

Kino

WOCHE VOM 6. BIS 12. JULI



Wer ist die Schönste? "Bring it on - Girls United" von Peyton Reed. Neu im Utopolis.

neue filme

Luxembourg

All the Pretty Horses

de Billy Bob Thornton. USA 2000. Avec Matt Damon, Penelope Cruz et Henry Thomas. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Un jeune Texan se voit obligé de changer de vie car sa mère a dû vendre leur ranch. Parti à l'aventure, John se retrouvera dans une hacienda avec pour mission de dresser les chevaux. Là il rencontrera la jolie fille du propriétaire de la hacienda. Très vite, ils entretiendront une liaison et ce, en cachette du père ...

Bring it on - Girls United

de Peyton Reed. USA 2000. Avec Kirsten Dunst et Eliza Dushku. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 19h + 22h, sa. aussi 24h15.

Le monde des adolescents une fois encore! Cette fois-ci, nous visitons le milieu des "pom-pom

girls" qui ne savent quoi faire pour se mettre en valeur face à leurs concurrentes.

Shrek

de Andrew Adamson et Vicky Jenson. USA 2001. Dessin animé. Avec les voix de Mike Meyers, Eddie Murphy et Cameron Diaz. 90'. Enfants admis.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fassung), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl.), ve. - je. 14h30 + 17h.
Ciné Cité, Fr. - Do. 14h, 16h + 19h (dt. Fassung).

Shrek est un monstre vert qui vit en plein coeur des marais. Le jour où des créatures féeriques viennent s'installer sur son territoire parce que bannis par le méchant Lord Farquaad, Shrek conclut un accord avec le Lord qui consiste à délivrer la Princesse Fiona retenue prisonnière par un méchant dragon.
Voir article page 16.

Valentine

de Jamie Richards. USA 2001. Avec Denise Richards et David Boreanaz. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h, sa. aussi 24h.

Depuis le lycée quatre filles sont les meilleures amies du monde. Aujourd'hui, elles ont grandi mais recherchent toujours l'âme soeur. Lors de l'enterrement d'une amie proche, elles reçoivent des messages vocaux qui n'ont rien d'amicaux. L'été sera chaud et c'est le retour des psychopathes et autres tueurs en série.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

Esch

Mäusejagd auf der Titanic

von Kim J. Ok. I 2000. Animation: Giuliana Bertozzi u. Jean Pierre Moore. Deutsche Fassung. 86'. Kinderfilm.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h.

Der Mäusegroßvater Gramps, der die sagenhafte Fahrt der "Titanic" miterlebt hat, erzählt seinen Enkel-

kindern die Geschichte, wie sie niemand kennt! Gramps, damals natürlich noch eine unerschrockene, abenteuerlustige Maus, geht mit vielen anderen Mäusefamilien an Bord des riesigen Ozeandampfers. Neugierig beobachtet er, was um ihn herum geschieht: Unter den "menschlichen" Passagieren sind der Duke und seine bezaubernde Tochter Elizabeth, die nach dem Willen ihrer herrischen Stiefmutter Rachel den gemeinen Reeder Maltravers heiraten soll.

Shrek

de Andrew Adamson et Vicky Jenson. USA 2001. Dessin animé. Avec les voix de Mike Meyers, Eddie Murphy et Cameron Diaz. 90'. Enfants admis.

Ariston, Fr. - So. 20h, Sa. + So. 14h + 16h, Mo. - Do. 16h30 + 21h30 (dt. Fassung), ve. - di. 18h + 22h, lu. - je. 14h30 + 19h.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

13 days

de Roger Donaldson. USA 2000. Avec Kevin Costner, Bruce Greenwood et Steven Culp. 145'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 21h. (6e sem.).

Octobre 1962, la guerre froide entre les USA et l'URSS atteint son paroxysme. Lors d'un vol de routine, les avions américains photographient des mouvements de troupes sur Cuba. Après analyse, le FBI constate que les Russes mettent en place de nombreux missiles nucléaires en direction des USA. Kennedy convoque alors l'état-major de crise.

