

# Kino

WOCHE VOM 15. BIS 21. MÄRZ



What an exhausting cocktail party! "Gosford Park" de Robert Altman. Lundi avant-première à l'Utopolis.

## cinédit

**Luxembourg**

### The Color of Paradise

de Majid Majid. Iran 1999. Avec Hossein Mahjub, Salame Feizi et Mohsen Ramezani. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 1**, me. + je. 19h.

Mahammad revient dans son village natal. Ce retour le rend philosophe, ce que son père ne comprend guère.

## séance spéciale

**Luxembourg**

### Mariken

de André van Duren. NL 2000. Avec Laurien Van den Broeck, Jan Declair et Kim van Kooten. 92'. V.o.; enfants admis. **Séance organisée par la Nederlandse Vereniging.**

**Utopia 2**, lu. 21h30.

Au Moyen Age, une jeune fille apprendra à connaître la vie en sept jours seulement.

## avant-première

**Luxembourg**

### Gosford Park

de Robert Altman. I/GB/D/USA 2002. Avec Michael Gambon, Kristin Scott Thomas et Ryan Philippe. 137'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

**Utopolis**, lu. 19h.

Un rendez-vous raffiné entre aristocrates anglais des années 30, tourne au meurtre mystérieux. Mais qui est donc coupable?

### Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Avec les voix de John Leguizamo, Goran

Visnjic et Ray Romano. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, je. 19h30.

De drôles d'animaux de l'âge glaciaire trouvent un bébé humain perdu. Puisqu'il commence à faire froid et qu'il n'ont rien de mieux à faire, ils décident donc de retrouver la tribu humaine correspondante.

## neue filme

**Luxembourg**

### Nid de guêpes

de Florent Emilio Siri. F 2002. Avec Samy Naceri, Benoît Magimel, Nadia Farès et Pascal Gregory. 105'. V.o.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h45, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15.

Cinq voleurs veulent faire un casse juteux dans un hangar à peine gardé. Mais des flics ont la mauvaise idée de venir s'y réfugier pour échapper à toute une ribambelle de tueurs. Tout ce beau monde va donc s'agiter un max.

### Petites misères

de Philippe Boon et Laurent Brandenburger. B/L 2001. Avec Albert Dupontel, Marie Trintignant et Bouli Lanners. 82'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 4**, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h\* (\* = sauf me.).

Jean est huissier de justice. Un jour, un jeune policier réveille le sentiment de culpabilité en Jean. Celui-ci commence alors à avoir des visions d'homme-tigre à lunettes.

### Sneak Preview

**Utopolis**, je. 22h.

## verlängerungen

**Luxembourg**

### 8 femmes

de François Ozon. F 2002. Avec Fanny Ardant, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve. 106'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 1**, ve. - je. 14h30, 17h\*, 19h30 + 22h (\* sauf di.). (5e sem.).

Dans une maison bourgeoise isolée, vivent huit femmes et le maître de maison. Alors que tout le monde s'apprête à fêter Noël, le maître de maison se fait assassiner. C'est alors que les femmes vont s'accuser mutuellement et que les masques vont tomber bien avant que la vérité n'éclate. **XX** Des éclats féministes, mais pas comme d'habitude. (lg)

### A Beautiful Mind

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h15\*, 19h + 22h (\* s.-t. fr. + nl.). (6e sem.).

Film sur la vie de John Forbes Nash jr., mathématicien doué atteint d'une maladie mentale.

**XX** Originelle, dynamique Verfilmung. Geniale Interpretation von Russell Crowe. Eine allerdings doch sehr amerikanische Darstellung. (sb)

### Ali

de Michael Mann. USA 2001. Avec Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight, Mario Van Peebles et Ron Silver. 156'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

Dix ans dans la vie de Muhammad Ali, champion de boxe et idole historique de la conquête par la communauté afro-américaine d'une fierté brisée trop longtemps. Grande gueule, coups de poings et vie privée à l'appui.

**X** Avouons que Will Smith fait du bon boulot et que Jon Voight est génialement méconnaissable. Mais tout ça pue la chasse aux Oscars et Michael Mann allonge trop son film avec des plans pseudo-lourds de sens. (gk)

### Amen

de Costa-Gavras. F/D 2001. Avec Mathieu Kassovitz, Ulrich Tukur et Ulrich Mühe. 130'. V.o. angl., s.-t. fr.; enfants admis.

**Utopia 2**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Un officier SS, pris de remords face à l'extermination de personnes juives, se confesse à un jeune Jésuite. Désormais, ils sont deux à vouloir briser un silence qui arrange bien le Vatican.

**X** S'il évite heureusement tout vo-

yeurisme macabre, Costa Gavras n'arrive malheureusement pas à faire ressentir toute l'horreur des événements mis en images. (gk)

### Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre

d'Alain Chabat. F 2002. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu et Jamel Debbouze. 108'. Enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h\*, sa. aussi 24h15 (\* sauf je.) (v.o.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fassung).

**Utopia 4**, ve. - je. 14h (v.o.). (7e sem.).

Astérix et Obélix vont en Egypte pour aider l'architecte Numérobis à construire un palais pour Cléopâtre.

