



## Suite de la page 17

même et semble donc tourner un peu en rond. Ce qui n'empêche pas que ce film reste mille fois meilleur que la grande majorité des productions peuplant nos cinémas. (gk)

**Nirgendwo in Afrika**

von Caroline Link. D 2001. Mit Juliane Köhler, Merab Ninidze u. Matthias Habich. 140'. O-Ton; Kinder zugelassen.

**Utopia 3**, Fr. - Do. 16h + 18h45\* (\*ausser Mi.). (6. Woche).

Ein Emigranten-Drama, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Stefanie Zweig. Caroline Link folgt dem Weg der jüdischen Familie Redlich aus dem winterlichen Breslau des Jahres 1938 in das ferne afrikanische Exil. Dem Nazi-Terror entronnen, aber ihrer Kultur entwurzelt, müssen sich die Redlichen in Kenia eine neue Existenz aufbauen, eine Bürde, an der die Familie zu zerbrechen droht.

**XX** Alles in allem beschreibt der anteilnehmend inszenierte Film die Jahre der Emigration ohne falsches Sentiment. (C. Fleer)

**Ocean's Eleven**

de Steven Soderbergh. USA 2001. Avec George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt et Andy Garcia. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (5e sem.).

Danny Ocean, moins de 24 heures après sa liberté conditionnelle, met au point le hold-up du casino le plus sophistiqué de Las Vegas. Le but de l'opération est de dérober 150 millions de dollars au propriétaire qui n'est autre que le nouveau petit copain de l'ex-femme de Danny ...

**XX** Humour, suspense, acteurs superbes et réalisation originale sont au rendez-vous. L'histoire d'amour entre Clooney et Roberts est pourtant sans intérêt. (gk)

**The Heist**

de David Mamet. USA 2001. Avec Gene Hackman, Danny De Vito, Delroy Lindo et Ricky Jay. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ciné Cité**, ve. - je. 19h30 + 22h. (4e sem.).

Le vol d'un chargement d'or suisse, par un groupe de gangsters qui finit par ne plus pouvoir faire confiance à personne.

**The Others**

d'Alejandro Amenabar. F/USA/E 2001. Avec Nicole Kidman, Fionnula Flanagan et Alakina Mann. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 19h30 + 22h. (8e sem.).

Grace attend le retour de son mari de la Seconde Guerre Mondiale. Elle garde ses deux enfants ma-

lades à l'abri du soleil et sous l'égide d'étranges règles, qu'il leur faut suivre religieusement. Jusqu'au jour où un groupe de serviteurs viendra briser ces règles ...

XX Alejandro Amenabars Geistergeschichte startet mit einer interessanten Idee, aber es gelingt ihm nicht, daraus eine kohärente Geschichte zu machen. (rw)

**Vanilla Sky**

de Cameron Crowe. USA 2001. Avec Tom Cruise, Penelope Cruz, Cameron Diaz et Kurt Russell. 135'. V.o., s.-t. fr., nl. + all.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 19h + 21h45. (4e sem.).

Un beau est défiguré lors d'un accident. Mais on peut l'opérer et puis, la copine de son meilleur ami l'aime. De quoi reprendre goût à la vie?

**Bettembourg****Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre**

d'Alain Chabat. F 2002. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu et Jamel Debbouze. 108'. Enfants admis.

**Le Paris**, ve. - ma. 20h30, sa. + di. 16h + 20h30 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

**Diekirch****La vérité si je mens 2**

de Thomas Gilou. F 2001. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 105'. V.o., enfants admis.

**Scala**, ma. 20h.

Retour du non-Juif parmi les Juifs, ce qu'il faut prendre avec humour ... juif.

**Momo**

dessin animé d'Enzo d'Alò. I/D 2001. 75'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

**Scala**, Sa. + So. 17h.

Graue Männer stehlen die Zeit. Momo und ihre Schildkröte Kassiopia sind ihnen auf der Spur. Nach dem Roman von Michael Ende.

