



"24e festival du film italien" du vendredi 26 octobre au 11 novembre 2001. Inauguration vendredi 26.10. à la salle de l'Hôtel de Ville à 20h45. **Renseignements:** tél. 0033 3 82 89 40 22 - Site Internet www.festival-villerupt.com

cinémathèque

Luxembourg

Archimède le clochard

Ven, 26.10., 18h30. F/I 1958 de Gilles Grangier. Avec Jean Gabin, Darry Cowl et Bernard Blier. 83'.

Archimède le clochard est chassé de l'immeuble en construction où il avait élu domicile. L'hiver s'annonce rude et un séjour en prison serait de circonstance. Mais il a beau faire, saccager un café, troubler un défilé militaire ou faire scandale dans le métro, rien n'y fait. C'est alors qu'il décide de descendre sur la Côte d'Azur.

East Of Eden

Ven, 26.10., 20h30. USA 1954 d'Elia Kazan. Avec James Dean, Julie Harris et Raymond Massey. 115'. D'après John Steinbeck.

Adam Trask a toujours caché à ses fils Aaron et Cal, l'inconduite de leur mère, Kate, qui a quitté son foyer et vit des revenus d'un bar mal famé. Cal, pour venir en aide à son père - qui ne l'aime guère - s'arrange pour retrouver Kate.

While You Were Sleeping

Sam, 27.10., 20h00. USA 1995 de John Turteltaub. Avec Sandra Bullock, Bill Pullman et Peter Gallagher. 104'.

Lucy, guichetière au métro et solitaire, observe chaque matin le passage d'un bel homme, l'avocat Peter Callaghan. Un jour, Lucy réussit à lui sauver la vie et l'amène à l'hôpital dans un état comateux. Par erreur l'infirmière la présente à la famille de la victime comme étant la fiancée de Peter.

Mélodie en sous-sol

Sam, 27.10., 22h30. F 1962 de Henri Verneuil. Avec Jean Gabin, Alain Delon et Viviane Romance. 120'.

Sorti de prison, Charles, vieux gangster, aspire à une retraite dorée à l'étranger. Il décide de s'emparer de la caisse du Casino du Palm Beach à Cannes. Aidé de Francis, qu'il a connu en prison, et de son beau-frère Louis, il réussit le coup parfaitement.

2 films de Albert Lamorisse

Dim, 28.10., 15h00.

Bim

F 1947. 45'. Commentaire par Jacques Prévert et Albert Lamorisse. Texte dit par Jacques Prévert. A partir de 7 ans.

Dans une île d'un pays d'Orient, Bim, un jeune âne splendide, est le compagnon d'Abdallah, un petit garçon très pauvre. Le fils du calife, jaloux et avide du joli Bim, le vole et l'emmène dans son palais. Abdallah essaie de le délivrer, mais il se fait emprisonner ...

Crin blanc

F 1953. 47'. Avec Alain Amery. A partir de 7 ans.

En Camargue, Folco est un garçon sauvage qui vit de pêche et de braconnage auprès de son grand-père et de son jeune frère. Il est subjugué par la fougue de Crin Blanc, un bel étalon blanc. Au prix d'une longue poursuite, Folco parvient à le maîtriser et à l'appivoiser.

The Right Stuff

Dim, 28.10., 17h00. USA 1983 de Philip Kaufman. Avec Sam Shepard, Scott Glenn et Ed Harris. 195'.

En 1947, Chuck Yeager est le premier pilote américain à franchir le mur du son. Dix ans plus tard, l'U.R.S.S. lance son "Spoutnik". Les Etats-Unis mettent alors en route le programme Mercury pour que le premier astronaute soit américain ...

Limelight

Dim, 28.10., 20h30. USA 1952 de et avec Charlie Chaplin. Avec Claire Bloom et Sydney Chaplin. 183'.

Clown autrefois célèbre, Calvero sauve du suicide une jeune ballerine paralysée et, pour elle, tente en vain de renouer avec le succès. En réponse à son dévouement, celle-ci vainc sa maladie, mais c'est un jeune compositeur qu'elle aime. Elle organise un gala en l'honneur de Calvero.

Element Of Crime

Lun, 29.10., 18h30. DK 1984 de Lars von Trier. Avec Michael

Elphick, Me Me Lei et Esmond Knight. 104'.

Une des énigmes à la Borges, qui tournent en rond et se mordent la queue: un détective, Fisher, pour trouver un serial killer, se met à la place du criminel - "la méthode Osborne" - et peu à peu se comporte comme lui. Mais c'est aussi un parcours, une de ces pérégrinations qui, dans une ville inconnue, vous mène du centre vers la périphérie et vous ramène invariablement vers le centre.