X Wer Aufklärung über die Hintergründe der Kuba-Krise erwartet, die vor dem dritten und damit atomaren Weltkrieg aufgehalten werden konnte, geht ziemlich leer aus. (rg)

Captain Corelli's Mandolin

de John Madden. USA 2001. Avec Nicolas Cage, Penelope Cruz et John Hurt. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30, 19h15 + 22h. (3e sem.).

Un pêcheur part combattre avec l'armée grecque durant la Deuxième Guerre mondiale. Sa fiancée tombe amoureuse du commandant italien du coin.

Disney's Große Pause

von Chuck Sheetz. USA 2001. Zeichentrickfilm. 84'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (2. Woche).

Un ancien directeur d'école veut créer l'hiver éternel grâce à un

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonnet
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

rayon laser. Un groupe d'enfants découvre cela en pleines vacances d'été, ne pense donc pas aux fermetures d'école forcées pour cause de mauvais temps et décide de l'en empêcher.

Emil und die Detektive

von Franziska Buch. D 2000. Mit Tobias Retzlaff, Anja Sommariva u. Jürgen Vogel. 111'. O.-Ton; Kinderfilm. Nach Erich Kästner.

Utopia, Fr. - Do. 14h30 (20. Woche).

Emil wird beraubt. Dabei sollte dieses Geld seinem Vater aus der Arbeitslosigkeit helfen. Mit der Unterstützung von Pony Hütchen und ihrer Gang beginnt die Verbrecherjagd.

La stanza del figlio

(La chambre du fils), de et avec Nanni Moretti. I 2001. Avec Laura Morante et Jasmina Trinca. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (8e sem.).

Un psychanalyste vit sa famille et son travail de manière bien peinarde. Un jour son fils meurt dans un accident de plongée. La névrose s'empare de lui ... Le film a reçu la Palme d'Or de Cannes 2001.

XXX Le film convainc d'abord par la qualité du jeu des protagonistes. Ce qui impressionne ensuite, c'est la manière sobre et réaliste de Moretti de présenter le deuil et les perturbations qu'il provoque dans le microcosme d'une famille italienne. (rw)

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

de Jean-Pierre Jeunet. F 2000. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (11e sem.).

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler

filmtipp



Together

Misstrauisch von den Nachbarn beäugt versuchen sich acht junge SchwedInnen an einer alternativen Form des Zusammenlebens. Diskutiert wird über Selbstverwirklichung, Kapitalismus, Marxismus, Esoterik und nicht zu vergessen ... schmutziges Geschirr. Lukas Moodysson porträtiert in seinem zweiten Film eine Generation im Aufbruch. Der Zeitgeist der 70er Jahre, inklusive Norwegerpulli und antiautoritärer Erziehung, gibt viele Lacher her, wird aber nie ins Lächerliche gezogen. Ein sehenswerter Film, und das nicht nur für WG-Mitglieder.

Im Utopia (leider nur mit französischen Untertiteln).

Karin Enser

... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte. **XXX** Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)

Les portes de la gloire

de Christian Merret-Palmair. F/B 2001. Avec Benoît Poelvoorde et Etienne Chicot. 100'. V.o. française; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Un vendeur à domicile du grand nord français, doit former le futur gendre de son patron. Il en profite pour placer un mot sur son projet: vendre mieux et plus sur la Côte d'Azur.

Love and Sex

de Valérie Breiman. USA 2000. Avec Famke Janssen, Jon Favreau et Noah Emmerich. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 21h30. (2e sem.).

Quoi de plus évident qu'une jeune et jolie femme soit très souvent sollicitée par les hommes. Seulement, il s'agit d'une idée reçue. Pour preuve, Kate Welles, journaliste à "Monique" qui doit écrire un article sur les relations entre les sexes. Un article qui lui ouvrira les yeux sur ses échecs amoureux alors qu'elle a tout pour plaire.

Malena

de Giuseppe Tornatore. I/USA 2000. Avec Monica Bellucci et Giuseppe Sulfaro. 92'. Version italienne, s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).

