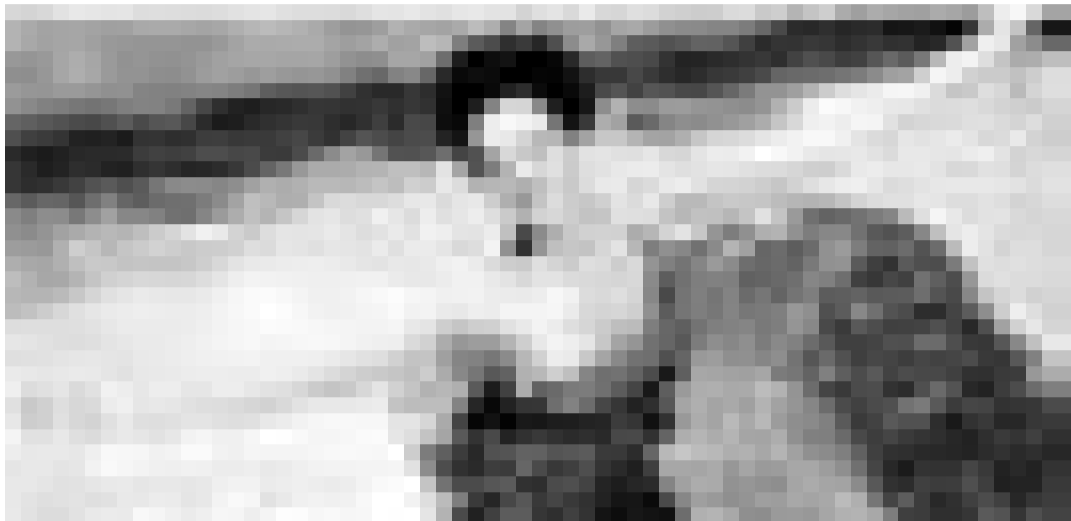


Kino

WOCHE VOM 9. BIS 15. MÄRZ



Der Schein trügt: "Scarlet Diva" von und mit Asia Argento. Im Utopia und Utopolis.

séance spéciale

Luxembourg

Jacky

de Brat Ljatifi. NL 2000. Avec Fow Pyng Hu, Eveline Wu et Gary Guo. 80'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Dutch Films

Utopia, ma. 21h30.

Jacky aborde le sujet de l'immigration à travers une communauté chinoise installée aux Pays-Bas. Jacky vit dans un pavillon d'Eindhoven. Du jour au lendemain sa mère lui demande de quitter l'appartement et de se marier avec une certaine Chi-Chi venue exprès de Chine. Il se retrouve alors dans un nouvel appartement avec une épouse qu'il ne connaît pas.

avant-première

Luxembourg

Chocolat

de Lasse Halström. USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, lu. - je. 19h + 21h30.

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

Esch

Little Nicky

von Steven Brill. USA 2000. Mit Adam Sandler, Harvey Keitel u. Patricia Arquette. 90'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kinosch, Do. 20h30.

In der Hölle braten - das ist eigentlich ganz gemütlich, wenn man der Sohn Satans ist und den ganzen Tag in seinem Zimmer Heavy-Metal-Musik hören kann. Doch weil Papa seine Nachfolge regeln will, muss Little Nicky sich der Rivalität seiner beiden grobklötzigen Brüder Adrian und Cassius stellen, die ganz heiß darauf sind, endlich den Menschen dort oben zu zeigen, was eine dreizackige Harke ist.

O Judeu

de Jom Tob Azulay. P/Brésil 2000. Avec Filipe Pinheiro, Dina Stat et Mario Viegas. 82'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, lu. 19h30.

Au Portugal du 18e siècle, aux temps de l'inquisition et sous le règne d'une monarchie corrompue, Antonio Da Silva était un écrivain irrévérencieux qui amusait sont public avec des jeux de marionnettes. Lorsque sa cousine est dénoncée comme juive par son amant, toute la famille devient impliquée. L'écrivain est emprisonné et torturé par l'inquisition. Même l'intervention du délégué du Roi ne pourra enrayer les rouages de l'inquisition et Da Silva est brûlé sur le bûcher en octobre 1739.

neue filme

Luxembourg

House of Mirth

de Terence Davis. GB 2000. Avec Gillian Anderson, Eric Stolz et Dan Akroyd. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h.

