

Kino

WOCHE VOM 8. BIS 14. JUNI



Wie gut, dass man beim Motorradfahren keine Pedale zu treten braucht. "Sonny Entendetektiv" Zeichentrickfilm von John M. Jacobsen. Neu im Utopolis.

séance spéciale

Esch

Abschlussfest des 12. SaarLorLux Film- und Videofestivals

Treffen der Filmschaffenden vom 7. - 13.6. in Saarbrücken, Sarreguemines und Esch/Alzette. Abschlussfest des Festivals im Kinosch.

Kinosch, Di. 18h.

Etwa 190 Filme und Videos aus Lothringen, Elsass, Luxemburg, Saarland, Rheinland-Pfalz und Wallonien wurden zum 12. SaarLorLux Film- und Videofestival-Wettbewerb eingereicht. Filmbegeisterte können bei diesem Festival im Kultur und Werkhof in Saarbrücken ein vielfältiges Programm erwarten.

Am 12.6. wird ein Kurzfilmprogramm im "Cinemas Forum" in Sarreguemines gezeigt.

Beim Festivalabschluss in der Kulturfabrik findet die Preisvergabe statt. Auch werden der Dokumentarfilm "Voyage dans l'entre-deux" vom elsässischen Regisseur Robin Hunzinger und der Film "Die letzte Reise" vom saarländischen Filmemacher Axel Fuhrmann gezeigt.

Infos zum Festival:

Tel.: 0049 681 3 60 47 oder

www.caramba.lu

Infos und Vorbestellungen zum Festivaltag in der Kulturfabrik

Tel.: 57 57 58 oder

e-mail: mail@caramba.lu

cinédit

Luxembourg

Les diseurs de vérité

de Karim Traïda. NL 1999. Avec Monic Hendrickx, Karim Traïda et Jaap Spijkers. 80'. V.o. s.-t. fr. Enfants admis

Utopia 5, me. + je. 19h.

Sahafi est un journaliste algérien.

Ses opinons et le ton satirique de ses colonnes en font une cible privilégiée et, à plusieurs reprises déjà, Sahafi a reçu des menaces. Lors de sa venue aux Pays-Bas pour une conférence, il discute de sa périlleuse situation avec son ami Madjid. Ce dernier essaie de le persuader de rester aux Pays-Bas et de demander l'asile politique. Sahafi hésite mais décide finalement de retourner en Algérie. Lors d'un nouvel attentat, Sahafi est assassiné ...

neue filme

Luxembourg

Pearl Harbor

de Michael Bay. USA 2001. Avec Ben Affleck, Cuba Gooding Jr. et Alec Baldwin. 173'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45 + 20h30 (Deutsche Fassung), ve. - je. 17h (version française), ve. - je. 13h45, 15h45, 19h + 21h, sa. aussi 22h30 (v.o. s.-t. fr. + all.). Ciné Cité, ve. - je. 13h45, 17h + 20h30 (v.o. s.-t. fr. + all.).

Le 7 décembre 1941, la flotte américaine du Pacifique se voit entièrement détruite par l'attaque surprise des Japonais entraînant les USA dans la Seconde Guerre mondiale. "Pearl Harbor" n'est pas seulement un film de guerre, c'est aussi une histoire d'amitié entre deux amis d'enfance et une histoire d'amour entre un jeune pilote et une infirmière.

Sonny Entendetektiv

von John M. Jacobsen. Norv. 2001. Zeichentrickfilm nach einem Kinderroman von Kjell Aukrust. 72'.

Utopolis, Fr. - Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 13h45 + 17h (Deutsche Fassung).

Gurin ist ein Gnom, der hoch oben in den Bergen lebt. Er ist ein lustiges Kerlchen, das anderen gerne Streiche spielt. Eines Morgens wacht er auf, und ihm ist zur Strafe

für seine listigen Streiche ein prächtiger Fuchsschwanz gewachsen. Die Witwe Stengelfön möchte diesen wunderbaren Fuchsschwanz unbedingt für sich haben, und sie heuert den Detektiv Sonny an, um ihn ihr zu beschaffen. Doch dieser hält zu Gurin.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

Esch

Pearl Harbor

de Michael Bay. USA 2001. Avec Ben Affleck, Cuba Gooding Jr. et Alec Baldwin. 173'. Enfants admis.

