

# Kino

WOCHE VOM 23. BIS 29. MÄRZ



Für die, die etwas zuviel im Kopf haben: "The Exorcist", director's cut, von William Friedkin. Neu im Utopolis.

## séance spéciale

**Luxembourg**

### Les Dissimulateurs: Révélations sur les circuits de l'argent invisible

de Denis Robert. 70'. V.o. Org.: ATTAC Luxembourg.

Utopia, je. 19h30.

Un documentaire sur la façon peu transparente d'une société luxembourgeoise (Clearstream) de gérer, au nom d'autres banques, la vente et l'achat de titres - le "clearing". Est-ce qu'il s'agit de "la plus grande lessiveuse d'argent", comme l'a suggéré le Figaro? (Voir aussi WOXX 578.) Projection vidéo suivie d'un débat avec le réalisateur, auteur des livres "Révélations", "La justice ou le chaos" ...

## neue filme

**Luxembourg**

### Barnie et ses petites contrariétés

F 2000 de Bruno Chiche. Avec Fabrice Lucchini, Nathalie Baye et Marie Gillain. 85'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 16h30\*, 19h30 + 22h (\* = salle 3).

Barnie a une vie amoureuse bien chargée. Il y a sa femme, sa maîtresse et un amant. Le jour de son anniversaire, il reçoit à la fois de sa femme, de son amant et de sa maîtresse un week-end en amoureux à Venise le 1er mai! Comment va-t-il se sortir de cette situation qui n'est réelle qu'au cinéma?

### Das Experiment

von Oliver Hirschbiegel. D 2001. Mit Moritz Bleibtreu, Christian Berkel u. Timo Dierkes. O.-Ton; ab 14 Jahren.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 21h30, Sa. auch 24h15.

21 Bewerber werden für ein Experi-

ment zum Thema Aggressionsverhalten ausgewählt und in zwei Gruppen eingeteilt: 9 Wärter und 12 Gefangene. Die Gefangenen verzichten für 14 Tage auf wesentliche Grundrechte und werden rund um die Uhr bewacht. Die Wärter teilen ihren Dienst in drei Schichten auf. Wer keinen Dienst hat, steht auf Abruf bereit, falls Komplikationen auftreten sollten. Die Projektleitung hat Zugriff auf ein System aus Überwachungskameras, das keinen Winkel unbeobachtet lässt ...

### Dude Where Is My Car

de Danny Leiner. USA 2000. Avec Ashton Kutcher et Sean William Scott. 83'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30\*, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h (\* = uniquement ve. + lu.).

Deux copains se sont offert une nuit d'enfer. Le lendemain, guele de bois oblige, ils ne se souviennent plus de rien. Lorsque leur deux copines leur rappellent qu'ils ont oublié leur anniversaire, ils se rendent compte qu'ils viennent de faire une grosse bêtise. Mais la surprise reste encore à venir.

### The Emperor's New Groove

de Mark Dindal. USA 2000. Avec dans la v.o. les voix de David Spade, John Goodman et Eartha Kitt. 79'. Dessin animé de Walt Disney.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h (v.o., s.-t. fr. + all.), ve. - je. 14h + 16h30 (vers. fr.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). Sondervorstellung im Utopolis, So. 10h (dt. Fass.).

Walt Disney est de retour! Tarzan est parti compter ses millions et le capricieux empereur Kuzco entre en scène, mais pas au mieux de sa forme puisqu'il a été transformé en lama par son ex-conseillère.

### The Exorcist

USA 1995 de William Friedkin. Avec Linda Blair, Max von Sydow, Ellen Burstyn et Lee. J. Cobb. 130'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans. Vers. intégrale, director's cut.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h15 + 22h, sa. aussi 24h15.

Chris McNeil s'inquiète des bruits bizarres qui viennent de la chambre de sa fillette Regan. Celle-ci devient agressive et adopte un langage obscène. On pense à un trouble du cerveau mais les examens médicaux ne donnent rien. Regan possède bientôt une force anormale ... A sa sortie en 1973 le film était un véritable "blockbuster" et cumula 10 nominations aux Oscars.

### The Kid

de Jon Turteltaub. USA 2000. Avec Bruce Willis, Spencer Breslin et Lily Tomlin. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 19h30.

Durch Zauberei begegnet der achtjährige Rusty Russ, d.h. sich selbst als Erwachsenen und ist überhaupt nicht glücklich mit dem, was aus ihm geworden ist. Rusty hilft Russ, sein Leben neu zu gestalten und wieder auf den richtigen Pfad zu kommen.

