

tv-notiz

**Brunetti tedesco**

(roga) - OK, die Verfilmung der Kultkrimis von Donna Leon kann nicht mit italienischen Darstellerinnen vonstatten gehen: die Romane sind nicht mal ins Italienische übersetzt, aus Angst der Autorin vor Anfeindungen. Also, zwei Brunetti-Krimis mit ausschließlich teutonischer Besetzung, huh! Die Angst war unbegründet: Joachim Krol als beinahe spießig ausschauender, jedoch tiefgründig (re)agierender Commissario kann ebenso als

Glücksfall betrachtet werden wie das übrige Casting: die nette Brunetti-Familie mit der erlauchten Barbara Auer, die trottelligen Polizisten, die verschiedenen Bösewichte.

Auch die aufwändige Kameraführung in den Gassen von Venedig, die off-season Stimmung über der Lagune, das Bronx-Ambiente in Mestre und nicht zuletzt die getreue Nacherzählung der beiden Stories "**Vendetta**" und "**Venezianische Scharade**" trugen das ihre zu einem rundum gelungenen Experiment bei. Fortsetzung erlaubt!



Joachim Krol als beinahe spießig ausschauender Commissario Brunetti

forme pétrolière. Malgré l'opposition de leur entourage, ils se marient. Jan repart sur sa plate-forme tandis que Bess compte les jours qui la séparent de son retour, convaincue que leur amour est béni, d'autant plus qu'elle est persuadée de communiquer avec Dieu. Mais Jan est victime d'un accident et reste paralysé ... A l'occasion de la sortie de *Dancer in the Dark* (Palme d'or 2000), ARTE consacre une soirée cinéma au génial Lars von Trier.

**Bagdad Café**, (*Out of Rosenheim*), D 1987 de *Percy Adlon*. Avec *Marianne Sägebrecth*, *CCh Pounder* et *Jack Palance*. 97'. France 3 20h55. Jasmin, touriste bavaroise, se retrouve seule dans le désert après une dispute avec son compagnon. Elle arrive dans un motel minable, le "Bagdad Café", qui est tenu par Brenda, une noire expansive et toujours sous pression. Le motel est habité par une poignée de marginaux. Jasmin est froidement accueillie. Mais elle s'incruste et n'a qu'une idée en tête: se faire adopter par cette petite communauté ...

**Lost Highway**, von *David Lynch*. Mit *Bill Pullman*, *Patricia Arquette*, *Robert Blake* u. *Richard Pryor*. 135'. ZDF 22h15. Der Musiker Fred Madison ist zum Tode verurteilt. Er soll seine Frau Renée umgebracht haben. Eines Tages finden die Wächter aber nicht ihn, sondern einen ganz anderen Mann, namens Pete, in der Todeszelle vor. Letzterer, der nicht weiß, wie und warum er ins Gefängnis gelangte, wird freigelassen. Er macht die Bekanntschaft einer Frau, die seltsamerweise Renée sehr ähnlich ist, und der er früher schon einmal begegnet ist ...

**Dienstag, 24.10.**

**Ouvrières du monde**, B/F 2000 de *Marie-France Collard*. 86'. ARTE 20h45. Une grande enquête sur des ouvrières du secteur textile: En 1998, Levi Strauss annonce son intention de restructurer ses activités en Europe et de fermer à cet effet trois usines en Belgique et une en France. La réalisatrice suit deux ouvrières, la Belge Rosa et la Française Marie-Thérèse, qui vivent toutes deux leurs derniers mois de travail. L'entreprise argue de charges salariales et de coûts de production trop élevés. Il s'agit en réalité d'une stratégie de délocalisation massive dont la sous-traitance constitue la manifestation la plus insidieuse. Yanti, indonésienne, travaille justement dans une de ces usines qui sous-traitent pour des grandes marques occidentales. Elle témoigne en compagnie d'ouvrières anonymes du secteur textile en Turquie et aux

Philippines. Leur situation s'assimile à une forme moderne d'esclavage: dix, douze ou quatorze heures de travail quotidien dans des conditions précaires, pour un salaire dérisoire, sans aucune possibilité de protestation ...