Ariston, ve., sa., di., ma. + je. 13h45, 17h + 20h30, lu. + me. 20h30, (V.o. s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

13 days

de Roger Donaldson. USA 2000. Avec Kevin Costner, Bruce Greenwood et Steven Culp. 145'. V.o., s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h, 18h45 + 21h30. (6e sem.).

Octobre 1962, la guerre froide entre les USA et l'URSS atteint son paroxysme. Lors d'un vol de routine, les avions américains photographient des mouvements de troupes sur Cuba. Après analyse, le FBI constate que les Russes mettent en place de nombreux missiles nucléaires en direction des USA. Kennedy convoque alors l'état-major de crise.

X Wer Aufklärung über die Hintergründe der Kuba-Krise erwartet, die vor dem dritten und damit atomaren Weltkrieg aufgehalten werden konnte, geht ziemlich leer aus. (rg)

15 août

de Patrick Alessandrin. F 2001. Avec Richard Berry, Jean-Pierre Daroussin et Charles Berling. 90'. V.o. Enfants admis.

Utopolis, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (5e sem.).

Après 15 jours de pluie, de ménage, de courses et d'enfants, trois femmes estiment qu'elles méritent des vacances pas moins que leurs hommes. Et quand les trois maris débarquent à La Baule pour le 15 août, leurs femmes ne sont plus là.

A ma soeur

de Catherine Breillat. F 2000. Avec Anaïs Rebut et Roxane Mesquida. 93'. V.o.; à p. de 17 ans.

Utopia 5, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h* (*sauf me. + je.). (2e sem.).

Deux soeurs adolescentes, l'une belle, l'autre pas, découvrent la sexualité ensemble, mais pas à la même vitesse. Siehe Filmflop.

A ma soeur

Eine sensible Verfilmung über das Verhältnis von zwei gegensätzlichen Schwestern zu erwarten, war offensichtlich zuviel verlangt: Regisseurin Catherine Breillat scheint - nach ihrem Erfolg mit dem Film "Romance" über weibliche Sexualität - inzwischen nur nach der Devise zu drehen:

Hauptsache Sex und Gewalt. Hauptsache provokativ. Für eine gute, plausible Geschichte reicht das aber nicht.

Im Utopia.

Ines Kurschat

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Along came a spider

de Lee Tamahori. USA 2001. Avec Morgan Freeman, Monica Potter et Michael Wincott. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h 22h*, sa. aussi 24h (*sauf je.). (5e sem.).

Le Docteur Alex Cross est le "profilier" vedette de la police de Washington. Après avoir perdu sa coéquipière à l'issue d'une traque mouvementée, Alex sort de sa retraite à cause de l'enlèvement de Megan Rose, fille d'un sénateur.

Bless the Child

de Chuck Russell. USA 2000. Avec Jimmy Smits, Kim Basinger et Rufus Sewell. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 22h, 15* (*sauf sa.). (2e sem.).

Noël 1993. Les haut-parleurs dégoulinent de musique mielleuse, les faux barbus envahissent les rues et tous les passants figent leur hypocrisie dans un sourire béat. Infirmière dans un hôpital new-yorkais, Maggie a passé suffisamment de journées auprès de patients crachant leurs poumons pour ne plus croire au papy en traîneau; elle s'apprête donc à passer son réveillon seule chez elle. Mais, arrivée à sa porte, elle découvre sa soeur, Jenny, qu'elle n'avait plus vue depuis que celle-ci se drogue.

Chocolat

de Lasse Halström. USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 14h + 21h30. (13e sem.).

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises

qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

X Le film pêche par un sérieux manque de finesse. Mais le décor de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (sr)

Emil und die Detektive

von Franziska Buch. D 2000. Mit Tobias Retzlaff, Anja Sommarilla u. Jürgen Vogel. O.-Ton; Kinderfilm. 111'. Nach Erich Kästner.

Utopia 2, Fr. - Do. 14h30. (16 Woche).

Emil wird beraubt. Dabei sollte dieses Geld seinem Vater aus der Arbeitslosigkeit helfen. Mit der Unterstützung von Pony Hütchen und ihrer Gang beginnt die Verbrecherjagd.

La chambre du fils

(La stanza del figlio), de et avec Nanni Moretti. I 2001. Avec Laura Morante et Jasmina Trinca. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (4e sem.).

Un psychanalyste vit sa famille et son travail de manière bien peinarde. Un jour son fils meurt dans un accident de plongée. La névrose s'empare de lui ... Le film a reçu la Palme d'Or de Cannes 2001.