**Esch**

### The Emperor's New Groove

de Mark Dindal. USA 2000. Dessin animé de Walt Disney.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h 30 + 16h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

**Rumelange**

### The Emperor's New Groove

de Mark Dindal. USA 2000. Dessin animé de Walt Disney.

Kursaal, sa., di. + me. 18h (vers. fr.), Fr., Mo. + Mi. 17h, Sa., Di. + Do. 16h, So. 14h + 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

## verlängerungen

**Luxembourg**

### 102 Dalmatiner

von Kevin Lima. USA 2000. Mit Glenn Close, Gérard Depardieu und Eric Idle. 100'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). Utopia 4, ve. - je. 16h30 (vers. fr.) (7. Woche).

Nachdem Cruella DeVille im Gefängnis ihren Therapeuten von ihrer geistigen Gesundheit überzeugt hat, wird sie in die Freiheit entlassen. Als sie den Pelzdesigner Le Pelt kennen lernt, schmiedet sie einen finsternen Plan ...

### Billy Elliot

de Stephen Daldry. GB 2000. Avec Julie Walters, Gary Lewis et Jamie Bell. 110'. V.O., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 14h + 21h30. (17e sem.).

Billy Elliot décide, contre l'avis de son père et de son grand frère, de laisser tomber la boxe pour suivre des cours de danse.

XX Das mittlerweile klassische Rezept, eine ausgefallene Geschichte mit "typisch" englischem Humor und einer Prise Sozialkritik zu würzen, verliert langsam an Substanz. Trotzdem einen Kinobesuch wert, vor allem wegen dem ausgezeichneten Spiel von Jamie Bell. (rw)

### Capitaines d'avril

de et avec Maria de Medeiros. P 2000. Avec Stefano Accorsi et Joaquim de Almeida. 123'. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 16h30, lu. - je. 14h. (8e sem.).

Du 24 au 25 avril 1974, sur la diffusion d'une chanson à la radio, qui était le signal de départ, le Portugal organise un coup d'Etat débouchant sur une révolution qui changera la face de ce petit pays et le destin des territoires en Afrique.

XX Ein einfühlsamer Film. Wunderbar der Blick hinter die Kulissen der einige Lacher beschert: orientierungslose Truppen auf dem glorieux Weg in die Hauptstadt, ein Putsch, der vor roten Ampeln Halt macht, um die Bevölkerung nicht zu gefährden ... (ik)

### Chocolat

de Lasse Halström. USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

XX = mauvais  
X = moyen  
XX = bon  
XXX = excellent

Les auteur-trice-s des commentaires sont:

sb = Sylvie Bonne  
td = Thibaut Demeyer  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
gk = Germain Kerschen  
ik = Ines Kurschat  
km = Karoline Maes  
ap = Anne Petit  
rw = Renée Wagener  
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

### 5e Festival du film fantastique:

Voir le programme complet à la page 15.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30 sa. aussi 24h. (2e sem.).

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

Voir article page 16.

### Emil und die Detektive

D 2000 von Franziska Buch. Mit Tobias Retzlaff, Anja Sommariva u. Jürgen Vogel. O.-Ton; Kinderfilm. 111'. Nach Erich Kästner.

Utopia 2, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (5. Woche).

Emil wird beraubt. Dabei sollte dieses Geld seinem Vater aus der Arbeitslosigkeit helfen. Mit der Unterstützung von Pony Hütchen und ihrer Gang beginnt die Verbrecherjagd.

### Enemy At The Gates - Stalingrad

de Jean-Jacques Annaud. F/D/GB 2000. Avec Jude Law, Joseph Fiennes, Ed Harris et Ron Perlman. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

1942. Hitler a un caprice: faire tomber Stalingrad parce que cette ville

porte le nom de son ennemi Staline. Les Russes perdent petit à petit du terrain. Afin de redonner espoir aux troupes, l'état-major trouve en la personne de Vassili Zaïtsev le héros parfait. Mais les Allemands ont vite fait de répliquer. Un duel entre snipers va alors commencer.

### Hannibal

de Ridley Scott. USA 2000. Avec Anthony Hopkins, Julianne Moore et Ray Liotta. 130'. V.o., s.-t. fr. + all. ou nl.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h15. (5e sem.).

Hannibal Lecter a beaucoup d'appétit après sa fuite, vue dans "Silence of the Lambs". Une de ses victimes, agonisante, veut se venger grâce à la seule personne dont Lecter ne fera pas qu'une bouchée: Clarice Starling.

### House of Mirth

de Terence Davis. GB 2000. Avec Gillian Anderson, Eric Stolz et Dan Akroyd. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. D'après un roman de Edith Wharton.

Utopia 4, ve. - di. 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (3e sem.).

