

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

De Gilgamesh à l'An 2000

hommage à l'épopée de l'écriture, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), *du 2.2. au 3.3., ma. - di. 14h - 18h.*

Bettembourg

Sylvie Collignon-Mathieu

Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél.: 51 80 80-1), *jusqu'au 27.1., ve., sa. 15h - 19h, di. 15h - 18h.*

Bernard Gilbert et Sergio Sardelli

peintures et sculptures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange), *jusqu'au 9.2., je. 18h - 22h, ve. 18h - 24h, sa. 14h - 24h, di 14h - 22h.*

Charleroi

Celsius 1535 - acier en sculpture

Musée des Beaux-Arts - Hôtel de Ville (Place Charles II, tél.: 0032 71 86 11 34), *jusqu'au 17.2, ma. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.*

Differdange

Homo Rassistus - Homo Sapiens

Ausstellung über Rassismus, Centre polyvalent "La Chiers" (rue du Gaz), *ts. les jours 15h - 18h.*

Dudelange

Belges Attitudes

exposition collective, également à la galerie Dominique Lang, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang), *jusqu'au 23.2., ma. - di. 15h - 19h.*

Hambourg, port d'émigration

réalisée à l'initiative du sénat de la ville libre et hanséatique de Hambourg, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél.: 51 69 85-1), *jusqu'au 24.2., je. - di. 15h - 18h.*

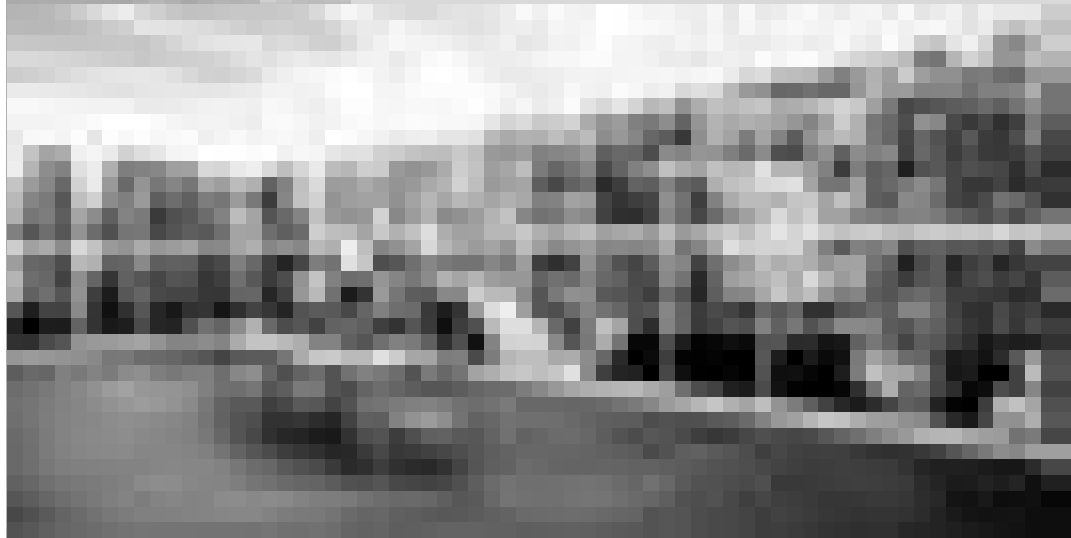
Esch

Rainer Czech

objets, Galerie Schlassgoart (Centre Profilard, 66, rue de Luxembourg, tél.: 47 92 23 70), *jusqu'au 1.2, lu. - ve. 9h - 17h.*

Elle et lui: deux genres pour faire un monde

Espace - Galerie de SOS Faim (9,



Raymond Clement:

Parcs et jardins au Luxembourg

photographies, Banque de Luxembourg (41, avenue J.F. Kennedy, tél.: 4 99 42-1), *jusqu'au 30.1., lu. - ve. 10h - 18h, sa. 9h30 - 17h.*

Culture et traditions juives en Moravie

Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél.: 22 97 55 - 228), *jusqu'au 2.2., ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.*

Jörg Döring: Art work is hard work

Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél.: 26 20 15 10), *jusqu'au 19.2., ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Peter Friedl et Marc Trivier

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), *jusqu'au 24.2., me. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.* Visites guidées cf. wat ass lass.

Identity

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél.: 22 28 40), *jusqu'au 27.1., ve. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Jean-Théobald Jacus

peintures, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faïencerie, tél.: 22 62 86), *jusqu'au 8.2., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Jadis en Europe

à la recherche de traces entre Meuse et Rhin, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22 90 50-1), *jusqu'au 27.1., ve. - di. 10h - 18h.*

Jürgen Klauke:

Desaströses Ich

Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St. Esprit, Tel.: 47 23 24), *vom 1.2. bis zum 2.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.* Vernissage am 31.2. um 18h.

