

Kino

WOCHE VOM 28. SEPTEMBER BIS 4. OKTOBER



Un destin pendant la première guerre mondiale. "La chambre des officiers" de François Dupeyron. Nouveau à l'Utopia.

cinédit

Luxembourg

Un temps pour l'ivresse des chevaux

de Bahman Ghobadi. Iran 2000. Avec Nezhad Ekhtiar-Dini et Amaneh Ekhtiar-Dini. 80'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, me. + je. 19h.

Même au Kurdistan il y a des drames familiaux! Celui-ci concerne une famille de cinq enfants dont un souffre d'une maladie grave. Pour le sauver et payer l'opération, la soeur aînée accepte de se marier avec un Irakien.

neue filme

Luxembourg

Fast and Furious

de Rob Cohen. USA 2001. Avec Paul Walker, Vin Diesel et Michelle Rodriguez. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Dominic Toretto a comme passion les voitures "boostées" qui montent à plus de 250 km/h. A la suite de plusieurs attaques de camion, la police décide d'enquêter dans le milieu des "street racers" et y envoie un jeune officier avec pour mission de s'infiltrer dans la bande. **XX Amoureux de belles voitures boostées, ce film vous intéressera. Les autres, passez votre chemin car même le scénario ne suffira pas à vous retenir. (td)**

L'amour en suspens

de Herman Van Eyken. L/B/P 2001. Avec Marc Duret, Inge Paulussen et Andréa Ferréol. 85'. V.o. fr.; à p. de 14 ans.

Utopia 5, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30.

Raymond, riche propriétaire d'une plantation de caoutchouc, va mourir. Il décide de léguer, contre l'avis de son ami et associé Marcel, toute sa fortune à sa fille Loulou qui vit en Europe. Furieux, Marcel décide de débarquer en Europe pour retrouver Loulou et obtenir une part de l'héritage.

La chambre des officiers

de François Dupeyron. F 2001. Avec Eric Caravaca, Denis Podalydès et Sabine Azéma. 127'. V.o.; à p. de 14 ans.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Début de la première guerre. Le lieutenant Adrien se retrouve défiguré par un éclat d'obus. Pour lui, la guerre est finie et c'est à l'hôpital du Val de Grâce qu'il mènera un autre combat: celui de la vie avant d'être confronté aux regards des autres. Voir Filmtipp.

Moulin Rouge

de Baz Luhrmann. AUS/USA 2001. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 13h45, 16h15, 19h + 21h45, sa. aussi 24h15.

Paris fin du XIX siècle. Satine fait le bonheur du Moulin Rouge mais également celui des visiteurs. Un jour arrive Christian, un jeune poète qui vient de s'installer à Montmartre. Satine devra alors choisir entre l'amour d'un poète sans sou ou la gloire que lui offre un aristocrate fou amoureux. **XX Un film à voir plus pour les acteurs que pour l'histoire, qui a la fâcheuse tendance à ne laisser aucune trace après la projection. (td)**

You Can Count On Me

de Kenneth Lonergan. USA 2000. Avec Laura Finney, Matthew Broderick et Mark Ruffalo. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h, 16h15, 18h30* + 21h30 (* = sauf lu. + ma.).

Sammy et Mark sont frère et soeur. Orphelins depuis leur tendre enfance, ils ont toujours gardé des liens très étroits. Aujourd'hui, ils sont devenus des adultes. Sammy

vit pleinement sa vie de mère de famille tandis que Mark a du mal à rester dans le droit chemin et une fois encore, il demande de l'aide à sa soeur qui ne peut la lui refuser.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

Esch

Moulin Rouge

de Baz Luhrmann. AUS/USA 2001. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Ariston, sa., di., ma. + je. 16h15, 19h + 21h45, ve., lu. + me. 19h + 21h45.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

A Knight's Tale

de Brian Helgeland. USA 2001. Avec Heath Ledger, Mark Addy et Rufus Sewell. 132'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h + 21h45, sa. aussi 24h15. (3e sem.).

Un jeune écuyer s'en va en tournoi pour devenir héros et conquérir le coeur d'une dulcinée.

