

De N'Dour en N'Diaye

(roga) - Le Sénégal déborde de potentiel musical. Après les N'Dour et Maal, la succession est garantie.

Ce jeune guitariste et chanteur de Thiaroye près de Dakar, El Hadj N'Diaye, nous livre, après "Thiaroye" en 1998 un nouvel album **Xel** absolument incroyable. Entre des titres plus rythmés - "Xel" - et des morceaux plus bluesy - "Kaki" - on trouve une douzaine de chansons dont aucune n'est pas susceptible de devenir un tube. Sur un accompagnement hypnotique essentiellement acoustique l'une de ces voix sans limites que nous apportent les vents du Sahel. Un ancien vendeur de noix de cola est devenu un grand chansonnier avec des messages sociaux sérieux. Qu'est-ce qui nous attend encore si ce fabuleux album n'est pas le disque ouest-africain de la décennie?

El Hadj N'Diaye: Xel, Siggis Musique/World Village WVU 701.

König des Chaos

(bs) - "Edward II" von England war der König der Unruhen, der sich den gesellschaftlichen, moralischen und religiösen Werten seiner Zeit widersetzte und deswegen sterben musste. Er erhob niedere Leute in den Adelsstand und verbannte die gebürtigen Adligen vom Hof. Er verliebte sich in einen Mann und gestand ihm den Platz an seiner Seite zu, der eigentlich der Königin vorbehalten war.

In dieser deutsch-französischen Fassung wird aus Marlowes Historiendrama die Beziehung zwischen Edward und seinen engsten Freunden und Widersachern in den Vordergrund gestellt. Es geht darum, welche Rolle ein König zu spielen hat und wie weit er sich ihr entziehen kann.

Produktion: Kapuzinertheater. Inszenierung: Johannes Zametzer. Musik: André Mergenthaler. Mit Claudine Pelletier, Luc Feit, Lothar Kompenhans, Tom Leick, Yann Faber, Klaus Nierhoff. Am 25.1., 29.1. und 1. und 2.2. um 20 Uhr und am 30. Januar um 18.30 Uhr. Karten unter Tel.: 22 06 45.

wwwahlen

(ergué) - Eine Homepage, die nicht nur JournalistInnen sehr hilfreich sein dürfte, ist die **www.election-world.org**. Chronologisch, beziehungsweise nach Ländern geordnet, finden sich dort detaillierte Informationen über die Ergebnisse der letzten landesweiten Wahlen sämtlicher Staaten dieser Erde. Außerdem erfahren die SurferInnen wann demnächst wo ein Urnengang ansteht. Ergänzt wird die ohnehin geballte Information durch Links zu den an den Wahlen beteiligten Parteien, zu den offiziellen Seiten der Parlamente und zu Hintergrundinformationen (z.B. Auszüge aus dem CIA-Factbook) zu den jeweiligen Ländern.

Die von einem Mitglied der holländischen sozial-liberalen Partei "Demokraten 66" unterhaltene Site grenzt an wahre Sisyphusarbeit. Leider wird sie nur einmal im Monat erneuert, aber die gut strukturierten Links erlauben schnell einen Zugriff auf aktuellere Wahlergebnisse. Schade nur, dass es kein Archivsystem gibt, das erlaubt auch länger zurückliegende Wahlen abzurufen.

www.electionworld.org

LA RUBRIQUE A BULLES

Dessins de voyages

Le dernier épisode du "Pouvoir des Innocents" intitulé "Sergent Logan" tiendra le lecteur en haleine jusqu'à sa fin tragique.