**Mittwoch, 25.10.**

**Capital: Fisc: Petits revenus, gros business**, d'*Emmanuel Chain*. 118'. M6 23h10. Un Français sur cinq vit avec moins que le SMIC. Les petits revenus, c'est donc un marché énorme, sur lequel se sont même bâti des empires. Comment les rois du commerce "hard discount" ont-ils amassé les plus grosses fortunes d'Europe en écrasant les prix? Qui gagne de l'argent en louant des taudis aux exclus des HLM? L'argent des associations qui réinsèrent les plus déshérités est-il bien contrôlé? Comment l'administration traque-t-elle les éventuelles fraudes au RMI?

**Donnerstag, 26.10.**

**Autrichiens et Européens**, AU 2000 de *Tom Matzek*. 52'. ARTE 20h50. Voici plusieurs mois que les Autrichiens sont le point de mire des Européens. Longtemps considéré comme un écolier modèle, le pays passe aujourd'hui pour le vilain petit canard auprès des autres membres de l'Union, qui se sont sentis menacés dans leurs valeurs par la formation d'un nouveau gouvernement comprenant des représentants du parti national-libéral FPÖ. L'isolement politique dans lequel s'est retrouvée l'Autriche - alors que le FPÖ est devenu la deuxième force politique du pays à l'issue d'élections démocratiques - a suscité beaucoup d'incompréhension dans la population. Même les Autrichiens les plus critiques vis-à-vis de la coalition ÖVP/FPÖ ont été surpris par la virulence des réactions des autres pays de l'Union et se sont sentis bousculés par leur manière d'agir. Il se passe depuis en Autriche ce qui se passerait dans tout autre pays: les attaques de l'extérieur renforcent la cohésion intérieure. Documentaire dans le cadre de la soirée thématique "L'Autriche après la quarantaine".

Economisez trois pièces d'or et la quatrième vous tombera dans la main.

proverbe serbe

souscrivez trois mois d'abonnement et le quatrième vous sera offert!



WOXX, c'est chaque semaine un point de vue à contre-courant de l'actualité luxembourgeoise et internationale. Côté culture, vous n'y trouverez pas seulement des critiques sur les films, CDs, pièces de théâtres ou concerts actuels, mais également le calendrier culturel le plus complet du Luxembourg et de ses alentours.

**Et maintenant, vous pouvez profiter du tarif de lancement réduit!** Autant de raisons d'abonner le WOXX - et d'avoir ainsi en un coup de main accès à l'actualité luxembourgeoise.

**WOXX - l'autre hebdomadaire**

- Ça vous tente? Alors testez le WOXX pendant trois mois au prix de LUF 500,-
- Vous êtes convaincu-e? Alors recevez le WOXX pendant une année au prix de LUF 1800,- (prix de l'abo normal: 2400,-)
- Vous y êtes déjà abonné-e? Et ça vous plaît? Alors, faites-en cadeau!

Cochez ce qui convient:

- Formule abo-essai (500,-)
- Formule 1<sup>er</sup> abo (1800,-)
- Formule abo cadeau (1800,-)

Adresse destinataire

Nom .....

Rue .....

Code postal .....

Localité .....

Adresse facture (en cas d'abo cadeau)

Nom.....

Rue.....

Code postal.....

Localité.....

J'ai viré LUF .....- au CCP 102654-28 du WOXX

date: ..... signature: .....

Envoyez-nous le formulaire rempli par courrier (b.p. 684 - L-2016 Luxembourg) ou par fax (29 79 79) ou envoyez-nous un e-mail (woxx@woxx.lu).

Pour plus de renseignements: tél.: 29 79 99-0