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

de Jean-Pierre Jeunet. F 2000. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V.o. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (7e sem.).

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte. XXX Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)

Mädchen, Mädchen

von Denis Gansel. D 2000. Mit Diana Amft, Felicitas Woll, Karoline Herfurth u. Andreas Christ. 89'. O.-Ton.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Komödie zum Thema junge Mädchen und ihr Sehnen nach sexuellen Erfahrungen.

Mademoiselle

de Philippe Lioret. F 2000. Avec Sandrine Bonnaire, Jacques Gamblin et Isabelle Candelier. 85'. V.o.; à p. de 14 ans.

Utopia 4, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 14h + 21h30. (2e sem.).

Claire, la trentaine, mariée, deux enfants et Pierre, célibataire, comédien itinérant, se croisent, se recroisent et se recroisent comme par hasard. Y a de l'adultère dans l'air.

Pane e Tulipani

de Silvio Soldini. I/CH 2000. Avec Licia Maglietta, Bruno Ganz et Giuseppe Battistoi. 115'. Version italienne, s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (8e sem.).

Autour de Rosalba orbitent: une femme qui partage ses sentiments, un chef qui parle avec prédilection de la liberté et un ancien amant qui ne découvre son amour pour elle qu'après son départ.

XX Allen Frauen zu empfehlen, die sich zu lange auf zu diskrete Weise für andere nützlich gemacht haben. (lg)

Razmoket à Paris

(Rugrats in Paris) de Stog Bergvist. USA 2000. 78'. Dessin animé.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do.

Suite page 18

Suite de la page 17

14h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (vers. fr.), (4e sem.).

Chuckie, l'un des Razmokat, veut une nouvelle maman et son père cherche une femme ... ce qui est difficile dans toutes les langues et même à Paris. Heureusement les ami-es sont là pour forcer le destin.

Sexy Beast

de Jonathan Glazer. USA 2000. Avec Ben Kingsley, Ray Winstone et James Fox. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. der 14 ans.

Utopia 3, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h. (2e sem.).

Un criminel à la retraite se coule la vie douce en Espagne, entouré d'ami-es et de sa dulcinée ... Jusqu'au jour où un vieux pote peu recommandable débarque, pour le forcer à un dernier coup spectaculaire.

Sweet November

de Pat O'Connor. USA 2000. Avec Keanu Reeves, Charlize Theron et Jason Isaacs. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (5e sem.).

Romantische Komödie: Sara Deever hat sich eine recht außergewöhnliche Lebensaufgabe ausgedacht: Jeden Monat beginnt sie eine neue Liebesaffäre. Der Auserwählte für den Monat November ist Nelson Moss, ein unvergleichlicher Egomane. Saras Talent, die guten Seiten aus jedem herauszuholen, wird ihr jetzt zum Verhängnis: Für den völlig verwandelten Nelson könnte der November ewig dauern.

The Contender (Manipulations)

de Rod Lurie. USA 2000. Avec Gary Oldman, Jeff Bridges et Christian Slater. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (4e sem.).

Le vice-président américain est mort. On pense à une sénateuse pour le remplacer, mais un sénateur jaloux (Gary Oldman en méchant chauve à lunettes) orchestre une campagne diffamatoire contre cette femme qui s'obstine à ne pas démentir.

XXX Unterhaltsamer und sehr gut gespielter Politthriller. (lg)

The Emperor's New Groove

von Mark Dindal. USA 2000. 79'. Dt.

Fass.; Zeichentrickfilm von Walt Disney Production.

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h. (12. Woche).

Walt Disney est de retour! Tarzan est parti compter ses millions et le capricieux empereur Kuzco entre en scène, mais pas au mieux de sa forme puisqu'il a été transformé en lama par son ex-conseillère.

The Mexican

de Gore Verbinski. USA 2001. Avec Brad Pitt, Julia Roberts et James Granduline. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (8e sem.).

Jerry Welbach est un garçon de course pour la mafia pas très fûté. Il sera même responsable de l'incarcération du chef de clan. Histoire de se racheter, il accepte de se rendre au Mexique pour y retrouver un pistolet légendaire du XIXe siècle. Seulement, sa compagne n'est pas d'accord qu'il parte sans elle. La mafia prendra alors des mesures.

The Mummy Returns

de Stephen Sommers. USA 2001. Avec Brendan Fraser, Rachel Weisz et John Hannah. 129'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, +19h30 (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.). (4e sem.).