**XX** Alain Chabat, qui a très bien compris le sens de la BD, inonde son film de subtilités et de références en tout genre, comme le faisait si bien Renè Goscinny. (td)

### Collateral Damage

par Andrew Davis. USA 2001. Avec Arnold Schwarzenegger, Elias Koteas et John Turturro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 19h30\* + 22h, sa. aussi 24h15 (\* = sauf je.). (2e sem.).

La famille d'un pompier trouve la mort dans un attentat terroriste. Les autorités considèrent ces décès comme "dommages collatéraux". Arnie aura donc le plaisir de casser du terroriste à lui tout seul.

### From Hell

de Allen et Albert Hughes. USA 2001. Avec Johnny Depp, Heather Graham et Ian Holm. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).

L'inspecteur Abberline est chargé d'enquêter sur les meurtres des prostituées londoniennes. Il est convaincu qu'il trouvera la solution dans l'opium et l'absinthe. D'ailleurs, il possède déjà une certitude: l'assassin est un tueur sachant se servir parfaitement du scalpel.

### Heidi

von Markus Imboden. D/F/CH 2001. Mit Cornelia Gröschel, Paolo Villaggio u. Marianne Denicourt 100'. Dt. Fassung: Kinderfilm.

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h30. (4. Woche).

Heidi, Heidi, deine Welt sind die Berge ... und neuerdings auch e-mails, da der Geißen-Peter jetzt der coole Peter aus Boston ist. Nur grüne Wiesen im Sonnenschein sind unvergänglich.

### Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V.

**X** = mauvais  
**X** = moyen  
**XX** = bon  
**XXX** = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne  
td = Thibaut Demeyer  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
gk = Germain Kerschen  
ik = Ines Kurschat  
km = Karoline Maes  
ap = Anne Petit  
sr = Séverine Rossewry  
rw = Renée Wagener

**Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.**

luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (8e sem.).

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le "Minett" luxembourgeois.

**XX** Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (gk)

### Little Hippo

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Film pour enfants.

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung). **Utopia 5**, ve. - je. 14h (version fr.). (3. Woche).

Petit Potam dit avoir vu des pirates



Quels efforts à faire pendant l'âge glaciaire! "Ice Age", film d'animation de Chris Wedge. Jeudi avant-première à l'Utopolis.

près du village. Comme il est connu pour son imagination, personne ne le croit. Vexé, Petit Potam s'enfuit dans la jungle.

### Monsieur Batignole

de et avec Gérard Jugnot. F 2002. Avec Michèle Garcia et Ticky Holgado. 100'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 3**, ve. - je. 14h, 19h\*\* + 21h30\* (\* sauf lu) (\*\* sauf je.). (2e sem.).

Un boucher français, qui essaie de vivre pénard dans la France occupée, rencontre un enfant juif. Ce qui l'oblige à une prise de conscience.

### Monsoon Wedding

de Mira Nair. Inde 2001. Avec Naseeruddin Shah, Mustapha Hansali et Shefali Shetti. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 4**, ve. - di. 16h30\* + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30 (\* sauf sa.). (4e sem.).

Un mariage arrangé tourne au drame familial avec la mousson qui arrive. Ce qui se terminera curieusement par du chant, des danses et du rire. Lion d'Or 2001.

**XX** Mira Nair gélige es, mit Hilfe eines kleinen Lebensausschnitts die Tabus eines Landes zwischen Tradition und Moderne aufzuzeigen. (ik)

## Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), ve. - je. 14h (version fr.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 (v.o., s.-t. fr.). (6e sem.).

Après avoir fait peur à plusieurs générations d'enfants, voici que les monstres se retrouvent dans leur monde en compagnie d'une petite fille prénommée Boo. La peur change alors de camp!

## Nirgendwo in Afrika

von Caroline Link. D 2001. Mit Juliane Köhler, Merab Ninidze u. Matthias Habich. 140'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

**Utopia 3**, Fr. - Do. 16h. (10. Woche).

Ein Emigranten-Drama, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Stefanie Zweig. Caroline Link folgt dem Weg der jüdischen Familie Redlich aus dem winterlichen Breslau des Jahres 1938 in das ferne afrikanische Exil. Dem Nazi-Terror entronnen, aber ihrer Kultur entwurzelte, müssen sich die Redlichs in Kenia eine neue Existenz aufbauen, eine Bürde, an der die Familie zu zerbrechen droht.

**XX** Alles in allem beschreibt der Anteilnehmend inszenierte Film die Jahre der Emigration ohne falsches Sentiment. (C. Fleer)

## Ocean's Eleven

de Steven Soderbergh. USA 2001. Avec George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt et Andy Garcia. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h\* +

21h30, sa. aussi 24h (\* sauf lu.). (9e sem.).

Danny Ocean, moins de 24 heures après sa liberté conditionnelle, met au point le hold-up du casino le plus sophistiqué de Las Vegas. Le but de l'opération est de dérober 150 millions de dollars au propriétaire qui n'est autre que le nouveau petit copain de l'ex-femme de Danny ...

