

Kino

WOCHE VOM 28. DEZEMBER BIS 6. JANUAR



Nicole Kidman dans un thriller qui fait revivre les fantômes. "The Others" d'Alejandro Amenabar. Nouveau à l'Utopolis.

neue filme

Luxembourg

Sexy Boys

de Stéphane Kazandjian. F 2001. Avec Julien Baumgartner, Mathias Van Khache et Jérémie Elkaim. 91'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h15*, sa. aussi 24h15 (* sauf lu.).

Seb, Manu et Frank se font un "American Pie" à la française. Ce qui n'est pas forcément moins con.

The Others

d'Alejandro Amenabar. F/USA/E 2001. Avec Nicole Kidman, Fionnula Flanagan et Alakina Mann. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h* (* sauf lu.).

Grace attend le retour de son mari de la Seconde Guerre Mondiale. Elle garde ses deux enfants malades à l'abri du soleil et sous l'égide d'étranges règles, qu'il leur faut suivre religieusement. Jusqu'au jour où un groupe de serveurs viendra briser ces règles ...

verlängerungen

Luxembourg

Atlantis, the Lost Empire

de Gary Trousdale et Kirk Wise. USA 2001. Avec dans la v.o. les voix de Michael J. Fox, James Garner et

Leonard Nimoy. 95'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30 + 17h (dt. Fassung), ve. - je. 17h (version fr.). (5e sem.).

Un jeune cartographe trouve le journal intime de son grand-père décédé. Ce qui lui ouvre le chemin vers un empire perdu, l'Atlantide.

D'Artagnan

de Peter Hyams. USA/L 2001. Avec Mena Suvari, Tim Roth, Stephen Rea et Catherine Deneuve. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 21h30* (* sauf lu.). (3e sem.).

Suite à l'assassinat de ses parents perpétré par Fèbre, homme de main du Cardinal de Richelieu, d'Artagnan, entre-temps devenu adulte, décide de venger la mort de ses parents et du même coup supprimer Fèbre et le Cardinal qui tentent de s'emparer du pouvoir au détriment du Roi Louis XIII. **X** Un film qui se laisse voir pour autant que l'on fasse abstraction à la fois du côté historique et de l'amour du véritable 7e Art, tout en étant amateur de scènes d'actions. (td)

Das Sams

von Ben Verbong. D 2001. Mit Christine Urspruch, Ulrich Noethen u. Armin Rohde. 100'. O.-Ton; Kinderfilm. Nach Paul Maar.

Utopia 4, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Herr Taschenbier hatte eine wirklich seltsame Woche: Am Sonntag

schien die Sonne. Am Montag traf er seinen Freund Herrn Mon. Diens-tags hatte der Regenschirmkon-strukteur Dienst, Mittwoch war wie immer Mitte der Woche ...

De l'eau tiède sous un pont rouge

de Shohei Imamura. J 2001. Avec Koji Yakusho, Misa Shimizu et Mitsuko Daisho. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopia 5, ve. - je. 21h30* (* sauf lu.). (3e sem.).

Yosuke vient de perdre son travail. Plus rien ne va pour lui, il perd même toute confiance en lui. Un

jour, un clochard lui raconte une histoire de trésor caché dans une maison près d'un pont rouge. Yosuke décide de s'y rendre mais le trésor ne ressemble pas tout à fait à ce qu'on lui avait décrit.

Die neuen Abenteuer von Pinocchio

von Michael Andersen. L/D/GB 1999. Mit Martin Landau, Gabriel Thomson, Udo Kier u. Patrick Hastert. 85'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Utopia 3, Fr. - Do. 14h. (2. Woche).

Gepetto ist krank und braucht eine Medizin. Pinocchio kommt dem Kranken zu Hilfe und verabreicht ihm ein Zauberelexier. Die Mixtur hat einen Nebeneffekt: Gepetto verwandelt sich in eine Holzpuppe ...

