

Suite de la page 17

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte. **XXX** Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)

Le vélo de Ghislain Lambert

de Philippe Harel. F/B 2001. Avec Benoît Poelvoorde, José Garcia et Daniel Ceccaldi. 119'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (5e sem.).

Le cycliste belge Ghislain Lambert rêve du podium, mais doit toujours faire place au leader de son équipe, qui a une plus belle gueule ... et de drôles de fioles dans ses valises.

Legally Blonde

de Robert Luketic. USA 2001. Avec Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair et Raquel Welch. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h + 22h15, sa. aussi 24h15. (3e sem.).

C'est l'histoire de la vengeance d'une blonde. Elle Woods, belle, riche et blonde, décide à la suite de sa rupture avec son petit ami, de passer les examens d'entrée à la faculté d'Harvard. Considérée comme stupide, elle prouvera rapidement que ce qualificatif ne s'applique pas seulement aux blondes.

Ma femme est une actrice

de et avec Yvan Attal. F 2001. Avec Charlotte Gainsbourg et Terence Stamp. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf je.). (3e sem.).

Yvan, journaliste, est marié avec Charlotte, actrice reconnue. Le couple fonctionne bien jusqu'au jour où Yvan finit par en avoir marre des réflexions que lui font ses copains à propos de certaines scènes que tourne sa femme. Un jour, il décide de venir dire bonjour à sa femme qui est justement en train de tourner une scène osée. Voir article page 16.

Pinky und der 1.000.000 Mops

von Stefan Lukschy. D 2001. Mit Winfried Glatzeder, Tilo Prückner und Tanja Schumann. 90'. O.Ton; Kinderfilm.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Der 11jährige Pinky hat ein Faible für Detektivgeschichten. Er hilft einem schrulligen Millionär und Kaufhausbesitzer, die Diebstähle in sei-

nem Kaufhaus aufzuklären. Die Verwandtschaft des Millionärs will ihm ans Geld. Weshalb dieser seinen Mops Arnold als Universalerben einsetzt ...

The Man Who Wasn't There

de Joel Coen. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand et James Gandolfini. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf me.). (4e sem.).

Un coiffeur va faire chanter l'amant de sa femme pour s'associer à une petite affaire de blanchisserie, ce qui finira par être une assez mauvaise idée.

X Les frères Cohen ont beau soigner leurs plans et leur mise en scène: si le scénario n'accroche pas, le film n'en fera pas d'avantage. (td)

The Pledge

de Sean Penn. USA 2001. Avec Jack Nicholson, Benicio Del Toro et Robin Wright. V. o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (8e sem.).

Un policier à la retraite fait le voeu de retrouver un tueur de jeune fille et emploie des méthodes douteuses pour y arriver.

X Une approche typiquement hollywoodienne, et une histoire qui ne tient pas debout, ce que Nicholson n'arrive pas à voiler. (rw)

Wasabi

de Gérard Krawczyk. F 2001. Avec Jean Reno, Michel Muller, Ryoko Hirose et Carole Bouquet. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (5e sem.).

Après des taxis, Yamakasi et Jet Li, la nouvelle production de Luc Besson (re)surfe sur la vague asiatique avec une histoire de flic français devant enquêter au Japon.

Bettembourg

The Pledge

de Sean Penn. USA 2001. Avec Jack Nicholson, Benicio Del Toro et Robin Wright. V. o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Diekirch

AI (Artificial Intelligence)

de Steven Spielberg. USA 2001. Avec Haley Joel Osmont, Jude Law et William Hurt. 145'. Enfants admis.

Scala, sa. - ma. 20h (v.o. s.-t. fr., all + nl.), Fr. 20h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Prinzessin Aline und die Groblins

von József Gémes. GB/Ungarn 1991. 81'. Dt. Fassung; Zeichentrickfilm, empfohlen ab 5 Jahren.

Scala, Sa. + So. 17h.

Der fiese Prinz Froschlippe und die Groblins planen die Entführung von Prinzessin Aline. Dagegen hilft nur eins: ein schönes Lied, möglichst laut gesungen. Nichts fürchten die kleinen Monster mehr.

Echternach

Der Schwan mit der Trompete

von Richard Rich. USA 2000. 75'. Dt. Fassung. Zeichentrickfilm für Kinder.