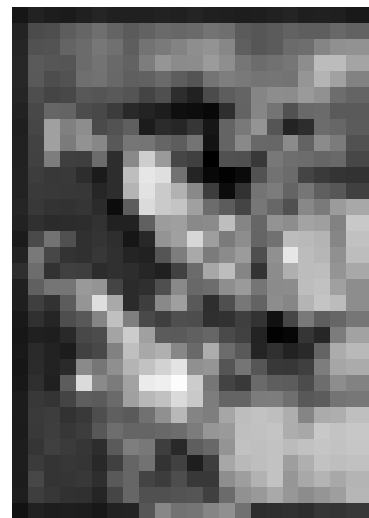
Un petit tour dans le désert avec Gamaliel, le héros des "Olives noires", une croisière sur l'inquiétant bateau du capitaine Crochet de Loisel, une descente aux enfers dans l'univers des magouilles mafieuses du football américain; les voyages sont toujours aussi variés au pays de la Bd.

L'année commence en beauté pour les éditions Dupuis, avec la réapparition du magicien Joan Sfar et de son délicieux héros Gamaliel, dessiné par Guibert, pour le deuxième tome des "Olives noires". Le destin d'un petit garçon juif à la recherche de son père, il y a à peine 2000 ans, continue à procurer au lecteur les plaisirs de l'émerveillement et de la finesse d'esprit tout au long de ce récit faussement naïf. Empreinte de nombreuses références philosophico-religieuses, mais sans jamais tomber dans le prosélytisme ou l'ennui, cette fable parvient à capter l'attention tant par la qualité du dessin de Guibert que par l'étonnante habileté des dialogues dont les questions graves ou d'ordre métaphysique sont souvent dédramatisées grâce aux réactions d'enfant du petit Gamaliel. (Les Olives noires, t. 2, "Adam Harishon", éd. Dupuis)



Restons dans le monde magique de l'enfance avec le dernier bijou de Loisel, "Peter Pan". Le récit prend encore un peu d'épaisseur avec ce cinquième épisode mettant à l'honneur le capitaine Crochet. Grognon, colérique, imprévisible mais faible et prisonnier de ses propres angoisses, Crochet va faire une découverte terrible remettant en question ses tristes projets de vengeance contre Peter. Loisel s'amuse visiblement dans cette histoire à tiroirs et parvient à croquer un Crochet terriblement

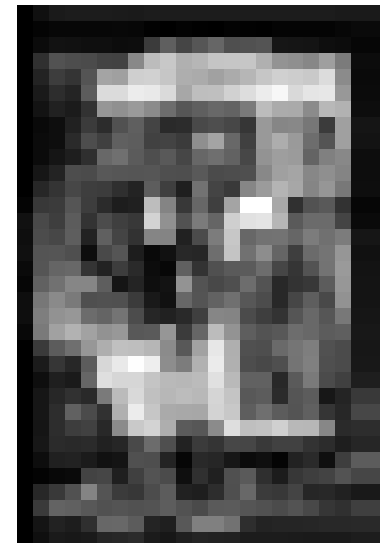
humain, presque attachant. (Peter Pan, t. 5, "Crochet", éd. Vents d'Ouest)



Du côté de chez Delcourt, on a choisi de commencer l'année en misant sur un réalisme pur et dur. Cette impression se confirme avec le tome 5 du "Pouvoir des innocents" de Brunshwig et Hirn, enfin sorti après moult hésitations. Brunshwig explique cet accouchement difficile par la difficulté de mettre un point final à une histoire qui correspond aussi bien aux aspirations artistiques qu'à la vision personnelle des auteurs. L'intrigue se déroule aux Etats-Unis, en pleine crise, alors que la mafia et les gangs font la loi, plaçant aux rênes du pays des marionnettes dévorées par l'ambition personnelle. Une seule femme propose la sincérité et l'espoir: la psychosociologue Jessica Ruppert, très proche des déshérités et en lice pour conquérir la mairie de New York. Touet à son honnêteté naturelle, elle ignore que les anciens pensionnaires de son foyer pour sans-abri utilisent tous les moyens pour la faire gagner, y compris les plus inavouables.

