

Kino

WOCHE VOM 19. BIS 25. OKTOBER



Il faut en discuter ... "Sur mes lèvres" de Jacques Audiard. Nouveau à l'Utopia. Voir Filmtipp.

neue filme

Luxembourg

3000 miles to Graceland

de Damian Lichtenstein. USA 2001. Avec Kurt Russel, Kevin Costner et Christian Slater. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30 + 19h.

Une bande de copains vont de cambrioler un casino à Las Vegas. Mais un des malfrats décide de jouer en solo et élimine les autres de la bande sauf un. Ce dernier, pour se venger, se lance à la poursuite de son ex-pote.

American Pie 2

de James B. Rogers. USA 2001. Avec Jason Biggs, Shannon Elizabeth et Chris Klein. 105'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30 (dt. Fassung).

Ve. - je. 14h + 19h (vers. fr.)
Ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all./nl. (*sauf je.).

Jim et ses copains ont quitté le lycée et se retrouvent en vacances au bord du lac Michigan. Dépucelés, dans le premier opus, ils vont devoir se rendre compte dans ce second opus que la séduction n'est pas plus facile même s'ils ne sont plus puceaux.

Before Night Falls

de Julian Schnabel. USA 2000. Avec Javier Bardem, Olivier Martinez et Andrea di Stefano. V.o., s.-t. fr. + nl., à parti de 14 ans.

Utopia 4, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.

Julian Schnabels Film über den kubanischen Schriftsteller Reinaldo Arenas basiert auf dessen Werken, die die Desillusionierung mit der kubanischen Revolution beschreiben und hauptsächlich auf seinen 1993 postum publizierten Memoiren "Antes que anochezca". (Before Night Falls).

Lammbock

von Christian Zübert. D 2001. Mit Moritz Bleibtreu, Lukas Gregorowicz und Marie Zielcke. 93'. O.-T.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 21h30, Sa. 24h.

Stefan und Kai sind die Pächter des Pizzaexpresses "Lammbock". Sie bieten ihren Kunden einen ganz besonderen Lieferservice: Unter dem Kennwort "Gourmet Pizza" verschicken sie mit viel Liebe zum Detail selbst angebaute Cannabisprodukte.

Le petit poucet

de Olivier Dahan. F 2001. Avec Romane Bohringer, Elodie Bouchez et Pierre Berriau. 90'. V.o.; film pour enfants.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h + 19h, sa. aussi 24h.

Les temps sont durs pour la famille du petit Poucet. La mort dans l'âme, les parents abandonneront leurs enfants dans la forêt où ils devront affronter les loups, les soldats et surtout l'ogre terrifiant qui se nourrit exclusivement d'enfants.

Sur mes lèvres

de Jacques Audiard. F 2001. Avec Vincent Cassel et Emmanuelle Deves. 115'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Carla travaille comme secrétaire chez Sedim. Elle est la risée de tous ses collègues et en plus porte des appareils auditifs. Arrive alors Paul, un ex-taulard qui cherche à se réintégrer dans la société. Carla le prend sous sa responsabilité et fera de lui son complice mais aussi sa pièce maîtresse dans sa vengeance envers ses collègues. Voir Filmtipp.

verlängerungen

Luxembourg

Angel Eyes

de Luis Mandoki. USA 2001. Avec Jennifer Lopez, Jim Caviezel et Sonia Braga. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 21h30. (3e sem.).

Lors d'un terrible accident, l'inspecteur de police Pogue sauve le conducteur d'une voiture. Le temps passe et le conducteur n'a qu'une chose en tête, retrouver la femme qui l'a sauvé. Au détour d'un café, il l'aperçoit mais au même moment des malfrats surgissent dans le café et tirent en direction de l'inspecteur et de ses acolytes.

Bridget Jones's Diary

par Sharon Maguire. USA/GB/F 2001. Avec Hugh Grant, Renée

Zellweger et Colin Firth. 92'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (10e sem.).

Bridget Jones veut devenir meilleure. Pour cela elle commence un journal intime dans lequel elle ne veut qu'écrire la pure vérité, dont les hauts et les bas comiques de sa relation avec son patron. **X** Une réalisation d'une fadeur et d'un conventionnalisme tétanisant. (gk)

Cats and Dogs

par Larry Guterman. USA 2001. Avec Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins et Miriam Margolies. 87'. Deutsche Fassung; Kinder zugelassen

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (11. Woche).