Imhotep est ressuscité par des fanatiques de la conquête du monde. La momie sèmera terreur, morts-vivants et effets spéciaux. Et le héros du premier épisode est toujours là pour éviter la catastrophe finale, cette fois-ci en compagnie d'une belle petite famille.

The Way Of The Gun

de Christopher McQuarrie. USA 2000. Avec Benicio Del Toro, James Caan et Juliette Lewis. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Deux petits malfrats enlèvent une jeune femme qui est payée un million de dollars pour porter l'enfant d'un couple. Or, comme ce couple appartient à la mafia locale, les rêves d'argent facile s'envolent rapidement pour nos deux gangsters de deuxième zone. Ils s'enfuient au Mexique, poursuivis par toute une bande de tueurs à gages. Remarquable trop tard leur erreur, les kidnappeurs essaient de sauver leur peau par tous les moyens.



Un journaliste algérien qui dit la vérité vit en danger. Cinédit présente "Les diseurs de vérité" de Karim Traïda à l'Utopia, le mercredi et le jeudi (19h).

Desormais, les problèmes seront écartés à coups de revolver ... Voir article page 12.

Bettembourg**Das Experiment**

von Oliver Hirschbiegel. D 2001. Mit Moritz Bleibtreu, Christian Berkel u. Timo Dierkes. O-Ton; ab 14 Jahren.

Le Paris, Fr. - So. 20h30.

21 Bewerber werden für ein Experiment zum Thema Aggressionsverhalten ausgewählt und in zwei Gruppen eingeteilt: 9 Wärter und 12 Gefangene. Die Gefangenen verzichten für 14 Tage auf wesentliche Grundrechte und werden rund um die Uhr von den Wärtern bewacht. Die Wärter teilen ihren Dienst selbst in drei Schichten auf. Wer keinen Dienst hat, steht auf Abruf bereit, falls Komplikationen auftreten sollten. Die Projektleitung hat Zugriff auf ein System aus Überwachungskameras, das keinen Winkel unbeobachtet lässt ...

XXX Trotz des zu dick aufgetragenen Endes und einer unkritischen Rezeption des international sehr umstrittenen Stanford-Menschenversuchs ist dem Fernsehmann Hirschbiegel hier ein packendes und tiefgründiges Kinodebüt gelungen. (ik)

Rear Window

d'Alfred Hitchcock. USA 1954. Avec James Stewart et Grace Kelly. 114'. V.o., st. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, lu. + ma. 20h30.

L.B. Jefferies, reporter photographe, immobilisé chez lui par une jambe dans le plâtre, passe son temps à observer de sa fenêtre les occupants de l'immeuble d'en face. A l'aide d'un téléobjectif, il remarque le comportement étrange de l'un d'entre eux, M. Thorwald ... **XXX** Quand on commence à voir un Hitchcock on ne peut que rester assis jusqu'au bout, peu importe le nombre de fois qu'on a vu ses films. (gk)

Diekirch**The Mummy Returns**

de Stephen Sommers. USA 2001. Avec Brendan Fraser, Rachel Weisz et John Hannah. 129'. Enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach**Enemy At The Gates - Stalingrad**

de Jean-Jacques Annaud. F/D/GB 2000. Avec Jude Law, Joseph

Fiennes, Ed Harris et Ron Perlman. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Sura, ve. - ma. 20h.

1942. Hitler a un caprice: faire tomber Stalingrad, parce que cette ville porte le nom de son ennemi Staline. Les Russes perdent petit à petit du terrain. Afin de redonner espoir aux troupes, l'état-major trouve en la personne de Vassili Zaïtsev le héros parfait. Mais les Allemands ont vite fait de répliquer. Un duel entre snipers va alors commencer. **X** Le film a malheureusement une fin complètement ridicule. (td)

Still Crazy

de Brian Gibson. GB/USA 1998. Avec Billy Connolly, Timothy Spall et Stephen Rea. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Sura, me. 20h

Très populaires jusqu'à leur split en 1978, les membres de "Strange Fruit" ne sont plus vraiment des musiciens. Tony (Stephen Rea), le claviériste, vend des préservatifs à Ibiza, le bassiste Les (Jimmy Nail) répare les toits dans le haut nord anglais assez frigorifique, le batteur Beano (Timothy Spall) mène une existence de reclus dans le jardin de sa mère, le chanteur Ray (Bill Nighy) vit au-dessus de ses moyens avec sa seconde femme, ... ils tentent une reformation en 1998. "Still Crazy" montre leurs efforts pour recréer la magie dans leur musique et pour réaliser les occasions manquées du temps où ils étaient célèbres ...