Début du siècle passé: Lily Bart vie chez sa tante fortunée. Soucieuse de vivre dans ce milieu, elle se doit de trouver un mari fortuné. Elle rencontre alors un jeune avocat. Seulement, ce dernier n'est pas assez riche. Que va-t-elle faire? L'épouser ou chercher un autre mari, quitte à faire un mariage d'argent plutôt que d'amour?

XXX Aus diesem Roman, der eine typische Frauengeschichte seiner Zeit beschreibt, wurde ein sehenswerter Film gemacht. (lg)

### La confusion des genres

F 2000 de Ilan Duran Cohen. Avec Pascal Greggory, Nathalie Richard, Julie Gayet et Vincent Martinez. 94'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, lu. - je. 19h.

Alain, 40 ans à peine, parisien, avocat sans conviction, flotte à la surface d'une vie floue et fluctuante, traversée par des courants contradictoires. Homosexuel, il demande en mariage Laurence, son associée et complice, pour immobiliser la dérive des aventures sans lendemain. Incapable de résister à un beau garçon, il devient l'amant de Christophe, petit frère de l'une de ses anciennes maîtresses ... La confusion, donc.

### La vérité si je mens 2

de Thomas Gilou. F 2001. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 105'. V.o., enfants admis.

Utopia 3, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h30. (7e sem.).

Retour du non-Juif parmi les Juifs, ce qu'il faut prendre avec humour ... juif.

### Le placard

de Francis Veber. F 2000. Avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu et Thierry Lhermitte. 84'. V.o.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - di. 14h30 + 22h, lu. - je. 17h + 19h30\* (\* = sauf je.). (10e sem.).

Afin d'éviter son licenciement, un hétéro timide se fait passer pour un homo.

X Ça divertit, mais c'est insignifiant. (rw)

### Legend of Bagger Vance

de Robert Redford. USA 2000. Avec Will Smith, Matt Damon et Charlize Theron. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.



Für die, die wissen wollen was sie im Kopf haben: "Das Experiment" von Oliver Hirschbiegel. Neu im Utopolis.

filmipp

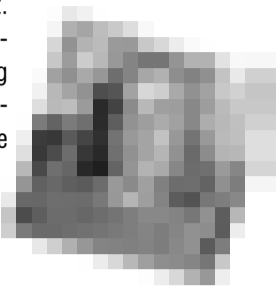
## Road Home

China vor etwa vierzig Jahren: Ein Bergdorf in noch fast unberührter Natur. Ein unverdorbenes Dorfmädchen das dort in reinster Liebe den zugezogenen jungen Schullehrer erwartet, umwirbt und bekocht.

Ein romantischer, fast meditativer Film, der beste Erholung von der lärmenden, schmutzigen, zynischen Welt von heute bietet.

Ein Film von Zhang Yimou im Utopia.

Léa Graf



**Utopia 3**, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 19h. (5e sem.).

Un golfeur d'occasion découvre la grande beauté de ce sport et de la vie grâce à son caddy afro-américain.

## Presque rien

F 2000 de Sébastien Lifshitz. Avec Jérémie Elkaim, Stéphane Rideau, Dominique Reymond et Marie Matheron. 100'. V.o.; à partir de 14 ans.

**Utopia 4**, ma. + je. 19h.

Un été, deux garçons, Mathieu et Cédric, se rencontrent, se désirent et cèdent à leurs pulsions. Ce pourrait être une simple aventure de vacances, mais leur relation prend de l'ampleur et se transforme, au fil du temps, en un véritable amour.

## Quills

de Philip Kaufman. USA 2000. Avec Geoffrey Rush, Kate Winslet et Joaquin Phoenix. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopia 3**, ve. - di. 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (3e sem.).

Nous sommes en l'an 1800. Un asile compte parmi ses hôtes un patient pas comme les autres: le marquis de Sade, écrivain maudit considéré comme un monstre mais dont les livres se lisent en cachette. Voici une nouvelle version de la vie bien mouvementée du marquis, mais version américaine.

## Road Home

de Zhang Yimou. Chine 2000. Avec Zhang Ziyi, Sun Honglei et Zheng Hao. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 4**, ve. - di. 21h30, lu. + me. 19h. (2e sem.).

Luo Yusheng, un homme d'affaires, retourne de la ville à son village natal en Chine du Nord pour les funérailles de son père, l'instituteur du village. Sa mère âgée insiste pour que toutes les coutumes traditionnelles soient respectées pour les obsèques, malgré le fait que les temps ont changé considérablement. Le film a reçu l'Ours d'argent Berlin 2000.

Voir Filmtipp.