**Ocean's Eleven**

de Steven Soderbergh. USA 2001. Avec George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt et Andy Garcia. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Scala**, ve. - lu. 20h.

Voir sous Luxembourg.

**Echternach****La vérité si je mens 2**

de Thomas Gilou. F 2001. Avec Richard Anconina, José Garcia et



Laquelle des huit a assassiné le maître de maison? "8 femmes" de François Ozon. Nouveau à l'Utopia.

Bruno Solo. 105'. V.o., enfants admis. **Présentation: Amitiés françaises.**

**Sura**, me. 20h.

Voir sous Diekirch.

**Le club des chômeurs**

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Sura**, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

**Esch****Atlantis, the Lost Empire**

de Gary Trousdale et Kirk Wise. USA 2001. 95'. Dt. Fassung; fr. + nl. U.T.; Kinderfilm.

**Kinosch**, Fr. 16h15.

Un jeune cartographe trouve le journal intime de son grand-père décédé. Ce qui lui ouvre le chemin vers un empire perdu, l'Atlantide.

**Le peuple migrateur**

de Jacques Perrin. F 2001. Avec l'albatros hurleur, le manchot royal et le cygne chanteur. 90'. V.o.; enfants admis.

**Kinosch**, ve. - di. 19h, ma. - je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

**Momo**

dessin animé d'Enzo d'Alò. I/D 2001. 75'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

**Kinosch**, Fr. - So., Di. + Do. 14h15.

Siehe unter Diekirch.

**Monsters Inc.**

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Film pour enfants.

**Ariston**, Fr. - So., Di. + Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung). (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.

**Mulholland Drive**

de David Lynch. USA 2001. Avec Justin Theroux, Naomi Watts et Laura Elena Harring. 146'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Kinosch**, ve. - di. 21h, lu. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

**Plötzlich Prinzessin**

(Princess Diaries), von Garry Marshall. USA 2001. Mit Julie Andrews, Anne Hathaway und Hector Elizondo. 114'. Dt. Fassung; fr. + nl. U.T.; Kinder zugelassen.

**Kinosch**, Sa., So. Di. + Do. 16h15.

Comme beaucoup d'autres, Mia Thermopolis est une jeune fille timide et discrète. Son existence paisible à San Francisco va pourtant se trouver bouleversée lorsqu'elle apprend

qu'elle est en réalité une vraie princesse! Son destin serait de se préparer à régner sur la petite principauté européenne de Génovie.

**Grevenmacher****Osmosis Jones**

de Bobby et Peter Farrelly. USA 2001. Avec Bill Murray et les voix de Chris Rock et Laurence Fishburne. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Cinémaacher**, ve. + sa. 20h30.

Dans le corps de Frank, un globe blanc s'allie à un nouveau comprimé pharmaceutique pour combattre du méchant virus.

**The Heist**

de David Mamet. USA 2001. Avec Gene Hackman, Danny De Vito, Delroy Lindo et Ricky Jay. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Cinémaacher**, ma. + me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

**Thomas, die fantastische Lokomotive**

(Thomas and the Magic Railroad) von Britt Alcroft. USA 2000. Mit Alec Baldwin, Peter Fonda u. Mara Wilson. 85'. Dt. Fass.; Kinderfilm.

**Cinémaacher**, So. + Di. 15h30.

Auf der magischen Insel Soldau

leben die sprechenden Lokomotiven, Busse und Wagons in harmonischer Idylle. Doch das Paradies wird bedroht von der rüpelhaften Diesellok Diesel 10 mit ihren furchterregenden Baggerschaufeln. Thomas und seine Freunde müssen etliche Rätsel lösen, um den Kampf gegen die böse Diesellok zu bestehen.

**XX** Ein erstaunlich gelungener Film, jedoch nur für die ganz kleinen KinogängerInnen ... (gk)

**Rumelange****Der Schuh des Manitu**

von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. 90'. O-Ton; Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Fr. 18h15.

