitaka Zushi, Kin Sugai et Junzaburo Ban. 140'.

Un bidonville installé comme une décharge dans un paysage désolé et fantomatique, à la périphérie d'une grande cité. Vit là toute une communauté d'exclus, de fous et de sages, de rêveurs et d'alcooliques, subissant les effets d'une misère intolérable.

### The Getaway

**Jeu, 28.9., 20h30.** USA 1972 de Sam Peckinpah. Avec Steve McQueen, Ali McGraw et Ben Johnson. 122'.

Las de moisir depuis quatre ans dans un pénitencier, Doc McCoy demande à son épouse, Carol, d'intervenir auprès de Jack Benyon, un banquier qui siège à la commission de mise en liberté conditionnelle. L'homme accepte d'intervenir en sa faveur si Doc réalise pour lui le hold-up d'un banque. Libéré, Doc exécute sa part du contrat ...

En invitant François Pignon, comptable au Ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes, Brochant est certain de gagner cette fois. Ce qu'il ne sait pas encore, c'est que Pignon n'est pas seulement un con, mais un con qui porte la guigne et qui déclenche toutes sortes de catastrophes ...

### Rumelange

### The Tigger Movie

de Walt Disney. USA 1999. 99'. Dt. Fassung, Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Sa., Di. + Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

### X-Men

de Bryan Singer. USA 2000. Avec Patrick Stewart, Ian McKellen et Anna Paquin. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Kursaal**, ve. - me. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

### Troisvierges

### Chicken Run

de Peter Lord et Nick Park. USA/GB 2000. Avec dans la v.o. les voix de Mel Gibson, Julia Sawalha et Miranda Richardson. 85'. Enfants admis.

**Orion**, ve. + sa. 20h, sa. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.