## The Yards

de James Gray. USA 2000. Avec Mark Wahlberg, Charlize Theron et Joaquin Phoenix. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ciné Cité**, ve. - je. 14h30 + 19h30. (2e sem.).

Leo Handler vient de sortir de prison et en a retenu la leçon. Désormais, il restera sur le droit chemin. Grâce à son oncle, il retrouve rapidement du travail. Mais très vite, il se retrouvera malgré lui au centre d'une histoire qu'il est préférable de garder pour soi surtout que le danger vient de sa propre famille.

## Tobias Totz

D 1999 von Thilo Graf Rothkirch. 72'. O.-Ton; Kinder-Zeichentrickfilm.

**Utopia 4**, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Mel Gibson, Helen Hunt et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h\*, ve. - je. 19h + 22h\*, sa. aussi 24h (\* = s.-t. fr. + nl.). (6e sem.).

Un macho se met à comprendre les femmes. Capable d'entendre leurs pensées les plus secrètes, il découvre soudain son côté féminin ...

☒ *Trotz einiger wirklich witziger Szenen steckt der Film voller Längen und unsäglicher Schmachtszenen (rw).*

## Bettembourg

### What Women Want

de Nancy Meyers. USA 2000. Avec Mel Gibson, Helen Hunt et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Le Paris**, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

## Diekirch

### Le goût des autres

d'Agnès Jaoui. F 1999. Avec J.-P. Bacri, Alain Chabat et Anne Alvaro. 112'. V.o., enfants admis. **Reprise.**

**Scala**, ve. - lu. 20h.

Un chef d'entreprise rencontre une actrice, amie d'une serveuse qui rencontre un garde du corps, copain de travail du chauffeur d'une décoratrice qui est la femme du chef d'entreprise et qui voudrait avoir des ami-e-s artistes. Voilà donc beaucoup de rencontres en perspective.

**XXX** "Le Goût des Autres" se distingue par des dialogues raffinés, une mise en scène intime, le tout servi avec des clins d'oeil complices, tantôt tendres, tantôt sarcastiques par des acteurs et actrices amoureux/ses de leurs personnages ... un vrai délice français, un must! (cat)

## Saint-Cyr

de Patricia Mazuy. F 2000. Avec Jérémie Rénier, Isabelle Huppert et Simon Reggiani. 110'. V.o.; enfants admis.

**Scala**, ma. 20h.

Madame de Maintenon, épouse secrète de Louis XIV, veut se laver de son passé de courtisane. Le roi l'aide à fonder une institution non-cléricale qui éduquera les filles de la noblesse pauvre pour en faire des femmes libres et maîtresses de leur destin. Pour les préparer au monde, on les coupe néanmoins de celui-ci, de ses sauvageries et de ses saletés. (Le film a reçu le "Prix Jean Vigo".)

**XX** Patricia Mazuy dessine le combat qui se joue entre des féministes avant la lettre, des

gentilshommes ne cherchant que leur plaisir et une église qui défend avec acharnement son terrain: l'éducation des jeunes filles. La musique de John Cale assouplit ce film plutôt âpre. (rw)

## Tommy und der Luchs

(Tommy and the Wildcat), von Raimi O. Niemi. FIN/DK/L 1998. Mit Konsta Hietanen, Risto Tuorila u. Antti Virmavirta. Dt. Fassung; Kinderfilm. 90'.

**Scala**, Sa. + So. 17h.

Tommy (12 Jahre) zieht nach dem Tod seiner Mutter in ein kleines Dorf. Hier arbeitet sein Vater an der Freilassung eines Luchses in die freie Laufbahn. Als das Projekt scheitert, nimmt Tommy die Sache selbst in die Hand.

## Echternach

### Harrison's Flowers

d'Elie Chouraqui. F/GB 2000. Avec Andie McDowell, Adrien Brody et Brendan Gleeson. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Sura**, ve., di. + lu. 20h.

En 1991, un photographe-reporter part en Yougoslavie pour couvrir un "conflit mineur". Mais il tarde à rentrer. Sa femme s'inquiète et apprend qu'il est porté disparu puis, qu'il est décédé. Persuadée qu'il est toujours en vie, elle décide de partir à sa recherche.

## Jetzt oder nie

von Lars Büchel. D 2000. Mit Thierry van Werveke, Gudrun Okrae u. Elisabeth Scherer. 95'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

**Sura**, Sa. + Di. 20h.

Carla, Lilli und Meta glauben, sie könnte nichts mehr erschüttern. Dazu haben die Witwen (gemeinsames Alter 241 Jahre) zuviel durchgemacht - Weltkriege, Ehemänner und den monatlichen Rentenbescheid. Doch als sie auf der Bank ihr sauer Erspartes einzahlen, geraten sie in einen Überfall.