Der Apache Chef hat Schulden bei den Shoshone Indianern. Um diese zu begleichen, macht er sich auf die Suche nach dem legendenumwobenen "Schuh des Manitu".

**X** Ziemlich viel Klamauk; trotzdem eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den sechziger Jahren. (lg)

**Harry Potter and the Philosopher's Stone**

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson,



Un homme doux tombe amoureux d'une femme excentrique ... "Rue des plaisirs" de Patrice Leconte. Nouveau à l'Utopia.

John Cleese et Maggie Smith. 140'.  
Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Di. + Do. 17h  
(dt. Fassung).

Harry découvre qu'il y a une autre vie que celle auprès de tante Petunia et de l'oncle Vernon, qui le détestent. Cette vie est celle qu'il connaîtra à la "Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry".  
**X** Beaucoup d'effets spéciaux pour une adaptation toute en surface. (gk)

### Les rois mages

de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Légitimus. F 2001. 92'. V.o.; enfants admis.

**Kursaal**, sa. + di. 18h15.

C'est Noël et les Rois mages se dirigent vers la grotte où Jésus vient de naître. Mais suite à un phénomène inexplicable, les Rois mages vont se faire téléporter en plein Paris de l'an de grâce 2001! Cherchez l'erreur ...

**XX** L'histoire n'est qu'un prétexte à l'enchaînement de sketches. Mais quand c'est les Inconnus qui les interprètent, cela fait encore rire de bon coeur. (RK)

### Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liu Tyler. 180'. Für Kinder und Erwachsene.

**Kursaal**, lu. 20h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

### Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Film pour enfants.

**Kursaal**, Fr. + So. 14h15 + 16h15, Sa. 14h15, 16h15 + 20h15, Di. + Do. 15h (dt. Fassung), di. + lu. 20h15 (v.o., s.-t. fr.). (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.

### Mulholland Drive

de David Lynch. USA 2001. Avec Justin Theroux, Naomi Watts et Laura Elena Harring. 146'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Kursaal**, ma. - je. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

### Troisvierges

#### In the Mood for Love

de Wong Kar-Wei. Hong Kong 2000. Avec Maggie Cheung et Tony Leung. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Orion**, lu. + ma. 20h.

Chau emménage avec sa femme dans l'immeuble où Lichun habite déjà avec son mari. Chau et Lichun se lient rapidement d'amitié, jusqu'au jour où ils découvrent que leurs époux respectifs ont une liaison ensemble.

**XXX** On peut constater la lenteur déconcertante de cette oeuvre, mais elle apporte bien des réflexions qui enrichissent l'esprit à l'ouverture d'un autre cinéma qui mérite bien son label de "7e Art". (td)

### Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Film pour enfants admis.

**Orion**, Sa. 17h + 20h30, So. 14h30, 17h + 20h, Di. 17h (dt. Fassung), ve. 20h (v.o., s.-t. fr.). (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.



"Ronja Räubertochter", Film nach einer Geschichte der kürzlich verstorbenen Astrid Lindgren. Am Sonntag in der Cinémathèque.

## cinémathèque

### Luxembourg

#### Silent Movie

**Ven, 15.2., 18h30.** USA 1976 de et avec Mel Brooks. Avec Marty Feldman et Dom DeLuise. 86'.

Mat Funn, cinéaste à Hollywood, sorti d'une cure de désintoxication, propose à son producteur un film muet. Refus. Mais il s'engage alors à obtenir les plus grandes vedettes et les obtient avec la complicité de Marty Eggs et de Dom Bell. Le film sera un triomphe.

#### Der junge Törless

**Ven, 15.2., 20h30.** D/F 1965 de Volker Schlöndorff. Avec Mathieu Carrière, Marian Seidowsky et Barbara Steele. 87'.

Au début du siècle, en Autriche, le jeune Törless est envoyé dans un collège sévère réservé à l'aristocratie. Les camarades auxquels il se lie s'emploient à humilier et avilir un de leurs comparses. Törless observe, mais n'intervient pas ...