Apocalypse Now - Redux

de Francis Ford Coppola. USA 1979/2001. Avec Martin Sheen, Robert Duvall et Marlon Brando. 153'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 20h30. (4e sem.).

Martin Sheen à la poursuite du gros Marlon Brando. Le tout avec quelques scènes en plus.

XXX Majestueusement mis en scène, ce film n'a pas volé son statut culte. (gk)

Bridget Jones's Diary

par Sharon Maguire. USA/GB/F 2001. Avec Hugh Grant, Renée Zellweger et Colin Firth. 92'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. + sa. 14h30, 17h, 19h30, 21h30 + 22h, di. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.

Utopia 4, ve. - je. 16h30 + 21h30. (7e sem.).

Bridget Jones veut devenir meilleure. Pour cela elle commence un journal intime dans lequel elle ne veut qu'écrire la pure vérité, dont les hauts et les bas comiques de sa relation avec son patron. **XX Une réalisation d'une fadeur et d'un conventionnalisme tétanisant. (gk)**

Cats and Dogs

par Larry Guterma. USA 2001. Avec Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins et Miriam Margolies. 87'. Dt. Fassung: Kinder zugelassen

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (8. Woche).

Chiens et chats se combattent sans pitié, depuis la nuit des temps, à l'aide d'un armement sophistiqué, sans que la race humaine s'en aperçoive.

XX Der Film stößt Tierfreunde vor den Kopf und biedert sich bei den Elektronik-Freaks an. (gk)

Der Mistkerl

von Andrea Katzenberger. D 2001. Mit Ines Nierl, Louis Klamroth, Ingo Naujoks u. Anna Loos. 90'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (2e sem.).

Pauline, ein selbstbewusstes Energiebündel mit einem unglaublichen Sturkopf, lebt alleine mit ihrer Mutter Anna, weil der Vater sich vor Jahren nach Amerika verdrückt hat. Pauline möchte die bisherigen Lover ihrer Mutter nie, deshalb verheimlicht Anna ihrer Tochter den neuen Freund Pit ...

Der Schuch des Manitu

von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30. (7. Woche).

Der Apache Chef hat Schulden bei den Shoshone Indianern. Um diese zu begleichen macht er sich auf die Suche nach dem legendenunwobenen "Schuch des Manitu". **X Ziemlich viel Klamauk aber doch eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den sechziger Jahren. (lg)**

Der Schwan mit der Trompete

(La trompette magique) von Richard Rich. USA 2000. 75'. Zeichentrickfilm, Kinderfilm.

Utopia 2, ve. - je. 14h (version fr.). Utopia 2, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fassung). (2. Woche).

Ein Singschwan kann seiner Liebsten seine Gefühle nicht mitteilen, da er stumm ist. Vater Schwan kauft ihm 'ne Trompete und schon bald erfüllen Jazztöne die Umwelt.

La pianiste

de Michael Haneke. AU/F 2001. Avec Isabelle Huppert, Annie Girardot et Benoît Magimel. 129'. V.o.; à partir de 17 ans.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).

Une professeur de piano du Conservatoire de Vienne fréquente en secret les cinémas porno et les peep-shows, question de s'évader un peu.

XXX Des performances étonnantes de Huppert, Girardot et Magimel. Une réalisation dérangement c.-à-d. du pur Haneke, donc pas un divertissement. (sr)

XX = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

de Jean-Pierre Jeunet. F 2000. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h + 19h. (23e sem.).

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte. **XXX Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)**

No Man's Land

de Danis Tanovic. Bosnie 2000. Avec Branco Duric, Rene Bitorajac et Filip Sovagovic. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Utopia 5, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 19h* (* = sauf me. + je.). (3e sem.).

Deux soldats, l'un bosniaque, l'autre serbe, se retrouvent au beau milieu des lignes ennemies à espérer une échappatoire impossible.

Cinéma du Cap-Vert au Ciné Cité, Luxembourg

O Ilhéu de Contenda

(L'île de la lutte) de Leão Lopes. Cap-Vert/B/F/P 1995. Avec Fernanda Alves, Camacho Costa, Luísa Cruz, Teresa Madruga et Isabel de Castro. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

lu. + me. 19h.