Michael Kühne

Artium Art Gallery (6, avenue du X Septembre), *jusqu'au 8.3., ma. - ve. 10h - 18h.*

Paule Lemmer

Cercle Munster (5 - 7, rue Munster), *jusqu'au 28.2., lu. - ve. 10h - 20h, sa. 10h - 18h.*

Luxembourg - Paris - Luxembourg 1871

migrations au temps de la Commune, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22 90 50-1), *jusqu'au 24.3., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.*

Lydia Markiewicz

peintures, Galerie Jean Aulner (25, bd. Joseph II, tél.: 45 05 32), *jusqu'au 5.2, ma. - sa. 15h - 18h30.*

Jean-Luc Moerman

peintures, Alimentation Générale Art Contemporain Nosbaum &



Thea Warncke - Vintage-Fotografien der 30er Jahre. Vernissage am 31.1. von 18h - 20h in der Galerie Clairefontaine, Luxembourg.

Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél.: 26 19 05 55), *jusqu'au 16.2., me. - sa. 12h - 19h.*

Or - Gold

histoires et légendes autour de ce noble métal jaune, natur musée (25, rue Münster, Tel.: 46 22 33-1), *jusqu'au 14.4., ma. - ve. 14h - 18h, sa. - di. 10h - 18h, 1er jeudi de chaque mois 14h - 22h.*

Prix Luxembourgeois d'architecture 2001

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22 90 50-1), *jusqu'au 24.2., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.*

Radogna

peintures, Galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), *jusqu'au 28.2., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Rétrospective

Galerie Déclic (15, rue J.B. Fresez, tél.: 22 94 95), *jusqu'au 9.2., ma. - sa. 14h - 18h.*

Allen Ruppertsberg: The New Five Foot Shelf

Galerie Erna Hécey (25, bd Prince Henri, tél.: 24 11 74), *jusqu'au 31.1., ma. - ve. 14h - 19h, sa. 11h - 13h et 14h - 18h.*

Erla Thorarinsdottir:

Timings

peintures, Galerie 19 rouge (19, rue St. Ulric), *du 26.1. au 23.2., ma. - ve. 15h - 19h, sa. 15h - 18h.* Vernissage ce vendredi 25.1. à 18h.

Thea Warncke

Vintage-Fotografien der 30er Jahre, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel.: 47 23 24), *vom 1.2., bis zum 2.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.* Vernissage am 31.1. um 18h.

Mersch

Un défi - 20 ans d'édition PHI

Centre de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55-1), *jusqu'au 15.3., lu. - ve. 10h - 18h.*

Metz

L'Archéologie en Alsace et en Moselle au temps de l'Annexion (1940 - 1944)

Musées de la Cour d'Or (2, rue de

Triennale de la photographie luxembourgeoise

Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 24.2., ma. - di. 14h - 18h30.*

Vrai ou faux, l'art de l'illusion

exposition de livres sur le thème de la magie, les illusions d'optique, les animations en trois dimensions, le trompe-l'oeil ..., Bibliothèque de la Seille (199, avenue André Malraux), *jusqu'au 26.1.*

Saarbrücken

Engel

auf den irdischen Spuren eines himmlischen Phänomens, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel.: 0049 681 50 65 49), *bis zum 17.2., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Ernst Ludwig Kirchner,

Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tel.: 0049 681 99 6 4 - 0), *bis zum 10.2, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h,*

Trier

Frauenköpfe - Männerköpfe

Mit Filmplakaten durch fünf Jahrzehnte, Galerie Palais Walderdorff (Domfreiheit 1, Tel: 00 49 65 16 66 71), *bis zum 6.2., Fr. 11h - 13h + 15h - 18h, Sa. + So. 10h - 13h.*

Peter Storch: Gesucht - aber gefunden

Fotografien, Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tel.: 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 28.1., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Völklingen

Faszination

Blechspielzeug

Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel.: 0049 6898 9100), *bis zum 16.3., täglich 10h - 19h.*

Luc Delahaye:

Winterreise

Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel.: 0049 6898 9100), *bis zum 1.3., täglich 10h - 19h.*

Une collection particulière.

(nc) - "The New Five Foot Shelf" montre 44 affiches, 50 livres, une table: une installation dans un seul espace clos par les 4 murs d'une galerie. L'oeuvre d'Allen Ruppertsberg invite le visiteur dans un univers autobiographique et commémoratif. Les affiches présentent l'atelier de l'artiste, 611 Broadway, ses objets personnels et sa bibliothèque (livres, comics, revues, ...). Les couvertures des livres posés sur une simple table en bois sont la reproduction exacte du "Dr. Eliot's Five Foot Shelf

of Books": un véritable univers littéraire allant de Platon à la poésie anglaise, en passant par Goethe et Descartes - cette collection semblait représenter à l'époque de sa publication (1910) l'essence de la connaissance générale de "l'homme cultivé". Cependant, ces livres ne contiennent plus les écrits originaux. Dès les premières pages on retrouve des fragments de textes, des citations issus de la collection privée de Ruppertsberg. Les dernières pages de chaque tome restent volontairement "vides"; y sont intégrées des notices nécrologiques d'artistes (Dan Flavin, ...) ou d'acteurs (Hard Hatfield,..) que le visiteur peut sortir du livre et replacer dans un autre volume de son choix. Une exposition à découvrir!
Galerie Erna Hécey, jusqu'au 31 janvier.