

Kino

WOCHE VOM 22. BIS 28. FEBRUAR



Ihre Welt sind die Berge ... "Heidi" von Markus Imboden. Neu im Utopolis.

séances spéciales

Luxembourg

Pamptochoi A.E.

(Les très pauvres S.A.), de Antonis Kokkinos. Grèce 2000. Avec Giorgis Velakis, Renia Louizidou et Christos Valavanidis. V.o., s.t. angl.; enfants admis.

Utopia 2, je. 19h30.

Organisé par le Ciné-Club Hellénique.

Esch

Ali

de Michael Mann. USA 2001. Avec Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight, Mario Van Peebles et Ron Silver. 156'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Ariston, ve. 19h + 22h, sa. + di. 16h, 19h + 22h, lu. + me. 20h30, ma. + je. 16h30 + 20h30.

Dix ans dans la vie de Muhammad Ali, champion de boxe et idole historique de la conquête par la communauté afro-américaine d'une fierté brisée trop longtemps. Grande gueule, coups de poings et vie privée à l'appui.
Voir Filmflop.

neue filme

Luxembourg

Black Hawk Down

de Ridley Scott. USA 2001. Avec Josh Hartnett, Ewan McGregor, Tom Sizemore et Sam Shepard. 145'. V.o., s.t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h15, 16h30, 19h + 21h30, sa. 24h15.

La bataille de Mogadiscio: un cauchemar pour les soldats d'élite américains, puisque des factions armées rebelles et la population locale les prennent pour cible, pensant curieusement que les Américains devraient plutôt aller s'occuper de leurs hamburgers.

Heidi

von Markus Imboden. D/F/CH 2001. Mit Cornelia Gröschel, Paolo Villaggio u. Marianne Denicourt 100'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h15.

Heidi, Heidi, deine Welt sind die Berge. Und neuerdings auch e-mails, da der Geißen-Peter jetzt der coole Peter aus Boston ist. Nur grüne Wiesen im Sonnenschein sind unvergänglich.

Life as a House

d'Irwin Winkler. USA 2001. Avec Kevin Kline, Kristin Scott Thomas et Hayden Christensen. 124'. V.o., s.t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. Atteint d'un cancer, un homme refait sa vie et commence, entre autres, à s'intéresser à un fils, qui préfère avant tout l'éviter pour passer du bon temps.



Seine Welt ist das Boxen ... "Ali" de Michael Mann. Im Ariston, Esch/Alzette.

Monsoon Wedding

de Mira Nair. Inde 2001. Avec Naseeruddin Shah, Mustapha Hansali et Shefali Shetti. 114'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h, 19h + 21h30.

Un mariage arrangé tourne au drame familial avec la mousson qui arrive. Ce qui se terminera curieusement par du chant, des danses et du rire. Lion d'Or 2001.

verlängerungen

Luxembourg

8 femmes

de François Ozon. F 2002. Avec Fanny Ardant, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve. 106'. V.o.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.)

Dans une maison bourgeoise isolée, vivent huit femmes et le maître de maison. Alors que tout le monde s'appête à fêter Noël, le maître de maison se fait assassiner. C'est alors que les femmes vont s'accuser mutuellement et que les masques vont tomber bien avant que la vérité n'éclate.

A Beautiful Mind

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h15, 16h15*, 19h + 21h30* (* s.t. fr. + nl.). Utopia 2, ve. - je. 16h15**, 19h15* + 22h (* sauf ve. + je.) (** salle 5). (3e sem.)

Film sur la vie de John Forbes Nash jr., mathématicien doué atteint d'une maladie mentale.

XX Originelle, dynamique Verfilmung. Geniale Interpretation von Russell Crowe. Eine allerdings doch sehr amerikanische Darstellung. (sb)

Ali Zaoua, prince de la rue

de Nabil Ayouch. F/Maroc/B 2000. Avec Mounim Khab, Mustapha Hansali et Hicham Moussoune. 100'. V.o., s.t. fr.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 21h30, lu. - je. 19h. (2e sem.)

L'histoire de trois enfants de rue qui décident qu'un des leurs sera enterré comme un prince.

Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre

d'Alain Chabat. F 2002. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu et Jamel Debbouze. 108'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fassung).

Utopia 2, ve. - je. 14h30 + 16h30 (v.o.). (4e sem.)

Astérix et Obélix vont en Egypte

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossey
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

pour aider l'architecte Numérobis à construire un palais pour Cléopâtre.

XX Alain Chabat, qui a très bien compris le sens de la BD, inonde son film de subtilités et de références en tout genre comme le faisait si bien René Goscinny. (td)

Das Sams

von Ben Verbong. D 2001. Mit Christine Urspruch, Ulrich Noethen u. Armin Rohde. 100'. O-Ton; Kinderfilm. Nach Paul Maar.

Utopia 3, Fr. - Do. 14h. (14. Woche).

Herr Taschenbier hatte eine wirklich seltsame Woche: Am Sonntag schien die Sonne. Am Montag traf er seinen Freund Herrn Mon. Dienstags hatte der Regenschirmkonstrukteur Dienst, Mittwoch war wie immer Mitte der Woche ...

Domestic Disturbance

de Harold Becker. USA 2001. Avec John Travolta, Vince Vaughn, Teri Polo et Steve Buscemi. 89'. V.o., s.t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30* + 22h, (* sauf je.). (2e sem.)

filmflop

Ali

Tout ça pue la chasse aux Oscars. Avouons que Will Smith fait du bon boulot et que Jon Voight est génialement méconnaissable. Mais le film ennue trop souvent, surtout que Michael Mann aime l'allonger avec des plans pseudo-lourds de sens, comme ceux montrant l'acteur principal fixant le large. Du coup, "Ali" n'arrive pas à cerner véritablement le personnage exceptionnel qu'est Muhammad Ali.

Procurez-vous donc plutôt le documentaire "When We Were Kings" (1996) de Leon Gast.

A l'Ariston.

Germain Kerschen



Dans une petite ville portuaire de Californie, Frank Morrison dirige son propre commerce de construction de bateaux. Récemment, Rick, un jeune homme riche, est venu s'établir dans la ville. Parce qu'il dépense à souhait son argent dans la communauté, tout le monde l'adore. A l'exception de Frank, qui maudit le jour de son arrivée.

Hearts in Atlantis

de Scott Hicks. USA 2001. Avec Anthony Hopkins, David Morse, Anton Yelch et Hope Davis. 101'. V.o. s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30 + 19h. (3e sem.)

Bobby Garfield revient dans sa petite ville d'enfance. Il se souvient alors de la petite maison où il habitait en compagnie de sa mère. En

fait, celle-ci sous-louait une chambre à Ted, un étrange monsieur aux talents cachés. Petit à petit, grâce à la complicité naissante entre Bobby et Ted, ce dernier prendra lentement la place du père de Bobby.

X *Erinnert an Steven Kings "Stand by me", kann aber längst nicht so bezaubern. (rw)*

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h. (5e sem.)

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le "Minett" luxembourgeois.

XX *Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (gk)*

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

de Jean-Pierre Jeunet. F 2001. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - di. 16h30* + 21h45, lu. - je. 16h30* + 19h (* = salle 4). (44e sem.)

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte.

XXX *Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)*

Le peuple migrateur

de Jacques Perrin. F 2001. Avec l'albatros hurleur, le manchot royal et le cygne chanteur. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h. (11e sem.)

Deux fois par an, les oiseaux migrants traversent le globe pour des pays plus chauds. Parmi eux, il y a les canards sauvages qui risquent

leur vie lors de leurs longs voyages semés d'embûches.

Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Für Kinder und Erwachsene.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung), ve. - je. 18h30 (v.o.), s.t. fr.). (10e sem.)

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mittel Erde plant. Ein Film über den Kampf zwischen Gut und Böse,

Suite page 18

Suite de la page 17

nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern einen großen Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte.

XXX Malgré les inévitables ronchonnements des puristes, Peter Jackson peut se targuer d'avoir réussi son improbable mission. Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (sr)

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), ve. - je. 14h + 17h (version fr.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 17h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr.).