Chiens et chats se combattent sans pitié, depuis la nuit des temps, à l'aide d'un armement sophistiqué, sans que la race humaine s'en aperçoive. **X** Der Film stößt Tierfreunde vor den Kopf und biedert sich bei den Elektronik-Freaks an. (Claudia Schülke)

Chaos

de Coline Serreau. F 2001. Avec Vincent Lindon, Catherine Frot et Rachida Brakni. 106'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Alors qu'un couple bourgeois rentre sagement chez eux, une prostituée surgit de nulle part pour demander de l'aide. Malgré ses blessures, le couple décide de l'ignorer et continue sa route. Le lendemain, la femme bourgeoise, prise de remords, décide d'agir en cachette de son mari. **XXX** Un thriller captivant qui base sur un scénario bien élaboré et plein d'humour. (lg)

Der Mistkerl

von Andrea Katzenberger. D 2001. Mit Ines Nierl, Louis Klamroth, Ingo Naujoks u. Anna Loos. 90'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopia 4, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Pauline, ein selbstbewusstes Energiebündel mit einem unglaublichen Sturkopf, lebt alleine mit ihrer Mutter Anna, weil der Vater sich vor Jahren nach Amerika verdrückt hat. Pauline mochte die bisherigen Lover ihrer Mutter nie, deshalb verheimlicht Anna ihrer Tochter den neuen Freund Pit ...

Der Schuh des Manitu

von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, + 17h. (10. Woche).

Der Apache Chef hat Schulden bei

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

den Shoshone Indianern. Um diese zu begleichen macht er sich auf die Suche nach dem legendenumwobenen "Schuh des Manitu". **X** Ziemlich viel Klamauk aber doch eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den sechziger Jahren. (lg)

Der Schwan mit der Trompete

von Richard Rich. USA 2000. 75'. Zeichentrickfilm, Kinderfilm.

Utopia 2, Fr. - Do. 14h30 (deutsche Fassung). (6. Woche).

Ein Singschwan kann seiner Liebsten seine Gefühle nicht mitteilen, da er stumm ist. Vater Schwan kauft ihm 'ne Trompete und schon bald erfüllen Jazztöne die Umwelt.

Dieu est grand et je suis toute petite

de Pascale Bally. F 2001. Avec Audrey Tautou, Edouard Behr et Julie Depardieu. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h + 19h. (2e sem.).

Michèle, 20 ans, pleure la rupture de son petit copain. Afin de croire en quelque chose, s'il vaut donc mieux ne pas croire en quelqu'un, elle se tourne vers le judaïsme. **X** Audrey Tautou est très mignonne, mais au film manque le fil d'Ariane. (lg)

Down to Earth

de Chris et Paul Weitz. USA 2001. Avec Chris Rock, Regina King et Chazz Palminteri. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf me.).

Un comique noir de seconde zone meurt pour se réincarner en homme d'affaires blanc, riche et détestable.

Fast and Furious

de Rob Cohen. USA 2001. Avec Paul Walker, Vin Diesel et Michelle Rodriguez. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (4e sem.).

Dominic Toretto a comme passion les voitures "boostées" qui montent à plus de 250 km/h. A la suite de plusieurs attaques de camion, la police décide d'enquêter dans le milieu des "street racers" et y envoie un jeune officier avec pour mission de s'infiltrer dans la bande. **X** Amoureux de belles voitures boostées, ce film vous intéressera. Les autres, passez votre chemin car même le scénario ne suffira pas à vous retenir. (td)

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

de Jean-Pierre Jeunet. F 2000. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (26e sem.).

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte. **XXX** Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)

Moulin Rouge

de Baz Luhrmann. AUS/USA 2001. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 13h45, 16h15, 19h + 21h45, sa. aussi 24h15. (4e sem.).

Paris fin du XIX siècle. Satine fait le bonheur du Moulin Rouge mais également celui des visiteurs. Un jour arrive Christian, un jeune poète qui vient de s'installer à Montmartre. Satine devra alors choisir entre l'amour d'un poète sans sou ou la gloire que lui offre un aristocrate fou amoureux. **X** Un film à voir plus pour les acteurs que pour l'histoire, qui a la fâcheuse tendance à ne laisser aucune trace après la projection. (td)

Queenie In Love

de Amos Kollek. USA 2001. Avec Victor Argo, Valerie Geffner et Louise Lasser. 98'. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - je. 16h30 + 21h.30.

