



Serez-vous de la fête?
"Dwomo", un duo
espagnol très fun,
présentera son
pop-punk-club
intergalactic le
samedi 2. mars, à
l'Intro Café de
Dudelange.
Support:
"The Astronoids" (L).
Entrée gratuite.

Wat ass lass?

WOCHE VOM 1. MÄRZ BIS 10. MÄRZ

Fr, 1.3.

junior
Wunderzeiten, Jugendtheaterstück, Theater Überzwerg, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 85 40 21.

konferenz
Heelmëttel a -methouden bei eisen Hausdeieren vum 16. bis zum 18. Jorhonnert, mam Dr. Georges Theves, Veterinär, Centre Universitaire, bâtiment des sciences, Luxembourg, 18h.

musek
Melomania 2002, 11e édition présenté annuellement par les élèves du Lycée de Garçons d'Esch, un programme des plus variés, qui ne négligera ni une époque ni un style musical, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 03 87 ou 54 09 16.

Récital de piano, avec Kirill Gerstein, oeuvres de Bach, Scriabine et Liszt, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21 - 304.

Herz - Schmerz - Liebes-Perlen, rabiato-romantische Revue, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Dream out loud, a-cappella mit dem Ensemble Intermezzo, TUFA, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Trio Trad, avec Aurèle Dorzée (violin), Luc Pilartz (violin et cornemuse) et Didier Laloy (accordéon diatonique), Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Tam Echo Tam, a cappella, Centre culturel, Rossignol-Tintigny, 20h. Tél. 0032 63 41 31 20.

King Prawn, Garage, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 3 90 71 84.

Terrorgruppe, Kreuzberger Spaß- und Punk-Combo, ExHaus, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Roméo & Juliette, musical, Galaxie, Amnéville, 20h30.

Même soir, concert scénique pour 6 percussionnistes, de Heiner Goebbels, avec les Percussions de Strasbourg, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Boukakes, rai groove oriental, Salle Molitor, Hayange, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 22 13.

Tallari, feat. Liisa Matveinen & Tellu Virkkala, Sang a Klang, Luxembourg, 21h. Org. Folk-Clupp.

Aspionax, le max au piano sax, Intro Café, Dudelange, 22h.

Der zerbrochene Krug, von H. von Kleist, Forum Campus Geessekneppchen, Luxembourg, 20h. Tel. 26 45 88 70 (15h-19h).

Muller et Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Die Erzählung der Magd Zerline, von Hermann Broch, in einer Inszenierung von Claude Schmit, Kasemattentheater, Luxembourg-Bonnevoie, 20h. Tel. 29 12 81.

En zweete Fabeschfränz, vum Pit Hoerold, mam Luc Feit, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 22 06 45 oder 47 08 95.

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui, Drama von B. Brecht, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Häppi end, Text a Spill: Jemp Schuster, Musek: Erny Delosch, Artistesch Berodung: Claude Mangen, Festsall, Koerich, 20h.

Paroles de femmes, La femme comme champ de bataille de Matei Visniec et Stabat Mater Furiosa de Jean-Pierre Siméon, Théâtre Populaire de Lorraine, Thionville, 20h30. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

party/bal
Luke-Party, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke, Trier, 23h. Tel. 0049 651 8 34 53.

konterbont
L'obsession de Raphaël, visite spéciale dans le cadre de l'exposition "Arrêt sur images", Villa Vauban, Luxembourg, 12h15. Tél. 47 96 - 45 70.

Sa, 2.3.
am dag
Bazar des Missions, Home du Sacré Coeur (2, rue du Fort

Elisabeth), Luxembourg, 15h - 19h30. Tél. 48 83 69 ou 48 82 04.

junior
Schwätz kee Blech ..., soss has de Pech! Atelier littéraire pour enfants, avec Christiane Ehlinger, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

De Pavarolli séngt net méi, mam Kannertheater Jaddermunnes, Festsall, Lintgen, 15h.

Safe, Jugendstück von Thomas Bleidiek, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz
Cirano, par M. Tutino (compositeur) et C. Allègre (professeur d'art dramatique), Opéra-Théâtre, Metz, 17h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

musek
HipHop Jam, feat. Beast aus der Bude, ExHaus, Trier, 15h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Ustad Johar Ali Khan, musique indienne, Hôtel Le Royal, Luxembourg, 19h. Tél. 33 25 41 / 46 43 12 / 31 66 32.

Das schlaue Füchslein, Oper von Leos Janacek, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Jean-Marc Thibault pousse la chansonnette, chansons musettes, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 45 65 55.

Trio d'anches et piano, avec Claude Clement (piano), Jean-Paul Hansen (hautbois), Romain Gross (clarinette) et Robert Lohr (basson), oeuvres de Ibert, Françaix, Glinka, Beethoven, Schulhoff et Schmitt, Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Florence Absolu, Chansons, TUFA, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Herz - Schmerz - Liebes-Perlen, rabiato-romantische Revue, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Hommage à Franco Donatoni, avec les solistes de l'Ensemble "Alter Ego", salle des chevaliers, château, Bourglinster, 20h. Tél. 25 22 74 -1.