XX Un film sur un groupe qui fait, en fait, de la mauvaise musique, mais où les personnages imaginés sont trop sympas pour laisser froid. (gk)

Esch**Hilfe, ich bin ein Fisch**

(Help, I'm a Fish), von Michael Hegner u. Stefan Fjeldmark. D/DK/IRL 2000. 80'. Dt. Fass.; Zeichentrickfilm.

Kinosch, Sa., Mo. + Mi. 16h.

Fly, Stella und Chuck wollen angeln gehen, doch dann flüchten sie vor einem Platzregen in das mysteriöse Haus von Professor Krill. Der "verrückte Professor" möchte das Problem der Überbevölkerung mittels eines "Verfischungstranks", der Menschen in Fische verwandelt, lösen. Die ahnungslose Stella trinkt davon und verwandelt sich in einen Seestern ...

The Mexican

de Gore Verbinski. USA 2001. Avec Brad Pitt, Julia Roberts et James Granduline. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Kinosch, ve., sa. + di. 18h, ma. + je. 20h30.

Voir sous Luxembourg

Tobias Totz

von Thilo Graf Rothkirch. D 1999. 72'. O-Ton; Kinder-Zeichentrickfilm.

Kinosch, Fr. + Sa., Di. + Do. 16h.

Der Zoowärter Tobias Totz wird von den Tieren wegen seiner verständnisvollen Art geliebt. Sein engster Freund ist ein Löwe, der sich verlieben will. Diesen Wunsch wird Totz ihm, allen Gefahren zum Trotz, erfüllen.

Viktor Vogel:**Commercial Man**

von Lars Kraume. D 2001. Mit Alexander Scheer und Götz George. 100'. O-Ton; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr., Sa. + So. 20h30, Di. + Do. 18h.

Viktor Vogel hinterlässt bei einem Vorstellungsgespräch bei einer großen Frankfurter Werbeagentur, zu dem er uneingeladen erscheint, keinen guten Eindruck. Doch die Opel-Managerin, die eben eine neue Kampagne bei der Agentur in Auftrag gegeben hat, findet an der selten ehrlich und direkten Art Viktors Gefallen.

Grevenmacher**15 minutes**

de John Herzfeld. USA 2001. Avec Robert De Niro, Edward Burns et Charlize Theron. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30

Sorte de "C'est arrivé près de chez vous" mais cette fois côté flic et humour noir en moins. Le flic, Eddie Flemming, traîne toujours derrière lui un journaliste en quête de sensation et d'images violentes. Cette fois, les suspects sont deux Européens de l'Est qui ont commis un double meurtre.

X Gros navet dégoûtant, défendant la philosophie biblique "oeil pour oeil, dent pour dent". (gk)

Yamakasi, samourais des temps modernes

d'Ariel Zeitoun. F 2001. Avec Williams Belle, Malik Diouf et Charles Perriere. 90'. V.o.; enfants admis.

Cinémaacher, sa. + di. 20h30.

Les Yamakasi sont une bande de sept jeunes qui ont créé leur propre discipline. Ils sont enviés par d'autres jeunes qui tenteront de les imiter. Mais un accident va se produire et les Yamakasi devront mettre en oeuvre leur savoir-faire afin d'éviter le pire.

Rumelange**Congé annuel**

Kursaal,

Du 1er au 14 juin 2001

Troisvierges**Proof of Life**

de Taylor Hackford. USA 2000. Avec Russel Crowe, Meg Ryan et David Morse. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30

L'ancien agent spécial des SAS, Terry Thorne, est chargé de faire libérer Peter Bowman kidnappé par des révolutionnaires marxistes. A peine arrivé sur place, Terry Thorne a pour ordre de rebrousser chemin car Bowman n'aurait pas payé sa prime d'assurance. Mais ce dernier, amoureux de Madame Bowman, refuse d'obtempérer.



Deux soeurs adolescentes font leurs premières expériences sur le marché de la chair. "A ma Soeur" de Catherine Breillat. A l'Utopia.

cinémathèque

Luxembourg

Married to the Mob

Ven, 8.6., 18h30. USA 1988 de Jonathan Demme. Avec Michelle Pfeiffer, Matthew Modine et Dean Stockwell. 103'.