La société traditionnelle se transforme au Cap-Vert. La vieille aristocratie se décompose, une nouvelle classe de métis avec du pouvoir économique apparaît. Naît alors une nouvelle identité, un mélange du vieux et du neuf, de la culture africaine et portugaise et un grand amour pour le pays.

O Testamento do Senhor Napomuceno

de Francisco Manso. P/Brésil/Cap Vert/F/B 1997. Avec Nelson Xavier, Maria Ceíça et Chico Diaz. 108'. V.o. portugaise, s.-t. fr.; enfants admis.

ma. 19h.

Napomuceno, l'homme le plus riche du Cap Vert, n'est pas marié. A sa mort, son unique neveu espère naturellement reprendre ses affaires. Mais Napomuceno avait un secret: il a légué toute sa fortune à Graça, fille naturelle qu'il avait eue d'une servante. Pourtant, le véritable héritage tient dans ce que celle-ci apprend d'un homme qu'elle connaissait à peine, cette liaison avec sa mère, dernière chance de bonheur pour lui.

XXX Bien plus qu'un film sur la guerre, c'est aussi une remise en question du comportement humain, en général, le tout sur le ton de la comédie. (td)

Planet of the Apes

de Tim Burton. USA 2001. Avec Marc Wahlberg, Tim Roth et Helena Bonham-Carter. 102'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h (v.o., s.-t. fr. + all.). (5e sem.).

La planète des singes: Suite à un atterrissage forcé avec son vaisseau spatial, le capitaine Leo Davidson découvre une planète étrange où règne en maître le singe. Cette planète ressemble à un monde à l'envers. L'homme est traité comme un animal et les singes se prennent pour des hommes.

RKO 281 / Citizen Welles

de Benjamin Ross. USA 1999. Avec John Malkovich, Melanie Griffith et Brenda Blethyn. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, di. - je. 21h30. (2e sem.).

Suite au succès de "La guerre des mondes", la RKO a donné toutes les facilités à Orson Welles pour réaliser son premier film "Citizen Kane". RKO 281 raconte les difficultés rencontrées par Welles pour mener à bien son projet ainsi que les problèmes de l'après "Citizen Kane".

Rush Hour 2

de Brett Ratner. USA 2001. Avec Jackie Chan, Chris Tucker et Chris Penn. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 22h*, sa. aussi 24h (* = sauf je.). (4e sem.).

Le détective Carter vient rendre visite à son pote Lee à Hong Kong. Une fois les deux réunis, les coups de poings et de pieds commencent à voler bas pour la saison.

Shrek

de Andrew Adamson et Vicky Jensen. USA 2001. Dessin animé. Avec dans la v.o. les voix de Mike Meyers, Eddie Murphy et Cameron Diaz. 90'. Kinder zugelassen.

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung). (13e sem.).

Shrek est un monstre vert qui vit en plein coeur des marais. Le jour où des créatures féeriques viennent s'installer sur son territoire parce que bannies par le méchant Lord Farquaad, Shrek conclut un accord avec le Lord qui consiste à délivrer la Princesse Fiona retenue prisonnière par un méchant dragon. **XXX "Shrek" est un dessin animé parfait. (td)**

Swordfish

de Dominic Sena. USA 2001. Avec John Travolta, Hugh Jackman et Halle Berry. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Un ancien génie du piratage informatique croit regagner la garde de sa fille en aidant un vilain criminel à détourner plusieurs milliards. **XX John Travolta joue la bête charismatique en terroriste anti-terroriste, ce qui finit par rendre le film grandiosement réactionnaire. (gk)**

The Hole

de Nick Hamm. F/GB 2001. Avec Thora Birch, Desmond Harrington et Laurence Fox. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Quatre jeunes étudiants disparaissent soudainement de leur internat en Angleterre. Seul une fille réapparaît après plusieurs semaines de silence. Elle est rapidement prise en charge par la police pour connaître ce qui s'est exactement passé. Mais les psychologues doutent de son témoignage car la jeune fille confond réalité et fiction.

