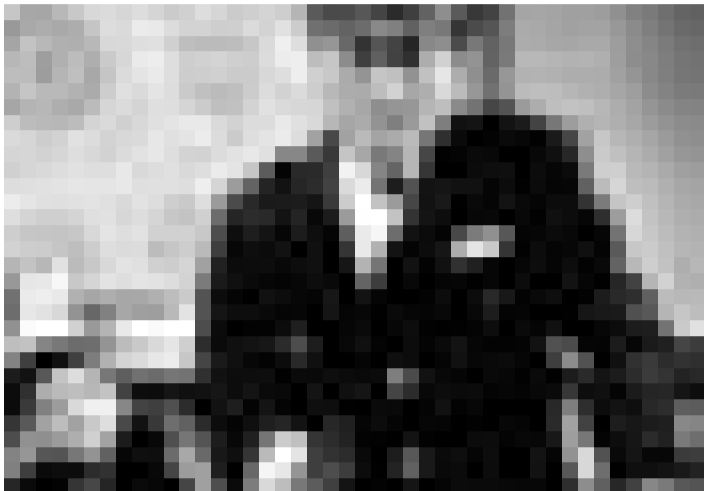


Tele

WOCHE VOM 9. BIS 15. MÄRZ



"Hana Bi" de et avec Takeshi Kitano, ARTE, lundi, 12.3. à 22h25.

Freitag, 9.3.

Du venin dans le sang, F 2001 de Philippe Escudié. 25'. ARTE 20h15. Cet homme est un mystère. Il s'appelle Mokhtar, il a 58 ans, il est merveilleusement doux et ne vit que par et pour ses serpents. A Marakech, Mokhtar est un personnage très respecté par ses pairs, les charmeurs de serpents, qui le considèrent comme le seul capable de communiquer de manière aussi forte avec ces animaux. Mokhtar passe des semaines dans le désert, avec sa vieille mobylette, sa tente et un peu de ravitaillement, à la recherche de ceux qui deviendront ses compagnons de travail. Quand il finit par en capturer un, Mokhtar, fou de joie, implore la clémence de Dieu et se met à parler à son cobra.

Vacances prolongées, NL 1999 de Johan van der Keuken. 140'. ARTE 22h10. Octobre 1998. Johan van der Keuken apprend que son cancer de la prostate ne lui laisse que quelques années à vivre. Caméra à l'épaule, il part en compagnie de sa femme pour un dernier voyage, dont il fera un dernier film. De Noël 1998 à l'été 1999, il sillonne les pistes du Mali, les contreforts himalayens du Bhoutan, les rues de Rio de Janeiro, les aéroports américains ... Partout, Johan van der Keuken a filmé des êtres dans leur quotidien: le rituel des ablutions et la prière des bonzes; la misère des favelas de Rio; des Africains encore épargnés par une culture de la consommation qui corrompt le rapport au monde; des enfants maliens défilant dans une innocence grave ...

Samstag, 10.3.

Architecture: Satolas TGV: un monument à la campagne, F 1999 de Catherine Adda. 27'. ARTE 20h15. En 1994, la Région Rhône-Alpes lance un concours international pour la construction d'une nouvelle gare TGV sur le site de l'aéroport de Lyon-Satolas. Un programme complexe puisqu'il y a trois clients différents: le Conseil régional veut un monument qui soit le symbole de la région, la SNCF une gare qui célèbre le TGV, et la Chambre de commerce et d'industrie ne veut surtout pas que la nouvelle gare masque l'aéroport. L'architecte lauréat, Santiago Calatrava, tout en satisfaisant le programme demandé, va pouvoir exprimer à son propre tempérament. Un architecte singulier, passionné par le mouvement et dont la double formation (Beaux-Arts en Espagne et Polytechnique à Zurich) lui permet de pousser au plus loin les forces mises en jeu dans la gare.