Sur fond de la 2e Guerre mondiale, Malena fait des ravages dans un paisible petit village sicilien. **XXX** Monica Bellucci, belle à damner et Giuseppe Sulfaro, craquant dans son rôle de môme de 13 ans, épousent à merveille l'univers nostalgique et poétique de Giuseppe Tornatore. (sr)

Mercredi, folle journée

de Pascal Thoma. F 2001. Avec Vincent Lindon, Alessandra Martines et Isabelle Carré. 127'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h. (3e sem.).

Les enfants en ont gros sous les bras à devoir s'occuper de leurs parents joueurs, suicidaires, amoureux, policiers, hypoglycémiques ...

Monkey Bone

de Henry Selig. USA 2001. Avec Brendan Fraser et Bridget Fonda. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 17h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Suite à un accident Stu est plongé dans un coma profond. Sa soeur souhaite que l'on débranche les appareils. Mais la petite amie de Stu est persuadée que son cerveau fonctionne toujours. Désespérée, elle lui injectera une drogue puissante qui pourrait fort bien le faire réagir.

Oliver und Olivia, zwei freche Spatzen

von Jannik Hastrup. Dänemark 1990. Zeichentrickfilm. 68'. Kinderfilm.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung) (4. Woche).

Zwei kleine Spatzen erklären dem Raubvogel Greifer den Krieg. Doch keiner will ihnen helfen, bloß zwei freche Mäusebrüder.

Pane e Tulipani

de Silvio Soldini. I/CH 2000. Avec Licia Maglietta, Bruno Ganz et Giuseppe Battisti. 115'. Version italienne, s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. 16h30, sa. + di. 19h, lu.

Suite de la page 21

+ ma. 21h30, me. + je. 14h. (12e sem.).

Autour de Rosalba orbitent: une femme qui partage ses sentiments, un chef qui parle avec prédilection de la liberté et un ancien amant qui ne découvre son amour pour elle qu'après son départ.

XX Allen Frauen zu empfehlen, die sich zu lange auf zu diskrete Weise für andere nützlich gemacht haben. (lg)

Pearl Harbor

de Michael Bay. USA 2001. Avec Ben Affleck, Cuba Gooding Jr. et Alec Baldwin. 173'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45 (dt. Fassung), ve. - je. 15h45, 18h45 + 21h (v.o. s.-t. fr. + all.) (5e sem.).

Le 7 décembre 1941, la flotte américaine du Pacifique se voit entièrement détruite par l'attaque surprise des Japonais entraînant les USA dans la Seconde Guerre mondiale. "Pearl Harbor" n'est pas seulement un film de guerre, c'est aussi une histoire d'amitié entre deux amis d'enfance et une histoire d'amour entre un jeune pilote et une infirmière.

X L'attaque ne constitue que 30 minutes sur trois heures de film. Le reste du temps, on assiste à des scènes longues et sans intérêt. (td)

Pokemon 3

de Kunihiko Yuyama. Japon/USA 2000. Dessin animé. 73'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung), ve. - je. 14h30 (vers. française). (4e sem.).

Et encore un nouveau Pokémon mystérieux à découvrir et à capturer ... Ce qui n'est intéressant qu'en compagnie de son Gameboy.

Requiem for a Dream

de Darren Aronofsky. USA 2000. Avec Ellen Burstyn, Jared Leto et Jennifer Connelly. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30, + 21h30. (3e sem.).

Quatre personnes aspirent à une vie grandiose. Mais, en route, elles succombent à différentes drogues et échouent misérablement.

Say it isn't so

de J.B. Rogers. USA 2001. Avec Chris Klein, Heather Graham et Sally Field. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve.-je. 19h30. (4e sem.).

Gilly Noble engage un détective privé pour retrouver ses parents. Il apprendra ainsi que sa fiancée est sa soeur. Un an plus tard, il est clair que le détective l'a trompé et Gilly doit reconquérir sa dulcinée, promise à un autre entre-temps.

Sonny, der Entendetektiv

von John M. Jacobsen. Norw. 2001. Zeichentrickfilm nach einem Kinderbuch von Kjell Aukrust. 72'. Dt. Fassung.

