

# Kino

WOCHE VOM 16. BIS 22. MÄRZ



Si on ne voit rien, on entend tout! Cinédit présente "Le silence", de Mohsen Makhmalbaf, à l'Utopia le mercredi et le jeudi.

## cinédit

**Luxembourg**

### Le silence

de Mohsen Makhmalbaf. Iran/F/Tadjikistan 1997. Avec Tamineh Normatova et Nadereh Abdolahyeva. 76'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 4**, me. + je. 19h.

Korsid est un enfant aveugle et orphelin de père. Pour survivre en compagnie de sa mère, il travaille chez un luthier comme accordeur. Mais le petit Korsid se laisse souvent distraire par les sons que lui rapportent ses oreilles. Un jour, alors qu'il arrive une fois de plus en retard au travail, son patron le licencie.

## avant-première

**Luxembourg**

### The Exorcist

USA 1995 de William Friedkin. Avec Linda Blair, Max von Sydow, Ellen Burstyn et Lee. J. Cobb. 130'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans. Vers. intégrale, director's cut.

**Utopia**, sa. 24h.

Chris McNeil s'inquiète des bruits bizarres qui viennent de la chambre de sa fille Regan. Celle-ci devient agressive et adopte un langage obscène. On pense à un trouble du cerveau mais les examens médicaux ne donnent rien. Regan possède bientôt une force anormale... A sa sortie en 1973 le film était un véritable "blockbuster" et cumula 10 nominations aux Oscars.

## neue filme

**Luxembourg**

### Chocolat

de Lasse Halström. USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

### Enemy At The Gates - Stalingrad

de Jean-Jacques Annaud. F/D/GB 2000. Avec Jude Law, Joseph Fiennes, Ed Harris et Ron Perlman. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15.

1942. Hitler a un caprice: faire tomber Stalingrad parce que cette ville porte le nom de son ennemi Staline. Les Russes perdent petit à petit du terrain. Afin de redonner espoir aux troupes, l'état-major trouve en la personne de Vassili Zaïtsev le héros parfait. Mais les Allemands ont vite fait de répliquer. Un duel entre snipers va alors commencer.

## Road Home

de Zhang Yimou. Chine 2000. Avec Zhang Ziyi, Sun Honglei et Zheng Hao. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 4**, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 14h + 21h30.

Luo Yusheng, un homme d'affaires, retourne de la ville à son village natal en Chine du Nord pour les funérailles de son père, l'instituteur du village. Sa mère âgée insiste pour que toutes les coutumes traditionnelles soient respectées pour les obsèques, malgré le fait que les temps ont changé considérablement. Le film a reçu l'Ours d'argent Berlin 2000.

## The Yards

de James Gray. USA 2000. Avec Mark Wahlberg, Charlize Theron et Joaquin Phoenix. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ciné Cité**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Leo Handler vient de sortir de prison et en a retenu la leçon. Désormais, il restera sur le droit chemin. Grâce à son oncle, il retrouve rapidement du travail. Mais très vite, il se retrouvera malgré lui au centre d'une histoire qu'il est préférable de garder pour soi surtout lorsque le danger vient de sa propre famille.

## Sneak Preview

**Utopolis**, je. 22h.

## verlängerungen

**Luxembourg**

### 102 Dalmatiner

von Kevin Lima. USA 2000. Mit Glenn Close, Gérard Depardieu und Eric Idle. 100'. Kinderfilm.

**Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h45 (vers. fr.).

**Ciné Cité**, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (6. Woche).

Nachdem Cruella DeVille im Gefängnis ihren Therapeuten von ihrer geistigen Gesundheit überzeugt hat, wird sie in die Freiheit entlassen. Als sie den Pelzdesigner Le Pelt kennen lernt, schmiedet sie einen finsternen Plan...

### Billy Elliot

de Stephen Daldry. GB 2000. Avec Julie Walters, Gary Lewis et Jamie Bell. 110'. V.O., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

**Utopia 5**, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h. (16e sem.).

Billy Elliot décide, contre l'avis de son père et de son grand frère, de laisser tomber la boxe pour suivre des cours de danse.

**XX** Das mittlerweile klassische Rezept, eine ausgefallene Geschichte mit "typisch" englischem Humor und einer Prise Sozialkritik zu würzen, verliert langsam an Substanz. Trotzdem einen Kinobesuch wert, vor allem wegen dem ausgezeichneten Spiel von Jamie Bell. (rw)

## Capitaines d'avril

de et avec Maria de Medeiros. P 2000. Avec Stefano Accorsi et Joaquim de Almeida. 123'. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 5**, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (7e sem.).

Du 24 au 25 avril 1974, sur la diffusion d'une chanson à la radio, qui était le signal de départ, le Portugal organise un coup d'Etat débouchant sur une révolution qui changera la face de ce petit pays et le destin des territoires en Afrique. **XX** Ein einfühlsamer Film. Wunderbar der Blick hinter die Kulissen der einrige Lacher beschert: orientierungslose Truppen auf dem glorieux Weg in die Hauptstadt, ein Putsch, der vor roten Ampeln Halt macht, um die Bevölkerung nicht zu gefährden... (ik)

## Cast Away

de Robert Zemeckis. USA 2000. Avec Tom Hanks, Helen Hunt et Nick Searcyl. 144'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 14h15 + 19h15. (10e sem.).

Chuck, manager à succès, aime Kelly. Mais voilà, son avion s'écrase et il devra jouer au Robinson des temps modernes.