Conspiracy Theory, USA 1997 von Richard Donner. Mit Mel Gibson, Julia Roberts u. Patrick Stewart. 135'. ARD 22h35. Der labile New Yorker Taxifahrer Jerry Fletcher sieht die Welt durch Verschwörer bedroht. Er weicht die Staatsanwältin Alice Sutton in seine kühnen Theorien ein und verliebt sich in sie. Alice hält ihren Verehrer für einen Paranoiker, ohne zu ahnen, dass sie mit ihm durch ein tragisches Ereignis in der Vergangenheit verbunden ist. Als Jerry dann tatsächlich entführt und bedroht wird, beginnt eine mörderische Verfolgungsjagd.

Miel et cendres, CH/Tunisie 1995 de Nadia Anliker Fares. Avec Nozha Khouadra, Amel Ledhili et Samia Mzali. 75'. ARTE 22h40. Leïla, 20 ans, aime Hassan. Mais son père ne voit pas cette liaison d'un bon oeil et roue la jeune fille de coups. Elle croit trouver enfin la liberté en ville ... Amina, 30 ans, est mariée avec Moha, un de ses anciens professeurs. Ils ont une petite fille et Amina croit avoir trouvé la stabilité. Jusqu'au jour où l'universitaire libéral se révèle aussi brutal que ses congénères ... Naïma, 45 ans, a fui autrefois à l'étranger pour échapper au mariage arrangé par ses parents. Elle a fait des études et est devenue médecin. Dans des circonstances dramatiques, elle rencontre Leïla et Amina ...

Alim Qasimov und Ensemble: Hohe Gesangskunst aus Aserbaidschan, von Thomas Grimm. 35'. 3Sat 23h00. Die Kunst des Sängers Alim Qasimov widmet sich ganz dem Mugham, der uralten, hohen und komplexen Musikgattung Aserbaidschans, die in der gesamten Kaukasusregion und bei den Turkvölkern Zentralasiens tief verwurzelt ist. Wo immer Alim Qasimov auftritt, weckt er ungeheure Emotionen. Sein dramatischer Vortrag, die Virtuosität seines Gesangs und seine spannungsgeladene Stimme haben ihm das Attribut "die magische Stimme des Orients" (Le Monde) eingebracht. Das Ensemble Alim Qasimov wurde in der romanischen Abbatiale von Payerne gefilmt.

Sonntag, 11.3.

Les tontons flingueurs, F 1964 de Georges Lautner. Avec Lino Ventura, Francis Blanche et Bernard Blier. 120'. M6 20h50. Le "Mexicain" est sur son lit de mort. Il demande à son ami d'enfance, Fernand Nau-din, ex-gangster devenu l'honnête patron d'une petite usine de tracteurs, de veiller sur sa fille Patricia, après sa mort. La demoiselle, fort écervelée, n'est pas des plus sages et la vie de Fernand tourne au cau-

chemar. Car Patricia a hérité d'un tripot, une distillerie clandestine et une maison close. Ces louches affaires sont convoitées par la bande qui secondait le Mexicain: Théo, les frères Voltoni, Raoul et Paul.

Angano ... Angano ... Nouvelles de Madagascar, F 1989 de Marie-Clémence et César Paes. 64'. ARTE 23h50. Ce film reflète la tradition orale de l'île. Contes et légendes expliquent le passé, la cosmogonie malgache: comment fut créée la terre, puis l'homme, comment la fille du dieu du ciel est devenue la compagne de l'homme et lui a appris la culture du riz. Les contes sont l'unique histoire du pays. L'autre, officielle, écrite, imposée par la France, commençait par "Nos ancêtres les Gaulois ..." Les contes expliquent aussi des coutumes d'aujourd'hui qui peuvent paraître étranges: ainsi les morts que l'on exhume avant de les envelopper à nouveau dans des lindeuls de soie. Dans le cadre de la soirée thématique "Le monde des contes".