#### Cinema Paradiso

**Sam, 16.2., 20h00.** I/F 1988 de Giuseppe Tornatore. Avec Philippe Noiret, Salvatore Cascio et Marco Leonardi. 123'.

Le cinéaste Salvatore Di Vitta, apprenant au téléphone la mort d'un certain Alfredo, revit son enfance dans un petit village de Sicile où il fréquentait le cinéma dont Alfredo était le projectionniste.

#### The Woman in the Window

**Sam, 16.2., 22h30.** USA 1944 de Fritz Lang. Avec Edward G. Robinson, Joan Bennett et Raymond Massey. 99'.

Un honorable professeur de criminologie, Richard Wanley, rencontre une très belle jeune femme et la suit chez elle. Son amant survient alors et, accidentellement, Wanley le tue ...

#### Ronja Räubertochter

**Dim, 17.2., 15h00.** Schweden/Norwegen 1984, von Tage Danielsson. Mit Hanna Zetterberg. 126', dt. Fassung. Nach Astrid Lindgren. Empfohlen ab 8 Jahren.

Ronja, der kleinen Tochter des Räubers Mattis, und Birk, dem Sohn des feindlichen Räubers Borka, bleibt es nach generationenlanger Feindschaft zwischen den Sippen vorbehalten, durch ihre Freundschaft Frieden zu stiften.

#### The Last Emperor

**Dim, 17.2., 17h00.** I/GB/Chine 1987 de Bernardo Bertolucci. Avec John Lone, Joan Chen et Peter O'Toole. 160'.

Amené en 1908 dans la Cité interdite, Pu Yi est propulsé à trois ans sur le trône. En 1911, il est conservé à titre de symbole par la République et reçoit son éducation d'un précepteur écossais. Chassé en 1924, il se met, à l'arrivée de Tchang Kaï-shek, sous la protection des Japonais qui en font l'empereur fantoche de Mandchourie ...

#### Tartuff

**Dim, 17.2., 20h30.** D 1926 de Friedrich Wilhelm Murnau. Avec Emil Jannings, Werner Krauss et Lil Dagover. 85'.

Un vieux conseiller est dupe de l'hypocrisie de sa gouvernante: pour lui dessiller les yeux, son petit-fils va lui projeter une comédie filmée intitulée "Tartuffe". La séance terminée, l'impudente sera démasquée et chassée ... La pièce de Molière a été adaptée pour la

première fois à l'écran par un des maîtres de l'expressionnisme allemand avec un prologue et un épilogue moderne, encadrant l'action dramatique. Murnau fait de Tartuffe une incarnation du Mal absolu, proche parent de Nosferatu et de Méphisto.

#### The Postman Always Rings Twice

**Lun, 18.2., 18h30.** USA 1946 de Bob Rafelson. Avec Jack Nicholson, Jessica Lange, Anjelica Huston et John Colicos. 123'.

Un chômeur qui erre sur les routes, Frank Chambers se voit proposer du travail par le patron d'une station-service, Nick Papadakis, époux de la belle Cora. Frank et Cora deviennent amants et, après un faux départ, décident de tuer le mari. Quatrième adaptation du roman de James M. Cain, le film de Rafelson est sans doute le plus fidèle à l'esprit du texte original.



"A Valparaiso" de Joris Ivens

#### Rétrospective: Joris Ivens

**Lun, 18.2., 20h30.**

##### • The Four Hundred Million

USA 1938 de Joris Ivens. 53'.

Portrait saisissant de la résistance chinoise contre l'invasion japonaise.

##### • 600 Millions avec vous

Chine 1958 de Joris Ivens. 12'.

##### • Le Seine a rencontré Paris

F 1957 de Joris Ivens. 32'.

