

Tele

WOCHE VOM 16. BIS 22. MÄRZ

Freitag, 16.3.

Au coeur de la tourmente, (*Swept From The Sea*), GB 1997 de *Beeban Kidron*. Avec *Vincent Perez*, *Rachel Weisz* et *Kathy Bates*. 90'. D'après *Amy Foster* de *Joseph Conrad*. RTBF 1 20h40. Côtes des Cornouailles, dans le courant du 19e siècle. Appelé d'urgence au chevet de Miss Swaffer, le docteur Kennedy renvoie rudement Amy Foster qui soignait la vieille demoiselle à son arrivée. Comme Miss Swaffer lui reproche son attitude, Kennedy se met à raconter l'histoire de la jeune femme. Mise en service chez des fermiers par ses parents, Amy est considérée comme une fille renfermée, un peu simplette et un peu sorcière. Un jour, un navire chargé d'émigrants vers l'Amérique, fait naufrage en vue du village.

Ne réveillez pas le chat qui dort, F 2000 de *Marianne Gosset*. 79'. ARTE 22h15. Marianne Gosset revient à l'école vétérinaire de Maisons-Alfort où son chat, Ice Cream, a été guéri du cancer. Arche de Noé en pleine ville, cet hôpital est un gigantesque ensemble où des vétérinaires soignent et assurent des urgences, des anatomistes dissèquent les dépouilles, des chirurgiens opèrent et des professeurs enseignent.

Samstag, 17.3.

Frauensache: Skingirls und Rädelführerinnen - Rechte Frauen auf dem Vormarsch, Mod.: *Heike Götz*. 3Sat 15h15. Die einen geben sich bieder, tragen Zöpfe und verbreiten in den so genannten "besseren Kreisen" braunes Gedankengut. Die anderen stiefeln, schlagen und marschieren als Skingirls an der Seite ihrer rechtsextremen Gefährten. Im öffentlichen Bewusstsein und den Medien treten sie jedoch kaum in Erscheinung. Dabei hat der Rechtsradikalismus in der Bundesrepublik inzwischen durchaus ein weibliches Gesicht: 20 bis 30 Prozent aller Rechtsextremen sind Frauen. Wo hat dieser weibliche Rechtsradikalismus seine Wurzeln? Welche Positionen vertreten die jungen Frauen und wie sind sie organisiert? Und welchen Stellenwert haben sie innerhalb der von Männern dominierten rechten Szene?

Metropolis: Spécial salon du livre, D 2000, coord.: *Pierre-André Boutang* et *Peter Wien*. 58'. ARTE 21h40. Magazine culturel européen - Emission spéciale entièrement consacrée à la littérature allemande sera enregistrée dans les conditions du direct le samedi 17 mars à 16 heures au Salon du Livre. Günter Grass et Peter Schneider seront présents sur le plateau aux côtés de nombreuses personnalités de la littérature allemande contemporaine. Des reportages sur des écrivains (*Christoph Hein*, *Wladimir Kaminer*, *Michael Kumpfmüller*, *Felicitas Hoppe*, *Jakob Arjouni*, *Georg Klein*, *Marcel Beyer*, *Elke Naters* ...) viendront compléter ce panorama.

Jacob le menteur, RDA 1974 de *Frank Beyer*. Avec *Vlatsimil Brodsky* et *Erwin Geschonneck*. Scénario de *Jurek Becker*, d'après son roman. 95'. ARTE 23h10. Fin 1944 dans un ghetto polonais. Parce qu'il a la mauvaise idée de se promener le soir, Jacob Heym est envoyé dans les locaux de la Gestapo, d'où généralement aucun Juif ne ressort vivant. Pourtant, le miracle a lieu et Jacob est renvoyé chez lui. Au passage, il a aussi appris une bonne nouvelle: celle de l'arrivée imminente des troupes soviétiques. Le

lendemain, il ne peut s'empêcher d'en parler autour de lui. Mais pour ne pas révéler l'origine de cette nouvelle - comment expliquer que les Allemands l'aient convoqué, puis relâché? -, il raconte qu'il possède un poste de radio clandestin.

Die dritte Dimension, F/1 1962 von *Anatole Litvak*. Mit *Sophia Loren* u. *Anthony Perkins*. 105'. ARD 2h45. Der Amerikaner Bob führt in Paris eine unglückliche Ehe mit der attraktiven Italienerin Lisa. Sie leidet sehr unter seiner krankhaften Eifersucht und möchte sich von ihm trennen. Als Bob einen Flugzeugabsturz überlebt, bei dem alle Passagiere umgekommen sein sollen, zwingt er seine Frau, eine hohe Versicherungssumme für ihn zu kassieren. Lisa hofft, danach endlich von ihm freizukommen.

Sonntag, 18.3.