Einige Tage mit mir, F 1988 von Claude Sautet. Mit Daniel Auteuil, Sandrine Bonnaire u. Vincent Lindon. 85'. ZDF 23h50. Nach längerem Aufenthalt in einer Nervenheilanstalt kehrt der depressive Erbe einer Supermarktkette, der exzentrische Martial (Daniel Auteuil), in seine Firma zurück. Bereits auf seiner ersten Dienstreise, die ihm Klarheit über geschäftliche Unregelmäßigkeiten verschaffen soll, bleibt Martial in dem Provinzstädtchen Limoges hängen, mietet dort eine opulente Wohnung und beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit dem Dienstmädchen Francine (Sandrine Bonnaire). Zusammen mit deren Freund Fernand (Vincent Lindon) führen sie eine friedlich-heitere ménage à trois, schockieren die bigotten Kleinbürger und Honoratioren der Stadt mit ausgelassenen Fetten und spektakulären gesellschaftlichen Auftritten.

Montag, 12.3.

"Wir sind da!": Juden in Deutschland nach 1945 - 2. Teil: Wiedergutmachung?, von Richard Chaim Schneider. 45'. 3Sat 20h15. Während der Fall "Philipp Auerbach" zum politischen Skandal in der jungen Bundesrepublik wurde, werden erste Kontakte zwischen internationalen jüdischen Organisationen, dem Staat Israel und der Bundesrepublik aufgenommen. Dabei geht es um pragmatische Politik: Der Staat Israel braucht das Geld, um zu überleben, und Adenauer möchte Deutschland in die internationale Staatengemeinschaft zurückführen. Geheime Waffenlieferungen gehören zu diesem "Geschäft". Damit ist der Grundstein für die Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen den beiden Staaten gelegt. Die Verjährungsdebatte und die NS-Prozesse, das Erstarken der NPD sorgen für eine anhaltende Verunsicherung der Juden in Deutschland.

La nouvelle Eve, F 1999 de Catherine Corsini. Avec Karine Viard, Pierre-Loup Rajot et Catherine Frot. 94'. ARTE 20h45. Camille, célibataire heureuse et bien décidée à le rester, tombe soudain folle amoureuse d'Alexis, père de famille et militant au PS. Elle fera tout pour que ce pauvre Alexis qui a du mal à résister à cette tornade, lui tombe dans les bras ... L'éternelle aventure du couple dont le film se distingue toutefois par son burlesque éclatant et sa fluidité impeccable.

Dolores Claiborne, USA 1994 von Taylor Hackford. Mit Kathy Bates, Jennifer Jason Leigh u. Christopher Plummer. 120'. Nach Stephen King. 22h15. 22 Jahre lang war Dolores Claiborne die Haushälterin der tyrannischen Vera Donovan - lange Jahre, in denen sie die Villa auf der kleinen Insel vor der Küste von Neuschottland in Schuss gehalten und die Gemeinheiten der reichen Witwe über sich ergehen ließ. Nun

ist Vera tot. Ein Treppensturz hat das Leben der an den Rollstuhl gefesselten Dame abrupt beendet. Ein Unfall? Für den alten Detektiv John Mackey steht fest: Dolores hat ihre Arbeitgeberin getötet. Schon einmal, vor rund zwanzig Jahren, hat Mackey gegen die verschlossene Eigenbrötlerin ermittelt. Damals war ihr gewalttätiger Mann Joe St. George bei einem mysteriösen Unfall ums Leben gekommen.

Hana Bi, J 1997 de et avec Takeshi Kitano. Avec Kayoto Kishimoto, Ben Osugi et Susumu Terajima. 103'. ARTE 22h25. Au cours d'une mission, le détective Nishi quitte son coéquipier Horibe pour se rendre au chevet de sa femme. A l'hôpital, on lui apprend qu'elle est condamnée. Nishi reçoit un second choc quand un policier vient l'informer qu'Horibe a été blessé par balle lors d'une fusillade. Des semaines plus tard, Nishi rend visite à Horibe, cloué dans un fauteuil roulant, abandonné par sa femme et sa petite fille. Maintenant qu'il vit seul au bord de la mer, Horibe aimerait bien se remettre à la peinture, mais il n'a pas les moyens d'acheter le matériel nécessaire ...

