

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Bech-Kleinmacher

André Hein

Molereien, Wäimusee "A Possen" (1, Wëttelsgaass, Tël.: 69 73 53), *bis dën 17.6., Fr., Sa. + So. 14h - 24h.*

Bertrange

Jacquie Leches-Dupont

peintures, Maison Schauwenburg, *sa. 24.3. et di. 25.3., 10h - 12h + 14h - 18h.*
Vernissage ce vendredi 23.3. à 18.30.

Bettembourg

Jhang Meis et Rémo

Raffaelli: Steel & Painting

sculptures et tableaux, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél.: 51 80 80-1), *jusqu'au 23.3., ve. 15h - 19h.*

Bitburg (D)

Jean-Marie Biwer:

Statements/56

Bilder, Malereizyklus 2000, Bitburger Brauerei (Römermauer 3), *bis zum 15.4., Di. + Do. 15h - 18h, So. 10h - 17h.*

Bourglinster

Angles Suédois

design, château (tél.: 77 02 20), *jusqu'au 25.3., ve. - di. 14h - 18h.*

Nica Haug, Karla Kreh

céramique, peintures, château (tél.: 77 02 20), *du 30.3. au 15.4., me. - di. 14h - 18h.*

Vernissage le 30.3. à 19h.

Clervaux

Britt Bernard

peintures et céramiques, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), *jusqu'au 31.12., lu. - ve. 10h - 16h.*

The Family of Man

photographies recueillies par Edward Steichen, Musée (tél.: 92 96 57), *jusqu'au 31.12., ma. - di. 10h - 18h.*
Vites guidées sur demande.

Differdange

Livres pour jeunes

Bibliothèque Municipale, *jusqu'au 24.3., lu. - ve. 8h30 - 11h30 + 14h - 17h30.*

Dudelange

Flora Mar: Politically Incorrect

sculptures, objets et une installation, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *du 23.3. au 22.4., ma. - di. 15h - 19h.*
Vernissage ce vendredi le 23.3. à 18h30.

Elmar Mauch: Naturen

Fotografien, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang), *bis zum 1.4., Di. - So. 14h - 18h.*

Esch

Bassin Minier: Traces et Mutations

photographies de John Braun, René Gillain, Raymond Kayser et Mathilde Komposch, Hôpital de la Ville, *ts les jours.*
Exposition permanente.

Corneille

huiles sur toile, sérigraphies,

Pierre Couarraze

peintures, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faïencerie, tél.: 22 62 86), *jusqu'au 14.4., ma. - sa., 10h - 12h + 14h - 18h.*

Alain Declercq: Light Show

Stéphane Ackermann Art Agency (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), *jusqu'au 14.4., je. - sa. 14h - 18h.*

Claude Elliès

peintures récentes, Galerie de Luxembourg (Espace Paragon, 45, bd Joseph II, tél.: 45 63 70), *jusqu'au 24.3., ve. - sa. 15h - 18h30.*

Maité Elter-Font, Roby Flick, Miguel Agüero, Romain Baustert

peintures et gravures Brasserie Restaurant des Arts (100, rue de Gasperich, tél.: 26 48 36 30), *jusqu'au 16.4.*

Hakan Eriksson

peintures, Galerie Tendances Mikado (38, route d'Esch, tél.: 45 75 45-1), *jusqu'au 31.3., lu. - ve. 15h - 19h, sa. 14h - 18h.*

Jan Fabre: Memento

Mori

Galerie Beaumont (21A, avenue G. Diderich, tél.: 46 23 43), *du 3.4. au 2.6., lu. - sa. 14h - 18h.*
Vernissage le 31.3. à 19h.

Les Fonds divers

une trentaine de documents exceptionnels du 15e au 20e siècle, Archives Nationales (plateau du St-Esprit, tél.: 47 86 66-1), *jusqu'au 31.10., lu. - ve. 9h - 11h45, sa. 9h - 11h45 + 13h - 17h45.*

Danièle Gasiglin-Laster

dix-sept panneaux sur la vie du surréaliste Jacques Prévert, Centre Universitaire (162a, avenue de la Faïencerie), *du 27. au 10.4., lu. - sa. 8h - 18h.*

Jochen Gerz: Les

Témoins de Cahors

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St. Esprit, tél.: 47 23 24), *jusqu'au 28.4., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

L'invitation aux musées

le groupement des musées et centres d'art de la ville de Luxembourg organise, pour la quatrième fois consécutive, un week-end portes ouvertes avec un programme spécial d'activités, Musées de la ville *le 24.3. et le 25.3.*

John Waters,

Abby Gennet,

Annie Sprinkle, ...

Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), *jusqu'au 28.4., ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 14h - 17h.*

Per Kirkeby

Monotypien, Masonite, Bronzen, Deutsche Bank (2, bd Konrad Adenauer, Tel.: 42 12 21), *vom 30.3. bis zum 1.6., Mo. - Fr. 9h - 17h.*
Vernissage am 29.3. um 18h.

Soheila Knaff

gravures, Galerie Déclic (15, rue J.B. Fresez, tél.: 22 94 95), *jusqu'au 5.4., ma. - sa. 14h - 18h.*

Jean-Marc Lantz

peintures, Restaurant Jan Schneidewind "Am Pays" (20, rue du Curé, tél.: 22 26 18 19), *ts. les jours sauf samedi, dimanche à midi et lundi.*

Luxembourg, les Luxembourgeois, Consensus Et Passions Bridées

Musée national d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél.: 4 79 03 30-1), *du 30.3. au 14.10., ma. - sa. 10h - 17h.*

Vernissage vendredi 30.3. à 17h.

Marilenaromano: Les gardiens de l'âme

peintures, Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél.: 26 20 15 10), *jusqu'au 7.4., ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Lisette Model

photographies, Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 4015-2450), *jusqu'au 6.5., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Werner Neuwirth

peintures, Galerie Schweitzer (24, ave Monterey, tél.: 46 90 56), *jusqu'au 21.4., ma. - sa. 10h - 18h.*

Pavel Opocensky, Andrea Gabbriellini

bijoux de création, peintures, Galerie Orféo (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), *ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Nicolai Panayotov

peintures, Galerie Edition 88 (4, rue Louvigny, tél.: 47 45 99), *jusqu'au 21.4., ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30.*

Frédéric Prat

Alimentation Générale Art Contemporain Nosbaum&Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél.: 26 19 05 55), *du 24.3. au 5.5., me. - sa. 12h - 19h.*
Vernissage le 24.3. à 18h.

Regards sur la culture suédoise

livres suédois pour adultes, Bibliothèque Municipale (Centre E. Hamilius, 51, bd Royal, tél.: 47 96 27 32), *jusqu'au 8.4., ma. + je. 15h - 19h, me. 10h - 12h + 15h - 19h, ve. 13h - 18h, sa. 15h - 17h.*

Les reliures des 16e et 17e siècles conservées à la Bibliothèque nationale

Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél.: 22 97 55 - 228), *du 16.3. au 31.4., ma. - ve. 10h - 18h, sa. 9h - 12h.*

"S"heroes: 9 Female Artists on Obsession

photographies, sculptures, objets, dessins, Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), *jusqu'au 28.4., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Alain Simon: Habiter, le temps d'un baiser ...

peintures, Galerie 19 rouge (19, rue St-Ulric), *jusqu'au 6.4., ma. - sa. 15h - 19h.*

Ivana Sramkova

sculptures, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél.: 47 18 18), *ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Beat Streuli: Sydney 2000 / 2001

Galerie Erna Hécey (25, bd Prince Henri, tél.: 24 11 74), *jusqu'au 21.4., ma. - ve. 14h - 19h, sa. 11h - 17h.*

Bernard Vidal:

Lumières

Crédit Lyonnais (26A, Boulevard Royal), *jusqu'au 11.5.*

Ann Vinck

peinture, sculpture, gravure, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél: 47 55 15), *jusqu'au 21.4., ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Serge Waldbillig: Fascination danse

photographies, Dexia Banque Internationale (69, rte d'Esch), *jusqu'au 29.3., lu. - ve. 8h30 - 16h30.*

Tania Weiss, Marc Petry, Maggy Kremer-Clement:

Formes et Couleurs

peintures, céramique, Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge, tél.: 22 28 40), *jusqu'au 8.4., ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Yao Yi-Zhi

oeuvres récentes, Galerie Kutter (17, rue des Bains, tél.: 22 35 71), *jusqu'au 23.3., ma. - ve. 10h - 12h + 14h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 14h30 - 17h.*

Mersch

Lëtzebuergesch, "eng Ried déi vun allen am meeschten ëm ons kléngt"

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55-1), *jusqu'au 31.3., lu. - ve. 10h - 18h.*
Visites guidées sur rendez-vous.