Lily Bart vie chez sa tante fortunée. Soucieuse de vivre dans ce milieu, elle se doit de trouver un mari fortuné. Elle rencontre alors un jeune avocat. Seulement, ce dernier n'est pas assez riche. Que va-t-elle faire? L'épouser ou chercher un autre mari, quitte à faire un mariage d'argent plutôt que d'amour?

Quills

de Philip Kaufman. USA 2000. Avec Geoffrey Rush, Kate Winslet et Joaquin Phoenix. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. - je. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h (* = sauf je.).

Nous sommes en l'an 1800. Un asile compte parmi ses hôtes un patient pas comme les autres: le marquis de Sade, écrivain maudit considéré comme un monstre mais dont les livres se lisent en cachette. Voici une nouvelle version de la vie bien mouvementée du marquis, mais version américaine.

verlängerungen

Luxembourg

102 Dalmatiner

von Kevin Lima. USA 2000. Mit Glenn Close, Gérard Depardieu und Eric Idle. 100'. Kinderfilm.

Utopolis, ve. - je. 14h (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (vers. fr.).

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).

Nachdem Cruella DeVille im Gefängnis ihren Therapeuten von ihrer geistigen Gesundheit überzeugt hat, wird sie in die Freiheit entlassen. Als sie den Pelzdesigner Le Pelt kennen lernt, schmiedet sie einen finsternen Plan ...

Billy Elliot

de Stephen Daldry. GB 2000. Avec Julie Walters, Gary Lewis et Jamie Bell. 110'. V.O., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 21h30. (15e sem.).

Billy Elliot décide, contre l'avis de son père et de son grand frère, de laisser tomber la boxe pour suivre des cours de danse.

XX Das mittlerweile klassische Rezept, eine ausgefallene Geschichte mit "typisch" englischem Humor und einer Prise Sozialkritik zu würzen, verliert langsam an Substanz. Trotzdem einen Kinobesuch wert, vor allem wegen dem ausgezeichneten Spiel von Jamie Bell. (rw)

Capitaines d'avril

de et avec Maria de Medeiros. P 2000. Avec Stefano Accorsi et Joaquim de Almeida. 123'. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 14h, 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h. (6e sem.).

Du 24 au 25 avril 1974, sur la diffusion d'une chanson à la radio, qui était le signal de départ, le Portugal organise un coup d'Etat débouchant sur une révolution qui changera la face de ce petit pays et le destin des territoires en Afrique. **XX** Ein einfühlsamer Film. Wunderbar der Blick hinter die Kulissen der einige Lacher beschert: orientierungslose Truppen auf dem glorreichen Weg in die Hauptstadt, ein Putsch, der vor roten Äpfeln Halt macht, um die Bevölkerung nicht zu gefährden ... (ik)

Cast Away

de Robert Zemeckis. USA 2000. Avec Tom Hanks, Helen Hunt et Nick Searcy. 144'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h15, 19h15 + 22h. (9e sem.).

Chuck, manager à succès, aime Kelly. Mais voilà, son avion s'écrase et il devra jouer au Robinson des temps modernes.

XX Moderne Robinsongeschichte, in der die Ohnmacht und Grenzen des Menschen im Kampf gegen die Naturgewalten sehr einfühlsam und gekonnt durch ausdrucksstarke Bilder dargestellt werden. Der hervorragende Tom Hanks, der die Kunst der Wortlosigkeit tadellos beherrscht, kann den dann leider doch etwas kitschigen Schluss ohne weiteres kompensieren. (ap)

Dungeons And Dragons

de Courtney Solomon. USA 2000. Avec Jeremy Irons, Justin Whalin et Marlon Wayans. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, lu - je. 14h + 19h30* (* = sauf je.). (3e sem.).

Batailles contre des méchants grimaçants et une horde de créatures numériques pour maintenir une gentille impératrice au pouvoir. D'après le jeu du même nom.