Dienstag, 13.3.

Des épines au coeur, D 1997 de Gülsel Özkan et Ludger Pfan. 59'. ARTE 20h45. Présidente de l'association turque de défense des Droits de l'homme, l'avocate Eren Keskin cite des chiffres effarants: 3.000 villages kurdes vidés de leurs habitants ou rasés, des millions de Kurdes condamnés à l'exil intérieur, 30.000 morts. Eren Keskin défend ardemment la cause kurde, et plus particulièrement celle des femmes. Car nombre d'entre elles ont été violées au cours des opérations de répression menées par les autorités turques. De crainte d'être rejetées par leurs familles, ces femmes sont réticentes quand on leur propose de dénoncer leurs bourreaux et de les poursuivre en justice. Eren Keskin les exhorte à briser enfin le mur du silence.

Paul Morand: La traversée du siècle, F 2001 de Pierre-André Boutang et Annie Chevallay. 100'. ARTE 21h45. Quatre albums photographiques annotés de la main de Paul Morand s'ouvrent pour la première fois devant une caméra. Au fil des pages, le récit remonte le temps, explore les lieux où vécut l'écrivain. Michel Déon, François Nourissier, Michel Schneider, Jean-Claude Guillebaud et Philippe Solers racontent un homme unique, visionnaire, qui ne ressemblait à aucun autre et qui n'a pas fait école. Un écrivain qui mérite de retrou-

ver sa place dans la littérature française du XXe siècle. Dans le cadre d'une soirée thématique sur Paul Morand.

Mittwoch, 14.3.

Le terrorisme noir en Italie (2): La stratégie de la tension, F 1997 de Fabrizio Calvi, Frédéric Laurent et Jean-Michel Meurice. 63'. ARTE 20h45. A la fin des années 60, l'agitation sociale et la montée des forces de gauche inquiètent les forces conservatrices. Les événements de mai 68 en France alimentent la paranoïa en Italie, où l'on craint une répétition victorieuse qui déstabiliserait toute l'Europe de l'Ouest. Devant cette menace, certains sont en faveur d'une action préventive. Les principaux dirigeants des partis de droite sont prêts à pactiser avec les militaires pour remettre de l'ordre dans le pays. Ils ont l'assentiment des stratèges de l'OTAN, persuadés, depuis l'invasion de la Tchécoslovaquie en août 1968, que l'Italie est dans la ligne de mire de l'Union soviétique ...

Händler der vier Jahreszeiten, D 1972 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Hans Hirschmüller, Irm Hermann u. Hanna Schygulla. 85'. 3Sat 22h25. Die fünfziger Jahre, die Zeit des Wirtschaftswunders. Der Ex-Fremdenlegionär und Ex-Polizist Hans Epp zieht als Obsthändler mit seinem Karren über die Hinterhöfe. Sein Leben ist schon lange aus der Bahn geraten. Schon als Kind konnte er den Ansprüchen seiner Mutter nicht genügen. Heute trinkt er und prügelt seine Frau, obwohl er sie liebt. Sie wiederum behandelt ihn herzlos. Er erleidet seinen ersten Herzinfarkt, nachdem seine Frau ihm mitgeteilt hat, dass sie sich scheiden lassen will. Doch sie pflegt ihn im Krankenhaus und bittet ihn, bis er wieder gesund ist. Nun soll alles besser werden ...