Suite page 17

Town and Country

de Peter Chelsom. USA 2001. Avec Warren Beatty, Diane Keaton et Andie McDowell. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - di., me. + je. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h30 + 18h30. (2e sem.).

Warren Beatty, architecte de renom, décide soudain de tromper sa femme. Garry Shandling, son copain, fait la même chose. Excuse: l'approche de la cinquantaine qu'ils ont du mal à gérer. Par hasard, les épouses respectives découvrent l'histoire qui ne fera que commencer.

Une hirondelle a fait le printemps

de Christian Carlon. F 2001. Avec Michel Serrault, Mathilde Seigner et Marc Berman. 103'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Une informaticienne veut devenir agricultrice et se heurte à un vieux fermier grognon. Voir article page 12.

Vidocq

de Pitof. F 2001. Avec Gérard Depardieu, Guillaume Canet et Inès Sastre. 100'. V.o.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Nous sommes à Paris en 1830. Vidocq, ex-bagnard devenu l'enquêteur le plus célèbre de son époque, vient de se faire assassiner. Avant de mourir, il a pu voir le visage de son meurtrier. Etienne Boisset est une des personnes qui souhaitent percer le mystère de la mort de Vidocq. Il part donc enquêter dans un milieu qui n'est pas le sien.

Bettembourg**Swordfish**

de Dominic Sena. USA 2001. Avec John Travolta, Hugh Jackman et Halle Berry. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Die kirch**Cats and Dogs**

par Larry Guterman. USA 2001. Avec Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins et Miriam Margolies. 87'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen

Scala, Sa. + So. 17h.

Voir sous Luxembourg.

Festival du Cinéma portugais au Kinosch de la Kulturfabrik à Esch-sur-Alzette

A Raiz do Coração

de Paulo Rocha. P 2000. Avec Melvil Poupaud, Luis Miguel Cintra et Isabel Ruth. 115'. V.o. portugaise; enfants admis.

ve. 28.9. 20h30.

Candidat à la mairie de Lisbonne, Catão aime Silvia. Silvia est un beau travesti, un peu mystique. Le jour de la Saint Antoine, elle tombe sur un policier dont la spécialité est la traque aux travestis.

En avant-programme:

Boris e Jeremias de Pedro Caldas (P 16'; v.o., s.-t. angl.), avec André Soares et Lucinda Loureiro. En ville il n'y a plus personne. Jeremias entend le téléphone à l'intérieur de la maison. La voisine lui dit que Conceição ne viendra pas travailler ...



Qui compte sur qui? "You Can Count On Me" un film de Kenneth Lonergan. Nouveau au Ciné Cité.

Malena

de Giuseppe Tornatore. I/USA 2000. Avec Monica Bellucci et Giuseppe Sulfaro. 92'. Version italienne, s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Sur fond de la 2e Guerre mondiale, Malena fait des ravages dans un paisible petit village sicilien. **XXX** Monica Bellucci, belle à damner et Giuseppe Sulfaro, craquant dans son rôle de môme de 13 ans, épousent à merveille l'univers nostalgique et poétique de Giuseppe Tornatore. (sr)

Echternach**Planet of the Apes**

de Tim Burton. USA 2001. Avec Marc Wahlberg, Tim Roth et Helena Bonham-Carter. 102'. Enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Riekes Wildpferd

von Morten Kolstad. Norwegen 1995. 86'. Dt. Fassung; Kinderfilm, empfohlen ab 6 Jahren.

Sura, Sa. + So. 16h.

Rieke traute ihren Augen kaum. Mitten in der Nacht steht während eines Gewitters ein verletztes Wildpferd auf dem Hof. War es nur ein Traum? Rieke folgt der Spur des Pferdes.

Esch**Histoire(s) de jeunesse(s)**

d'Anne Schroeder. L 2001. Produit par Samsa. 68'. Version luxembourgeoise, s.-t. fr.; enfants admis.

Kinosch, ma. - je. 21h.

Film qui dessine une vingtaine de portraits de jeunes au Luxembourg, des années 30 à nos jours.