Emil und die Detektive

D 2000 von Franziska Buch. Mit Tobias Retzlaff, Anja Sommariva u. Jürgen Vogel. O-Ton; Kinderfilm. 111'. Nach Erich Kästner.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (3. Woche).

Emil wird beraubt. Dabei sollte die-

XX = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Les auteur-trice-s des commentaires sont:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

ses Geld seinem Vater aus der Arbeitslosigkeit helfen. Mit der Unterstützung von Pony Hütchen und ihrer Gang beginnt die Verbrecherjagd.

Hannibal

de Ridley Scott. USA 2000. Avec Anthony Hopkins, Julianne Moore et Ray Liotta. 130'. A partir de 17 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h*, ve. - di. 14h, 16h30, 19h, 19h30*, 21h30 + 22h*, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15 (* = s.-t. fr. + nl.) (v.o., s.-t. fr. + all.); ve. - je. 16h30 (vers. fr.).

Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (v.o., s.-t. fr. + nl.). (3e sem.).

Hannibal Lecter a beaucoup d'appétit après sa fuite, vue dans "Silence of the Lambs". Une de ses victimes, agonisante, veut se venger grâce à la seule personne dont Lecter ne fera pas qu'une bouchée: Clarice Starling.

Harry, un ami qui vous veut du bien

de Dominik Moll. F 2000. Avec Laurent Lucas, Sergi Lopez et Mathilde Seigner. 117'. V.o. fr., enfants admis. **Reprise.**

Utopolis, lu. - je. 22h.

Claire et Michel ne sont pas prêts d'oublier leurs vacances. Il y a d'abord cette canicule qui rend leurs trois fillettes difficiles, puis les travaux de leur maison de vacances qui n'avancent pas. Un jour débarque Harry, un vieux copain à Michel, qui a des solutions pour tous les problèmes. Mais ce Harry est un véritable cadeau empoisonné.

XXX Voilà un thriller comme on les aime! Un scénario qui tient bien la route, quatre personnages à l'interprétation irréprochable et une étude psychologique finement étudiée. Hitchcock n'est pas loin ... (td)

La vérité si je mens 2

de Thomas Gilou. F 2001. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 105'. V.o., enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h + 21h30. (5e sem.).

Retour du non-Juif parmi les Juifs, ce qu'il faut prendre avec humour ... juif.

Le Goût des Autres

d'Agnès Jaoui. F 1999. Avec J.-P. Bacri, Alain Chabat et Anne Alvaro. 112'. V.o., enfants admis. **Reprise.**

Utopolis, ve. - je. 19h30.

Un chef d'entreprise rencontre une actrice, amie d'une serveuse qui rencontre un garde du corps, copain de travail du chauffeur d'une décoratrice qui est la femme du chef d'entreprise et qui voudrait avoir des ami-e-s artistes. Voilà donc beaucoup de rencontres en perspective.

XXX "Le Goût des Autres" se distingue par des dialogues raffinés, une mise en scène intime, le tout servi avec des clins d'oeil complices, tantôt tendres, tantôt sarcastiques par des acteurs et actrices amoureux/ses de leurs personnages ... un vrai délice français, un must! (cat)

Le pacte des loups

de Christophe Gans. F 2000. Avec Samuel Le Bihan, Emilie Dequenne et Vincent Cassel. 140'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h45 + 22h. (6e sem.).

France 1766. Une bête mystérieuse terrifie les Français et surtout les femmes et les enfants qui sont les principales victimes. Même Louis XV est angoissé par cette "chose" à un tel point qu'il chargera le chevalier Grégoire de Fronsac d'aller traquer cette bête.

XX Des images fascinantes montrent l'ambiance oppressée des années avant la Révolution française. A part ça, on ne voit que d'innombrables et incroyables rixes et duels et une mystérieuse histoire trop peu développée. (lg)

Le placard

de Francis Veber. F 2000. Avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu et Thierry Lhermitte. 84'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30 + 19h. (8e sem.).

Afin d'éviter son licenciement, un



Romantik ... bis auf weiteres: "House of Mirth" von Terence Davis. Neu im Utopia.