## Saint-Cyr

de Patricia Mazuy. F 2000. Avec Jérémie Rénier, Isabelle Huppert et Simon Reggiani. 110'. V.o.; enfants admis. **Org.: Amitiés françaises.**

**Sura**, me. 20h.

Voir sous Diekirch.

## Tsatsiki

von Ella Lemhagen. SU/DK/FIN 2000. Mit Samuel Haus, Alexandra Rapaport u. Jacob Ericksson. 94'. Dt. Fass.; Kinder zugelassen.

**Sura**, Sa. + So. 16h.

Im Kinderzimmer von Tobias hängt das Bild eines jungen braungebrannten Griechen, der lächelnd ei-

nen Tintenfisch in die Kamera hält. Er war vor neun Jahren der Urlaubsflirt von Tobias' Mutter Tina, dem Tobias sein Dasein zu verdanken hat. Nun träumt er davon, seinen Vater, der von seiner Existenz nichts weiß, kennenzulernen.

## Esch

### 102 Dalmatiner

von Kevin Lima. USA 2000. Mit Glenn Close, Gérard Depardieu und Eric Idle. 100'. Kinderfilm.

**Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

### Dungeons And Dragons

de Courtney Solomon. USA 2000. Avec Jeremy Irons, Justin Whalin et Marlon Wayans. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Kinosch**, ve. - di + ma. - je. 18h30.

Batailles contre des méchants grimaçants et une horde de créatures numériques pour maintenir une gentille impératrice au pouvoir. D'après le jeu du même nom.

## Enemy At The Gates - Stalingrad

de Jean-Jacques Annaud. F/D/GB 2000. Avec Jude Law, Joseph Fiennes, Ed Harris et Ron Perlman. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Ariston**, ve. - di. 19h30, lu. - je. 19h.

Voir sous Luxembourg.

## Hannibal

de Ridley Scott. USA 2000. Avec Anthony Hopkins, Julianne Moore et Ray Liotta. 130'. V.o., s.-t. fr. + all. ou nl.; à partir de 17 ans.

**Ariston**, ve. - di. 22h, lu. - je. 21h30.

Voir sous Luxembourg.

## Jönsson-Bande: Charles Ingvars neuer Plan

von Christjan Wegner. Schweden 1997. Mit Kalle Eriksson, Jonathan Flumée u. Frederik Glimskär. 100'. Dt. Fass.; Kinderfilm.

**Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Die Jönsson-Bande wird des Kunstraubes verdächtigt. Dabei waren das die Artisten des Zirkus Tivoli. Nun sollen die Räuber beraubt werden, doch dies ist alles andere als ungefährlich.

## Le placard

de Francis Veber. F 2000. Avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu et Thierry Lhermitte. 84'. V.o.; enfants admis.

**Kinosch**, ve. - di. + ma. - je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

## Grevenmacher

### Pettersson und Findus

von Albert Hanan Kaminski. Schweden 1999. Zeichentrickfilm. Dt. Fassung. 72'. Nach Sven Nordqvist.

**Cinémaacher**, So. + Di. 15h30.

Siehe unter Troisvierges.

## Snatch

de Guy Ritchie. GB 2000. Avec Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina et Vinnie Jones. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 103'.

**Cinémaacher**, ma. + me. 20h30.

Truands, gitan, bookmaker, voleur, tueur, mafieux russe, receleur, éleveur de cochons carnivores, ... se rencontrent autour d'une histoire de boxe clandestine et d'un diamant jamais livré.

**XXX** Le film marche grâce à son jeu

de paradoxes et d'exagération évidente. On pourrait penser à une bande dessinée bien structurée avec des dialogues formidables. (sb)

## Vertical Limit

de Martin Campbell. USA 2000. Avec Chris O'Donnell, Bill Paxton et Scott Glenn. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Cinémaacher**, sa. + di. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

## Rumelange

### Little Nicky

von Steven Brill. USA 2000. Mit Adam Sandler, Harvey Keitel u. Patricia Arquette. 90'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Fr. - So., Di. + Mi. 20h15.

In der Hölle braten - das ist eigentlich ganz gemütlich, wenn man der Sohn Satans ist und den ganzen Tag in seinem Zimmer ungestört Heavy-Metal-Musik hören kann. Doch weil Papa seine Nachfolge regeln will, muss Little Nicky sich der Rivalität seiner beiden grobklötzigen Brüder Adrian und Cassius stellen, die ganz heiß darauf sind, endlich den Menschen dort oben zu zeigen, was eine dreizackige Harke ist.

