

Expo

SEHENSWERTES IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

François De Herdt: Charleroi, mémoires et traces de la mémoire
photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), jusqu'au 3.3., ma. - sa. 14h - 18h.

De Gilgamesh à l'An 2000

hommage à l'épopée de l'écriture, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), jusqu'au 3.3., ma. - di. 14h - 18h.

Daniel Vauthier: Traces
photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), du 9.2. au 3.3., ma. - sa. 14h - 18h.

Bettembourg

Bernard Gilbert et Sergio Sardelli
peintures et sculptures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange), jusqu'au 9.2., ve. 18h - 24h, sa. 14h - 24h.

Charleroi

Celsius 1535 - acier en sculpture
Musée des Beaux-Arts - Hôtel de Ville (Place Charles II, tél.: 0032 71 86 11 34), jusqu'au 17.2., ma. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Clerveaux

Britt Bernard
peintures et céramiques, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), jusqu'au 31.12., lu. - ve. 10h - 16h.

Obercorn

Giovanni Gelmi
huiles sur toile, Galerie d'Art Municipale (Centre Marcel Noppeney), jusqu'au 17.2., tous les jours 15h - 18h.

Dudelange

Belges Attitudes
exposition collective, également à la galerie Dominique Lang, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang), jusqu'au 23.2., ma. - di. 15h - 19h.

Hambourg, port d'émigration

réalisée à l'initiative du sénat de la ville libre et hanséatique de Hambourg, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél.: 51 69 85-1), jusqu'au 24.2., je. - di. 15h - 18h.

Esch**Arman: Les cycles de vie**

peintures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél.: 54 09 16), jusqu'au 27.2., ma. - di. 15h - 19h. Fermé di. 10.2.

Concours international pour l'urbanisation du site de Belval ouest

Hôtel de Ville, jusqu'au 15.2., 9h - 18h.

Christine de Groot

peintures, Galerie Schortgen (121, rue de l'Alzette, tél.: 54 64 87), jusqu'au 21.2., lu. 14h - 18h, ma. - sa. 8h - 12h + 14h - 18h.

Roland Junck

photographies, Galerie Schlassgoart (Centre Profilarbéd, 66, rue de Luxembourg, tél.: 47

92-23 70), du 16.2. au 1.3., lu. - sa. 9h - 17h. Vernissage le 15.2. à 18h30.

Le Pastoralisme aujourd'hui

les métamorphoses d'une longue histoire, Espace - Galerie de SOS Faim (9, rue du Canal, tél.: 49 09 96), jusqu'au 5.4., lu. - ve. 9h - 17h. Vernissage le 19.2., visites guidées pour les écoles les lundis, mercredis et vendredis de 8h30 - 16h30.

Ettelbruck

Vincent Dezeuze et Raphaël Mognetti,
sculptures et gravures, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél.: 26 81 21 -1), jusqu'au 24.2., lu. - sa. 12h - 20h, di. 14h - 18h.

Luxembourg**Arrêt sur images**

regard sur l'historicisme dans la peinture européenne à partir de la collection Jean Pescatore, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél.: 47 96-30 61), jusqu'au 28.4., ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Henri Cartier-Bresson: Des Européens

photographies, Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 24.2., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Gérard Claude, Odile de Frayssinet, Philippe Gourier et Sophie Melon

Galerie Schweitzer (24, avenue Monterey, tél.: 46 90 56), jusqu'au 22.2., ma. - sa. 10h - 18h.

Jörg Döring: Art work is hard work

Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél.: 26 20 15 10), jusqu'au 19.2., ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Peter Friedl et Marc Trivier

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), jusqu'au 24.2., me. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h. Visites guidées cf. wat ass lass.

Jean-Théobald Jacus

peintures, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faïencerie, tél.: 22 62 86), jusqu'au 8.2., ve. 10h - 12h + 14h - 18h.

Jürgen Klauke: Desaströses Ich

Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St. Esprit, Tél.: 47 23 24), bis zum 2.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Barbara Kuhfuss

assemblages, Galerie Orféo (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), jusqu'au 28.2., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Michael Kühne

Artium Art Gallery (6, avenue du X Septembre), jusqu'au 8.3., ma. - ve. 10h - 18h.

Paule Lemmer

Cercle Munster (5 - 7, rue Munster), jusqu'au 28.2., lu. - ve. 10h - 20h, sa. 10h - 18h.