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h30. (5. Woche).

Gurin ist ein Gnom, der oben in den Bergen lebt. Er ist ein lustiges Kerlchen, das anderen gerne Streiche spielt. Eines Morgens wacht er auf, und ihm ist zur Strafe für seine listigen Streiche, ein prächtiger Fuchsschwanz gewachsen. Die Witwe Stengelfön möchte diesen wunderbaren Fuchsschwanz unbedingt für sich haben, und sie heuert den Detektiv Sonny an, um ihn ihr zu beschaffen. Doch dieser hält zu Gurin.

The Mummy Returns

de Stephen Sommers. USA 2001. Avec Brendan Fraser, Rachel Weisz et John Hannah. 129'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (8e sem.).

Imhotep est ressuscité par des fanatiques de la conquête du monde. La momie sèmera terreur, morts-vivants et effets spéciaux. Et le héros du premier épisode est toujours là pour éviter la catastrophe finale, cette fois-ci en compagnie d'une belle petite famille.

Time and Tide

de Hark Tsui. Hong-Kong 2000. Avec Nicholas Tse, Wu Bai et Candy Lo. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).



Romeo und Julia des Wilden Westens. "All the Pretty Horses" von Billy Bob Thornton. Neu im Utopia.

Tyler est un enfant de rue de 21 ans. Il ne trouve pas sa place dans son Hong Kong natal, ni dans sa vie ...

Together

de Lukas Moodysson. Suède 2000. Avec Lisa Lindgren et Michael Nyquist. 106'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. 19h, sa. + di. 16h30, lu. + ma. 14h, me. + je. 21h30.

1975, dans un Faubourg de Stockholm. Elisabeth ne supporte plus les violences de son mari. Elle part se réfugier en compagnie de ses enfants chez son frère. Celui-ci vit dans une communauté hippie. Elisabeth mettra alors les pieds dans un monde qui lui est totalement inconnu et où il n'y a pas que des avantages. Siehe Filmtipp Seite 21.

Tomb Raider

de Simon West. USA 2001. Avec Angelina Jolie, Iain Glen, Daniel Craig et John Voight. 100'; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 17h + 19h30

(version française), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30, 21h30 + 22h*, sa. aussi 24h (* sauf je.) (v.o., s.-t. fr. + nl.). (2e sem.).

Un groupe d'illuminés vole une montre ancienne, aux pouvoirs surnaturels, qui appartient au père de Lara Croft. Durant ce vol, l'appartement de Lara est saccagé, ce qui la rend furieuse. Elle part donc casser de l'illuminé ...

Bettembourg**Pearl Harbor**

de Michael Bay. USA 2001. Avec Ben Affleck, Cuba Gooding Jr. et Alec Baldwin. 173'. Enfants admis.

Le Paris, Sa. + So. 16h + 20h30 (dt. Fassung), ve., lu. + ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

Die kirch**Yamakasi, samouraïs des temps modernes**

d'Ariel Zeitoun. F 2001. Avec Williams Belle, Malik Diouf et

Charles Perriere. 90'. V.o.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Les Yamakasi sont une bande de sept jeunes qui ont créé leur propre discipline. Ils sont enviés par d'autres jeunes qui tenteront de les imiter. Mais un accident va se produire et les Yamakasi devront mettre en oeuvre leur savoir-faire afin d'éviter le pire.

Echternach**Chocolat**

de Lasse Halström USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h.

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

X Le film pêche par un sérieux manque de finesse. Mais le décor de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (sr)

Esch**Almost Famous**

USA 2000 de Cameron Crowe. Avec Kate Hudson, Francis McDormand et Billy Crudup. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di., ma. - je. 20h30.

William, 15 ans, veut devenir critique rock. Le hasard fera qu'il aura l'occasion de couvrir la tournée de son groupe préféré. Seules conditions pour que sa mère accepte, c'est qu'il ne prenne pas de drogues et qu'il soit de retour pour ses examens. (Oscar 2001: Meilleur scénario original)

XXX Passionnant de bout en bout et joué avec beaucoup de sensibilité par les interprètes. (sr)

Die Abenteuer von Elmo im Grummelland

von Gary Halvorson. USA 2000. Mit den Helden aus der Sesamstrasse sowie Mandy Patinkin, Sonia Manzano u. Vanessa Williams. 73'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

Kinosch, Sa. + So. 14h30.