## Troisvierges

### Festen

von Thomas Vinterberg. DK 1998. Mit Ulrich Thomsson u. Henning Moritzen. 106'. Dän. O.-Ton, fr. U.-T., ab 14 Jahren. **Reprise.**

**Orion**, lu. 20h, ma. 17h.

Helge, Großvater und Familienpatriarch, feiert seinen 60. Geburtstag. Aber aus diesem Fest wird ein Wochenende, dass keiner der Gäste je vergessen wird: Hat doch eine Tochter kürzlich Selbstmord begangen. Christian, einer ihrer Brüder, hält eine Ansprache, mit der er das ganze Wirrwarr aus Lügen auflösen will, in das sich Helges Familie seit Jahren schon verstrickt hat. **XXX** Thomas Vinterberg stellt die "Familie" in Frage, zerstört aber nicht einfach idealisierende Klischees. "Festen" ist eher ein Therapievorschlag; hier wird nach dem gefragt, was von der Idealfamilie übrig bleiben kann - im Anschluss an ein qualvoll langsames Erinnern an Momente von Unterdrückung und Gewalt. Ein großartiges Stück psychologisches Kino. (Peter Feist)

## Pay it Forward

de Mimi Leder. USA 2000. Avec Kevin Spacey, Helen Hunt et Haley Joel Osment. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Orion**, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Un jeune adolescent prend à cur le travail demandé par son professeur de sciences sociales. Il consiste à aider, sans rien espérer en retour, trois personnes dans le besoin. Mais au fur et à mesure, l'adolescent passera d'un rêve utopique à la dure réalité de l'âge adulte.

## Pettersson und Findus

von Albert Hanan Kaminski. Schweden 1999. Zeichentrickfilm. Dt. Fassung. 72'. Nach Sven Nordqvist.

**Orion**, Sa. + So. 17h.

Zeichentrickfilm über Pettersson, einen verrückten Erfinder, und seinen frechen Kater Findus. Nach den Büchern von Sven Nordqvist.



Für die, die immer ihren eigenen Kopf durchsetzen wollen: "The Emperor's New Groove" von Mark Dindal. Neu im Utopolis und im Ciné Cité (Luxbg), im Ariston (Esch) und im Kursaal (Rumelange).

## cinémathèque

## Luxembourg

Tous les films marqués (\*) sont présentés dans le cadre de la manifestation "The Fantastic World of Terry Gilliam", rétrospective et carte blanche à Terry Gilliam lors du 5e Festival International du film fantastique.

## Great Expectations (\*)

Ven, 23.3., 18h30. GB 1946 de David Lean. Avec John Mills, Valerie Hobson et Alec Guinness. 118'. D'après Charles Dickens.

En Angleterre, le jeune Pip est accueilli chez la sinistre Miss Havisham, qui vit en recluse en compagnie de la jeune Estella, à qui elle voue une haine atroce. Devenu adulte, Pip, grâce à un héritage mystérieux, réussit à entrer dans la "gentry" londonienne. Le Jeune artiste pauvre deviendra riche. En cours de route il rencontrera des personnages changeant sa vie.

## Fear And Loathing In Las Vegas (\*)

Ven, 23.3., 20h30. USA 1998 de Terry Gilliam. Avec Johnny Depp, Benicio Del Toro et Ellen Barkin. 118'. V.o., s.-t. fr. En présence du réalisateur Terry Gilliam.

Dans les délires psychédéliques de deux junkies, Terry Gilliam trouve matière à créer une série de trouvailles et d'effets visuels à sa (dé)mesure. L'adaptation du livre culte de Hunter S. Thompson dont le sous-titre est "Une équipée sauvage au coeur du rêve américain" est fidèle, la reconstitution des moeurs, des looks et des couleurs des années 70 est somptueuse et les symptômes cliniques des effets de la drogue sont dépeints avec une étonnante justesse. Ce brûlot emblématique de la "beat generation" est devenu chez Terry Gilliam un mélange d'"Alice au pays des merveilles" et de "L'Enfer de Dante".

en avant-programme:

## Sherlock, Jr. (\*)

USA 1924 de et avec Buster Keaton. 45'.

Opérateur de cinéma dans une petite ville, Buster est compromis malgré lui dans un vol, à la suite de la malveillance de son rival de coeur. Il ne pourra donc plus voir la jeune fille qu'il aime. En rêve, Buster s'identifie à un grand détective, héros du film qu'il projette. Réflexion d'une exceptionnelle densité sur le spectacle cinématographique, où le rêve se mêle à la réalité, où l'on ne sait plus si le héros est ou non dans le film qu'il projette et où il est projeté.

## Twelve Monkeys (\*)

Sam, 24.3., 20h00. de Terry Gilliam. USA 1995. Avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt et Christopher Plummer. 130'. V.o. s.-t. fr. + nl.