Filmer la prison, B 2000, réal.: Ateliers Fugitifs de la prison Saint-Gilles, encadré par Valérie Vanhoutvinck. 44'. ARTE 0h20. Trois regards sur le quotidien des détenus: "Pile ou face": Comparaison entre le quotidien de détenus ordinaires confinés en cellule et celui de la minorité privilégiée qui a accès au travail. "De l'ombre à la lumière": Les cinq auteurs se fixent pour but d'atteindre une tour qui leur est interdite, le seul endroit de la prison d'où l'on peut voir l'extérieur. "IN": Une journée en prison sans dialogues. Seuls des cartons informatifs à vocation critique, les sons et des événements hors champ viennent perturber le silence.

Bühne frei für Lily Mars, (Presenting Lily Mars), USA 1943 von Norman Taurog. Mit Judy Garland, Van Heflin u. Fay Bainter. 99'. ARD 1h20. Die ebenso muntere wie talentierte Lily Mars möchte unbedingt Bühnenstar werden. Als der berühmte Broadway-Produzent John Thornway in ihre Kleinstadt zurückkehrt, um seine Mutter zu besuchen, bedrängt sie ihn und folgt ihm nach New York. John ist nach anfänglichem Ärger von Lilys Ehrgeiz und Charme bald so fasziniert, dass er seinen launischen Star Isobel Rekey aus den Augen verliert. Lily glaubt, am Ziel ihrer Träume zu sein, doch sie wird enttäuscht.

Donnerstag, 15.3.

L'alternative bio, D 2001 de Heio Letzel. 45'. ARTE 22h45. Existe-t-il pour l'agriculture une "troisième voie" entre l'industrialisation et la production artisanale? Deux modèles d'exploitation, l'un conventionnel, l'autre écologique, montrent les aspects techniques mais aussi économiques et sociaux d'un changement d'orientation. Documentaire dans le cadre de la soirée thématique "Une nouvelle agriculture pour l'Europe".

Dans la nuit, F 1929 de et avec Charles Vanel. Avec Sandra Milowanoff. 75'. ARTE 23h50. Un ouvrier carrier est défiguré par une explosion. Pour cacher ses plaies, il est obligé de porter un masque. Sa femme prend un amant. Un jour, l'amant s'affuble lui-même d'un masque et est surpris par le mari. Au cours de la bataille qui s'ensuit, l'un des deux hommes masqués meurt. La femme aide à se débarrasser du cadavre, mais va découvrir que le meurtrier n'est pas celui qu'elle croyait ...

Tanz am Abgrund, (Daibyonin), J 1993 von Juzo Itami. Mit Rentaro Mikuni, Masahiko Tsugawa u. Nobuko Miyamoto. 109'. ARD 0h50. Der egozentrische Regisseur und Schauspieler Buhei Mukai dreht einen Film über ein krebserkranktes Liebespärchen. Als er während der Dreharbeiten erfährt, dass er selbst an einem unheilbaren Krebsleiden erkrankt ist, reagiert er darauf ebenso hilflos wie sein Arzt Dr. Ogata. Seine Frau Mariko, die Krankenschwester Hisako und die Mitpatienten geben ihm jedoch die Kraft, sich nicht auf den Tod, sondern auf sein Leben und sein letztes Filmprojekt zu konzentrieren.

Bio für alle

Ja bitte, aber nicht über den Weg von Dauertiefpreisen!

Gerade in den letzten Wochen und Monaten haben wir gesehen, wohin es führt, wenn im Handel mit Dauertiefpreisen operiert wird. Der wirtschaftliche Druck landet immer wieder beim Produzenten, in diesem Falle dem Landwirt oder Gärtner.

Deswegen engagieren wir uns für gerechte Preise auf allen Wertschöpfungsstufen. Nur so ist es möglich, nachhaltig und verantwortungsvoll die biologische Landwirtschaft konkret zu fördern und weiter zu bringen. Und nur mit einer gesunden Ausbreitung der biologischen Landwirtschaft ist es möglich, dass BIO für alle zugänglich wird.



NATURATA: Rolléngergronn, Ettelbréck, Diddeleng, Capellen, Hépperdang