Ce dernier épisode, intitulé "Sergent Logan", est sans contes-

te le meilleur de la série, trouvant tout son sens dans une fin tragique dont on ne donnera pas les détails. Pour ceux qui prennent le train en marche, il existe un coffret comprenant les cinq tomes du "Pouvoir des Innocents". (Le Pouvoir des Innocents, t. 5, "Sergent Logan", éd. Delcourt, coll. Sang froid)



Toujours dans la collection "Sang froid" de Guy Delcourt, le petit dernier de la série "Quarterback" de Chauvel et Kerfriden. Troisième opus, "Red Grinberg" nous emmène dans les arcanes du football américain contrôlé par la mafia (tiens donc!) et où l'on magouille plus qu'on ne joue vraiment. C'est ce qu'avait voulu dénoncer Wade Mantle, star des Beavers de Detroit, dans le tome un, malheureusement au prix de sa vie. Sur l'enquête, l'inspecteur Wadko, flanqué du journaliste Herek, un vieux copain de Wade. Le scénario de Chauvel, taillé au scalpel, fait merveille dans ce thriller haletant, aux multiples pistes. Mais s'il est un coup de chapeau à tirer, il va au dessinateur, Mario Kerfriden. Bonnet d'âne lors du premier épisode, tant son dessin était maladroit et mal proportionné, le jeune dessinateur s'est appliqué dans le tome 2 pour se dépasser littéralement dans cet épisode. On ne peut que pousser un ouf! de soulagement car il était dommage de gâcher un tel scénario par un trait si maladroit. (Quarterback - t. 3, Red Grinberg, éd. Delcourt, coll. Sang froid)

Séverine Rossewy

ITALIAN FOOD

L'augure italien

Les restos italiens ne manquent pas au Luxembourg. Mais depuis octobre, la version "Italian Food" est présente elle aussi.

(roga) - Pas besoin de grande campagne publicitaire pour introduire un nouveau restaurant italien dénommé Lagura. Le nouvel établissement se trouve dans l'intéressante villa à l'entrée du cinéma Utopia, ce qui lui garantit l'attention de la part du public cinéophile. L'immeuble abritait un syndicat d'employés privés entretiens dissipé dans la zizanie.

Pour la circonstance, les nouveaux locataires ont complètement réaménagé l'intérieur. Pas de décoration kitsch "à l'amalfitaine", ni de fresques de gondoliers sur le Canale Grande. Un air métropolitain de Londres ou de Boston souffle sur un intérieur moderne agréable. Décor sobre avec d'énormes photographies noir et blanc de style avant-garde, des fauteuils ultra-confortables autour de tables peintes en noir, une illumination éparse et somme toute apaisante, un service de table rationnel style Muji.

La carte regorge de plats qui inspirent la curiosité: un risotto aux artichauts, des pâtes sauce

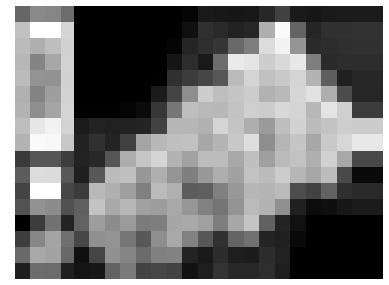
homard, des raviolis farcis de radicchio, une dorade aux courgettes ou un porcelet à la sauce piquante. Une demi-douzaine de desserts seulement, mais le choix entre ces chefs-d'œuvre sera difficile. Nous conseillons fortement la mousse au chocolat entourée de feuilletés de croquant ou un mille-feuilles de framboises. Tous les plats sont préparés avec raffinement et le soin de sauvegarder les parfums individuels des différentes composantes.

Excellence et modération

La carte des vins est également à vous couper bras et jambes. Les blancs et rouges italiens représentent les fleurons de la viticulture italienne: à prix modiques - 20-25 euros - les Soave "tre bicchieri" de Gini ou Anselmi, des Toscans de "d'Allessandro" ou "Isola e Olena", les Dolcetto piémontais de Voerzio ou Contorno. Pour les grandes occasions - si la firme paie - la gamme des Angelo Gaja, les SuperTuscs, y compris des exotiques, une liste de grands Bordeaux et de vins du monde. Enfin - pour votre 100e anniversaire - un "Opus One" californien de Mondavi/Rothschild à 400 euros. Heureusement, comme fil rouge

à prix accessibles: les Franciacorta de la fabuleuse maison lombarde Ca' del Bosco, du spumante au rouge en passant par le blanc très caractéristique, une gamme parfaite pour toutes les bourses. Bref, sans doute l'une des meilleures cartes de vins du Grand-Duché!