Metz (F)

Buy-sellf: l'économie des moyens

Ecole des Beaux-Arts (1, rue de la Citadelle, tél.: 0033 3 87 68 25 25), *du 23.3. au 15.4., ma. - di. de 13h à 19h.*
Vernissage le 29.3. à 18h.

Daniel Levigoureux

peintures et dessins, Galerie de l' Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00) *jusqu'au 1.4., ma. - di. 14h - 18h30.*

Livres

exposition de livres pour adultes et enfants sur le thème des jardins, Bibliothèque de Belcroix (13, rue de Toulouse, tél.: 0033 3 75 14 00), *jusqu'au 18.4., ma. 16h - 18h, me. 14h - 18h, ve. 16h - 19h, sa. 10h - 12h30 + 13h30 - 17h.*

Oberkorn

Francois Martin

peintures, Galerie d'Art Municipale (Centre Marcel Noppeney), *jusqu'au 1.4., ts. les jours 15h - 18h.*

Strassen

Daniel Bragoni: Concetti

sculptures, Crédit Lyonnais (19-21,

rte d'Arlon), *jusqu'au 26.4., lu. - ve. 8h30 - 16h30, sa. 9h - 13h.*

Thionville (F)

Sabine

André-Madrignac et

Claude Donnot

peintures et sculptures, Espace d'Art du Conservatoire (tél.: 0033 3 82 82 25 25), *jusqu'au 24.3.*

Trier (D)

Carnuntum

römische Metropole an der Bernsteinstraße, Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel.: 0049 651 9 77 40), *bis zum 10.6., Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und Feiertage 10h30 - 17h.*

Lichter in der Finsternis

Raoul Wallenberg und die Rettung der Budapester Juden 1944/45, Deutsche Richterakademie (Berliner Allee 7, Tel.: 0049 651 9 36 10), *bis zum 31.3.*

Anna Lukasik

Zeichnungen, Radierungen und Drucke, Krim (Glockenstr. 7, Tel.: 0049 651 7 39 43), *bis zum 31.3., Mo. - So. 9h - 1h, Fr. + Sa. 9h - 3h.*

Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit

Gemälde von Joseph Kutter, Peter Krisam, Mia Münster, Paul Nicolaus, Edvard Frank, Städtisches Museum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel.: 0049 651 7 18 24 49), *vom 30.3. bis zum 4.11., Mo. - So., 9h - 17h.*

Völklingen (D)

Franz Mörscher

Industriefotografien, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel.: 0049 68 98 91 00), *bis zum 22.4., täglich 10h - 18h.*

Wiltz

Jean-Benoît Dominicy

et Jehan Marie

Cherruault

aquarelles et glacis, Galerie Weber (7, rue des Tondeurs, tél.: 95 72 36), *jusqu'au 25.3., ve. - di. 15h - 18h.*

Frauen-Körper - eine Annäherung

(ik) - Wunderpillen für die ideale Figur, den Mega-Orgasmus oder einen Marlene-Dietrich-Akzent. Nackte weiße Frauen, die sich obszön verrenken und dabei von dunkelhaarigen Affen beglötzt werden. Ein gewellter Laminatspiegel, der dem/der BetrachterIn unzählige, verzerrte Bilder von sich selbst liefert:

In der Ausstellung "**s"heroes - 9 female artists on obsession**

der **Galerie Clairefontaine** dreht sich alles um Körper, Sexualität, Frausein heute. Spielerisch und provokant, liebevoll und kalt sezierend, verträumt und aggressiv sind die Interpretationen der vorwiegend jungen Künstlerinnen. Die Exponate - Zeichnungen, Skulpturen, Objekte und Fotografien - thematisieren den zerstörerischen, domestizierenden und sexualisierenden Blick vieler Männer auf Frauen ebenso wie den oft von Schönheitsnormen und moralisierenden Sexualitätsvorstellungen geprägten Zugang zum eigenen Körper. Wer ein Faible für (selbst)kritische Kunst von Frauen hat, wird diese kleine Ausstellung mögen.