Dog Day Afternoon, USA 1975 de *Sidney Lumet*. Avec *Al Pacino*, *John Cazale* et *Charles Durning*. 124'. ARTE 20h50. Brooklyn, 22 août 1972. Trois hommes pénètrent dans une banque et finissent par prendre le directeur et ses employés en otage ... "Dog Day Afternoon" qui s'inspire d'un fait divers et fut tourné à Brooklyn dans le quartier même où il s'était déroulé, relate l'histoire d'un braquage par un gang dérisoire et amateur. Les trois malfrats qui la composent, ont besoin d'argent pour (la réalité dépasse la fiction!) payer l'opération transsexuelle de l'un d'eux. Dans le cadre de la soirée thématique "Otages".

Le cerveau, F 1968 de *Gérard Oury*. Avec *Jean-Paul Belmondo*, *Bourvil* et *David Niven*. 122'. M6 20h50. A Londres, le "cerveau", truaud génial qui a organisé le fameux hold-up du train postal Glasgow-Londres, prépare un nouveau coup: le vol des sacs contenant les fonds secrets de quinze nations de l'OTAN, lors de leur transfert en train de Paris à Bruxelles, pour cause de déménagement du Siège central. Mais, en France, deux autres "braqueurs", beaucoup plus amateurs, ont le même projet.

Well Done, CH 1994 von *Thomas Imbach*. 75'. 3Sat 21h15. Um den Arbeitsalltag eines riesigen Informatikbetriebs der Zürcher Finanzwelt von innen mizuerleben, ist Thomas Imbach mit seinem Kameramann Jürg Hassler monatelang in eine Firma gegangen und hat dabei 60 Stunden Filmmaterial gesammelt. Der Film verdeutlicht in eindringlicher Weise den Stress, die Entfremdung, die Verdinglichung in der modernen Welt der Computer: eine fragmentierte Bilderfolge von Telefongesprächen, von nervösen Fingern, die über Tastaturen gleiten, von Seitenblicken, von Briefings, von Zahlen, von automatischen Gesten, um - nicht ohne Bitterkeit - die Unmenschlichkeit der Herrschaft von Marketing und Elektronik zum Ausdruck zu bringen.

César und Rosalie, (*César et Rosalie*), F 1971 von *Claude Sautet*. Mit *Yves Montand* u. *Romy Schneider*. 105'. ZDF 23h35. César (Yves Montand) liebt Rosalie (Romy Schneider). Auch David liebt Rosalie. Antoine hat einmal Rosalie geliebt: Die beiden haben zwar geheiratet, aber das einzige, was sie noch verbindet, ist ihre kleine Tochter Catherine. Und wen liebt Rosalie wirklich? Vielleicht nur ... Rosalie? Rosalie liebt das Leben, das Meer, die Sonne, das Töchterchen, ihre Mutter Lucie. Vor allem liebt Rosalie die Liebe.

La guerre secrète du kidnapping, F 1999 de *David André*. 43'. ARTE 23h55. A en croire une étude du département d'Etat américain, depuis le début des années 90, 20.000 à 30.000 personnes ont été kidnappées dans le monde, dont de nombreux expatriés. Des prises d'otages qui ont surtout lieu dans des pays victimes du sous-développement et menacés par les guérillas. Pour faire face à ces situations de détresse, certains ont imaginé une nouvelle activité: la négociation professionnelle. Il s'agit d'experts chargés d'assister les négociations pour la libération de l'otage ... Dans le cadre de la soirée thématique "Otages".

Montag, 19.3.

Mr. & Mrs Bridge, USA 1990 de *James Ivory*. Avec *Paul Newman* et *Joanne Woodward*. 110'. ARTE 20h45. M. et Mme Bridge appartiennent à la bonne société de Kansas City. Ils vivent ensemble depuis si longtemps qu'ils en ont oublié ce qui, jadis, les attirait l'un vers l'autre. Leur vie, réglée dans les moindres détails, ne laisse aucune place à l'imprévu. M. Bridge, avocat, homme d'ordre et de raison, voit se répéter à l'infini ces rites garants d'une vieillesse indolore. Mais, au fur et à mesure que leurs trois enfants grandissent, Mme Bridge supporte de moins en moins bien cette vie terne et soumise.

Jazz 6: Trumpet Summit Band, de *Philippe Adler*. 59'. M6 1h00. Le concert donné à "Jazz-à-Vienne 2000" par le Trumpet Summit Band. La réunion des lèvres d'acier de la trompette: Jon Fadis, Randy Brecker, Lew Solof, Terence Blanchard, Roy Hargrove et ... un invité de la dernière heure, le trompettiste français Irakli, convié par ses pairs à monter en scène pour la jam session finale. Swing, virtuosité, notes stratosphériques et émotion!