Si à tous ces atouts convainquants l'on ajoute un service aussi efficace que cordial et discret, il n'y a que le niveau de prix plus élevé que la moyenne "pizzeria" qui risque de dissuader d'aucun-e-s. En plus, les quantités sont plus conçues pour les adeptes du "health sport" que pour les mineurs de fond. Nonobstant, la relation qualité-prix est au-dessus de toute critique. On ira donc dîner au "Lagura" non pour la grande faim après le cinéma, mais pour une soirée dans une atmosphère détendue autour de plats et de vins vraiment exceptionnels. Un enrichissement percutant de l'échiquier gastronomique italien dont on espère qu'il pourra réveiller quelques-uns des nombreux concurrents.

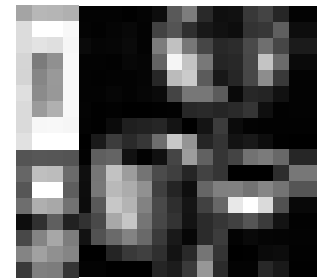


Domaine d'Aupilhac

(rg) - Le Languedoc est sans doute la région viticole française qui apporte les plus

grandes surprises en matière de nouveaux vins. Avec le Pic Saint-Loup, la région de Montpeyrroux entre de plus en plus dans l'actualité. Un des meilleurs domaines est sans doute le **Domaine d'Aupilhac**, dont nous avons dégusté le millésime 1998. Dans cette grande année, on peut s'attendre à de l'opulence, et elle y est bien présente. Après un nez extrêmement aromatique, la bouche s'avère ample. Les tanins sont encore très forts pour donner une structure corsée. Ce qui n'empêche pas une étonnante élégance de l'ensemble qui n'interdit pas la consommation dès à présent, bien qu'une garde de plusieurs années soit recommandée. Pour un prix légèrement au-dessus de 8 euro, il s'agit d'une occasion à ne pas manquer.

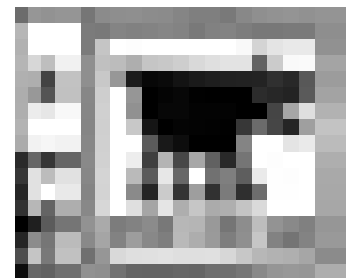
Domaine d'Aupilhac: Sylvain Fadat, 28, rue du Plô F-34150 Montpeyrroux.



Valeur sûre

Un des plus anciens restaurants italiens de la place, l'**Italia** reste toujours une adresse de premier choix. Malheureusement, il ne reste que quelques résidus de l'ancien intérieur années 60 et le décor actuel est d'un chic italien assez banal. Mais côté gastronomie, on sert ici un saltimbocca délicieux et des pâtes maison succulentes. A l'Italia, vous vous laisserez séduire par les plats de viande ou de poissons cuisinés avec finesse, mais vous pourrez aussi redécouvrir des plaisirs simples - comme ces tortellinis à la crème dont vous vous rappellerez soudain pourquoi ils figuraient toujours parmi vos plats préférés. Côté desserts, on a gardé la bonne tradition (devenue extrêmement rare) de servir du chocolat chaud avec la dame blanche. Il y a assez de place pour accueillir tutta la famiglia voire des groupes d'une douzaine de personnes. Et en été, la petite terrasse est ouverte.

Hôtel-restaurant Italia, 15-17, rue d'Anvers. Tel. 48 66 26-1.