Don't Say a Word

par Gary Fleder. USA 2001. Avec Michael Douglas, Sean Bean, Brittany Murphy et Oliver Platt. 112'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 22h*, sa. aussi 24h15 (* sauf lu.). (5e sem.).

Un psychologue de renom doit trouver un code secret dans l'esprit malade d'une de ses patientes pour retrouver sa fille kidnappée.

Eine kleine Weihnachtsgeschichte

von Asa Sjöström u. Mari Marten-Blas Wahlgren. Schweden 1999. Mit Lisa Malborg, Gunilla Rööf u. Thomas Hedengran. 58'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Utopia 4, Fr. - Do. 14h + 15h15. (5. Woche).

Ina hat ihren Teddybären Noonoo verloren und ist untröstlich. Die Suche nach Noonoo entwickelt sich zur wahren Odyssee.

Harry Potter and the Philosopher's Stone

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45 + 16h30 (dt. Fassung), ve. - je. 13h45 + 16h30 (version fr.), ve. - je. 13h45, 16h, 19h + 21h30* (* sauf lu.). (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung). (6e sem.).

Harry découvre qu'il y a une autre vie que celle auprès de tante Petunia et de l'oncle Vernon, qui le détestent. Cette vie est celle qu'il connaîtra à la "Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry".

X Beaucoup d'effets spéciaux pour une adaptation toute en surface. (gk)

Italian for Beginners

de Lone Scherfig. DK 2000. Avec Anders W. Bertheisen, Ann Eleonora Jorgensen et Lars Kaalund. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - di. 16h30* + 19h, lu. - je. 16h30* + 21h30** (* salle 5) (** sauf lu.). (2e sem.).



Le film danois "Italian for Beginners" de Lone Scherfig a été récompensé par un "Ours d'argent" au Festival de Berlin. A l'Utopia.

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Un cours d'italien réunit un pasteur, une coiffeuse, une pâtissière, un réceptionniste, un barman et une serveuse, affligés par la déchéance d'une mère alcoolique, un père fou, la mort de l'être proche. Voir Filmtipp.

Kandahar

de Mohsen Makhmalbaf. Iran 2001. Avec Niloufar Pazira, Hassan Tantai et Sadou Teymouri. 85'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 19h. (6e sem.).

Une journaliste afghane, réfugiée au Canada, retourne dans son pays

Italian for Beginners

In Gestalt einer leichten Komödie wirft der Film hintergründige Fragen auf über Liebe und Tod, Verlust und Beginn von Beziehungen. Viel Situationskomik und mit dänischem Humor gewürzte Dialoge geben dem Film einen heiteren Grundton, der für gute Laune sorgt.

Im Utopia.

Renée Wagener

filmtipp

natal pour sauver sa soeur restée, les jambes amputées par une mine, en Afghanistan.

XXX Un film de fiction très documentaire, qui montre le malheur afghan de façon poignante, sans devenir sentimental. A voir absolument! (gk)

Utopia 4, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (36e sem.).

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte.

XXX Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)

Le peuple migrateur

de Jacques Perrin. F 2001. Avec l'albatros hurleur, le manchot royal et le cygne chanteur. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h* (* sauf lu.).

Ciné Cité, ve. - je. 14h + 19h. (3e sem.).

Deux fois par an, les oiseaux migrants traversent le globe pour des pays plus chauds. Parmi eux, il y a les canards sauvages qui risquent leur vie lors de leurs longs voyages semés d'embûches.

Legally Blonde

de Robert Luketic. USA 2001. Avec Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair et Raquel Welch. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30*, sa. aussi 24h (* sauf lu.). (7e sem.).

C'est l'histoire de la vengeance d'une blonde. Elle Woods, belle, riche et blonde, décide à la suite de sa rupture avec son petit ami, de passer les examens d'entrée à la faculté d'Harvard. Considérée comme stupide, elle prouvera rapidement que ce qualificatif ne s'applique pas seulement aux blondes.