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h + 1630 (dt. Fassung). (3e sem.).

Après avoir fait peur à plusieurs générations d'enfants, voici que les monstres se retrouvent dans leur monde en compagnie d'une petite fille prénommée Boo. La peur change alors de camp!

"Verrouillage central", court métrage, de Geneviève Mersch. L., 2001. 11'. En complément du programme "Monsters Inc." avant chaque séance à l'**Utopolis**.

Nirgendwo in Afrika

von Caroline Link. D 2001. Mit Juliane Köhler, Merab Ninidze u. Matthias Habich. 140'. O-Ton; Kinder zugelassen.

Utopia 3, Fr. - So. 16h + 19h, Mo. - Do. 16h15 + 21h30. (7. Woche).

Ein Emigranten-Drama, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Stefanie Zweig. Caroline Link folgt dem Weg der jüdischen Familie Redlich aus dem winterlichen Breslau des Jahres 1938 in das ferne afrikanische Exil. Dem Nazi-Terror entronnen, aber ihrer Kultur entwürzelt, müssen sich die Redlichs in Kenia eine neue Existenz aufbauen, eine Bürde, an der die Familie zu zerbrechen droht.

XX Alles in allem beschreibt der anteilnehmend inszenierte Film die Jahre der Emigration ohne falsches Sentiment. (C. Fleer)

Ocean's Eleven

de Steven Soderbergh. USA 2001. Avec George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt et Andy Garcia. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h15. (6e sem.).

Danny Ocean, moins de 24 heures après sa liberté conditionnelle, met au point le hold-up du casino le plus sophistiqué de Las Vegas. Le but de l'opération est de dérober 150 millions de dollars au propriétaire qui n'est autre que le nouveau

petit copain de l'ex-femme de Danny ...

XX Humour, suspense, acteurs superbes et réalisation originale sont au rendez-vous. L'histoire d'amour entre Clooney et Roberts est pourtant sans intérêt. (gk)

Rue des plaisirs

de Patrice Leconte. F 2002. Avec Laetitia Casta, Patrick Timsit et Vincent Elbaz. 91'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h30. (2e sem.).

Paris 1945. La loi oblige la fermeture des maisons closes. Malgré cela, Marion continue à vendre ses charmes afin de permettre à son petit ami Dimitri de continuer à jouer. Pendant ce temps, l'homme à tout faire de la maison close aime en secret la belle Marion. Voir article page 12.

Shallow Hal

de Bobby et Peter Farrelly. USA 2001. Avec Gwyneth Paltrow, Jack Black, Jason Alexander et Joe Viterelli. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

A l'âge de neuf ans, Hal Larsen se voit conseillé par son père mourant de toujours fréquenter de belles et jeunes filles au corps mince et parfait. Mais le jour où un gourou l'hypnotisera, Hal aura la capacité de discerner la beauté intérieure. C'est ainsi qu'il se retrouvera avec Rosemary qui pèse plus de 135 kilos.

The Heist

de David Mamet. USA 2001. Avec Gene Hackman, Danny De Vito, Delroy Lindo et Ricky Jay. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 21h30. (5e sem.).

Le vol d'un chargement d'or suisse, par un groupe de gangsters qui finit par ne plus pouvoir faire confiance à personne.

The Others

d'Alejandro Amenabar. F/USA/E 2001. Avec Nicole Kidman, Fionnula Flanagan et Alakina Mann. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 22h. (9e sem.).

Grace attend le retour de son mari de la Seconde Guerre Mondiale. Elle garde ses deux enfants malades à l'abri du soleil et sous l'égide d'étranges règles, qu'il leur faut suivre religieusement.

Jusqu'au jour où un groupe de serveurs viendra briser ces règles ...

☒ Alejandro Amenabars Geistergeschichte startet mit einer interessanten Idee, aber es gelingt ihm

nicht, daraus eine kohärente Geschichte zu machen. (rw)

Vanilla Sky

de Cameron Crowe. USA 2001. Avec Tom Cruise, Penelope Cruz, Cameron Diaz et Kurt Russell. 135'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 21h45 (v.o., s.-t. fr., nl. + all.). (5e sem.).