Liam

de Stephen Frears. GB 2000. Avec Ian Hart, Claire Hackett und Anthony Burrows. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, sa. + di. 21h, ma. - je. 19h.

Angleterre années 30. La famille de Liam vit heureuse malgré le manque d'argent. Mais lorsque la crise va frapper les docks de Liverpool, le père de Liam perdra son travail et se laissera séduire par les mouvements fascistes.

XX Überzeugt weniger durch Dramaturgie oder Originalität der Story als durch die hervorragenden Darstellerinnen und Darsteller und die plastische Schilderung der Rolle der katholischen Kirche im Arbeitermilieu. (rw)

Nils Karlsson Däumling

von Staffan Götestam. Schweden 1990. 74'. Dt. Fassung; Kinderfilm, empfohlen ab 6 Jahren. Nach Astrid Lindgren.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h.

Bertils Freund Nils Karlsson Däum-

ling wohnt in einem Mauseloch. Kaum sind die Eltern fort, sagt Bertil ein Zauberwort und wird so klein wie Nils. Und das Abenteuer kann beginnen.

Shrek

de Andrew Adamson et Vicky Jenson. USA 2001. Dessin animé. Avec dans la v.o. les voix de Mike Meyers, Eddie Murphy et Cameron Diaz. 90'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fassung), sa. + di. 19h (v.o., s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

Reprise**Way Out West - Zwei ritten nach Texas**

von James Horne. USA 1937. Mit Stan Laurel, Oliver Hardy u. James Finlayson. 64'. Dt. Fassung, Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Stan und Ollie reisen in den Wilden Westen, um Mary Roberts, der Tochter eines verstorbenen Freundes, die Besitzurkunde für eine Goldmine zu überbringen. Mickey Finn, der fiese Besitzer des Saloons, in dem Mary arbeitet, findet heraus, was die beiden vorhaben. Da Dick und Doof Mary noch nie gesehen haben, präsentiert ihnen Finn seine Freundin, die Tänzerin Lola, als Mary.

Grevenmacher**Jurassic Park 3**

de John Johnston. USA 2001. Avec Sam Neill, Téa Leoni et William H. Macy. 92'. Kinder zugelassen.

Cinémaacher, di. + ma. 20h00 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. + Mi. 20h30 (dt. Fassung).

Les dinosaures reprennent du service mais sont encore plus terrifiants et plus intelligents. Le paléontologue Alan Grant va pouvoir en faire l'expérience lorsqu'il se retrouvera accidentellement sur le fameux "site B", réserve d'animaux préhistoriques reconstitués génétiquement. Gare aux sensations fortes!

Sonny, der Entendetektiv

von John M. Jacobsen. Norwegen 2001. Zeichentrickfilm nach einem Kinderbuch von Kjell Aukrust. 72'. Dt. Fassung.

Cinémaacher, So. + Di. 15h30.

Gurin ist ein Gnom, der hoch oben in den Bergen lebt. Er ist ein lustiges Kerlchen, das anderen gerne Streiche spielt. Eines Morgens wacht er auf, und ihm ist zur Strafe für seine listigen Streiche, ein prächtiger Fuchsschwanz gewachsen. Die Witwe Stengelfön möchte diesen wunderbaren Fuchsschwanz unbedingt für sich haben, und sie heuert den Detektiv Sonny an, um ihn ihr zu beschaffen. Doch dieser hält zu Gurin.

Rumelange**Digimon**

von Mamoru Hosoda u. Shigeyasu Yamauchi. J/USA 2000. 82'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kursaal, Sa. + So. 16.

Die etwas anderen Pokemon.

Final Fantasy: The Spirits Within

de Hironobu Sakaguchi (images de synthèse). USA/Japon 2001. Avec les voix de Alec Baldwin, James Woods et Steve Buscemi. 106'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kursaal, ve. - di. 20h15.

En 2065, la terre est envahie par des extra-terrestres peu recommandables. La population humaine est en danger. Seuls quelques cou-

cinémathèque**Luxembourg****Hell In The Pacific**

Ven, 28.9., 18h30. USA 1968 de John Boorman. Avec Lee Marvin et Toshiro Mifune. 103'.