Les rois mages

de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Légitimus. F 2001. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h15*, sa. aussi 24h15 (* sauf lu.). (3e sem.).

C'est Noël et les Rois mages se dirigent vers la grotte où Jésus vient de naître. Mais suite à un phénomène inexplicable, les Rois mages vont se faire téléporter en plein Paris de l'an de grâce 2001 ! Cherchez l'erreur ...

XX L'histoire n'est qu'un prétexte à

l'enchaînement de sketches. Mais quand c'est les Inconnus qui les interprètent, cela fait encore rire de bon coeur. (RK)

Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Für Kinder und Erwachsene.

Utopolis, Fr. - Do. 15h15 + 18h45 (dt. Fassung), ve. - je. 13h30 + 18h50 (version fr.), ve. - je. 14h, 15h30, 17h30, 18h50, 21h* + 21h30* (* sauf lu.). (v.o., s.-t. fr.).

Ciné Cité, Fr. - Do. 17h (dt. Fassung), ve. - je. 20h30* (v.o., s.-t. fr. + nl.) (* sauf lu.). (2e sem.).

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mitteleuropa plant. Ein Film über den Kampf zwischen Gut und Böse, nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern einen großen Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte.

Suite de la page 9

XXX Malgré les inévitables ronchonnements des puristes, Peter Jackson peut se targuer d'avoir réussi son improbable mission. Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (sr)

Princess Diaries

de Garry Marshall. USA 2001. Avec Julie Andrews, Anne Hathaway et Hector Elizondo. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h15*, sa. aussi 24h15 (* sauf lu.). (2e sem.)

Comme beaucoup d'autres, Mia Thermopolis est une jeune fille timide et discrète. Son existence paisible à San Francisco va pour tant se trouver bouleversée lorsqu'elle apprend qu'elle est en réalité une vraie princesse! Son destin serait de se préparer à régner sur la petite principauté européenne de Génovie.

Serendipity

de Peter Chelsom. USA 2001. Avec John Cusack, Kate Beckinsale, Molly Shannon et Jeremy Piven. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 13h30, 19h + 22h*, sa. aussi 24h (* sauf lu.). (4e sem.)

Jonathan Trager et Sara Thomas se rencontrent par hasard sur la patinoire de Central Park. C'est le coup de foudre mais Sara refuse d'aller plus loin car pour elle, l'union ne pourra se faire que si trois événements se produisent en même temps.

Tanguy

d'Etienne Chatiliez. F 2001. Avec Sabine Azéma, André Dussollier, Eric Berger et Hélène Duc. 108'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 16h30, 19h30 + 21h30* (*sauf lu.). (5e sem.)

Bébé, ses parents lui ont promis qu'il pourra rester à la maison toute sa vie. 28 ans plus tard, Maman et Papa commencent à regretter cette promesse ...

The Last Castle

de Rod Lurie. USA 2001. Avec Robert Redford, James Gandolfini et Mark Ruffalo. 131'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30. (3e sem.)

Après avoir fait une faute grave le général Eugene Irwin est dégradé et se voit derrière les barreaux d'une prison militaire. Ne supportant pas les méthodes dictatoriales du directeur de la prison, le colonel Winter, Eugene décide de se rebeller et contrôle la prison en compagnie des autres détenus.

Training Day

d'Antoine Fuqua. USA 2001. Avec Denzel Washington, Ethan Hawke, Scott Glenn et Tom Berenger. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h30 + 22h* (* = sauf lu.). (4e sem.)

Jake Hoyt est un ancien joueur de football reconverti dans la police. Ayant besoin d'action, il intègre l'unité antigang appelé "Crash". Il a pour nouveau partenaire le sergent Harris, un vieux routard dont l'éthique et les méthodes de travail ne sont pas toujours très correctes. Quant à Jake, il a 24 heures pour faire ses preuves.