Un beau est défiguré lors d'un accident. Mais on peut l'opérer et puis, la copine de son meilleur ami l'aime. De quoi reprendre goût à la vie?

Bettembourg**Shallow Hal**

de Bobby et Peter Farrelly. USA 2001. Avec Gwyneth Paltrow, Jack Black, Jason Alexander et Joe Viterelli. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Diekirch**Monsters Inc.**

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Film pour enfants.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fassung), ve. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Echternach**Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre**

d'Alain Chabat. F 2002. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu et Jamel Debbouze. 108'. Enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Esch**Atlantis, the Lost Empire**

de Gary Trousdale et Kirk Wise. USA 2001. 95'. Dt. Fassung; fr. + nl. U.T.; Kinderfilm.

Kinosch, Di. 16h15.

Un jeune cartographe trouve le journal intime de son grand-père décédé. Ce qui lui ouvre le chemin vers un empire perdu, l'Atlantide.

Der Schuh des Manitu

von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. 90'. O-Ton; Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa. 16h15.

Der Apache Chef hat Schulden bei den Shoshone Indianern. Um diese zu begleichen, macht er sich auf die Suche nach dem legendenum-



L'Inde entre tradition séculaire et modernité décontractée ... "Monsoon Wedding" de Mira Nair. Nouveau à l'Utopia.

wobenen "Schuh des Manitu".

X Ziemlich viel Klamauk; trotzdem eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den sechziger Jahren. (lg)

Die neuen Abenteuer von Pinocchio

von Michael Andersen. L/D/GB 1999. Mit Martin Landau, Gabriel Thomson, Udo Kier u. Patrick Hastert. 85'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kinosch, So., Di. + Do. 14h15.

Gepetto ist krank und braucht Medizin. Pinocchio kommt ihm zu Hilfe und verabreicht ihm ein Zauberelixier. Die Mixtur hat einen Nebeneffekt: Gepetto verwandelt sich in eine Holzpuppe ...

Harry Potter and the Philosopher's Stone

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

Kinosch, Fr. 17h (dt. Fassung).

Harry découvre qu'il y a une autre vie que celle auprès de tante Petunia et de l'oncle Vernon, qui le détestent. Cette vie est celle qu'il connaît tra à la "Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry".

X Beaucoup d'effets spéciaux pour une adaptation toute en surface. (gk)

Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Für Kinder und Erwachsene.

Kinosch, Mi. 20h30 (dt. Fassung), je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Momo

dessin animé d'Enzo d'Alò. I/D 2001. 75'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kinosch, So. + Do. 16h15.

Graue Männer stehlen die Zeit. Momo und ihre Schildkröte Kassiopeia sind ihnen auf der Spur. Nach dem Roman von Michael Ende.

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Plötzlich Prinzessin

(Princess Diaries), von Garry Marshall. USA 2001. Mit Julie Andrews, Anne Hathaway und Hector Elizondo. 114'. Dt. Fassung; fr. + nl. U.T.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa. 14h15 + 18h15, So., Di. - Do. 18h15.

Comme beaucoup d'autres, Mia Thermopolis est une jeune fille timide et discrète. Son existence paisible à San Francisco va pourtant se trouver bouleversée lorsqu'elle apprend qu'elle est en réalité une vraie princesse! Son destin serait de se préparer à régner sur la petite principauté européenne de Génovie.

The Heist

de David Mamet. USA 2001. Avec Gene Hackman, Danny De Vito, Delroy Lindo et Ricky Jay. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher**American History X**

von Tony Kaye. USA 1998. Mit Edward Norton, Edward Furlong u. Fairuza Balk. 118', O-ton, fr. + nl. U.t.; ab 17 Jahren.

Cinémaacher, ve. 20h30.