La belle Angela DeMarco ne supporte plus le milieu oppressant dans lequel son mari Frank, son fils Joey et elle-même évoluent: celui de la mafia. Lorsque Frank est assassiné par le "parrain" Tony Russo, Angela part mener une vie normale à New York. Lorsque Tony commence à la guetter, un jeune agent du FBI est chargé de sa surveillance. Et elle en tombe amoureuse.

Summer and Smoke

Ven, 8.6., 20h30. USA 1962 de Peter Glenville. Avec Geraldine Page, Laurence Harvey et Rita Moreno. 118'. D'après Tennessee Williams.

1916, au Sud des Etats-Unis. Une vieille fille timide, marquée par son éducation puritaine, aime depuis son enfance un jeune homme joueur et buveur. Il en épousera une autre et s'assagira tandis qu'elle suivra le chemin inverse. La mise-en-scène touche surtout le nerf introverti de la pièce de Williams et l'interprétation de Geraldine Page a permis une adaptation sensible et émouvante.

Falling in Love

Sam, 9.6., 20h00. USA 1984 d'Ulu Grosbard. Avec Robert De Niro, Meryl Streep et Hervey Keitel. 197'.

Frank Raftis et Molly Gilmore se rencontrent par hasard la veille de Noël à l'occasion d'un quiproquo drôle et insignifiant. Lorsque Frank revoit Molly dans le train, il tombe amoureux comme un collégien et il fait tout pour la trouver sur son chemin. Mais voilà: ils sont tous les deux mariés et l'affaire s'annonce plutôt compliquée.

Harper

Sam, 9.6., 22h30. USA 1966 de Jack Smight. Avec Paul Newman, Lauren Bacall et Julie Harris. 120'.

Un détective privé, Lew Harper, est engagé par Elaine Sampson sur la recommandation d'un avocat, Albert Graves, ami d'enfance de Harper. Cette femme, riche et belle, le charge d'enquêter sur la disparition de son mari. Est-ce encore une de ses nombreuses aventures avec des femmes ou est-ce plus grave? Ce film fut salué à sa sortie comme une date dans l'évolution du film noir: il relançait la mode du privé désabusé, des tueurs, des drogués et des nymphomanes. Les énigmes les plus embrouillées sont dominées par un détective qui use plus de son intelligence que de sa force: suspense.

Ein toller Käfer

Dim, 10.6., 15h00. USA 1968 von Robert Stevenson. Mit Dean Jagger u. Buddy Hackett. 98'. Empfohlen ab 7 Jahren.

Einem äußerlich unscheinbaren Volkswagen, dem "VW-Käfer" Herbie und dessen gefühlvollem Innenleben verdankt ein junger Rennfahrer glanzvolle Siege. Sein Pech beginnt, als er den ihm "zugelaufenen" Glücksbringer verkaufen will und sich das Wunderauto "rächt". Schließlich wendet sich alles doch zum Guten und der "Käfer" stiftet sogar noch eine Liebesromanze

Airport

Dim, 10.6., 17h00. USA 1970 de George Seaton. Avec Burt Lancaster, Dean Martin et Jean Seberg. 136'.

A la suite d'une tempête de neige, un avion s'embourbe sur la piste de l'aéroport de Lincoln et bloque le trafic. Pendant ce temps un boeing à destination de Rome se



A chacun son métier. "Pulp Fiction" de Quentin Tarantino à la Cinémathèque, le mercredi 13.6. à 18h30.

trouve en proie à des difficultés: une bombe posée par un chômeur explose accidentellement et il faut atterrir en catastrophe à Lincoln.

On the Waterfront

Dim, 10.6., 20h30. USA 1954 d'Elia Kazan. Avec Marlon Brando, Eva Marie Saint et Lee J. Cobb. 108'.

Dans le port de New York, un gang a la haute main sur un syndicat de dockers et exploite honteusement ces derniers. Ceux qui ont la velléité de se rebeller sont supprimés sans pitié. Mais Terry Malloy, sous l'influence d'Edie, la jeune fille qu'il aime, prend conscience peu à peu qu'il faut dénoncer ce crime ...

Living in Oblivion

Lun, 11.6., 18h30. USA 1995 de Tom DiCillo. Avec Steve Buscemi, Dermot Mulroney et Catherine Keener. 91'.