Roméo & Juliette, musical, Galaxie, Amnéville, 20h30.

Dwomo (E), intergalactical pop-punk-dub, support act: The Astronoids (L), Intro Café, Dudelange, 20h30.

Conscience Tranquille, reggae-funky, Ferme Madelonne, Sterpigny, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69.

Susan Weinert Trio, jazz, Les Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Demon, Tad Morose, Chinchilla et Killers, After Club, Amnéville, 21h.

Spy Kowlik, Ska, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

theater
Die Nacht singt ihre Lieder, Stück von Jon Fosse, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92 - 0.

Die Bauchgeburt, Stück von Rolf Kemnitzer, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92 - 0.

Der zerbrochene Krug, von H. von Kleist, Forum Campus Geessekneppchen, Luxembourg, 20h. Tel. 26 45 88 70 (15h-19h).

Fixfeier, de neie Programm vum Cabarenert, mam Monique Melsen, Marianne Pettinger, Roland Gelhausen a Pascal Granicz, Hennesbau, Niederfeulen, 20h. Tél. 81 27 47 - 21.

Les monologues du vagin, avec Marie-Paule von Roesgen, Myriam Muller et Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

En zweete Fabeschfränz, vum Pit Hoerold, mam Luc Feit, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 22 06 45 oder 47 08 95.

Sou kënn ee op den Hond, e lëschtigen Dräiakter vum Josy Christen, Centre culturel, Larochette, 20h. Tél. 83 70 95.

Fues Kabará, vill flott Sketcher a lëschtigen Musek, Uniounssall, Hobscheid, 20h. Org. Theater-Equipe vun Habscht. Tél. 39 51 68 (20h - 22h).

party/bal
Tango Nacht, Kunstwerk (Scheidter Str. 1), Saarbrücken, 19h. Tel. 0049 681 9 38 01 98.
Tough Stuff, Super Rock Night mit DJ Don (Flash), Stage, Trier, 21h. Tel. 0049 651 5 61 10 20.

Fortsetzung Seite 14

Die Oper sucht Nachwuchs

(bs) - Die Kinderoper "Der 35. Mai" nach Erich Kästner - komponiert von der Rumänin Violeta Dinescu - ist die erste Produktion, die vom neu gegründeten "Projektstudio für Oper und Schauspiel" des Nationaltheaters aufgeführt wird. Woxx sprach mit Camille Kerger, dem Initiator des Studios.

Nach Abschluss des Konservatoriums gibt es in Luxemburg kaum die Möglichkeit zur Weiterbildung oder die, Erlerntes auf der Bühne umzusetzen. Mit dem Projektstudio soll sich das ändern... Das Projektstudio soll eine Art Stufe zwischen dem Konservatorium und einer Ausbildung zum professionellen Theatersänger im Ausland sein. Ziel ist es, Produktionen zu gewährleisten, die nicht zu kostspielig werden, ein breites Publikum ansprechen und die es vor allem den Mitwirkenden ermöglichen, sich auf mehreren Gebieten weiterzuentwickeln. So haben die Jugendlichen parallel zu den Proben unserer ersten Produktion an verschiedenen Workshops wie Schauspiel, Körpertraining, Neue Musik etc. teilgenommen.

Beim "35. Mai" wirken aber nicht nur in Luxemburg lebende Jugendliche mit. Es gab eine internationale Ausschreibung für die Besetzung. Von den neun Solisten bei dieser Produktion sind vier Luxemburger dabei, die ein Stipendium vom Kulturministerium für diese Produktion erhalten. Ein für uns symbolischer Akt, weil es den pädagogischen Aspekt unterstreicht.

Warum ist für Sie "Der 35. Mai" genau das richtige Werk für den Start des Projektstudios?

Diese Oper nach Erich Kästner steht für das, was wir erreichen möchten: Wir wollen zeigen, dass sich die Oper für Kinder und Jugendliche interessiert. Die Komponistin hat es hervorragend verstanden, die komplexe Musiksprache für Groß und Klein verständlich zu machen. Und die Besetzung ist mit dem Kinderchor und den Jugendlichen ideal.

Premiere ist am Mittwoch, den 6. Mai, um 20 Uhr, im Centre des Arts Pluriels in Ettelbrück (CAPE). Ein Koproduktion des Nationaltheaters, der CAPE, des Musikkonservatoriums des Nordens. Weitere Vorstellungen sind am 7.3. (20 Uhr), am 8.3., 13.3., 15.3. (14 Uhr), am 16.3. (19 Uhr) und am 17.3. (17 Uhr). Karten unter Tel: 26 81 21 304.