Bettembourg**Harry Potter and the Philosopher's Stone**

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

Le Paris, Fr. 20h30, Sa. 17h +



"Sexy Boys" de Stéphane Kazandjian. Film d'adolescents et pendant français de "American Pie". Nouveau à l'Utopolis.

20h30, So. 15h, 17h45 + 20h30, Mo. 16h, Di. 16h + 20h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Die kirch**13 days**

de Roger Donaldson. USA 2000. Avec Kevin Costner, Bruce Greenwood et Steven Culp. 145'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - di. 20h.

Octobre 1962, la guerre froide entre les USA et l'URSS atteint son paroxysme. Lors d'un vol de routine, les avions américains photographient des mouvements de troupes sur Cuba. Après analyse, le FBI constate que les Russes mettent en place de nombreux missiles nucléaires en direction des USA. Kennedy convoque alors l'état-major de crise.

X Wer Aufklärung über die Hintergründe der Kuba-Krise erwartet, die vor dem dritten und damit atomaren Weltkrieg aufgehalten werden konnte, geht ziemlich leer aus. (rg)

Echternach**Blow**

de Ted Demme. USA 2001. Avec Johnny Depp, Penelope Cruz et Franca Potente. 124'. V.o. s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Sura, ve. - di. 20h.

Ce film est tiré de l'histoire vraie de George Jung, un Américain moyen qui décide de se lancer dans le commerce de la drogue. Condamné pour trafic de marijuana, George Jung reprend de plus belle son commerce dès sa sortie de prison. Mais cette fois, il décide d'étendre ses activités en vendant de la cocaïne.

X On remarque surtout les différentes coupes de cheveux de Johnny Depp dans cette autobiographie à la morale simple: "La drogue et l'argent c'est rien. La famille, c'est tout." (gk)

Eine Hexe in unserer Familie

von Harald Hamrell. Schweden 2000. Mit Karin Bogaeus, Rebecca Scheja u. Margreth Weivers. 82'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Sura, Sa. + So. 16h.

Maria will ihren kleinen Bruder los werden. Eine neue Freundin mit wunscherfüllender Kristallkugel könnte da aushelfen.

Esch**Atlantis, the Lost Empire**

von Gary Trousdale und Kirk Wise. USA 2001. 95'. Enfants admis.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 16h15 (dt. Fassung). Kinder zugelassen.

Voir sous Luxembourg.

Der Schuh des Manitu

von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - So. 18h + 20h30, Di. - Do. 18h.

Der Apache Chef hat Schulden bei den Shoshone Indianern. Um diese zu begleichen, macht er sich auf die Suche nach dem legendenumwobenen "Schuh des Manitu".

X Ziemlich viel Klamauk, trotzdem eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den sechziger Jahren. (lg)

Dieu est grand et je suis toute petite

de Pascale Bally. F 2001. Avec Audrey Tautou, Edouard Behr et Julie Depardieu. V.o.; enfants admis.

Kinosch, ma. - je. 20h30.

Michèle, 20 ans, pleure la rupture de son petit copain. Afin de croire en quelque chose, s'il vaut donc mieux ne pas croire en quelqu'un, elle se tourne vers le judaïsme.

X Audrey Tautou est très mignonne, mais au film manque le fil d'Ariane. (lg)

Harry Potter and the Philosopher's Stone

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

Ariston, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung). (6e sem.)

Voir sous Luxembourg.

Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Ullmann. 180'. Für Kinder und Erwachsene.

Ariston, Fr. - Do. 17h (dt. Fassung), ve. - je. 20h30* (v.o., s.-t. fr.) (*sauf lu.). (2e sem.)

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher**Lord of the Rings**

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Ullmann. 180'. Für Kinder und Erwachsene.