Sura, Sa. + So. 16h.

Ein Singschwan kann seiner Liebsten seine Gefühle nicht mitteilen, da er stumm ist. Vater Schwan kauft ihm 'ne Trompete und schon bald erfüllen Jazztöne die Umwelt.

Vidocq

de Pitof. F 2001. Avec Gérard Depardieu, Guillaume Canet et Inès Sastre. 100'. V.o.; à p. de 14 ans.

Sura, ve. - ma. 20h.

Nous sommes à Paris en 1830. Vidocq, ex-bagnard devenu l'enquêteur le plus célèbre de son époque vient de se faire assassiner. Avant de mourir, il a pu voir le visage de son meurtrier. Etienne Boisset est une des personnes qui souhaitent percer le mystère de la mort de Vidocq. Il part donc enquêter dans un milieu qui n'est pas le sien.

X Eine Runde mit der Geisterbahn ist billiger und unterhaltsamer. (lg)

Esch

Das Sams

von Ben Verbong. D 2001. Mit Christine Urspruch, Ulrich Noethen u. Armin Rohde. 100'. O.-Ton; Kinderfilm. Nach Paul Maar.

Kinosch, Sa., So. + Di. + 16h15.

Voir sous Luxembourg.

Harry Potter and the Sorcerer's Stone

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

Ariston, Fr. - Do. 17h (dt. Fassung), ve. - je. 21h45 (v.o., s.-t. fr. + nl.). (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.



Un superman chinois: "The One" par James Wong. Nouveau à l'Utopolis.

Grevenmacher

The Fast and the Furious

de Rob Cohen. USA 2001. Avec Paul Walker, Vin Diesel et Michelle Rodriguez. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, sa. + di. 20h30.

Dominic Toretto a comme passion les voitures "boostées" qui montent à plus de 250 km/h. A la suite de plusieurs attaques de camion, la police décide d'enquêter dans le milieu des "street racers" et y envoie un jeune officier avec pour mission de s'infiltrer dans la bande.

X Amoureux de belles voitures boostées, ce film vous intéressera. Les autres, passez votre chemin, car même le scénario ne suffira pas à vous retenir. (td)

La pianiste

de Michael Haneke. AU/F 2001. Avec Isabelle Huppert, Annie Girardot et Benoît Magimel. 129'. V.o.; à partir de 17 ans.

Kinosch, ve. - di., lu., ma. - je. 20h30.

Une professeur de piano du Conservatoire de Vienne fréquente en secret les cinémas porno et les peep-shows, question de s'évader un peu.

XXX Des performances étonnantes de Huppert, Girardot et Magimel. Une réalisation dérangement c.-à-d. du pur Haneke, donc pas un divertissement. (sr)

Le petit poucet

d'Olivier Dahan. F 2001. Avec Romane Bohringer, Elodie Bouchez et Pierre Berriau. 90'. V.o.; film pour enfants à partir 8 ans.

Kinosch, sa., ma. + je. 18h. (5e sem.).

Les temps sont durs pour la famille du petit Poucet. La mort dans l'âme, les parents abandonneront leurs enfants dans la forêt où ils devront affronter les loups, les soldats et surtout l'ogre terrifiant qui se nourrit exclusivement d'enfants.

Shrek

de Andrew Adamson et Vicky Jensen. USA 2001. Dessin animé. Avec dans la v.o. les voix de Mike Meyers, Eddie Murphy et Cameron Diaz. 90'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kinosch, So. 18h.

Shrek est un monstre vert qui vit en plein coeur des marais. Le jour où des créatures féeriques viennent s'installer sur son territoire parce que bannis par le méchant Lord Farquaad, Shrek conclut un accord avec le Lord qui consiste à délivrer la Princesse Fiona retenue prisonnière par un méchant dragon.

XXX "Shrek" est un dessin animé parfait. (td)

Spykids

de Robert Rodriguez. USA 2001. Avec Antonio Banderas, Carla Gugino et Alan Cumming. 88'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kinosch, Sa. + Do. 14h15.