Un tableau de Paris de 1957 à travers les couples d'amoureux, les vieillards solitaires, les paresseux et les travailleurs le long des berges de la Seine.

##### • A Valparaiso

Chili/F 1962 de Joris Ivens. 37'.

"J'ai voulu montrer la difficile situation de l'Amérique latine, par l'exemple de ce grand port, aujourd'hui dépossédé de ce qui fut sa prospérité ancienne de carrefour du Pacifique.

"Valparaiso était le Panama d'autrefois, détrôné par le percement du canal en 1911. (...)." (Joris Ivens)

##### Terms of Endearment

**Mar, 19.2., 18h30.** USA 1983 de James L. Brooks. Avec Shirley MacLaine, Jack Nicholson, Danny DeVito et Debra Winger. 132'.

D'après Larry McMurtry.

Trente ans de la vie d'une Texane, qui désapprouve le mariage de sa fille avec un tendre médiocre.

##### The Graduate

**Mar, 19.2., 21h00.** USA 1967 de Mike Nichols. Avec Dustin Hoffman, Katherine Ross et Anne Bancroft. 105'. D'après Charles Webb.

Un bachelier se laisse séduire par une femme d'âge mûr ... L'immense succès, en son temps, de "The Graduate" s'explique en partie par la disponibilité, et l'humour d'un jeune public, vaguement insatisfait sinon vraiment révolté devant le matérialisme des adultes et les perspectives confortables mais peu exaltantes de la réussite bourgeoise.

##### Papillon

**Mer, 20.2., 18h30.** USA de Franklin Schaffner. Avec Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory et Anthony Zerbe. 132'. D'après Henri Charrière.

A Cayenne, un bagnard nommé Papillon prépare son évasion.

A chaque fois qu'il tente, il est cependant repris et condamné à des années de réclusion supplémentaires ... Avec une reconstitution fidèle au bain et sans souci d'en rajouter dans l'horreur, ce film est autant plus intéressant par l'incomparable prestation des deux acteurs principaux fort acharnés.

##### The Shining

**Mer, 20.2., 21h00.** USA 1980 de Stanley Kubrick. Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd et Scatman Crothers. 115'. D'après Stephen King.

Un écrivain raté, sa femme et leur fils s'installent dans un gigantesque hôtel qu'ils ont pris en gardiennage pour l'hiver. Alors qu'ils sont bloqués par la neige, d'étranges forces se manifestent ... Dans le roman de Stephen King, c'est l'enfant aux pouvoirs extralucides qui est le héros de l'histoire. Kubrick déplace l'attention sur son père "instable, névrotique et aux tendances finalement homicides" interdisant au public toute possibilité d'identification.

##### Prizzi's Honor

**Jeu, 21.2., 18h30.** USA 1985 de John Huston. Avec Jack Nicholson, Kathleen Turner, Robert Loggia et Anjelica Huston. 129'. D'après Richard Condon.

Protégé d'un puissant Don de la mafia, Charley Partanna s'éprend d'une jeune femme qui est en réalité une tueuse à gages ...

##### Midnight Cowboy

**Jeu, 21.2., 21h00.** USA 1968 de John Schlesinger. Avec Dustin Hoffman, John Voight et Sylvia Miles. 113'. D'après James Leo Herlihy.

Un Texan débarque à New York et, au lieu d'une cité de rêve, découvre un monde d'égoïsme et de violence. Il retrouvera le sens de l'amitié grâce à un petit Italien rongé de tuberculose qu'il protège. Ils partageront le même logement insalubre et le cow-boy vendra ses charmes pour subsister ...



Dans le cadre d'une rétrospective de l'acteur Jack Nicholson: "The Shining" de Stanley Kubrick, mercredi à la cinémathèque.



Dans le cadre d'une rétrospective de l'acteur Dustin Hoffman: "The Graduate" de Mike Nichols, mardi à la cinémathèque.