Derek Vinyard (Edward Norton) sitzt im Knast und überdenkt sein Leben. Aus schierem Blutdurst

hatte er einen Menschen getötet; als Angehöriger einer Organisation militanter amerikanischer Nazis. Gemeinsam mit seinem Bruder Danny (Edward Furlong) war Derek einst von der Organisation angeworben worden. Den Bruder aus ihrem Einflussbereich zu holen, wird Dereks einziges Ziel, nachdem er, gereift, aus dem Gefängnis entlassen wird. Doch Danny ist nicht bereit zum Bruch mit der Gruppe, die ihm eine Heimat gibt.

XXX La fascination pour l'imagerie nazie n'a ici qu'un contrepoint dialogue dont l'impact est bien faible. Se confronter à cette fascination est une expérience curieuse, qui laisse perplexe, mais qui vaut le détour. (gk)

Les rois mages

de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Légitimus. F 2001. 92'. V.o.; enfants admis.

Cinémaacher, sa. 20h30.

C'est Noël et les Rois mages se dirigent vers la grotte où Jésus vient de naître. Mais suite à un phénomène inexplicable, les Rois mages vont se faire téléporter en plein Paris de l'an de grâce 2001 ! Cherchez l'erreur ...

XX L'histoire n'est qu'un prétexte à l'enchaînement de sketches. Mais quand c'est les Inconnus qui les interprètent, cela fait encore rire de bon coeur. (RK)

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

Cinémaacher, Fr. 17h, Sa. + Di. 15h30, So. 14h15 + 16h45 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Mulholland Drive

de David Lynch. USA 2001. Avec Justin Theroux, Naomi Watts et Laura Elena Harring. 146'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

Une actrice jalouse tue une autre actrice, dont elle est amoureuse. Prise de remords, elle se réfugie dans un monde imaginaire où la tuée vit encore.

XXX Lynch se cite beaucoup lui-même et semble donc tourner un peu en rond. Ce qui n'empêche pas que ce film reste mille fois meilleur que la grande majorité des productions peuplant nos cinémas. (gk)



Une comédie dramatique qui évoque la vie, la mort et les problèmes de couple. "Life as a House" d'Irwin Winkler. Nouveau au Ciné Cité.

Rumelange

Harry Potter and the Philosopher's Stone

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

Kursaal, je. 20h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Esch.

Le peuple migrateur

de Jacques Perrin. F 2001. Avec l'albatros hurleur, le manchot royal et le cygne chanteur. 90'. V.o.; enfants admis.

Kursaal, ve. - di. 18h15, ma. + me. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Thomas, die fantastische Lokomotive

(Thomas and the Magic Railroad) von Britt Alcroft. USA 2000. Mit Alec Baldwin, Peter Fonda u. Mara Wilson. 85'. Dt. Fass.; Kinderfilm.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h15.

Auf der magischen Insel Soldau leben die sprechenden Lokomotiven, Busse und Wagons in harmonischer Idylle. Doch das Paradies wird bedroht von der rüpelhaften Diesellok Diesel 10 mit ihren furchterregenden Bagger-schaukeln. Thomas und seine Freunde müssen etliche Rätsel lösen, um den Kampf gegen die böse Diesellok zu bestehen. **XX** Ein erstaunlich gelungener Film, jedoch nur für die ganz kleinen KinogängerInnen ... (gk)

Vanilla Sky

de Cameron Crowe. USA 2001. Avec Tom Cruise, Penelope Cruz, Cameron Diaz et Kurt Russell. 135'. Enfants admis.

Kursaal, Fr. + Sa. 20h15, Di. + Do. 18h15 (dt. Fassung), di. + lu. 20h15 (v.o., s.-t. fr., nl. + all.).

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

High Fidelity

de Stephen Frears. USA 2000. Avec John Cusack, Iben Hjejle, Lisa Bonet et Catherine Zeta-Jones. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

Rob est propriétaire d'un magasin de disques. Lui et ses employés loufoques philosophent sur la musique et la vie. Par exemple: écoutent-ils de la pop parce qu'ils sont malheureux? Ou sont-ils malheureux parce qu'ils écoutent de la pop?