M. et Mme Cortez, de profession espions, décident de marquer une pause afin d'élever leurs enfants. Ils devront reprendre le service plus tôt que prévu. Mais cette mission sera la mission de trop qui les plongera dans de sales draps. Et, devinez qui va les sauver de cette fâcheuse situation? Leurs enfants bien sûr.

Rumelange

Harry Potter and the Sorcerer's Stone

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

Kursaal, Fr. + Mo. 16h30 + 20h, Sa. + Mi. 17h + 20h, So. 14h, 17h + 20h,

Di 15h30, Do. 20h30 + 20h (dt. Fassung), sa. + me. 14h, ma. 20h (version fr.), (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

Bandits

de Barry Levinson. USA 2001. Avec Bruce Willis, Billy Bob Thornton et Cate Blanchett. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h.

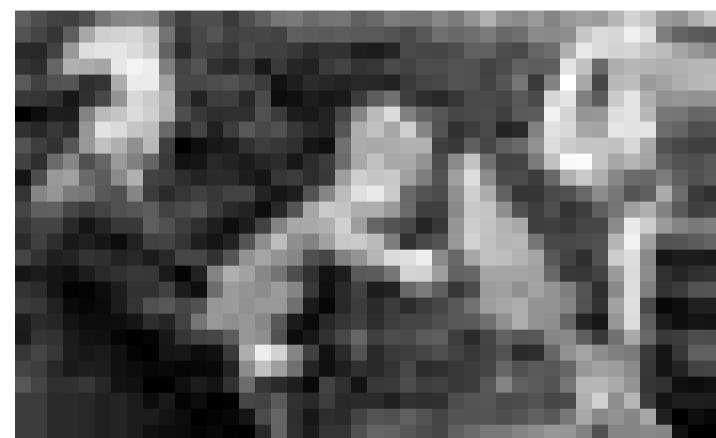
Voir sous Luxembourg.

Der Schuh des Manitu

von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Orion, Sa. 17h + 20h30, So. 17h.

Der Apache Chef hat Schulden bei den Shoshone Indianern. Um diese



Ausgezeichnet gespielte Verfilmung eines Kinderbuchklassikers: "Das Sams" von Ben Verbong. Im Utopolis.

Une hirondelle a fait le printemps

de Christian Carlton. F 2001. Avec Michel Serrault, Mathilde Seigner et Marc Berman. 103'. V.o.; enfants admis.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

Une informaticienne veut devenir agricultrice et se heurte à un vieux fermier grognon.

XXX Ce film ne racole pas et ne brode pas. C'est du naturel pur jus, sans adjuvant. (sr)

zu begleichen, macht er sich auf die Suche nach dem legendenumwobenen "Schuh des Manitu".

X Ziemlich viel Klamauk trotzdem eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den sechziger Jahren. (lg)

Harold & Maude

de Hal Ashby. USA 1970. Avec Ruth Gordon, Bud Cort et Vivian Pickles. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

Un jeune homme dépressif, de bonne famille, choquant son entourage par un culte à la mort des plus macabre, retrouve une raison de vivre grâce à son amitié avec une femme de 80 ans qui vit en dehors de toutes conventions dictées par la société bourgeoise. Une comédie à 'anarchie douce', représentant l'époque 'flower power'.



Un psycho-thriller: "Don't Say A Word" par Gary Fleder. Nouveau à l'Utopolis.

cinémathèque

Luxembourg

Hardly Working

Ven, 30.11., 18h30. USA/GB 1979 de et avec Jerry Lewis. Avec Deanna Lund et Susan Olivier. 90'.

Un clown au chômage s'installe chez sa soeur au grand désespoir de son beau-frère. Bientôt il se lance dans des petits boulots, inévitablement suivis de grandes catastrophes ... Le come-back de Jerry Lewis à cinquante-quatre ans est un plaidoyer pour une vie pleine de drôlerie et de fantaisie, un appel à l'âme enfantine de chacun pour combattre la morose routine du labeur quotidien.

Zazie dans le métro

Ven, 30.11., 20h30. F 1960 de Louis Malle. Avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret et Annie Fratellini. 92'. D'après Raymond Queneau.