Saar Mocca

(rg) - Wer meilenweit für einen guten Kaffee fährt, kann sich auch an diesem Freitag auf den Weg nach Weiskirchen im Saarland machen. Dort organisiert die "Aktion 3. Welt Saar" ihre Diavorführung **Espresso, Mocca, Cappuccino - Wissenswertes und Anregendes zum Thema Kaffee und Welthandel**. Sascha Zenk referiert über die Reise des Kaffees von der Kaffeepflanze bis zum Supermarkt. Er erzählt, wie der Kaffee durch die Kolonialmächte in der ganzen Welt verbreitet und die Produktion in den Ländern des Südens auf die Suchtbedürfnisse des Nordens maßgeschneidert wurde. Er zeigt die Gewinner und Verlierer im weltweiten Geschäft mit dem Kaffee und bietet Alternativen für einen gerechten Handel. In den nächsten Wochen finden weitere Vorträge zum Thema statt, Termine bei der Aktion 3. Welt Saar, Tel. 0049 68 72 99 30 56.

Espresso, Mocca, Cappuccino - Wissenswertes und Anregendes zum Thema Kaffee und Welthandel: Freitag, 25. Januar 19h30, Gasthaus Brix in Weiskirchen-Weierweiler.

VINS ANDINS

Don't cry for wine, Argentina!

Dernière suite de la série des échos du "Salone del Gusto" de Turin: une dégustation un peu sommaire de vins argentins.

(roga) - Pour terminer la série de huit contributions sur les ateliers du "Salone del Gusto" à Turin, un petit aperçu sur une dégustation de vins argentins. Dégustation qui hélas manquait de préparation cohérente et de documentation de fond, l'unique reproche que l'on peut parfois faire aux ateliers de Turin.

Si les vins argentins ont la réputation d'être des crus bien agréables, prêts à boire et surtout vendus à des prix dérisoires, la dégustation montrait néanmoins, sur base de cinq grands crus, que le potentiel de cette région viticole est énorme.

La viticulture est répandue depuis des siècles en Argentine, surtout dans la région de Mendoza. Longtemps considéré comme une boisson des pauvres, le vin argentin connaît une renaissance suite aux performances étonnantes de certains crus aux concours bordelais. Mais ce n'est que depuis que des investisseurs étrangers - Lurton, Chandon, Ricard... - ont apporté le capital nécessaire pour relever la qualité que l'euphorie est de mise. Tous les cépages sont permis, et l'Argentine est devenue le champion dans la panoplie de variétés viticoles.

Pas mal au bec

Le cépage Malbec, originaire de Cahors dans le Sud-Ouest de la France, est la variété idéale pour le climat argentin: il nécessite de forts écarts de température entre le jour et la nuit, ce qui est bien le cas dans le climat désertique à 900 ou 1200 m d'altitude.

La dégustation de Turin se limitait aux seuls vins rouges, bien que l'éventail de blancs

frais et agréables soit impressionnant. Le premier vin dégusté concernait un autre cépage typique, le Bonarda originaire d'Italie. Ce "Rutini 1998" du domaine "La Rural" est peu complexe, frais et agréable, rappelant un peu les Tempranillo de la Rioja. Avec 2.300 hectares, "Trapiche" est l'un des plus gros producteurs et exportateurs du pays. Le "1997 Oak Cask" est un vin international avec trop de bois et peu de caractère, mais qui plaira aux non-spécialistes. Par contre le Malbec 1997 de Ricardo Santos est d'un tout autre calibre: très fin, très complexe, avec l'élégance typique du Malbec, il s'agit d'un véritable chef d'œuvre. Tout comme d'ailleurs le Malbec/Verdot 1995 de la Finca Los Nobles du domaine Luigi Bosca: des parfums fruités, une bouche très longue et des tanins très adoucis. Et pour finir, la grande bodega classique d'Argentine: Weinert de Mendoza. Leur Malbec 1994 est très classique, très concentré, avec un caractère très particulier qui n'est pas trop caché par le bois.

On dit par ailleurs que la Finca La Anita produit l'un des meilleurs vins biologiques du monde, mais nous n'avons pas encore réussi à le dénicher. Il y a donc encore du vin sur la planche sud-américaine.