Dienstag, 20.3.

E = M6 spécial: Sexualité, vous ne savez pas tout, prés.: *Marc Lessgy*. 120'. M6 20h50. Emission spéciale à la sexualité: Le point G existe-t-il vraiment? Pourquoi sommes-nous infidèles? Qu'est-ce qu'un coup de foudre? De nouvelles pilules du désir entrent sur le marché, qu'ont-elles de plus? Du tout dernier implant contraceptif en passant par la chimie du désir, la science ne cache plus rien sur la sexualité.

Das Gift der Göttin: Kampf um den heiligen Fluss, von *Neelima Mathur* und *Meinolf Fritzen*. 30'. ZDF 22h15. Rakesh Jaiswal, 40, ein Umweltwissenschaftler aus der Industriestadt Kanpur, hat sich eine heikle Aufgabe gestellt: Er reinigt den heiligen Fluss Ganges von Leichen, die das Wasser verseuchen. Vor drei Jahren hat er in einer zweitägigen Aktion auf einer Strecke von 8 Kilometern 160 Leichname gefischt. 300 km stromabwärts, in Indiens ewiger "Stadt des Lichts" Varanasi (Benares), ist Veer Bhadra Mishra Haupt eines der größten Tempel. Jeden Morgen nimmt er in dem Fluss sein rituelles Bad. Die Verschmutzung des Wassers reicht vom 60- bis zum 2000-fachen der Grenzwerte.

Mittwoch, 21.3.

Colombie: Une guérilla sans fin, E 2000 d'Ana Cristina Navarro. 71'. ARTE 20h45. Colombie, une guérilla sans fin retrace l'histoire du M-19, interroge ses anciens militants et réfléchit avec eux sur la problématique de la lutte armée. Seul groupe de guérilla urbaine de Colombie, le M-19 (Mouvement du 19 avril) réunissait des intellectuels, des étudiants, mais aussi des hommes politiques. Son objectif: porter au coeur des villes la lutte armée qui existait depuis longtemps dans les campagnes sous la houlette des FARC (Forces armées révolutionnaires de Colombie) ou de groupes

guévaristes et maoïstes. Pendant seize ans, les membres du M-19 se sont battus contre les différents gouvernements.

Die Vertriebenen - Hitlers letzte Opfer: 1. Flucht, von *Sebastian Dehnhardt*. 50'. ARD 21h40. Flucht und Vertreibung der Deutschen aus dem Osten ... ein bis heute hochbrisantes Thema. In der DDR und den Staaten Osteuropas bis zur Wende ein Tabu, wurde es in der BRD von Beginn an instrumentalisiert. Vertriebenenverbände und Politiker forderten: "Schlesien ist unser", verlangten nach Entschädigung für Enteignungen.

Fragments de bonheur: H.C. Artmann, D 2000 de *Lars Brandt*. 55'. ARTE 23h40. Au début des années 60, après être devenu célèbre du jour au lendemain avec son premier recueil de poèmes (composés en dialecte viennois), Hans Carl Artmann n'hésite pas à rompre avec l'Autriche et ses amis du Groupe de Vienne (fondé par lui en 1953), et part vivre plusieurs années en Suède, à Berlin et à Graz. Il est globe-trotter pendant plus de dix ans, avant de se fixer à nouveau en Autriche. Pour ce qui est de ses choix artistiques, Artmann a en revanche toujours été au centre de mouvements d'avant-garde.

Donnerstag, 22.3.

Kurt & Courtney, GB 1998 de *Nick Broomfield*. 95'. ARTE 20h45. Au départ, photos de l'album de famille et témoignages de proches se succèdent. Mais très vite, le reportage se transforme en une véritable investigation - pour tenter de savoir si le chanteur s'est réellement suicidé - voire en un règlement de comptes entre le réalisateur, qui dynamite la version officielle, et Courtney Love elle-même, qui tente d'interdire le film. Avec, en rythmique, la question qui fait mal: qui a tué Kurt Cobain?

Die Vertriebenen - Hitlers letzte Opfer: 2. Die Vertreibung, von *Christian Frey*. 45'. ARD 21h45. "Vormittags kamen sie um 10 Uhr, umstellten das Dorf und da kam einer rein und sagte, wir sollen in einer halben Stunde fertig sein und wir sollen nichts abschließen, alles offen lassen ..." Erika Tomalla aus einem Dorf in Schlesien war im Mai 1945 elf Jahre alt, als sie mit der Familie ihr Zuhause für immer verlassen musste. Sie teilte dieses Schicksal mit insgesamt zwölf Millionen Deutschen.