Zazie, une fillette de 10 ans, vient passer quelques jours chez son oncle à Paris, où elle voit, sauf le métro, beaucoup de choses ... Zazie, la petite provinciale en goguette est dotée d'un drôle de tonton farceur qui s'amuse à mélanger les monuments. De l'oeuvre de Louis Malle on retient surtout, dans un désordre grandissant et prémédité, une mise en accusation de la vie démentielle de Paris.

The Barefoot Contessa

Sam, 1.12., 20h00. USA 1954 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Ava Gardner et Humphrey Bogart. 130'.

Sous la pluie ont lieu les obsèques de la comtesse Torlato-Favrini. Son passé défile devant nous. Maria Vargas était une danseuse de cabaret à Madrid quand elle fut remarquée par un producteur d'Hollywood qui en fit une star ... D'après Mankiewicz, une version amère de Cendrillon.

The Rookie

Sam, 1.12., 22h30. USA 1990 de et avec Clint Eastwood. Avec Charlie Sheen et Raul Julia. 120'.

Le Polonais Nick Pulovski est un inspecteur de police de Los Angeles. C'est un homme de terrain, réputé pour ses méthodes expéditives et



"Fresa y chocolate" (photo) de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tablo, lundi à la Cinémathèque, ainsi que "Lista de espera" de Juan Carlos Tablo, samedi à l'Utopia, deux films cubains qui sont présentés par le Círculo Cultural Español Antonio Machado. Les projections sont en présence de l'auteur et scénariste Arturo Arango et sont suivies de discussions.

efficaces. Même si ses supérieurs ne sont pas toujours d'accord

Die Schelme von Schelm

Dim, 2.12., 15h00. F/D 1995, Zeichentrickfilm von Albert Kaminski. 79'. Nach Isaac B. Singer. Empfohlen ab 8 Jahren.

Ein jüdischer Waisenjunge kommt in die Familie seines Onkels, der ihn als Gemeindediener in die lebenswert-verrückte Welt seines Dorfes einführt, das von der Dummheit reich "gesegnet" ist. Schließlich rettet er die Bewohner vor einem machtbesessenen Zauberer ... Einer nach Isaac B. Singers Kindergeschichten entstandener Zeichentrickfilm, halb Fantasy-Abenteuer, halb Musical.

Willow

Dim, 2.12., 17h00. USA 1988 de Ron Howard. Avec Val Kilmer, Joanne Whalley et Warwick Davis. 125'.

Il était une fois, il y a longtemps, un mystérieux royaume peuplé de paisibles petits hommes, les Nelwyns, vivant dans l'ombre des "géants" voisins, gouvernés par la maléfique Reine Bavmorda, les Daikanis. Un jour, un bébé est recueilli par le gentil Nelwyn nommé Willow ...

Francesco, giullare di Dio

Dim, 2.12., 20h30. I 1950 de Roberto Rossellini. Avec Aldo Fabrizi et Arabella Lemaitre. 85'.

Inspiré des "fioretti", ces courts récits qui colportèrent la geste de Saint François, le film de Rossellini est constitué de onze moments de cette vie qui allia la quête spirituelle dans l'abandon du monde et un prosélytisme évangélique spontanéiste.

That Uncertain Feeling

Lun, 3.12., 18h30. USA 1941 d'Ernst Lubitsch. Avec Merle Oberon, Melvyn Douglas, Burgess Meredith et

Alan Mowbray. 80'. D'après la pièce de Victorien Sardou et Emile de Najac "Divorçons".

La psychanalyse aide Jill à reconnaître que son mariage avec Larry n'est plus ce qu'il était. Elle se console auprès d'un pianiste muflé, bourru et tyrannique. Larry joue le jeu, demande le divorce en s'arrangeant pour rendre sa femme jalouse ... Les personnages, tous plus ou moins névrosés dévoilent devant nous leur psychisme malade, ce strip-tease mental faisant de nous des voyeurs tout en créant un malaise.

Fresa y chocolate

Lun, 3.12., 20h30. (Fraise et chocolat), Cuba 1994 de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tablo. Avec Jorge Perugorria, Vladimir Cruz et Mirta Ibarra. 105'. Présenté par le Círculo Cultural Español Antonio Machado. Projection en présence de l'auteur et scénariste Arturo Arango.