Un aviateur américain descendu par les Japonais échoue dans une île du Pacifique où s'était déjà réfugié un marin japonais. C'est l'affrontement. Puis naît une solidarité lors de la construction d'un radeau pour gagner une autre île. Là, leurs chemins divergent.

En avant-programme:

Kamikaze (USA, 26'),

documentaire.

The Thin Red Line

Ven, 28.9., 21h00. USA 1998 de Terrence Malick. Avec Sean Penn, Adrien Brody, James Caviezel, George Clooney, John Cusack, Woody Harrelson et Nick Nolte. 160'. D'après James Jones.

L'histoire de la conquête en août 1942, de la crête 210 à Guadalcanal par une compagnie de Marines U.S.

En avant-programme:

Battle Line: Guadalcanal

(USA 1963, 25'), documentaire de Sherman Grinberg.

If I Had a Million

Lun, 1.10., 18h30. USA 1932 de Ernst Lubitsch, Norman Taurog, Norman McLeod, Stephan S. Roberts, Bruce Humberstone, James Cruze et William A. Seiter, Edward Sutherland. Avec Charles Laughton, Gary Cooper, W.C. Fields, George Raft et Charlie Ruggles. 85'. D'après le roman de Robert D. Andrews "Windfall".

Un vieux milliardaire, voulant sous-traiter sa fortune à des héritiers trop cupides, la distribue million par million à des inconnus choisis dans l'annuaire ... Chaque sketch expose la façon dont l'argent est reçu par son destinataire - chacun, bien sûr, l'utilisant pour satisfaire les absurdes fantasmes qui le hantaient du temps de sa pauvreté.

rageux tenteront de libérer la terre de ses envahisseurs peu scrupuleux. Même si le plan est risqué, les humains n'ont pas le choix car la terre risque à tout moment d'être perdue ainsi que toute la population.

X Ce n'est pas un film de contenu mais un plein d'images souvent belles, sensationnelles, une avancée technologique. (sr)

Planet of the Apes

de Tim Burton. USA 2001. Avec Marc Wahlberg, Tim Roth et Helena Bonham-Carter. 102'. Enfants admis.

Kursaal, Fr. - So. 18h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Reprise**A Chump at Oxford - Wissen ist Macht**

von Alfred J. Goulding. USA 1940. Mit Stan Laurel, Oliver Hardy u. Peter Cushing. 50'. Dt. Fassung, Kinder zugelassen. **Reprise.**

Kursaal, Sa. + So. 15h, Di. + Do. 16h.

Die Straßenkehrer Stan und Ollie vereiteln einen Banküberfall. Als Dank bekommen sie ein Gratisstudium in Oxford. Dort angekommen, müssen Laurel und Hardy sich einige Streiche von ihren Kommilitonen gefallen lassen. Schließlich erleidet Stan nach einem Schlag auf den Hinterkopf auch noch eine seltsame Persönlichkeitsspaltung - sie lässt ihn zu Lord Paddington werden, der einst bester Student Oxfords war und als verschwunden galt.

Troisvierges**O Brother, Where Art Thou?**

de Joel Coen. USA 2000. Avec George Clooney et John Turturro. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Metropolis

Lun, 1.10., 20h30. D 1927 de Fritz Lang. Avec Alfred Abel, Gustav Fröhlich et Brigitte Helm. 120'.

Metropolis, la cité de l'avenir où s'oppose à une caste de privilégiés, une masse d'esclaves parqués dans des souterrains et soumis à des cadences infernales. La révolte gronde mais elle est apaisée par la jeune Maria. Pour contrer l'influence de cette dernière, le chef de la cité demande à l'énigmatique Rotwang de lui construire un robot à l'image de Maria afin de pousser les ouvriers à la révolte ...

Demolition Man

Mar, 2.10., 18h30. USA 1993 de Marco Brambilla. Avec Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock et Nigel Hawthorne. 114'.

Un flic et un criminel décongelés se pourchassent dans le futur en 2032 à San Angeles, une ville paisible et harmonieuse où toute forme de violence a disparu. Après le séisme de 2010, c'est le grand maître Cocteau qui a créé ce semblant de Paradis où tout n'est que beauté, politesse, amusement et progrès ...