Horace va mourir bientôt. Il rencontre Queenie qui lui montrera que la vie est belle.

Rush Hour 2

de Brett Ratner. USA 2001. Avec Jackie Chan, Chris Tucker et Chris Penn. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h30. (7e sem.).

Le détective Carter vient rendre visite à son pote Lee à Hong Kong. Une fois les deux réunis, les coups de poings et de pieds commencent à voler bas pour la saison.

Spykids

de Robert Rodriguez. USA 2001. Avec Antonio Banderas, Carla Guigno et Alan Cumming. 88'. Pour enfants.

Utopolis, Fr. - Do. 14h* + 16h30 (deutsche Fassung) (*ausser Do.); ve. - je. 14h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.). **Ciné Cité**, ve. - je. 14h (vers. française). (3e sem.).

M. et Mme Cortez, de profession espions, décident de marquer une pause afin d'élever leurs enfants. Ils devront reprendre le service plus tôt que prévu. Mais cette mission sera la mission de trop qui les plonger dans de sales draps. Et, devinez qui va les sauver de cette fâcheuse situation? Leurs enfants bien sûr.

Swordfish

de Dominic Sena. USA 2001. Avec John Travolta, Hugh Jackman et Halle Berry. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h*, sa. aussi 24h (*sauf je.). (5e sem.).

Un ancien génie du piratage informatique croit regagner la garde de sa fille en aidant un vilain criminel à détourner plusieurs milliards. **X** John Travolta joue la bête charismatique en terroriste anti-terroriste, ce qui finit par rendre le film grandiosement réactionnaire. (gk)

The Hole

de Nick Hamm. F/GB 2001. Avec Thora Birch, Desmond Harrington et Laurence Fox. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (5e sem.).

Quatre jeunes étudiants disparaissent soudainement de leur internat en Angleterre. Seul une fille réapparaît après plusieurs semaines de si-

filmtipp



Sur mes lèvres

Une secrétaire, célibataire malentendante, trouve l'amour impossible avec un ex-taulard doué surtout pour le vol ... ce qui risque de devenir dangereux. Emmanuelle Devos joue la timidité féroce, Vincent Cassel la violence contenue. Et ils forment ainsi un couple improbable absolument merveilleux. A quoi s'ajoute une réalisation de Jacques Audiard qui regorge de bonnes idées, comme ce dialogue à distance filmé comme une étreinte amoureuse.

Germain Kerschen

A l'Utopia.



lence. Elle est rapidement prise en charge par la police pour connaître ce qui s'est exactement passé. Mais les psychologues doutent de son témoignage car la jeune fille confond réalité et fiction.

The Pledge

de Sean Penn. USA 2001. Avec Jack Nicholson, Benicio Del Toro et Robin Wright. V. o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).

Un policier à la retraite fait le voeu de retrouver un tueur de jeune fille et emploie des méthodes douteuses pour y arriver.

Une hirondelle a fait le printemps

de Christian Carlon. F 2001. Avec Michel Serrault, Mathilde Seigner et Marc Berman. 103'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h. (6e sem.).

Une informaticienne veut devenir agricultrice et se heurte à un vieux fermier grognon.

XXX Ce film ne racole pas et ne brode pas. C'est du naturel pur jus, sans adjuvant. (sr)

Vidocq

de Pitof. F 2001. Avec Gérard Depardieu, Guillaume Canet et Inès Sastre. 100'. V.o.; à p. de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 21h30. (5e sem.).

Nous sommes à Paris en 1830. Vidocq, ex-bagnard devenu l'enquêteur le plus célèbre de son époque vient de se faire assassiner. Avant de mourir, il a pu voir le visage de son meurtrier. Etienne Boisset est une des personnes qui souhaitent percer le mystère de la mort de Vidocq. Il part donc enquêter dans un milieu qui n'est pas le sien.