Dans un parc de La Havane, Diego, artiste homosexuel en délicatesse avec le régime, tombe amoureux de David, étudiant en sciences politiques et militant du parti. Mais David est chargé par ses amis communistes de faire un rapport sur les activités dissidentes de Diego ...

Heaven Can Wait

Mar, 4.12., 18h30. (Le ciel peut attendre), USA 1943 d'Ernst Lubitsch. Avec Don Ameche, Gene Tierney et Charles Coburn. 107'.

Juste après sa mort, un homme persuadé de mériter le feu éternel frappe spontanément à la porte du diable. L'élégant patron des enfers, charmant mais débordé, prend le temps d'écouter son histoire. Ou plutôt celle des femmes de sa vie, de sa mère à sa première maîtresse ... D'après la pièce "Birthdays" de Lazlo Bus-Fekete.

Yalla! Yalla!

Mar, 4.12., 20h30. (Jalla! Jalla!), Suède 2000 de Josef Fares. Avec Fares Fares, Torkel Petersson, Tuva Novotny et Jan Fares. 88'.

Mîns et Roro sont deux copains mais aussi deux jeunes hommes qui ont chacun un gros problème. Celui qui était jusqu'ici le meilleur ami de Mîns pendouille tout flasque entre ses jambes! Et Roro se retrouve avec une fiancée rétive sur les bras quand sa famille estime le moment venu de le marier!

Blanche comme la neige

Mer, 5.12., 18h30. (Sj vit som en snö), Suède 2001 de Jan Troell. Avec Amanda Ooms, Björn Granat, Stina Ekblad et Shanti Roney. 160'.

La terre appartient aux hommes, le ciel aux femmes, constate la jeune campagnarde Elsa Andersson, quand elle décide dans les années 20, de devenir la première aviatrice de Suède. Elsa est une femme qui a les pieds sur terre et ses rêves ont des ailes. Rien ne pourra changer sa décision de voler ...

To Be Or Not To Be

Mer, 5.12., 21h15. USA 1942 d'Ernst Lubitsch. Avec Jack Benny, Carole Lombard et Robert Stack. 99'.

A Varsovie en 1939, tandis que le grand acteur Joseph Tura attaque

le monologue d'Hamlet, "To be or not to be", le lieutenant d'aviation Sobinski quitte son fauteuil pour rejoindre la belle épouse de Tura, Maria. La guerre éclate. Sobinski est envoyé à Londres. Il tente de faire parvenir un message à Maria par l'entremise du professeur Silsky ...

A Royal Scandal

Jeu, 6.12., 18h30. USA 1945 de Otto Preminger. Avec Tallulah Bankhead, Charles Coburn, Anne Baxter, Vincent Price, Mischa Auer. 94'. D'après la pièce de Lajos Biro et Melchior Lengyel "The Czarina". Producteur: Ernst Lubitsch.

Le destin de la Grande Catherine, toujours plus soucieuse d'intrigues amoureuses que de politique. Sati-re de moeurs amusante que domine l'explosive Tallulah Bankhead, "A Royal Scandal" devait à l'origine être réalisé par Lubitsch en personne. Malade, ce dernier se contenta de produire, et il confia la réalisation à Otto Preminger, qui oeuvra à la façon du maître: au bout du compte, c'est du Lubitsch sans la fameuse "Lubitsch touch".

Ailes de verre

Jeu, 6.12., 20h30. (Vingar av glas), Suède 2000 de Reza Bagher. Avec Sara Sommerfeld, Alexander Skarsgård, Said Oveissi et Aminah Al Fakir. 105'.

A 18 ans, Nazli a toujours vécu en Suède mais ses parents viennent d'Iran. Elle se fait appeler Sara pour paraître plus suédoise, veut son indépendance et se dispute souvent avec son père, Abbas. Celui-ci veut marier ses filles et leur trouve chacune un mari: Hassan pour Mahin, l'aînée, et Hamid pour Nazli. Mahin aime bien Hassan mais Nazli refuse son cousin Hamid et se met à sortir avec un Suédois, Johan. La situation se complique quand Hamid propose à Nazli de travailler dans son vidéoclub. De plus en plus frustré, il essaie une nuit de violer Nazli. Le jour du mariage de Mahin et Hassan, Hamid arrive à la fête ...