XXX Amüsante, unterhaltsamer und doch nachdenklich stimmender Film über Musik, das Leben und die Liebe mit all ihren Grausamkeiten. Durch den hervorragenden John Cusack und die lakonische Erzählweise kann sich das hohe Wiedererkennungspotential der Handlung voll entfalten. (ap)

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Orion, ve. 20h, sa. 20h30, di. 17h + 20h.

Voir sous Luxembourg.

cinémathèque

Luxembourg

Animal Crackers

Ven, 22.2., 18h30. USA 1930 de Victor Heerman. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx. 98'.

La très riche Mme Rittenhouse organise une grande soirée où sont conviés le milliardaire Chandler et l'explorateur de l'Afrique, Spaulding. Le musicien Ravelli et son ami, le professeur, perturbent la soirée ...

A Man For All Seasons

Ven, 22.2., 20h30. GB 1966 de Fred Zinnemann. Avec Paul Scofield, Robert Shaw et Orson Welles. 120'.

Ami d'Henry VIII, Thomas More (1477-1535) devient chancelier d'Angleterre. Mais, fidèle à l'autorité du Vatican et au dogme que le Pape incarne à Rome, il refuse de reconnaître à son roi le droit au divorce et la validité de son remariage avec Anne Boleyn.

Dead Poet's Society

Sam, 23.2., 20h00. USA 1989 de Peter Weir. Avec Robin Williams, Ethan Hawke et Robert Sean Leonard. 129'.

Dans un collège très rigoriste de l'Amérique conservatrice, à la fin des années 50, un jeune professeur de littérature passionne ses élèves en leur demandant d'ignorer les règles de la versification pour mieux apprécier la poésie. Il prêche une sorte de révolution culturelle ...

Badlands

Sam, 23.2., 22h30. USA 1975 de Terrence Malick. Avec Sissy Spacek, Martin Sheen et Warren Oates. 94'.

En 1959, un jeune garçon, Charles Starkweather et sa petite amie de quatorze ans avaient assassiné dix personnes (dont le père de la jeune fille) au cours d'une folle cavale à travers le Middle West. Il fut exécuté et elle condamnée à la prison à vie.

Die unendliche Geschichte (Teil 2): Auf der Suche nach Phantasien

Dim, 24.2., 15h00. D 1989 von George Miller. Mit Jonathan Brandis, Kenny Morrison u. Clarissa Burt. 86'. Dt. Fassung; empfohlen ab 8 Jahren. Nach Michael Ende.

Erneut reist Bastian in das märchenhafte Land Phantasien, wo er unter Einsatz seines Lebens und seiner Erinnerungen den Kampf gegen eine böse Magierin aufnimmt, die die Macht der kindlichen Kaiserin untergraben will, indem sie die Welt der Poesie und der Vorstel-

lungskraft durch die Leere zu zerstören droht ... Aufwendig gestalteter Fantasyfilm, der auf der zweiten Hälfte des gleichnamigen Erfolgsroman von Michael Ende basiert.

America America

Dim, 24.2., 17h00. USA 1963 d'Elia Kazan. Avec Stathis Giallelis, Frank Wolff, Harry Davis et Elena Karam. 168'.

Anatolie au début du siècle. Les minorités grecques et arméniennes y vivent dans des conditions d'insécurité. Stavros, une jeune Grec impétueux, rêve de partir pour l'Amérique, la terre promise ...

The Shanghai Gesture

Dim, 24.2., 20h30. USA 1941 de Josef von Sternberg. Avec Gene Tierney, Walter Huston et Victor Mature. 98'.

Dépravation et vengeance dans le cadre d'une riche maison de jeux de Shanghai. Un superbe exercice baroque: Sternberg met en scène une galerie de personnages fascinants dans un Orient en proie à de multiples perversions et complètement fantasmé.

The Witches of Eastwick

Lun, 25.2., 18h30. USA 1987 de George Miller. Avec Jack Nicholson, Cher, Michelle Pfeiffer et Susan Sarandon. 118'. D'après John Updike.

Trois jeunes femmes vont céder au



"The Witches of Eastwick" de George Miller. D'après un roman de John Updike. Lundi à la Cinémathèque.