Armer Elmo! Der kleine zottelige Kerl aus der Sesamstrasse hat seine Kuschelecke verloren. Er ist verzweifelt. Durch einen unglückli-

chen Zufall ist sie in Oskars Mülltonne gelandet und von dort aus geradewegs im Grummelland gelandet - einem Ort voller mies gelaunter Kreaturen, müffelndem Müll und dem gemeinen Raffky, der nur eins im Sinn hat und zwar alles zu besitzen.

Men of Honor

de George Tillman Jr. USA 2000. Avec Robert De Niro, Cuba Gooding Jr. et Charlize Theron. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ma. - je. 18h.

Carl Brashear n'a qu'un objectif: devenir maître plongeur dans la marine américaine. Mais il a en face de lui un gros problème: Billy Sunday, le chef instructeur, qui n'a pas seulement un sale caractère mais il est en plus raciste et Carl Brashear est noir. Lequel des deux va flancher le premier? A noter que cette histoire est tirée de faits réels.

Proof of Life

de Taylor Hackford. USA 2000. Avec Russel Crowe, Meg Ryan et David Morse. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di. 18h.

L'ancien agent spécial des SAS, Terry Thorne, est chargé de faire libérer Peter Bowman kidnappé par des révolutionnaires marxistes. A peine arrivé sur place, Terry Thorne a pour ordre de rebrousser chemin car Bowman n'aurait pas payé sa prime d'assurance. Mais ce dernier, amoureux de Madame Bowman, refuse d'obtempérer.

Grevenmacher**The Mummy Returns**

de Stephen Sommers. USA 2001. Avec Brendan Fraser, Rachel Weisz et John Hannah. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Cinémaacher, sa., di., ma. + me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Rumelange**Pearl Harbor**

de Michael Bay. USA 2001. Avec Ben Affleck, Cuba Gooding Jr. et Alec Baldwin. 173'. Enfants admis.

Kursaal, Fr. 18h, Sa. 18h + 21h, So. 16h, Mi. + Do. 20h15 (dt. Fassung), ve. 21h, di. - ma. 20h15 (v.o. s.-t. fr. + nl.)

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges**Finding Forrester**

de Gus Van Sant. USA 2000. Avec Sean Connery, Rob Brown, Anna Paquin et Matt Damon. 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Jamal est un as du basket et passionné de lecture. Suite à un pari, il est contraint de pénétrer dans une vieille maison délabrée pour voir ce qui s'y passe. Le vieil homme qui y habite n'est autre que William Forrester, l'homme qui a publié quarante ans auparavant l'un des plus grands romans américains du XXe siècle.

X De "Good Will Hunting" à "Finding Forrester", il n'y a qu'un pas. Mais les talents de Sean Connery et du jeune Rob Brown permettent au film de tenir la route. (td)

Oliver und Olivia, zwei freche Spatzen

von Jannik Hastrup. Dänemark 1990. Zeichentrickfilm. 68'. Kinderfilm.

Orion, So. 17h.

Siehe unter Luxembourg.



Tyler, ein Straßenjunge aus Hong-Kong. "Time and Tide" von Hark Tsui. Im Utopolis.



Elizabeth Taylor dans "Cat On A Hot Tin Roof" de Richard Brooks, à la Cinémathèque, lundi à 20h30.

cinémathèque

Luxembourg

Pauline à la plage

Ven, 6.7., 20h30. F 1983 d'Eric Rohmer. Avec Amanda Langlet, Arielle Dombasle et Féodor Atkine. 94'.

Chassés-croisés amoureux sur une plage normande, à la fin d'un été où Pauline, auprès de sa cousine Marion, fait l'apprentissage des jeux de l'amour. Troisième opus des "Comédies et proverbes", basé sur le dialogue avec une réalisation simple, évidente, lumineuse et d'une délicate sensualité.