☞ Une Runde mit der Geisterbahn ist billiger und unterhaltsamer. (lg)

Bettembourg

Moulin Rouge

de Baz Luhrmann. AUS/USA 2001. Avec Nicole Kidman, Ewan



Un long chemin en décapotable. "3000 miles to Graceland" de Damian Lichtenstein. Nouveau au Ciné Cité.

McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30

Voir sous Luxembourg.

Diekirch

Riekes Wildpferd

von Morten Kolstad. Norwegen 1995. 86'. Dt. Fassung: Kinderfilm, empfohlen ab 6 Jahren.

Scala, So. 17h.

Rieke traut ihren Augen kaum. Mit-ten in der Nacht steht während eines Gewitters ein verletztes Wildpferd auf dem Hof. War es nur ein Traum? Rieke folgt der Spur des Pferdes.

Swordfish

de Dominic Sena. USA 2001. Avec John Travolta, Hugh Jackman et Halle Berry. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, sa. + ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Bridget Jones's Diary

par Sharon Maguire. USA/GB/F 2001. Avec Hugh Grant, Renée

Zellweger et Colin Firth. 92'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Samson und Sally

von Janik Hastrup. Dänemark 1984. 63'. Dt. Fassung: Zeichentrickfilm, empfohlen ab 5 Jahren.

Sura, Sa. + So. 16h.

Fischer und ein riesiger Ölteppich bedrohen die beiden Walkinder Samson und Sally. Da kann nur einer helfen: Moby Dick.

Esch

A Knight's Tale

de Brian Helgeland. USA 2001. Avec Heath Ledger, Mark Addy et Rufus Sewell. 132'. Enfants admis.

Kinosch, Fr., Sa. + So. 18h (dt. Fassung), ma. me. + je. 18h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Un jeune écuyer s'en va en tournoi pour devenir héros et conquérir le coeur d'une dulcinée.

Klotzköpfe

(Blockheads) von John G. Blystone. USA 1938. Mit Stan Laurel und Oliver Hardy. 58'. Deutsche Fassung. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h15.

Stan kommt aus dem 1. Weltkrieg zurück und landet in einer Klinik für Kriegstraumatisierte. Oliver hat Mitleid mit ihm und nimmt ihn mit nach Hause, was er aber schnell bedauern wird ...

Bridget Jones's Diary

par Sharon Maguire. USA/GB/F 2001. Avec Hugh Grant, Renée Zellweger et Colin Firth. 92'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kinosch, ve. - je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Cats and Dogs

par Larry Guterman. USA 2001. Avec Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins et Miriam Margolies. 87'. Deutsche Fassung; Kinder zugelassen

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h15.

Voir sous Luxembourg.

La chambre des officiers

de François Dupeyron. F 2001. Avec Eric Caravaca, Denis Podalydès et Sabine Azéma. 127'. V.o.; à p. de 14 ans.

Ariston, ve. - di. 21h30, lu. - je. 19h.

Début de la première guerre mondiale. Le lieutenant Adrien se retrouve défiguré par un éclat d'obus. Pour lui, la guerre est finie et c'est à l'hôpital du Val de Grâce qu'il mènera un autre combat: celui de la vie avant d'être confronté aux regards des autres.

XXX François Dupeyron nous offre une oeuvre bouleversante sans pour autant être larmoyant. La dignité humaine est respectée et le film se regarde avec un grand plaisir. (td)

La pianiste

de Michael Haneke. AU/F 2001. Avec Isabelle Huppert, Annie Girardot et Benoît Magimel. 129'. V.o.; à partir de 17 ans.

Ariston, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h30.

Une professeur de piano du Conservatoire de Vienne fréquente en secret les cinémas porno et les peep-shows, question de s'évader un peu.

XXX Des performances étonnantes de Huppert, Girardot et Magimel. Une réalisation dérangement c.-à-d. du pur Haneke, donc pas un divertissement. (sr)

Spykids

de Robert Rodriguez. USA 2001. Avec Antonio Banderas, Carla Guigno et Alan Cumming. 88'. Pour enfants.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h30 (deutsche Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Wissen ist Macht

(A Chump at Oxford) von Alfred J. Goulding. USA 1940. Mit Stan Laurel, Oliver Hardy u. Peter Cushing. 50'. Dt. Fassung.

Cinémaacher, Di. + Mi. 20h30.