Il est à peine 5 heures à Manhattan et déjà l'équipe du tournage de "Living in Oblivion" s'affaire dans les décors d'un studio miteux. Nick, le réalisateur de ce film fauché, rêve de l'Oscar qui couronnerait sa carrière. Mais la route vers la consécration se transforme bientôt en chemin de croix ... "Living in Oblivion" brosse une vision cauchemardesque de la réalisation d'un film indépendant avec un cynisme jouissif et un sens de l'humour dévastateur.

Der kleine Staatsanwalt

Lun, 11.6., 20h30. D 1986 von u. mit Hark Bohm. Mit Martin Lüttge u. Corinna Harfouch. 93'.

Ein Staatsanwalt und eine Kriminalbeamtin kommen mit Tricks und Bluffs einem Wirtschaftskriminellen auf die Spur, müssen aber aus "Staatsräson" den Fall abgeben ... Ironisch-melodramatische Abrechnung mit dem in der Wirtschaftskriminalität vorherrschenden Justiz-Grundsatz "Die Großen lässt man laufen". Hervorragend gespielt und voll präziser Dialoge.

Presumed Innocent

Mar, 12.6., 18h30. USA 1990 d'Alan J. Pakula. Avec Harrison Ford, Brian Dennehy, Raul Julia, Bonnie Bedelia et Greta Scacchi. 127'. D'après Scott Turow.

Un procureur intègre se retrouve dans la position du principal suspect du meurtre d'une jeune femme. A coups de flash-backs, le

procès doit montrer les faiblesses d'hommes apparemment forts et respectés, d'une force illusoire. "Presumed Innocent" participe de la longue tradition psychologique en milieu judiciaire: enquêtes, interrogatoires, longues séquences de tribunal.

Desperately Seeking Susan

Mar, 12.6., 21h00. USA 1985 de Susan Seidelman. Avec Madonna, Rosanna Arquette et Aidan Quinn. 103'.

Roberta emprunte malgré elle l'identité de Susan que des tueurs traquent. Susan cherche Roberta, son mari aussi ... Très librement inspiré de "Céline et Julie vont en bateau" (Rivette), le scénario repose sur le contraste de deux personnalités, l'aventurière gentiment amoureuse et la petite bour-

geoise coincée, laquelle "trouve son identité" (sans l'avoir vraiment recherché). Ecrit, produit et réalisé par une équipe féminine, le film n'est pas pour autant féministe dans son propos. La critique vise davantage l'"American Way of Life", décrit avec ironie.

Pulp Fiction

Mer, 13.6., 18h30. USA 1994 de Quentin Tarantino. Avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson et Harvey Keitel. 154'.

Il y a là deux tueurs dont l'un cite la Bible avant de finir son travail, l'amie de leur chef qui devrait y aller plus doucement avec la drogue, un boxeur en fuite parce qu'il a gagné un match qu'il avait promis de perdre ... Tarantino joue le jeu du film à épisodes et reçoit pour son originalité la Palme à Cannes.

Section spéciale

Mer, 13.6., 21h15. F 1974 de Constantin Costa-Gavras. Avec Louis Seigner, Michel Lonsdale, Henri Serre et Pierre Dux. 120'.

Un jeune militant communiste ayant tué un officier allemand dans le métro, le gouvernement de Vichy va lui-même traduire six militants devant une juridiction spéciale, les condamner et les exécuter pour éviter la mort des otages que les occupants se proposaient de passer par les armes ... Avec "Section spéciale", adaptant le livre d'Hervé Villeré, fruit de longues recherches, Costa-Gavras a osé traiter non seulement une affaire authentique peu flatteuse pour l'honneur d'une certaine magistrature française mais encore approcher par cette jurisprudence l'essence même du pétainisme. Les magistrats mis en cause par la "Section spéciale"

Avis

Ministère des Travaux Publics

Administration des Ponts et Chaussées

Division des services régionaux

Service régional de Diekirch - Vianden

Avis d'adjudication publique

Le vendredi 22 juin 2001, à 10.00 heures, il sera procédé au bâtiment des Ponts et Chaussées à L-9280 Diekirch, 1, rue de Stavelot (tél. 80 32 25), à l'ouverture des soumissions concernant les travaux suivants:

1.- Objet des travaux:

Reconstruction d'un passage à eaux à Weiler CR 320; P.K. 9,580

2.- Envergure des travaux:

Fouilles: 500 m³; Tuyaux en béton armé diam. 2000 mm.: 15 m⁴; Maçonnerie en pierres naturelles: 15 m³

3.- Durée prévisible des travaux:

80 jours ouvrables

4.- Début prévisible des travaux:

juillet 2001

La visite des lieux se fera le mardi 6 juin 2001 à 15.00 heures

Rendez-vous: à la sortie de Weiler vers Putscheid-mairie.