Cat On A Hot Tin Roof

Lun, 9.7., 20h30. USA 1958 de Richard Brooks. Avec Paul Newman, Elizabeth Taylor et Burl Ives. 107'. D'après Tennessee Williams.

Les Pollitt sont un couple en crise. Maggie est frustrée car son mari Brick, journaliste sportif, n'accomplit plus son devoir conjugal sous prétexte qu'il a le pied dans le plâtre. C'est dans cette ambiance que débarquent les parents de Brick, son frère Gooper, sa femme et leurs cinq enfants.

Hot Spot

Mar, 10.7., 20h30. USA 1990 de Dennis Hopper. Avec Don Johnson, Virginia Madsen et Jennifer Connelly. 130'.

Dans une ville du Texas, Harry tue un maître chanteur tandis que Dolly provoque la mort de son mari cardiaque... Sans jamais tomber dans le voyeurisme malsain, Hopper livre une oeuvre torride dont l'érotisme indéniable est mis au service d'une intrigue soutenue.

Une partie de campagne

Mer, 11.7., 20h30. F 1936 de Jean Renoir. Avec Sylvia Bataille, Jane

Marken et Gabriello. 30'. **Avant-programme** du film "Un dimanche à la campagne".

En un dimanche de l'été 1860, une famille de boutiquiers parisiens va passer une journée à la campagne. Tandis que les hommes vont à la pêche, deux "canotiers" font la cour aux dames. Henriette, la jeune fille parisienne, connaît une étreinte brève, mais passionnée... L'une des oeuvres majeures de Jean Renoir, qui traduit au mieux son amour de la vie, cette espèce de communion entre l'homme et la nature.

Un dimanche à la campagne

Mer, 11.7., 20h30. F 1983, de Bertrand Tavernier. Avec Louis Ducreux, Sabine Azéma et Michel Aumont. 95'. En **avant-programme** "Une partie de campagne".

Été 1912. Depuis la mort de sa femme, M. Ladmiraal, vieux peintre sans génie, vit avec sa domestique. Tous les dimanches, il reçoit la visite de son fils qui est accompagné de sa femme et de ses trois enfants. La routine d'une de ces parties de campagne sera bouleversée par l'arrivée de la fille de M. Ladmiraal...

Adaptant un roman de Pierre Bost ("M. Ladmiraal va bientôt mourir"), Bertrand Tavernier a su procéder à touches légères et impressionnistes, comme composant un bouquet d'indices, pour en amplifier toute la gamme émotionnelle.

Saps at Sea

Jeu, 12.7., 20h30. USA 1940 de Gordon Douglas. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et James Finlayson. 56'. En **avant-programme** du film "The Navigator".

Hardy, victime d'une dépression nerveuse à cause de son travail, décide de faire une croisière, avec Stan bien entendu. Ils louent un yacht, mais un bandit échappé de prison s'y réfugie. Nos deux héros se retrouvent en haute mer avec le malfaiteur à bord. Slapstick le plus dément (l'usine à cornes avec ses ouvriers devenant fous, la visite du médecin qui se termine en catastrophe) dans lequel Finlayson joue une dernière fois en compagnie de Laurel et Hardy.

The Navigator

Jeu, 12.7., 20h30. USA 1924 de Buster Keaton et Donald Crisp. Avec Buster Keaton. 70'.

Treadway, riche aristocrate, se retrouve avec une jeune fille sur un paquebot désert, perdu en pleine mer. Il faut s'organiser pour survivre puis échapper aux cannibales quand le bateau échoue sur une île. Un duel sans cesse recommencé avec les objets, telle est l'essence du comique dans cette oeuvre admirable, le film préféré de Keaton.

SHIATSU

Nouveau cycle de formation sous forme de stages de week-ends.

PORTE OUVERTE

Samedi, le 8 septembre 2001

13h30 - 18h30

à la FUL,

185, avenue de Longwy, ARLON

Renseignements:

Tél. Belgique 0032 61 655421

Tél. Luxembourg 35 89 22