Die Straßenkehrer Stan und Ollie vereiteln einen Banküberfall. Als Dank bekommen sie ein Gratisstudium in Oxford. Dort angekommen, müssen Laurel und Hardy sich einige Streiche von ihren Kommilitonen gefallen lassen. Schließlich erleidet Stan nach einem Schlag auf den Hinterkopf auch noch eine seltsame Persönlichkeitsspaltung - sie lässt ihn zu Lord Paddington werden, der einst bester Student Oxfords war und als verschwunden galt.

Kiss of the Dragon

(Le baiser mortel du dragon) par Chris Nahon. F/USA/Hongkong 2001. Avec Jet Li, Bridget Fonda, Tcheky Karyo et Burt Kwouk. 97'.

V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Cinémaacher, sa. + di. 20h30.

Un agent secret chinois va à Paris pour sa nouvelle mission et se retrouve au milieu d'une conspiration mortelle.

Rumelange

RKO 281 / Citizen Welles

de Benjamin Ross. USA 1999. Avec John Malkovich, Melanie Griffith et Brenda Blethyn. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, me. + je. 20h15.

Suite au succès de "La guerre des mondes", la RKO a donné toutes les facilités à Orson Welles pour réaliser son premier film "Citizen Kane". RKO 281 raconte les difficultés rencontrées par Welles pour mener à bien son projet ainsi que les problèmes de l'après "Citizen Kane".

Scary Movie 2

de Keenen Ivory Wayans. USA 2001. Avec Tori Spelling, Tim Curry et



Un joint de première qualité. "Lammbock" de Christian Zübert. Nouveau à l'Utopolis.

James Woods. 82'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. + sa. 18h + 20h15, di. 18h.

Un professeur fou invite des étudiants ayant déjà vécu une expérience traumatisante à passer un week-end dans un vieux manoir. Bien sûr, celui-ci est hanté.

X Le film remplit une fonction de défoulement, mais aussi de rupture avec la sagesse et le bienséance dominant les productions hollywoodiennes. Quant à savoir s'il est bon, cela est une toute autre question. (Athom)

Shrek

de Andrew Adamson et Vicky Jensen. USA 2001. Dessin animé. Avec dans la v.o. les voix de Mike Meyers, Eddie Murphy et Cameron Diaz. 90'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h.

Shrek est un monstre vert qui vit en plein coeur des marais. Le jour où des créatures féeriques viennent s'installer sur son territoire parce que bannies par le méchant Lord Farquaad, Shrek conclut un accord avec le Lord qui consiste à délivrer la Princesse Fiona retenue prisonnière par un méchant dragon. **XXX** "Shrek" est un dessin animé parfait. (td)

Die Wüstensöhne

(Sons of the Desert) von Lloyd French und William A. Seiter. USA 1933. Mit Stan Laurel und Oliver Hardy. Deutsche Fassung. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa. So., Di. + Do. 14h30.

Stan und Ollie verlassen ihre Ehefrauen um eine Reise zu machen, ohne den beiden die Ursache ihrer Abwesenheit zu sagen. Aber so dumm sind ihre Frauen auch nicht.

Ciné Club Hellénique

à l'Utopia (2), Luxembourg

Les petits dauphins

(Ta delfinakia tou Amvrakiko) de Dinos Demopoulos. Grèce 1993. 100'. V.o., s.-t. anglais.; enfants admis. sa. 17h.

Zwei ritten nach Texas

(Way Out West) von James Horne. USA 1937. Mit Stan Laurel, Oliver Hardy u. James Finlayson. 64'. Dt. Fassung, Kinder zugelassen.

Kursaal, Di. + Do. 18h.

Stan und Ollie reisen in den Wilden Westen, um Mary Roberts, der Tochter eines verstorbenen Freundes, die Besitzurkunde für eine

Goldmine zu überbringen. Mickey Finn, der fiese Besitzer des Saloons, in dem Mary arbeitet, findet heraus, was die beiden vorhaben. Da Dick und Doof Mary noch nie gesehen haben, präsentiert ihnen Finn seine Freundin, die Tänzerin Lola, als Mary.

Troisvierges

Fast Food, Fast Women

d'Amos Kollek. USA 1999. Avec Anna Thomson, Jamie Harris et Louise Lasser. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

La serveuse Bella vit toute seule et s'occupe des besoins nutritionnels de sa clientèle âgée, pour la plupart.