Papillon

Lun, 25.2., 20h30. USA de Franklin Schaffner. Avec Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory et Anthony Zerbe. 132'. D'après Henri Charrière.

A Cayenne, un bagnard nommé Papillon prépare son évasion.

d'en rajouter dans l'horreur, ce film est autant plus intéressant par l'incomparable prestation des deux acteurs principaux fort acharnés.

Little Big Man

Mar, 26.2., 18h30. USA 1969 d'Arthur Pen. Avec Dustin Hoffman,

hôtel qu'ils ont pris en gardiennage pour l'hiver. Alors qu'ils sont bloqués par la neige, d'étranges forces se manifestent ... Dans le roman de Stephen King, c'est l'enfant aux pouvoirs extralucides qui est le héros de l'histoire. Kubrick déplace l'attention sur son père - instable, névrotique et aux tendances finalement homicides - interdisant au public toute possibilité d'identification.

Lenny

Mer, 27.2., 20h30. USA 1974 de Bob Fosse. Avec Dustin Hoffman, Valerie Perrine et Jane Miner. 120'.

La biographie de Lenny Bruce, comique de cabaret des années 50, dont la verve et la satire lui valurent de faire de la prison et le menèrent au suicide. Défiant la chronologie, Fosse reprend le portrait morcelé que la vedette donnait d'elle-même dans "How To Talk Dirty And Influence People" (1963), il renforce la thèse d'un homme dont le spectacle exprime la vie, avant de l'absorber, jusqu'à la croisade et au martyre.

The Graduate

Jeu, 28.2., 18h30. USA 1967 de Mike Nichols. Avec Dustin Hoffman, Katherine Ross et Anne Bancroft. 105'. D'après Charles Webb.

Un bachelier se laisse séduire par une femme d'âge mûr ... L'immense succès, en son temps, de "The Graduate" s'explique en partie par la disponibilité et l'humeur d'un jeune public, vaguement insatisfait sinon vraiment révolté devant le matérialisme des adultes et les perspectives confortables mais peu exaltantes de la réussite bourgeoise.

Ironweed

Jeu, 28.2., 20h30. USA 1987 de Hector Babenco. Avec Jack Nicholson, Meryl Streep, Carol Baker et Tom Waits. 145'. D'après William Kennedy.

Un vagabond se souvient de son passé douloureux et de ses compagnons victimes de la grande dépression de 1929. Lui-même était devenu clochard après avoir causé la mort de son enfant un soir où il avait trop bu ...



"Papillon" de Franklin Schaffner. D'après un roman de Henri Charrière. Lundi à la Cinémathèque.

charme d'un nouveau voisin, qui se révèle être le diable en personne. Une comédie diabolique qui traite avec humour et verve de la guerre des sexes.

A chaque fois qu'il tente, il est cependant repris et condamné à des années de réclusion supplémentaires ... Avec une reconstitution fidèle au bain et sans souci

Faye Dunaway et Jeff Corey. 138'. D'après Thomas Berger.

L'histoire d'un blanc élevé par des Indiens Cheyennes lequel sera toujours ballotté entre les deux cultures, vivant une série d'aventures mi-comiques, mi-tragiques. Dustin Hoffmann est époustoufflant, incarnant aussi bien un vieillard cacochyme, un jeune Indien, un adolescent blanc timide, un tueur professionnel, un Indien d'âge mûr, un ivrogne, un ermite et un muletier de l'armée de Custer!

Prizzi's Honor

Mar, 26.2., 21h00. USA 1985 de John Huston. Avec Jack Nicholson, Kathleen Turner, Robert Loggia et Anjelica Huston. 129'. D'après Richard Condon.

Protégé d'un puissant Don de la mafia, Charley Partanna s'empare d'une jeune femme qui est en réalité une tueuse à gages ...

The Shining

Mer, 27.2., 18h30. USA 1980 de Stanley Kubrick. Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd et Scatman Crothers. 115'. D'après Stephen King.

Un écrivain raté, sa femme et leur fils s'installent dans un gigantesque



"Prizzi's Honor" de John Huston. D'après un roman de Richard Condon. Mardi à la Cinémathèque.