

Expo

SEHENSWERTES IN UND UM LUXEMBURG



Jhemp Bastin expose ses sculptures du 4 jusqu'au 20 janvier, Galerie d'Art du Théâtre d'Esch. Vernissage le 4 janvier à 18h30.

Bettembourg

David Russon's 20th Century Imagery

peintures, Espace Unicum (anc. Celula, rte de Dudelange) jusqu'au 30.12., 16h - 20h.

Clerveaux

Raymond Birgin et Guy Braun

sculptures et peintures, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), jusqu'au 30.12., 10h - 16h.

The Family of Man

photographies recueillies par E. Steichen, Musée (tél.: 92 96 57), jusqu'au 31.12., ma. - di. 10h - 18h. (Le 31.12. ouvert de 10h à 16h.)

Differdange

La commune de Differdange en 1900

Ancien Hôtel de Ville (ave. Charlotte) jusqu'au au 17.1.01., tous les jours 15h - 18h. (à l'exception du 31 décembre et du 1er janvier)

Dudelange

Sainte Barbe

réalisée par le "Saarländischer Museumsverband", Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél.: 51 69 85 1), jusqu'au 28.1.01, je. - di. 15h - 18h.

Echternach

L'évolution technique

objets lithiques et reconstructions

de machines, Musée de Préhistoire (4A, rue du Pont) jusqu'au 31.12., ve. - di. 10h - 12h + 14h - 17h.

Esch

Jhemp Bastin

sculptures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél.: 54 09 16), du 4.1. au 20.1., ma. - di. 15h - 19h. Vernissage le 4.1. à 18h30.

Christian Faux: Tout Faux, tout flamme

Galerie Schortgen (121, rue de l'Alzette, tél.: 54 64 87), lu. 14h - 18h, ma. - sa. 8h - 12h + 14h - 18h.

Luxembourg

Astuguevieille: Civilisation Imaginaire

dessins, sculptures et mobilier, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (tél.: 47 23 24), jusqu'au 20.1.01, ma. - ve. 14h30h - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Bären und Teddybären

in Zusammenarbeit mit dem Westfälischen Museum für Naturkunde, natur musée (25, rue Münster, Tel.: 46 22 33-1), bis zum 22.04.01, Di. - So. 10h - 18h.

Bijoux d'artistes

et peintures d'Edith Wiesen, Galerie Orféo (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), jusqu'au 31.12., ve. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Milko Bojkov

peintures à l'huile, Galerie Edition 88 (4, rue Louvigny, tél.: 47 45 99), jusqu'au 20.1.01, ma. - sa. 10h - 12h30 + 13h30 - 18h30.

Ces silences ronds ...

exposition collective, Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), jusqu'au 29.12., ve. - sa. 14h - 18h.

Gunter Damisch

peintures et sculptures récentes, Galerie Léa Gredt (6, rue Beck, tél.: 24 11 48), jusqu'au 20.01.01., lu. - ve. 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Douce France

photographies du club photo des institutions européennes à Luxembourg "Le Ciel", CLAE (26, rue de Gasperich), jusqu'au 31.12., tous les jours de 9h à 13h et de 14h à 18h.

Johan Grimonprez:

Inflight

Galerie Erna Hécey (25, bd Prince Henri, tél.: 24 11 74), jusqu'au 31.12., ve. 14h - 19h, sa. 11h - 13h et 14h - 18h.

Bodo W. Klös

Radierungen, Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, Tel.: 26 20 15 10), bis zum 30.12., Fr. + Sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Jeannot Lunkes

peintures, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél.: 47 55 15), jusqu'au 7.1.01, ma. - ve. 12h - 18h, je. 12h - 19h., sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Ma sorcière bien-aimée

les sorcières vues et interprétées par les artistes internationales Marina Abramovic, Martine Aballéa, Doris Drescher, Gloria Friedmann, Koo Jeong-A et Annette

Messenger, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, Tel.: 22 90 50-1), jusqu'au 11.2., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects

Marcel Broodthaers, Stanley Brouwn, Dan Graham, On Kawara, Sol Le Witt, Bruce Nauman, Thomas Schütte e.a., Casino Luxembourg (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), jusqu'au 11.2.2001, me. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.

Iva Mrazkova:

Ambroise, un jour après la St. Nicolas

peintures, Espace 1 de la Galerie Clairefontaine (tél.: 47 23 24), jusqu'au 20.1.01, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Dani Neumann

peintures, Galerie Déclit (15, rue J.B. Fresez, tél.: 22 94 95), jusqu'au 13.01.01, ma. - sa. 14h - 18h.

Portrait - Portraits

collection de photographies de la BCEE, Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 4015-2450), jusqu'au 10.01.01., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h. Visites guidées le mardi et le vendredi à 14h30 et le dimanche à 15h.