"Le secret des 12 singes repose entre passé et futur, raison et folie, rêve et réalité." Tout commence ou tout finit en 2035. L'espèce humaine agonise alors sur une terre dévastée par un holocauste qui a détruit 99% de la population. Devant un futur sans espoir, les survivants cherchent le salut dans le passé. Revenu en 1996 à bord d'une navette temporelle expérimentale, un volontaire, hanté par d'imprécises et terribles visions de son enfance, va remonter aux sources du désastre, sur la piste d'une énigmatique "Armée des 12 singes".

## L'Horloger de St. Paul

Sam, 24.3., 22h30. F 1973 de Bertrand Tavernier. Avec Philippe Noiret, Jean Rochefort et Jacques Denis. 105'. D'après Georges Simenon.

A Lyon, dans le quartier de Saint-Paul, Michel Descombes mène une vie paisible entre son travail, ses amis et son fils Bernard. Lorsque celui-ci prend la fuite après avoir tué un garde et que le commissaire Guiboud vient lui demander son aide, il se rend compte qu'il ignorait tout de son fils.

## Gullivers Reisen

Dim, 25.3., 15h00. USA 1939, Zeichentrickfilm von Dave Fleischer. 76'. Empfohlen ab 8 Jahren.

Der Seemann Gulliver strandet auf einer Insel, die von den Lilliputern bewohnt wird. Er verhindert einen Krieg zwischen König Lilliput und König Bombo und ermöglicht die Hochzeit der Königskinder. Zeichentrickfilm mit viel skurrilem Witz nach Jonathan Swifts Roman.



Terry Gilliam sur un tournage. Il sera à la Cinémathèque aujourd'hui vendredi 23 mars.

## Jean de Florette

Dim, 25.3., 17h00. F 1985 de Claude Berri. Avec Yves Montand, Gérard Depardieu et Daniel Auteuil. 120'. D'après Marcel Pagnol.

En Provence, Ugolin, pour cultiver les oeillets, désire acquérir "les Bastides Blanches" où se trouve une source. Jean de Florette, un citadin, en hérite: il y arrive avec sa femme et sa fille Manon pour vivre de ses terres. Le Papet, qui connut autrefois Florette, aide son neveu Ugolin à boucher la source ...

## The Fisher King (\*)

Dim, 25.3., 20h30. USA 1991 de Terry Gilliam. Avec Jeff Bridges, Robin Williams et Amanda Plummer. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Un animateur de radio, Jack, se rend responsable de sept morts et d'un suicide par sa désinvolture. Bouleversé, il abandonne tout et se laisse aller. La rencontre avec Parry, veuf de l'une de ses victimes et devenu clochard, semble lui offrir un espoir de rachat ...

## Unforgiven (\*)

Lun, 26.3., 18h30. USA 1992 de Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood, Gene Hackman et Morgan Freeman. 130'. V.o., s.-t. fr.

Kansas 1880. William Munny s'est retiré pour fonder une famille après une carrière de tueur bien remplie. Deux ans après la mort de sa femme, il reçoit la visite de Schofield Kid, un môme de dix-sept ans qui lui propose de reprendre son arme pour venger une prostituée. Western d'une grande maturité avec une réflexion passionnante et démythifiante sur la violence, avec une mise en scène lyrique et des acteurs absolument fabuleux, qui devint dès sa sortie un film-culte aux Etats-Unis.

## The Adventures Of Baron Münchhausen (\*)

Lun, 26.3., 21h00. GB 1989 de Terry Gilliam. Avec John Neville, Eric Idle et Oliver Reed. 124'. V.o., s.-t. fr.

L'extravagant baron de Münchhausen est un personnage délicieuse-

ment "réactionnaire" au sens littéral: intimement lié à son époque, le XVIIIe siècle, il symbolise le pathétique rejet de la modernité et du cartésianisme auxquels il oppose une insolente et désinvolte allégresse. Figure attachante et poétique, il s'inscrit dans la ligne droite des héros de Gilliam qui, tous, s'obstinent à nier le réel.

## Otto e mezzo (\*)

Mar, 27.3., 18h30. I 1963 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale et Anouk Aimée. 114'.

Guido est cinéaste. En panne d'inspiration, il se réfugie alternativement dans une cure thermale, dans ses souvenirs d'enfance, dans des problèmes sentimentaux passablement confus entre sa femme, Luisa, sa maîtresse, Carla, ou encore dans le rêve, Claudia.

## Brazil (\*)

Mar, 27.3., 21h00. USA 1995 de Terry Gilliam. Avec Jonathan Pryce, Robert de Niro et Ian Holm. 131'. V.o.