XXX Ein Film voller ironischer Anekdoten, voller seltsamer Begegnungen ... und voller Poesie. Anzurechnen ist das nicht zuletzt der ausdrucksstarken Anna Thomson, die in der Hauptrolle beeindruckt. (rw)

Town and Country

de Peter Chelsum. USA 2001. Avec Warren Beatty, Diane Keaton et Andie McDowell. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. - di. 20h, sa. 20h30.

Warren Beatty joue un architecte de renom qui décide soudain de tromper sa femme. Garry Shandling, son copain, fait la même chose. Excuse: l'approche de la cinquantaine qu'ils ont du mal à gérer. Par hasard, les épouses respectives découvrent l'histoire, qui ne fera que commencer.

12e festival du film arabe de Fameck

du 17 au 28 octobre 2001 dans la Cité sociale à Fameck



Le jeune Palestinien Youssef, est un enfant de l'Intifada: père en prison, frère recherché par l'armée israélienne, il vit avec sa mère et sa soeur. Bien que sa vie soit ponctuée par les combats et la répression, Youssef habite dans son imaginaire, échappant ainsi à la vie du camp de réfugiés, et s'évadant dans la campagne de Gaza. Un jour, en allant chasser des oiseaux, Youssef devient le héros d'un conte moderne: il tombe amoureux d'Aïda, une jeune gitane, "chef de bande" de gosses.

"Le conte des trois diamants", un fim de Michel Khleifi. Le vendredi 19 octobre, 20h30, le samedi 20 octobre 17h15 et le samedi 27 octobre, 15h, Cité sociale, Fameck.

cinémathèque

Luxembourg

Coca-Cola Kid

Ven, 19.10., 18h30. AUS 1985 de Dusan Makavejev. Avec Eric Roberts, Greta Scacchi et Bill Kerr. 94'.

Un jeune cadre d'une multinationale américaine et connu comme l'homme "qui arrive plus vite que son télex" arrive en Australie. Il aura notamment à abattre l'unique concurrent sérieux, un vieil homme qui produit une boisson pétillante!

The Balcony

Ven, 19.10., 20h30. USA 1963 de Joseph Strick. Avec Shelley Winters et Peter Falk. 85'. D'après Jean Genet.

Un univers de phantasmes délirant,

dans le cadre d'une maison close dont les clients rêvent, pour se livrer à quelques facéties, les oripeaux du pouvoir et les signes de positions sociales élevées: uniformes d'officiers, mitres et chasubles d'évêques ...

Une Histoire Simple

Sam, 20.10., 20h00. F 1978 de Claude Sautet. Avec Romy Schneider, Bruno Cremer et Claude Brasseur. 107'.

Marie, bientôt quarante ans, a divorcé de Georges, dont elle a un fils de seize ans. Elle est la maîtresse de Serge. Mais enceinte, elle décide d'avorter et de quitter ce dernier. Elle partage son amitié avec quatre collègues qui toutes connaissent quelques difficultés.

Colors

Sam, 20.10., 22h30. USA 1988 de Dennis Hopper. Avec Sean Penn,

Robert Duvall et Maria Conchita. 120'.

Bob Hodges et Danny McGavin sont policiers au CRASH, unité spécialisée dans la lutte anti-gang. Hodges, en fin de carrière, connaît bien le milieu des bandes. Il oppose aux méthodes brutales de son coéquipier trop impulsif une attitude basée sur le dialogue.

Emil und die Detektive

Dim, 21.10., 15h00. D 1931 von Gerhard Lamprecht. Mit Fritz Rasp und Käthe Haack. 75'. Nach Erich Kästner. Empfohlen ab 8 Jahren.

Emil Tischbein fährt von Neustadt nach Berlin zu seiner Großmutter. Während der Fahrt wird ihm sein Reisegeld geklaut. In Berlin angekommen, sieht er sich gezwungen, den Fall selbst zu übernehmen. Und dabei hilft ihm nicht nur Gustav mit der Hupe ...

Le hussard sur le toit

Dim, 21.10., 17h00. F 1995 de Jean-Paul Rappeneau. Avec Olivier Martinez, Juliette Binoche et François Cluzet. D'après Jean Giono.

