

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG



Edith Wiesen expose dans la Galerie Weber à Wiltz du 2.3 jusqu'au 31.3. Vernissage, ce vendredi 1er mars à 18h.

Arion

François De Herdt: Charleroi, mémoires et traces de la mémoire

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), jusqu'au 3.3., ve. + sa. 14h - 18h.

De Gilgamesh à l'An 2000

hommage à l'épopée de l'écriture, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), jusqu'au 3.3., ve. - di. 14h - 18h.

Hélène Martiat

photographies, Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél.: 0032 63 23 49 86), du 2.3. au 10.3., lu., ma., me., 9h - 12h., je. + ve. 9h - 12h + 14 - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage ce vendredi 1.3. à 19h.

Daniel Vauthier: Traces

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), jusqu'au 3.3., ve. + sa. 14h - 18h.

Bech-Kleinmacher

Jaana Antola

peintures, Wäistuff vum Folklore-a Wäimuseum, du 2.3. au 9.6., ve., sa. + di. 14h - 24h. Vernissage ce vendredi 1.3. à 18h.

Bettembourg

Uwe Schloen et Robert Viola

sculptures et peintures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange), jusqu'au 16.3., je. 18h - 22h, ve. 18h - 24h, sa. 14h - 24h, di. 14h - 22h.

Monique Schyldo-Burger: Survivance d'une époque révolue

sculptures sur toile - huile et acrylique, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél.: 51 80 80-1), jusqu'au 5.3., ts les jours 15h - 18h.

Bourscheid

Grouss Bicherausstellung

Turnsall vun der Primärschoul vum

La section E Arts Plastiques du Lycée de Garçons d'Esch-sur-Alzette: 1980 - 2002: Talents d'aujourd'hui - créateurs de demain

Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél.: 54 09 16), du 3.3. au 13.3., ma. - di. 15h - 19h. Vernissage ce samedi 2.3. à 17h.

Die Theaterbühne im Escher Kolléisch 1974 - 1985

Foyer du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél.: 54 09 16), vom 3.3. bis zum 13.3., Di. - So. 15h - 19h. Eröffnung mit Buchvorstellung an diesem Samstag 2.3. um 17h.

Luxembourg

Arrêt sur images

regard sur l'historicisme dans la peinture européenne à partir de la collection Jean Pescatore, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél.: 47 96-30 61), jusqu'au 28.4., ma. - di. 10h - 18h.

Alain Bonnefoit

peintures, Espace Scancar (18, rue des Peupliers), jusqu'au 30.3., lu. - ve. 8h - 20h, sa. 8h - 18h, di. 14h - 18h.

Henri Cartier-Bresson: Des Européens

photographies, Am Tunnel (16, rue Zithe, tél.: 40 15 24 50), jusqu'au 3.3., ve. 11h - 17h30 + di. 14h - 18h.

Création artistique au CHL

photographie, peinture, céramique et mosaïque, Centre Hospitalier, jusqu'au 10.3.

D'Artisten vun der Stad Lëtzebuerg stellen aus

Cercle Municipal (place d'Armes), bis den 10.3., Méi. - Sa. 11h - 18h, di. 14h - 18h.

Juraj Dudas, Jerry Frantz et Dany Prum: RE: Location 1

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), du 9.3. au 9.6., me., ve. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h. Vernissage le 8.3. à 19h.

Shoichi Hasegawa

peintures, gravures et aquarelles, Galerie d'Art Déclac (15, rue J.B. Fresez, tél.: 22 94 95), jusqu'au 16.3., ma. - sa. 14h - 18h.

Hermann & Valentiny

Skulptur, Zeichnung, Malerei, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St. Esprit, tél.: 47 23 24), vom 8.3. bis zum 20.4., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h. Eröffnung am 7.3. von 18h - 20h.

Victor Hugo

livres et documents, Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél.: 22 97 55 - 228), jusqu'au 22.5., ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.

Martin Kippenberger: Metro-Net Projects

photographies, Beaumontpublic + Königblock (21A ave Gaston Diderich, tél.: 46 23 43) jusqu'au 31.5.

Jürgen Klauke: Desaströses Ich

Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St. Esprit, tél.: 47 23 24), bis zum 2.3., Fr. 14h30 - 18h30 + Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Michael Kühne

Artium Art Gallery (6, avenue du X Septembre), jusqu'au 8.3., ma. - ve. 10h - 18h.

L'effet Larsen

Processus de résonances dans l'art contemporain, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), du 9.3. au 9.6., me., ve. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.

Vernissage le 8.3. à 19h. Encadrement du vernissage et visites guidées cf. Wal.

Lëtzebuenger Artisten Center

exposition collective, Halles des Foires Internationales de Luxembourg (Kirchberg), du 8.3. au 17.3., ts. les jours 14h - 19h Vernissage le 7.3. à 18h.