Luxembourg - Paris - Luxembourg 1871

migrations au temps de la Commune, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22

90 50-1), jusqu'au 24.3., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Anne Marie Jugnet, Alain Clairet: Fishing with John

Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), jusqu'au 16.3., je. - sa. 14h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Miroir menteur

exposition collective, Konechthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél.: 22 28 40), jusqu'au 17.2., ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.

Jean-Luc Moerman

peintures, Alimentation Générale Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél.: 26 19 05 55), jusqu'au 16.2., me. - sa. 12h - 19h.

Rog Molitor et Raymond Petit

peintures et sculptures, Galerie de Luxembourg (Espace Paragon, 45, bd Joseph II, tél.: 45 63 70), du 9.2. au 2.3., ma. - sa. 15h - 18h30. Vernissage ce vendredi 8 février à 18h.

Or - Gold

histoires et légendes autour de ce noble métal jaune, natur musée (25, rue Münster, Tél.: 46 22 33-1), jusqu'au 14.4., ma. - ve. 14h - 18h, sa. - di. 10h - 18h., 1er jeudi de chaque mois 14h - 22h. Visites guidées cf. Wat as lass.

Prix Luxembourgeois d'architecture 2001

présentation des projets sélectionnés, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22 90 50-1), jusqu'au 24.2., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Radogna

peintures, Galerie Orféo (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), jusqu'au 28.2., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Rétrospective

exposition collective, Galerie Déclit (15, rue J.B. Fresez, tél.: 22 94 95), jusqu'au 9.2., ve. + sa. 14h - 18h.

Piotr Szurek

gravures et dessins, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél.: 47 55 15), du 8.2 au 9.3., ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Erla Thorarinsdottir: Timings**

peintures, Galerie 19 rouge (19, rue St. Ulrich), jusqu'au 23.2., ma. - ve. 15h - 19h, sa. 15h - 18h.

Thea Warncke

Vintage-Fotografien der 30er Jahre, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tél.: 47 23 24), bis zum 2.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Mersch**Un défi - 20 ans d'édition PHI**

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55-1), jusqu'au 15.3., lu. - ve. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Metz**Peintres de l'armée**

bicentenaire de l'école spéciale militaire de Saint-Cyr, Saint-Pierre-aux-Nonnains (tél.: 0033 3 87 55 53 33), jusqu'au 10.2., ve. - di. 14h. - 18h30.

Elisabeth Pommereul et Sylvie Maheu

peintures et sculptures, Espace d'Art Contemporain aux Trinitaires (13, rue des Trinitaires, tél.: 0033 3 87 75 75 87), jusqu'au 18.3., me. - sa. 15h - 18h30 + 20h30 - 22h30.

Triennale de la photographie luxembourgeoise

Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 24.2., ma. - di. 14h - 18h30.

Saarbrücken**Engel**

auf den irdischen Spuren eines himmlischen Phänomens, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel.: 0049 681 50 65 49), bis zum 17.2., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Ernst Ludwig Kirchner,

Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tel.: 0049 681 99 6 4 - 0), bis zum 10.2., Fr. - So. 10h - 18h.

Gertrude Reum

Reliefs, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tel.: 0049 681 99 6 4 - 0), bis zum 7.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h,

Thionville**Eric Baccéga: Lac Baïkal, mère de tous les lacs**

photographies, Bibliothèque Municipale, jusqu'au 23.2.

Recherche sociologique

(sp) - La Galerie Clairefontaine présente dans son Espace 1 une collection de trente tirages originaux signés par la photographe professionnelle allemande Thea Warncke (Hambourg, 1894-1999). Tous ses clichés portent le tampon de son atelier ("Lichtbildwerkstätten").

Le nom de Thea Warncke n'est pas vraiment familier. L'exposition présentée par la galeriste Marita Ruiter nous fait donc découvrir un aspect de la Nouvelle Vision allemande ("Neue Sachlichkeit") des années trente. Dans l'esprit d'une recherche qu'on pourrait définir aujourd'hui sociologique, la photographe a voulu inventorier les différents métiers dans le domaine de l'artisanat, de l'industrie et de la recherche scientifique. C'est autour d'une volonté descriptive que sont composées ces images. Restitution exacte de l'état des choses, les photographies montrent des rangées de machines, le travail des ouvriers dans leur tenue anonyme de travail, mais en s'approchant, aussi les visages des chimistes, des chercheurs qui sont toujours photographiés dans leur milieu de travail.

Jusqu'au 2 mars, Galerie Clairefontaine, Espace 1.