1832. Un jeune officier piémontais, Angelo, est poursuivi par des meurtriers à la solde de l'Autriche à travers une Provence ravagée par le choléra. Accusé d'empoisonner l'eau, il se réfugie sur les toits de la ville de Manosque, puis chez une jeune femme, Pauline de Theus ...

Juliette ou la clef des songes

Dim, 21.10., 20h30. F 1951 de Marcel Carné. Avec Gérard Philippe, Suzanne Cloutier et Jean-Roger Caussimon. 100'. D'après Georges Neveux.

Michel a volé par amour pour Juliette. Emprisonné, il s'endort et rêve ... Dans un village où tous les habitants semblent avoir perdu la mémoire, il cherche Juliette qui va épouser le "Prince", sorte de Barbe-Bleue, qui croit avoir un passé avec Juliette.

Die Herrin von Atlantis

Lun, 22.10., 20h30. D 1932 de G.W. Pabst. Avec Brigitte Helm, Gustav Diessl et Heinz Klingenberg. 85'. D'après Pierre Benoit.

Au début des années 20, deux officiers français se rendent au Hoggar en mission afin de retrouver les traces du royaume englouti de l'Atlantide. Ils sont attirés par Antinéa, la souveraine magnétique ...

2 x Ernst Lubitsch avec accompagnement au piano par Erny Delosch

Lun, 22.10., 20h30.

Kohlhiesels Töchter

D 1920. Avec Henny Porten, Emil Jannings, Gustav von Wangenheim et Jacob Tiedtke. 57'.

Kohlhiesel, le montagnard, a deux filles également robustes mais de caractère différent. Gretel est gentille, alors que Liesel est une souillon revêche. Xaver tombe amoureux de Gretel, mais Kohlhiesel lui refuse sa main, jusqu'à ce qu'il réussisse à trouver un mari à Liesel.

Romeo und Julia im Schnee

D 1920. Avec Jacob Tiedtke, Marga Köhler, Lotte Neumann, Gustav von Wangenheim et Julius Falkenstein. 38'.

Dans un village isolé, un différend oppose les Capulethofer et les Montekugerl. Julia Capulethofer, promise par son père à un grand niais, lui préfère Romeo Montekugerl.

Playtime

Mar, 23.10., 18h30. F 1967 de et avec Jacques Tati. Avec Jacques Tati, Barbara Dennek et Reinhard Kolldehoff. 114'.

Une jeune Américaine débarque à Orly, parmi d'autres touristes, pour visiter Paris. Elle est conduite à son hôtel, un immense building de verre. C'est là que M. Hulot a un rendez-vous important avec un certain M. Giffard qu'il ne parvient pas à joindre, perdu dans un dédale de couloirs et de bureaux.

Tykho Moon

Mar, 23.10., 20h30. F 1995 d'Enki Bilal. Avec Julie Delpy, Johan Leysen, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Marie Laforêt et Richard Bohringer. 107'.

La colonie terrienne sur la lune est coupée en deux par un mur. On y assiste à une ronde menée par un dictateur illuminé, une prostituée aux cheveux rouges, des tueurs et des espions ...

Kafka

Mer, 24.10., 18h30. USA/GB/F 1992 de Steven Soderbergh. Avec Jeremy Irons, Theresa Russell, Jeroen Krabbé et Alec Guinness. 98'.

Prague 1919. Une série de meurtres étranges incitent l'employé d'as-



Juliette Binoche dans "Le hussard sur le toit" de Jean-Paul Rappeneau, à la Cinémathèque, dimanche 17h.

surances et écrivain Kafka à enquêter. Partagé entre la vie réelle et son univers imaginaire, Franz Kafka évolue, pris au piège de l'absurde. Si Soderbergh ne livre ni une adaptation d'un roman de Kafka, ni une biographie de l'auteur, il choisit de rendre hommage à l'univers de l'écrivain et parvient merveilleusement à ce but.

If I Had a Million

Mer, 24.10., 20h30. USA 1932 de Ernst Lubitsch, Norman Taurog, Norman McLeod, Stephan S. Roberts, Bruce Humberstone, James Cruze, William A. Seiter et Edward Sutherland. Avec Charles Laughton, Gary Cooper, W.C. Fields, George Raft et Charlie Ruggles. 85'. D'après le roman de Robert D. Andrews "Windfall".