Avis

Examen-concours au Centre Informatique de l'Etat

Le Centre Informatique de l'Etat organisera

un examen concours pour l'admission au stage dans la carrière de l'expéditionnaire informaticien

Date: Vendredi, 4 janvier 2002.

Les épreuves préliminaires en vue du contrôle de la connaissance des trois langues administratives auront lieu le jeudi, 20 décembre 2001.

Niveau d'études requis; 5 années d'études secondaires au secondaires techniques, division de l'apprentissage commercial ou division de la formation administrative et commerciale ou études reconnues équivalentes.

Les intéressé(e)s, de nationalité luxembourgeoise, voudront expédier leur demande de participation ainsi qu'une copie de leur diplôme au Centre Informatique de l'Etat Boîte postale 1111 L-1011 Luxembourg

Dernier délai d'acceptation des demandes: 18 décembre 2001.

Dès réception de leur demande. Le Centre Informatique de l'Etat fera parvenir aux candidats le programme détaillé et l'horaire de l'examen-concours ainsi que les renseignements concernant les autres pièces à produire.

Des renseignements supplémentaires pourront être obtenus au téléphone 49925-656 ou 49925-694.

Soumission publique

Le vendredi 14 décembre 2001, à 10.15 heures, il sera procédé au Ministère des Affaires Etrangères - Direction de la Défense - Bâtiment Vauban, Plateau du Saint Esprit L-2915 Luxembourg, à l'ouverture des soumissions relatives à la fourniture de gazoil de chauffage pour les besoins de l'armée luxembourgeoise pendant l'année 2002.

La cahier spécial des charges et les bordereaux de soumis-

sion sont à la disposition des intéressés à l'adresse indiquée ci-dessus.

Les soumissions conformes aux prescriptions des articles 41, 42 et 43 du cahier général des charges du 2 janvier 1989 et portant l'inscription "Soumission pour ... etc." doivent être arrivées ou remises à l'adresse ci-dessus avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Institut d'études éducatives et sociales (IEES)

Poste vacant

Le Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche se propose d'engager, avec effet immédiat, en remplacement d'un congé de maternité éventuel-

lement suivi d'un congé parental, pour les besoins de l'Institut d'études éducatives et sociales (I.E.E.S) à Fentange/Livange

un éducateur gradué (m/f)

à tâche complète (40 heures/ semaine) et à durée déterminée

La (la) candidat(e) doit

- être détenteur/détentrice
 - du diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires ou d'un diplôme reconnu équivalent par la législation et la réglementation luxembourgeoises;
 - du diplôme luxembourgeois d'éducateur gradué ou, d'un diplôme reconnu équivalent par la législation et la réglementation luxembourgeoises;
- faire preuve d'une connaissance suffisante des trois

langues usuelles du pays, le luxembourgeois, le français et l'allemand.

Les personnes intéressées sont priées d'adresser leur demande avec curriculum vitae, certificats et diplômes au Directeur de l'institut d'études éducatives et sociales (I.E.E.S.), B.P. 21, L-3208 Roeser, pour le 10 décembre 2001 au plus tard.

Poste Vacant

Ministère de la sécurité sociale

Inspection générale de la sécurité sociale

Cellule d'Evaluation et d'Orientation de l'assurance dépendance

Il est porté à la connaissance des intéressé(e)s que la Cellule d'Evaluation et d'Orientation se propose d'engager

avec effet immédiat, à tâche complète et pour la durée d'un an:

Un médecin (m/f)

La maîtrise de la langue luxembourgeoise est indispensable.

Une première sélection sera faite sur dossier.

Les demandes écrites avec un curriculum vitae détaillé et une copie des diplômes respectifs sont à adresser au plus tard jusqu'au vendredi 21 décembre 2001 à la Cellule d'Evaluation et d'Orientation de l'assurance dépendance, Madame la Chargée de Direction, 125, rte d'Esch, L-2974 Luxembourg.

Pour de plus amples renseignements les intéressé(e)s sont invité(e)s à prendre contact avec Monsieur Norbert Lindenlaub Tél. 478-6063 de la Cellule d'Evaluation et d'Orientation.

film.w.o.x.x.lu