Luxembourg - Paris - Luxembourg 1871

migrations au temps de la Commune, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22 90 50-1), jusqu'au 24.3., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Anne Marie Jugnet, Alain Clairet: Fishing with John

Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), jusqu'au 16.3., je. - sa. 14h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Michel Medinger: Strange Parade

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), du 12.3. au 20.4., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h. Vernissage le 9.3. de 14h à 17h.

Liu Ming

Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél.: 26 19 05 55), jusqu'au 30.3., je. - sa. 12h - 19h.

Rog Molitor et Raymond Petit

peintures et sculptures, Galerie de Luxembourg (Espace Paragon, 45, bd Joseph II, tél.: 45 63 70), jusqu'au 2.3., ve. + sa. 15h - 18h30.

Or - Gold

histoires et légendes autour de ce noble métal jaune, natur musée (25, rue Münster, tél.: 46 22 33-1), jusqu'au 14.4., ma. - ve. 14h - 18h, sa. - di. 10h - 18h, 1er jeudi de chaque mois 14h - 22h.

Leo Pfisterer

Ikonen, Kunschteck am Info-Video-Center (5, av. Marie-Thérèse, tél.: 4 47 43 - 340), vom 6.3. bis zum 13.4., Di. - Fr. 13h - 18h, Sa. 10h - 12h. Vernissage am 5.3. um 18h.

Yolanda Philippens et Richard Bouhl

peintures sur toile, sculptures, céramiques, Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél.: 26 20 15 10), jusqu'au 19.3., ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Piotr Szurek

gravures et dessins, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél.: 47 55 15), jusqu'au 9.3., ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Thea Warncke

Vintage-Fotografien der 30er Jahre, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), bis zum 2.3., Fr. 14h30 - 18h30 + Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Wou a wat ech am léifste spillen

dessins d'enfants de 2 à 13 ans, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, tous les jours.

Mersch

Un défi - 20 ans d'édition PHI

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55-1), jusqu'au 15.3., lu. - ve. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Metz

Elisabeth Pommereul et Sylvie Maheu

peintures et sculptures, Espace d'Art Contemporain aux Trinitaires

Martin Kippenberger - Metro-Net Projects - jusqu'au 31 mai à la Galerie Beaumontpublic + Königblock, 21A, av. Gaston Diderich, Luxembourg.

(13, rue des Trinitaires, tél.: 0033 3 87 75 75 87), jusqu'au 18.3., me. - sa. 15h - 18h30 + 20h30 - 22h30.

Obercorn

Christiane Vanhauwaert

peintures, Galerie d'Art Municipale (Centre Marcel Noppeney), du 2.3. au 10.3., lu. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 15h - 19h. Vernissage ce vendredi 1.3. à 19h.

Saarbrücken

Gerhard Altenbourg: Silence: Silence, Silence

Zeichnungen, Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tél.: 0049 681 99 64-222), vom 4.3. bis zum 21.4., Mo. - Fr. 10h - 17h. Eröffnung am 3.3. um 11 Uhr.

Figur und Geste

europäische Nachkriegskunst aus der Nationalgalerie Berlin, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tél.: 0049 681 99 64 - 0), bis Ende August, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

FRAC - Übergänge im Grenzbereich

projektorientierte Arbeiten, Rauminszenierungen und ergänzende Fotodokumentation, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tél. 0049 681 9 36 83 - 0) bis zum 30.5., Di., Do. - So. 11h - 19h, Mi. 12h - 20h.

Un défi: 20 ans d'éditions Phi

(greta) - Der Büchermacher Francis Van Maele verlässt Luxemburg, zieht sich nach Irland zurück. Dort versucht er erneut sein Glück: "Red Fox" soll das neue Verlagshaus heißen. Noch bis zum 15. März feiert das "Centre national de littérature" seinen Abschied und ehrt seine langjährige Tätigkeit. (Verantwortliche: Jean Delvaux, Jean-Philippe Janus, Pierre Mar-

son). Eine Retrospektive zeigt in Mersch Entstehung und Geschichte des Verlages. Vor zwei Dekaden startete der Vertrieb. Die Pionierleistung von Van Maele bot erstmals FotografInnen, SchriftstellerInnen und anderen KünstlerInnen, die Möglichkeit der Publikation und gab dem einheimischen Kreis von Kreativen ein bisher nicht gekanntes Selbstbewusstsein.

Umfangreich ist das Druckwerk: Plakate, Fotobände, Kunst- und Literaturwerke ...

Zwischen den Exponaten deuten kleine Requisiten auf die Person des Herausgebers hin: Sammelleidenschaft für Wecker und Spielzeugautos oder abgenutzte Notizbücher, in denen er über finanzielle Ein- und Ausgaben Buch führte. Überdies pflegte der Verleger einen sehr persönlichen Kontakt zu seiner Klientel. Im Katalog zur Ausstellung berichten KünstlerInnen über ihre Zusammenarbeit mit Van Maele: Ein humorvolles Buch mit zahlreichen Illustrationen und einer Bibliografie über den Zeitraum von 1980 bis 2001.