Un vieux milliardaire, voulant soustraire sa fortune à des héritiers trop cupides, la distribue million par million à des inconnus choisis dans l'annuaire ... Chaque sketch expose la façon dont l'argent est reçu par son destinataire - chacun, bien sûr, l'utilisant pour satisfaire les absurdes fantasmes qui le hantaient du temps de sa pauvreté.

Trouble in Paradise

Jeu, 25.10., 18h30. USA 1932 d'Ernst Lubitsch. Avec Miriam Hopkins, Kay Francis, Herbert Marshall, Charlie Ruggles et Edward Everett Horton. 83'.

D'après la pièce d'Aladar Laszlo.

Gaston Monescu et Lily forment un couple d'escrocs très habiles. Le vol d'un sac permet à Gaston de s'introduire chez la belle Mme Mariette Colet pour la cambrioler. Gaston et Mariette tombent amoureux. Mais Lily va remettre les choses au point ...

Batman

Jeu, 25.10., 20h30. USA 1989 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Jack Nicholson et Kim Basinger. 110'.

A Gotham City où règnent la violence et la corruption instaurées par le redoutable Joker, un mystérieux justicier en tenue de chauve-souris s'oppose au Joker. Une journaliste mène l'enquête. Elle tombe amoureuse du riche Bruce Wayne ...

Avis

Avis d'adjudication

Le mardi 13 novembre 2001 à 10.00 heures précises, il sera procédé au Lycée Aline Mayrisch, 38, boulevard Pierre Dupong à L-1430 Luxembourg, à l'ouverture des offres concernant la soumission publique relative aux travaux de nettoyage dans le cadre de l'entretien du bâtiment et des infrastructures sportives du Lycée Aline Mayrisch.

Les cahiers des charges sont à la disposition des intéressés au secrétariat du Lycée Aline Mayrisch à partir du lundi 22 octobre 2001, chaque jour ouvrable entre 08.30 et 15.30 heures. Une visite des bâtiments aura lieu le mardi 6 novembre 2001 à 9.00 heures.

Les offres conformes aux prescriptions du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 portant institution d'un cahier général des charges applicables aux marchés publics de travaux et fournitures pour compte de l'Etat et portant l'inscription "soumission pour ..." devront se trouver au bureau du directeur du Lycée Aline Mayrisch avant le 13 novembre 2001 à 10.00 heures.

Administration des Eaux et Forêts

Avis d'adjudication

Le **lundi 5 novembre 2001 à 11.00 heures** du matin il sera procédé aux bureaux du cantonnement forestier de Die-

kirch, 10, rue de l'hôpital à L-9201 Diekirch à l'ouverture de la soumission concernant

l'acquisition d'un tracteur forestier équipé pour les besoins du cantonnement forestier de Diekirch

Le cahier des charges et le bordereau de soumission seront transmis aux intéressés sur simple demande (tél: 80 33 72).

Horaires d'ouverture du service des aides financières du

Centre de Documentation et d'Information sur l'Enseignement Supérieur

Il est porté à la connaissance du public que le service des aides financières du Centre de Documentation et d'Infor-

mation sur l'Enseignement Supérieur (CEDIES) sera fermé au public tous les matins, du **lundi 22 octobre 2001, au vendredi 21 décembre 2001.**

Pendant cette période, le service des aides financières sera ouvert au public l'après-midi, de **14.00 heures à 17.00 heures.**

Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Bibliothèque nationale Offre d'Emploi

La Bibliothèque nationale se propose d'engager pour une durée indéterminée

une femme de charge

Heures de travail: de 16h à 20h du lundi au vendredi (20 hrs/sem).

Les demandes doivent être accompagnées

- d'un curriculum vitae
- d'un certificat de nationalité
- d'un extrait récent du casier judiciaire
- d'un acte de naissance
- d'un certificat médical récent.

Les demandes sont à adresser pour le 17 novembre au plus tard à la directrice de la Bibliothèque nationale - 37, bd. Roosevelt, L-2450 Luxembourg.

Poste vacant

Le Ministère de l'Economie se propose d'engager dans l'immédiat

un(e) employée de la carrière S (supérieure) à tâche