Voir Filmtipp page 21.

Sumurum

Lun, 29.10., 20h30. D 1920 d'Ernst Lubitsch. Avec Pola Negri, Jenny Hasselquist, Aud Egede Nissen et Paul Wegener, Ernst Lubitsch. 80'. D'après la pantomime orientale de Friedrich Freksa.

Accompagnement au piano par Erny Delosch.

Dans la Bagdad colorée des contes orientaux, diverses passions: l'amour d'un bossu pour une belle danseuse, celui de Zuleika, favorite royale, pour le marchand Nur-al-Din, la jalousie d'un vieux souverain despotique.

La cité des enfants perdus

Mar, 30.10., 18h30. F 1995 de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Avec Ron Perlman, Dominique Pinon, Daniel Emilfork. 112'.

Mutant raté, Frank ne peut pas rêver. Pour remédier à cette infirmité, il kidnappe les enfants de la cité voisine afin de capter leurs rêves. Conte fantastique dans un univers glauque, personnages difformes, gadgets tordus ... film bourré de trouvailles, animé par une grande originalité.

Alphaville

Mar, 30.10., 20h30. (Une étrange aventure de Lemmy Caution), F 1965 de Jean-Luc Godard. Avec Eddie Constantine, Anna Karina, Akim Tamiroff et Howard Vernon. 98'.

S'inspirant d'un récit de Richard Matheson ("Je suis une légende"), l'histoire d'un homme qui, un jour au réveil, s'aperçoit que le monde a changé et qu'il est le seul à être resté un homme.

Things to Come

Mer, 31.10., 18h30. GB 1936 de William Cameron Menzies. Avec Raymond Massey, Cedric Hardwicke, Ralph Richardson et Ann Todd. D'après H.G. Wells.

Trois épisodes: 1940, une guerre mondiale se déclenche; 1966, une ville détruite sur laquelle s'établit la tyrannie; 2036, l'avènement de la technologie et d'une nouvelle société ...

Design For Living

Mer, 31.10., 20h30. USA 1933 d'Ernst Lubitsch. Avec Fredric March, Miriam Hopkins, Edward Everett Horton et Gary Cooper. 90'. D'après la pièce homonyme de Noël Coward.

Gilda Farrell entre dans le compartiment d'un wagon déjà occupé par deux hommes endormis. Elle se met à les dessiner dans un grand carnet, avant de s'endormir à son tour. Lorsque les deux hommes se réveillent, tous trois font connaissance. Gilda est dessinatrice de publicité pour des sous-vêtements, Tom auteur dramatique, et George peintre en mal de célébrité. Les deux hommes s'éprennent de la jeune femme, qui décide de devenir leur muse sans qu'il y ait de relation amoureuse entre eux ...

Monte Carlo

Jeu, 1.11., 18h30. USA 1930/ d'Ernst Lubitsch. Avec Jeanette MacDonald, Jack Buchanan, Claude Allister et ZaSu Pitts. 90'. D'après la pièce de Hans Müller (Hans Lothar) "Die blaue Küste" et des épisodes de l'opérette de Booth Tarkington et Evelyn Greenleaf "Monsieur Beaucaire".

Au moment d'épouser le duc Otto von Liebenheim, la comtesse Mara s'enfuit et se rend à Monte-Carlo. Là, le comte Rudolph Farrière la poursuit en vain et finit par s'introduire auprès d'elle en tant que coiffeur particulier. Il devient vite indispensable à la comtesse ruinée et éveille en elle de tendres sentiments, mais elle ne peut surmonter la barrière sociale qui les sépare. Rudolf révélera alors sa véritable identité lors d'une représentation de "Monsieur Beaucaire" à l'Opéra.

Demolition Man

Jeu, 1.11., 20h30. USA 1993 de Marco Brambilla. Avec Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock et Nigel Hawthorne. 114'.

Un flic et un criminel décongelés se pourchassent dans le futur en 2032 à San Angeles, une ville paisible et harmonieuse où toute forme de violence a disparu. Après le séisme de 2010, c'est le grand maître Cocteau qui a créé ce semblant de Paradis où tout n'est que beauté, politesse, amusement et progrès ...



James Dean dans "East Of Eden" d'Elia Kazan, vendredi à la Cinémathèque.



Sylvester Stallone dans "Demolition Man" de Marco Brambilla, jeudi à la Cinémathèque.