**XX** Moderne Robinsongeschichte, in der die Ohnmacht und Grenzen des Menschen im Kampf gegen die Naturgewalten sehr einfühlsam und gekonnt durch ausdrucksstarke Bilder dargestellt werden. Der hervorragende Tom Hanks, der die Kunst der Wortlosigkeit tadellos beherrscht, kann den dann leider doch etwas kitschigen Schluss ohne weiteres kompensieren. (ap)

## Emil und die Detektive

D 2000 von Franziska Buch. Mit Tobias Retzlaff, Anja Sommariva u. Jürgen Vogel. O-Ton; Kinderfilm. 111'. Nach Erich Kästner.

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 17h. (4. Woche).

Emil wird beraubt. Dabei sollte dieses Geld seinem Vater aus der Arbeitslosigkeit helfen. Mit der Unterstützung von Pony Hütchens Gang beginnt die Verbrecherjagd.

## Gladiator

de Ridley Scott. USA 2000. Avec Russel Crowe, Joaquin Phoenix et Oliver Reed. 154'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, lu. - me. 20h. **Reprise.**

XX = mauvais  
X = moyen  
XX = bon  
XXX = excellent

Les auteur-trice-s des commentaires sont:

sb = Sylvie Bonne  
td = Thibaut Demeyer  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
gk = Germain Kerschen  
ik = Ines Kurschat  
km = Karoline Maes  
ap = Anne Petit  
rw = Renée Wagener  
wey = Melanie Weyand

**Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.**



Ouverture du 5e Festival du film fantastique: jeudi le 22 mars à l'Utopolis avec le film "12 Monkeys". Voir le programme complet à la page 15.

Film grand spectacle avec Russell Crowe qui interprète le Gladiateur Maximus. Le fils du plus grand empereur romain assassiné par Commodus est devenu le favori dans l'arène de Rome. Mais Maximus ne se bat pas pour sa gloire personnelle: il cherche de se venger des assassins de sa famille.

**XX** L'histoire est intéressante, voire émouvante pour certains. L'interprétation et la mise en scène sont soignées et de qualité. Seul regret: il n'y a aucune scène d'anthologie comme cette fameuse course de char dans "Ben Hur". (td)

## Hannibal

de Ridley Scott. USA 2000. Avec Anthony Hopkins, Julianne Moore et Ray Liotta. 130'. V.o., s.-t. fr. + all., à partir de 17 ans.

**Utopolis**, ve. - di. 14h30\*, 17h\*, 19h, 21h30 + 22h, lu. - je. 14h30\*, 17h\*, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15 (\* = s.-t. fr. + nl.). (4e sem.).

Hannibal Lecter a beaucoup d'appétit après sa fuite, vue dans "Silence of the Lambs". Une de ses victimes, agonisante, veut se venger grâce à la seule personne dont Lecter ne fera pas qu'une bouchée: Clarice Starling.

## House of Mirth

de Terence Davis. GB 2000. Avec Gillian Anderson, Eric Stolz et Dan Akroyd. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. D'après un roman de Edith Wharton.

**Utopia 3**, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 21h30. (2e sem.).

Début du siècle passé: Lily Bart vie chez sa tante fortunée. Soucieuse de vivre dans ce milieu, elle se doit de trouver un mari fortuné. Elle rencontre alors un jeune avocat. Seulement, ce dernier n'est pas assez riche. Que va-t-elle faire? L'épouser ou chercher un autre mari, quitte à faire un mariage d'argent plutôt que d'amour? **XXX** Aus diesem Roman der eine typische Frauengeschichte seiner Zeit beschreibt, wurde ein sehenswerter Film gemacht. (lg)

## La vérité si je mens 2

de Thomas Gilou. F 2001. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 105'. V.o., enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h + 21h30\* (\* = sauf je.). (6e sem.).

Retour du non-Juif parmi les Juifs, ce qu'il faut prendre avec humour... juif.

## Le pacte des loups

de Christophe Gans. F 2000. Avec Samuel Le Bihan, Emilie Dequenne et Vincent Cassel. 140'. V.o.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 14h + 22h. (7e sem.).

France 1766. Une bête mystérieuse terrifie les Français et surtout les femmes et les enfants qui sont les principales victimes. Même Louis XV est angoissé par cette "chose" à un tel point qu'il chargera le chevalier Grégoire de Fronsac d'aller traquer cette bête.

**XX** Des images fascinantes montrent l'ambiance oppressée des années avant la Révolution française. A part ça, on ne voit que d'innombrables et incroyables rixes et duels et une mystérieuse histoire trop peu développée. (lg)

## Le placard

de Francis Veber. F 2000. Avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu et Thierry Lhermitte. 84'. V.o.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 19h30. (9e sem.).

Afin d'éviter son licenciement, un hétéro timide se fait passer pour un homo.

**X** Ça divertit, mais c'est insignifiant. (rw)

## Legend of Bagger Vance

de Robert Redford. USA 2000. Avec Will Smith, Matt Damon et Charlize Theron. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 2**, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (4e sem.).

Un golfeur d'occasion découvre la grande beauté de ce sport et de la vie grâce à son caddy afro-américain.

## Quills

de Philip Kaufman. USA 2000. Avec Geoffrey Rush, Kate Winslet et Joaquin Phoenix. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopia 3**, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (2e sem.).

Nous sommes en l'an 1800. Un asile compte parmi ses hôtes un patient pas comme les autres: le marquis de Sade, écrivain maudit considéré comme un monstre mais dont les livres se lisent en cachette. Voici une nouvelle version de la vie bien mouvementée du marquis, mais version américaine.

## Sous le sable

de François Ozon. F 2001. Avec Charlotte Rampling, Bruno Cremer et Jacques Nolot. 95'. V.o., enfants admis.

Et le monde change quand même! Nouveau à l'Utopia: "Road Home" de Zhang Yimou.