Portrait(s) d'un collectionneur

portraits des 18e et 19e siècles, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél.: 4796-3061), jusqu'au 4.2.01, ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Martine Schmit

Corniche Bijoux (9, rue Large), jusqu'au 6.1.01, ma. - ve. 13h30 - 18h30.

Dieter Wagner: Papiers etc.

Galerie 19 rouge (19, rue St-Ulric),

jusqu'au 13.1.01, ma. - ve. 15h - 19h. sa. 14h - 17h.

Raymond Weiland

oeuvres récentes, Galerie Schweitzer (24, av. Monterey, tél.: 46 90 56), jusqu'au 30.12., ve. + sa. 10h - 18h.

Mersch

Lëtzebuergesch, "eng Ried déi vun allen am meeschten ëm ons kléngt"

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55 1), jusqu'au 31.3.2001, lu. - ve. 10h - 18h.

Visites guidées sur rendez-vous.

Metz (F)

Derrière le rideau: la vie cachée des marionnettes

marionnettes de tout style, Médiathèque du Pontiffroy (1, place de la Bibliothèque, tél.: 0033 3 87 55 53 33) jusque fin janvier 2001, ma., je., + ve. 13h - 19h, me. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Le Chemin des reliques

140 oeuvres exceptionnelles, Musées de La Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél.: 0033 3 87 55 52 82) jusqu'au 15.03.01, tous les jours 10h - 12h et 14h - 18h.

Pejman et son siècle

peintures, Galerie de l'Arsenal (tél.: 0033 3 87 39 92 00) jusqu'au 28.1.01, ma. - di. 14h - 18h30.

Oberkorn

Marco Weiten: La Griffe et la Dent

peintures, galerie d'art municipale Marcel Noppeney jusqu'au 30.12., ts. les jours 15h - 18h.

Saarlouis (D)

Jean Lurçat

Bildteppiche, Haus Ludwig (Tel.: 0049 6831 44 35 74), bis zum 28.1.01, Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So. + feiert. 14h - 17h.

Trier (D)

Max Mehring:

Die Stadt und ihre Seele Trier-Bilder, Theater Galerie (Tel.: 0049 651 718 34 62),

Die Würfel sind gefallen

Spiele und Spielzeug im alten Rom, Rheinisches Landesmuseum (Tel.: 0049 651 9 77 40), bis zum 31.1.01, Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und feiertags 10h30 - 17h.

Troisvierges

Britt Bernard

Cinéma Orion (en face de la gare), jusqu'au 31.12., pendant les heures d'ouverture du cinéma (ve., di. à partir de 19h30, sa. à partir de 20h.).

Völklingen (D)

Zeitzeugenprojekt

Künstlerinstallationen, Klanginstallationen, Eisen & Stahl, Arbeitsspindel, Fotografien und Tobias Rehbergers Künstlergarten, Völklinger Hütte (Tel.: 0049 6898 9100), bis zum 17.3.01, täglich 10h - 19h.

Wiltz

4 you

oeuvres de Ady Heinen, Elvire Lanners, Christiane Linden et Jhang Meis, Château (tél.: 95 74 44), jusqu'au 7.1., lu. - ve. 10h - 12h + 14h - 17h., sa. 14h - 16h, di. 14h - 17h.

Marc Petry

peintures, Galerie Weber (tél.: 95 72 36), jusqu'au 28.1.01, ve. - di. 15h - 18h.

Die Gemeinde Differdingen im Jahr 1900

(rw) - Die Anfänge der Eisenindustrie und ihre lokalen Auswirkungen - ein interessanter Stoff für eine historische Ausstellung mit Fotos und Zeitdokumenten einer betroffenen Gemeinde. Doch der Weg nach Differdingen dürfte sich wohl hauptsächlich für jene lohnen, die mit der Ortschaft bekannt sind. Originell präsentiert, schneidet die Ausstellung zwar eine Reihe spannender Themen an: die Inbetriebnahme des Differdinger Stahlwerkes, das explosionsartige Bevölkerungswachstum der Ortschaft verbunden mit der Zuwanderung von deutschen und italienischen Fremdarbeitern, die von Menschen überquellenden Arbeiterhäuser, und die Versuche der Gemeindeverwaltung, öffentliche Infrastrukturen an die neue Situation anzupassen. Doch auf den Tafeln fehlen erklärende Begleittexte, und der rote Faden wird erst beim Durchblättern des Ausstellungskataloges ersichtlich.



Arbeitergruppe beim Bau der Hüttenanlagen, um 1898

(Foto: Privatsammlung Marréchen Haan, Esch-Alzette)