Cinéma, Fr. + Sa. 16h + 20h30, So. + Mo. 16h, Mi. 20h30 (dt. Fassung), di., ma. + je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Rumelange**Das Sams**

von Ben Verbong. D 2001. Mit Christine Urspruch, Ulrich Noethen u. Armin Rohde. 100'. O.-Ton;

La salle de la Cinémathèque restera fermée du 24 décembre au 13 janvier pour cause de transformations.

Kinderfilm. Nach Paul Maar.

Kursaal, Di. - Do. 15h30.

Voir sous Luxembourg.

Der Schwan mit der Trompete

von Richard Rich. USA 2000. 75'. Dt. Fassung. Zeichentrickfilm für Kinder.

Kursaal, Fr. - So. 15h30.

Ein Singschwan kann seiner Liebsten seine Gefühle nicht mitteilen, da er stumm ist. Vater Schwan kauft ihm 'ne Trompete und schon bald erfüllen Jazztöne die Umwelt.

Le vélo de Ghislain Lambert

de Philippe Harel. F/B 2001. Avec Benoît Poelvoorde, José Garcia et Daniel Ceccaldi. 119'. V.o.; enfants admis.

Kursaal, ma. - je. 20h15.

Le cycliste belge Ghislain Lambert rêve du podium, mais doit toujours faire place au leader de son équipe, qui a une plus belle gueule ... et de drôles de fioles dans ses valises.

Wasabi

de Gérard Krawczyk. F 2001. Avec Jean Reno, Michel Muller, Ryoko Hirose et Carole Bouquet. 95'. V.o.; enfants admis.

Kursaal, ve. - di. 18h + 20h15.

Après des taxis, Yamakasi et Jet Li, la nouvelle production de Luc Besson (re)surfe sur la vague asiatique avec une histoire de flic français devant enquêter au Japon.

Troisvierges**American Pie 2**

de James B. Rogers. USA 2001. Avec Jason Biggs, Shannon Elizabeth et Chris Klein. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve., di. + me. 20h, sa. 20h30.

Jim et ses copains ont quitté le lycée depuis un an et se retrouvent en vacances au bord du lac Michigan. Dépuclés dans le premier opus, ils vont devoir se rendre compte dans ce second opus que la

séduction n'est pas plus facile même s'ils ne sont plus puceaux.

Atlantis, the Lost Empire

de Gary Trousdale et Kirk Wise. USA 2001. Avec dans la v.o. les voix de Michael J. Fox, James Garner et Leonard Nimoy. 95'. Enfants admis.

Orion, Sa. + So. 14h30 + 17h, Mo. 14h30, Di. 17h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Dancing at Lughnasa

von Pat O'Connor. USA 1999. Mit Meryl Streep, Michael Gambon u. Catherine McCormack. 95'. O.-Ton, fr. + nl. U.-T.; Kinder zugelassen.

Orion, Di. 20h.

Cinq femmes vivent ensemble en un irish dorf in den 30er Jahren. Nur der kleine Sohn einer der Fünf ist noch unter ihnen - zu

sechst bilden sie eine verschworene Gemeinschaft. Dann aber taucht der Bruder der einen auf, ein Priester, der nach einem Leben in Afrika heimgekommen ist, um zu sterben. Später trifft der Vater des Jungen ein, der jedoch gleich weiter will, um in Spanien gegen Franco zu kämpfen. Das Gleichgewicht unter den Frauen wird dadurch gestört.

X Die Charaktere dieser Frauen sind leider nur angedeutet und so hat der/die ZuschauerIn es schwer herauszufinden wie sich jede Einzelne in dieser Gemeinschaft sieht und fühlt und wie die Veränderung auf sie wirkt. (lg)

Dans tous les cinémas, le lundi 31 décembre, les dernières séances auront lieu à 19h ou 19h30.



Des images fascinantes d'oiseaux migrateurs et des multiples paysages sur leurs longs trajets. "Le peuple migrateur" de Jacques Perrin. A voir absolument. A l'Utopia et au Ciné Cité.