Indiscrétion: L'irrépressible curiosité, D 2000 d'Eva Hiller. 61'. ARTE 22h20. Un changement de coiffure chez Madonna, Cher et ses opérations de chirurgie esthétique ... tout est sujet à dévoilement sur la vie privée des stars. Mais le phénomène n'est pas nouveau. Il suffit de se rappeler Thomas Mann, par exemple: ses photos avec chemise empesée et coiffure impeccable, son génie discipliné, son prix Nobel, et puis la publication de ses journaux - épanchements sans fin de ses états d'âme, notices détaillées sur son état de santé, voire quelques échappées sur ses désirs homosexuels ... Dans le cadre de la soirée thématique "La vie privée des autres".

Rashomon, J/F 1950 von *Akira Kurosawa*. Mit *Toshiro Mifune*, *Machiko Kyo* u. *Masayuki Mori*. 88'. ZDF 0h15. Unter dem großen Stadtor von Kyoto suchen ein Holzfäller, ein Mönch und ein Knecht Zuflucht vor dem Regen. Dabei diskutieren sie über einen spektakulären Mord im "Wald der Dämonen". Zwischen einem Samurai, dessen junger Frau Masago und einem bekannten Banditen sei es zu einer Auseinandersetzung gekommen. Am Ende war der Samurai tot und seine Braut - wahrscheinlich - vergewaltigt worden. Angeblich gab es nur einen einzigen Zeugen des Tathergangs: der Holzfäller. Doch es existieren auch andere Versionen von dem Verbrechen.

Avis

Vacance de poste

Le Laboratoire d'Hygiène du Milieu et de Surveillance Biologique auprès du Laboratoire National de Santé, dispose d'une vacance de poste de

ATM de Laboratoire, mi-temps à durée indéterminée

Les candidatures avec CV sont à adresser avant le 27 mars 2001 à Monsieur le Directeur du Laboratoire National de Santé, B. P. 1102, L-1011 Luxembourg

Ministère des Travaux Publics

Administration des Ponts et Chaussées

Division centrale de la Voirie

Avis d'adjudication

Le mercredi, 2 mai 2001 à 10.00 heures, il sera procédé au bâtiment des Ponts et Chaussées à Luxembourg, 26, rue N. Adames à l'ouverture de la soumission relative à **la fourniture et pose de glissières de sécurité en acier type A dans les accotements de la section courante du Contournement de Colmar-Berg entre les PK 0,00 et 5225,00 ainsi que dans l'échangeur Colmar-Berg**

Volume des travaux: 6.775 mètres linéaires

Durée prévisible des travaux: quarante-cinq (45) jours ouvrables

Début prévisible des travaux: fin juin 2001

Les documents sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 8 à 12 heures à partir du **19 mars 2001** contre présentation d'une copie de virement de **5.000,- LUF resp. 123,95 EUR** versés sur le CCP 114-679 de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines.

Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Les offres sont à remettre avant les jour et heure respectifs à Monsieur l'Ingénieur-chef de division, 26, rue Nicolas Adames à Luxembourg ou à la B.P. 20 / L- 2010 Luxembourg, conformément aux stipulations du cahier général des charges du 2.1.1989 portant institution

d'un cahier des charges applicables aux marchés publics de travaux et de fournitures de l'Etat.

Luxembourg, le 17 mars 2001
La Ministre des Travaux Publics
Erna Hennicot-Schoepges

Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse Centres socio-éducatifs de l'Etat

Le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse organisera le 23 mai 2001 un examen-concours d'admission au stage dans les carrières

de l'éducateur, de l'éducateur-instructeur et de l'éducateur gradué (m/f)

Les candidat(e)s doivent remplir, outre les conditions générales prévues par le statut général des fonctionnaires de l'Etat, les conditions d'études suivantes:

- Les candidat(e)s à la carrière **d'éducateur** doivent être détenteur(trice)s du diplôme luxembourgeois d'éducateur ou d'un certificat reconnu équivalent par le Ministère de l'Education nationale et de la Formation Professionnelle et des Sports.
- Les candidat(e)s à la carrière **d'éducateur instructeur** doivent être détenteur(trice)s d'un CATP luxembourgeois ou d'un diplôme reconnu équivalent par le Ministère de l'Education nationale et de la Formation Professionnelle et des Sports.
- Les candidat(e)s à la carrière **d'éducateur gradué** doivent être détenteur(trice)s du diplôme luxembourgeois d'éducateur gradué ou d'un certificat reconnu équivalent par le Ministère de l'Education nationale et de la Formation Professionnelle et des Sports.

Les demandes avec copie des diplômes et certificats sont à adresser au Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse, 12-14 avenue Emile Reuter, L-2919 Luxembourg pour le 30 mars 2001 au plus tard.

Le programme d'examen sera remis aux candidat(e)s dès réception de la demande. Pour des renseignements supplémentaires, veuillez vous adresser au 478-6538.

www.
woxx.lu