Kafka

Mar, 2.10., 20h30. USA/GB/F 1992 de Steven Soderbergh. Avec Jeremy Irons, Theresa Russell, Jeroen Krabbé et Alec Guinness. 98'.

Prague 1919. Une série de meurtres étranges incitent l'employé d'assurances et écrivain Franz Kafka à enquêter. Partagé entre la vie réelle et son univers imaginaire, Kafka évolue, pris au piège de l'absurde. Si Soderbergh ne livre ni une adaptation d'un roman, ni la biographie de Kafka, il choisit de rendre hommage à l'univers de l'écrivain et parvient à ce but.

Providence

Mer, 3.10., 18h30. F/CH 1977 d'Alain Resnais. Avec Dirk Bogarde, John Gielgud et David Warner. 110'. Voyage au bout d'une nuit, voyage au bout d'une vie, "Providence"

Orion, lu. + ma. 20h.

Trois prisonniers s'évadent dans l'Amérique des années trente. Durant leur fuite, ils rencontrent des personnages d'Américains du Sud l'un plus drôle que l'autre.

XXX Mis à part certaines scènes, comme celle d'une réunion du Ku Klux Klan, les frères Coen procèdent surtout avec subtilité et leurs images atteignent la magie. Ce à quoi s'ajoute une musique "country" absolument géniale. (gk)

One Night at McCool's

de Harold Zwart. USA 2001. Avec Liv Tyler, Matt Dillon, Michael Douglas et John Goodman. 93'. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Alles begann in einer heißen Nacht bei McCool's. Drei unauffällige Typen treffen auf die gleiche Frau. Sie verdreht allen den Kopf und bringt auch sonst so manches durcheinander.

XXX Ein Frauenfilm mit einer Überdosis an Testosteron und Sex-Appeal, der männliche Wunschvorstellungen aufs Korn nimmt und dabei wunderbar witzig und entlarvend zugleich ist. (ik)

Sonny, der Entendetektiv

von John M. Jacobsen. Norwegen 2001. Zeichentrickfilm nach einem Kinderbuch von Kjell Aukrust. 72'. Dt. Fassung.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Voir sous Grevenmacher.

nous plonge dans l'univers mental d'un vieil homme - un écrivain - qui, au cours d'une insomnie provoquée par la maladie et la souffrance, s'abandonne à ses fantasmes et transforme les membres de sa famille en personnages de roman, révélant ainsi les sentiments véritables qu'il éprouve à leur égard.

One Hour With You

Mer, 3.10., 20h30. USA 1932 d'Ernst Lubitsch. Avec Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Genevieve Tobin et Charlie Ruggles. 80'. D'après la pièce "Nur ein Traum" de Lothar Schmidt.

André et Colette Berthier vivent un mariage idyllique jusqu'à la réapparition de Mitzi, une vieille amie de Colette, dont le mariage bat de l'aile. Mitzi fait tout pour conquérir André, qui ne pourra résister. Colette tente de se venger ...

The Love Parade

Jeu, 4.10., 18h30. USA 1929 d'Ernst Lubitsch. Avec Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Lupino Lane et Eugene Pallette. 106'. D'après la pièce de Léon Xanrof (Fourneau) et Jules Chancel "Le prince consort".

Après avoir scandalisé Paris par ses frasques, le comte Alfred Renard est rappelé par le gouvernement dans son royaume de Sylvanie, où l'on espère qu'il incitera au mariage la jolie reine célibataire, Louise. Commé prévu, les jeunes gens tombent amoureux l'un de l'autre et se marient.

Playtime

Jeu, 4.10., 20h30. F 1967 de et avec Jacques Tati. Avec Jacques Tati, Barbara Dennek et Reinhard Kolldehoff. 114'.

Une jeune Américaine débarque à Orly, parmi d'autres touristes, pour visiter Paris. Elle est conduite à son hôtel, un immense building de verre. C'est là que M. Hulot a un rendez-vous important avec un certain M. Giffard qu'il ne parvient pas à joindre, perdu dans un dédale de couloirs et de bureaux.