"Brazil" ou quand le "tout-à-l'Etat" remplace le "tout-à-l'égout", quand le machinisme forcené, ostentatoire, désuet, règne sur une société décadente, quand le modernisme le plus agressif côtoie un tragique blocage social, technique et politique. Les espaces verts ont disparu, la ville est un labyrinthe de couloirs et de ruelles polluées sans trottoirs, les individus coincés dans leurs bureaux ne dialoguent plus, toujours occupés à courir derrière un formulaire, un coup de tampon ... Le cauchemar d'un être humain commence, dans ce film, par une erreur de frappe.

## Paths Of Glory (\*)

Mer, 28.3., 18h30. USA 1957 de Stanley Kubrick. Avec Kirk Douglas, Adolphe Menjou et George Macready. 88'.

En 1917, sur le front français, un général fait massacrer ses hommes en les lançant à l'assaut et, malgré un lieutenant, fait fusiller "pour l'exemple" plusieurs soldats tirés au sort.

## Time Bandits (\*)

Mer, 28.3., 21h00. GB 1977 de Terry Gilliam. Avec John Cleese, Sean Connery, Shelley Duvall, Ian Holm et Michael Palin. 115'. V.o., s.-t. fr.

Le créateur a laissé des trous dans l'espace et dans le temps. Un commando de six nains est chargé de boucher ces trous. Malheureusement d'inspiration satanique, les nains dérobent la carte des trous du temps et s'attellent à une perfide entreprise de destruction de l'Histoire universelle ...

## One-Eyed Jacks (\*)

Jeu, 29.3., 18h30. USA 1961, de et avec Marlon Brando. Avec Karl Malden, Katy Jurado et Ben Johnson. 141'.

Un ancien hors-la-loi veut se venger de son complice devenu shérif ... De tous les "films d'acteur" venus d'Hollywood, "One-Eyed Jacks" est peut-être, avec "The Night of the Hunter", de Charles Laughton, le plus original et le plus personnel. Marlon Brando a su donner à ce western, qui traite de l'obsession de la vengeance avec des accents parfois stroheimiens, une démarche dont l'extrême lenteur, loin de dégénérer en "longueurs" ennuyeuses, captive le spectateur tout en rendant entièrement justice à la psychologie du personnage central comme aux ressources de l'acteur.

## Jabberwocky (\*)

Jeu, 29.3., 21h00. GB 1977 de Terry Gilliam. Avec Michael Palin, Max Wall et Deborah Fallender. 90'. V.o., s.-t. fr.

Le Jabberwocky est une bête monstrueuse qui ravage le pays, obligeant les habitants à se réfugier dans la cité fortifiée où ils sont exploités. Un tournoi est organisé, dont le vainqueur doit affronter le monstre pour recevoir la moitié du royaume et la main de la princesse. Comédie burlesque médiévale menée avec entrain par l'équipe de Monty Python.

Bio für Alle  
Dauertiefpreise

Nussmüsli 114.- 500 gr	Kindermüsli Tralala 114.- 400 gr	Kindermüsli Hokus Pokus 114.- 400 gr	Amaranth Wildbeermüsli 144.- 500 gr		
Corn Flakes Martin Evers 85.- 375 gr	Haselnusskerne 110.- 250 gr	Mandelkerne 117.- 250 gr	Cashewkerne ganz 173.- 200 gr	Apfelringe 68.- 125 gr	
Aprikosen süß 67.- 250 gr 120.- 500 gr	Feigen 67.- 250 gr 116.- 500 gr	Sultaninen 68.- 500 gr 110.- 1 kg	Weinbeeren 49.- 250 gr 85.- 500 gr	Soft Pflaumen ohne Stein 146.- 200 gr	
Schokolade 73 % Kakaoanteil 47.- 100 gr	Vollmilch Schokolade 47.- 100 gr	Vollmilch Nuß 49.- 100 gr	Weisse Knusper Schokolade 52.- 100 gr	Pfefferminz Schokolade 52.- 100 kg	
Kids Vollmilch mit Milchcremefüllung 52.- 100 gr	Malzbiscuit ohne Zucker 58.- 200 gr	Dinkelknusper Brezel mit Sesam 64.- 125 gr			

Grissini Sesam Körner

57.- 250 gr 65.- 175.-

## Babykost Bioland + Sunval

38.- 190 gr Gläser  
42.- 240 gr Gläser

20, rue A. Duchscher  
L-6434 ECHTERNACH  
Tél.: 72 99 13

Ouvert:

- le lundi de 14h à 18h15
- du mardi au vendredi de 9h à 12h15 et de 14h à 18h15
- le samedi de 9h à 12h