Les bordereaux et cahiers spéciaux des charges peuvent être retirés audit bâtiment les jours ouvrables de 8.00 à 12.00 heures.

Les offres sont à remettre avant les jours et heures fixés ci-dessus à Monsieur le préposé du service régional de Diekirch - Vianden à L-9280 Diekirch, 1, rue de Stavelot, conformément aux dispositions de l'article 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 portant institution d'un cahier général des charges applicable aux marchés publics de travaux et de fournitures pour compte de l'Etat.

La Ministre des travaux publics
Erna Hennicot - Schoepges

Ministere des Travaux Publics

Administration des Ponts et Chaussées

Service de l'Eclairage Public

Appel d'offre public

Le vendredi, 29 juin 2001, il sera procédé à 11.00 heures aux bureaux du Service de l'Eclairage Public, 25, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange, à l'ouverture des appels d'offres publics relatifs à la:

a) fourniture de candélabres du type décoratif dans l'intérêt de l'éclairage public sur la voirie de l'Etat.

Volume: 500 candélabres

b) fourniture d'armatures du type décoratif dans l'intérêt de l'éclairage public sur la voirie de l'Etat.

Volume: 500 armatures

n'ont d'ailleurs jamais cessé d'exercer leur charge, même après la Libération.

Le Bal

Mer, 13.6., 22h00. F/1 1983 d'Ettore Scola. Avec Jean-François Perrier, Jean-Claude Penchenat et la troupe du Théâtre du Campagnol. 112'. D'après le spectacle "Le Bal" créé par le Théâtre du Campagnol. Musique de Vladimir Cosma.

1983. Des hommes ... des femmes ... arrivent dans cette salle de bal des années trente. Au-dessus du bar, des photos ont figé le passé. C'est d'abord 1936, le Front populaire, ses danseurs d'origine modeste, ses bourgeois encanaillés. Puis la guerre de 40 pendant laquelle le dancing servait d'abri ...

The Brothers McMullen

Jeu, 14.6., 18h30. USA 1994 de et avec Edward Burns. Avec Jack Mulcahy et Mike McGlone. 85'.

Les trois frères McMullen (le réalisateur en interprète un lui-même) sont travaillés par la culpabilité et essayent de trouver le chemin de la rédemption (en la femme et au sexe, terrain abandonné par la mort du père et le départ de la mère vers l'Irlande natale). Conte moral, à la façon de Rohmer et de Hartley, "The Brothers McMullen" est comme du cinéma-vérité détourné, du cinéma et de la vérité passés au filtre de l'université (le réalisateur a étudié à la State University of New York) et du puritanisme.

She's Gotta Have It

Jeu, 14.6., 20h30. USA 1986 de et avec Spike Lee. Avec Tracy Camilla Johns et Redmond Hicks. 90'.

Jeune femme noire bien dans sa peau et dont le bonheur de vivre s'exprime entre autres par une sexualité à la fois joyeuse et débordante, Nola a trois amants et une amie lesbienne qui supportent mal la concurrence. Elle finira par congédier tout le monde ... Premier film de Spike Lee qui en signe le scénario, le montage et la mise en scène, tout en s'y réservant un rôle principal.

délai: 1er juillet 2001 - 30 juin 2002.

Les cahiers des charges sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 9h à 11h30.

Les cahiers des charges ne seront cependant remis aux intéressés que contre présentation soit d'un certificat émis par l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines, soit du virement bancaire aux comptes CCP 1146-79 ou BCEE 1002/4425-6 de l'administration précitée, attestant le dépôt d'un cautionnement de 5.000 LUF par bordereau et remboursable en cas de remise d'une offre valable.

Les soumissions sont à remettre à l'Administration des Ponts et Chaussées - Service de l'Eclairage Public à l'adresse susmentionnée, conformément aux stipulations du cahier général des charges du 2 janvier 1989.

Luxembourg, le 9 juin 2001.

La Ministre des Travaux Publics
Erna Hennicot-Schoepges