**XX** Humour, suspense, acteurs superbes et réalisation originale sont au rendez-vous. L'histoire d'amour entre Clooney et Roberts est pourtant sans intérêt. (gk)

## Riding in Cars with Boys

par Penny Marshall. USA 2001. Avec Drew Barrymore, Steve Zahn et James Woods. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

La vie n'est pas rose pour une jeune fille aux ambitions littéraires dans une petite ville ouvrière.

## The Royal Tenenbaums

par Wes Anderson. USA 2001. Avec Gene Hackman, Ben Stiller,

filmtipp



## The Royal Tenenbaums

Wes Andersons schräge, aber kaum ätzende Familienkomödie ist zugleich Parodie und nostalgisches Loblied auf die Intimität des Clans. Die überzeugende Darstellung aller Charaktere macht den etwas zu seichten Schluss wett.

Im Ciné Cité und im Ariston

Renée Wagener



## Suite de la page 17

Guyneth Paltrow et Bill Murray.  
110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.  
**Ciné Cité**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Un couple et leurs trois enfants, qui semblent tous avoir un avenir exceptionnel devant eux. Mais le mauvais sort frappera ...

**Shallow Hal**

de Bobby et Peter Farrelly. USA 2001. Avec Guyneth Paltrow, Jack Black, Jason Alexander et Joe Viterelli. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (5e sem.).

A l'âge de neuf ans, Hal Larsen se voit conseillé par son père mourant de toujours fréquenter de belles et jeunes filles au corps mince et parfait. Mais le jour où un gourou l'hypnotisera, Hal aura la capacité de discerner la beauté intérieure. C'est ainsi qu'il se retrouvera avec Rosemary qui pèse plus de 135 kilos.

**The Shipping News**

de Lasse Hallström. USA 2001. Avec Kevin Spacey, Judi Dench, Julianne Moore et Cate Blanchett. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ciné Cité**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Veuf rencontre veuve dans une petite localité à l'hiver rude ...  
**XX** Gute schauspielerische Leistung von Kevin Spacey in bizarrer neufundländischer Atmosphäre. (lg)

**Bettembourg****Vanilla Sky**

de Cameron Crowe. USA 2001. Avec Tom Cruise, Penelope Cruz, Cameron Diaz et Kurt Russell. 135'. V.o., s.-t. fr. + all. Enfants admis.

**Le Paris**, ve. - ma. 20h30.

Un beau est défiguré lors d'un accident. Mais on peut l'opérer et puis, la copine de son meilleur ami l'aime. De quoi reprendre goût à la vie?



Une drôle de famille ... "The Royal Tenenbaums" de Wes Anderson. Au Ciné Cité, Luxembourg et à l'Ariston, Esch/Alzette

**Diekirch****Shallow Hal**

de Bobby et Peter Farrelly. USA 2001. Avec Guyneth Paltrow, Jack Black, Jason Alexander et Joe Viterelli. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Orion**, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

**Echternach****Ali**

de Michael Mann. USA 2001. Avec Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight, Mario Van Peebles et Ron Silver. 156'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Sura**, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

**Momo**

dessin animé d'Enzo d'Alò. I/D 2001. 75'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

**Sura**, Sa. + So. 16h.

Graue Männer stehlen die Zeit.

Momo und ihre Schildkröte Kasiopeia sind ihnen auf der Spur. Nach dem Roman von Michael Ende.

**Esch****A Beautiful Mind**

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ariston**, ve. 21h30, sa. + di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 18h45.

Voir sous Luxembourg.

**Monsters Inc.**

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

**Ariston**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung). (6e sem.).

Voir sous Luxembourg.

**The Royal Tenenbaums**

par Wes Anderson. USA 2001. Avec Gene Hackman, Ben Stiller, Guyneth Paltrow et Bill Murray. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ariston**, ve. - di. 19h15, lu. - je. 21h30.

Voir sous Luxembourg.

**Grevenmacher****Le club des chômeurs**

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Cinémaacher**, ve. - di., ma. + me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

**Monsters Inc.**

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

**Cinémaacher**, So. + Di. 15h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

**Rumelange****Die neuen Abenteuer von Pinocchio**

von Michael Andersen. L/D/GB 1999. Mit Martin Landau, Gabriel Thomson, Udo Kier u. Patrick Hastert. 85'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

**Kursaal**, Di. 16h.

Gepetto ist krank und braucht eine Medizin. Pinocchio kommt dem Kranken zu Hilfe und verabreicht ihm ein Zauberelexier. Die Mixtur hat einen Nebeneffekt: Gepetto verwandelt sich in eine Holzpuppe ...

**Harry Potter and the Philosopher's Stone**

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Kursaal**, je. 16h.

Harry découvre qu'il y a une autre vie que celle auprès de tante Petunia et de l'oncle Vernon, qui le détestent. Cette vie est celle qu'il connaît tra à la "Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry".  
**X** Beaucoup d'effets spéciaux pour une adaptation toute en surface. (gk)

**Little Hippo**

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Film pour enfants.

**Kursaal**, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

**Lord of the Rings**

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Dt. Fassung; für Kinder und Erwachsene.

**Kursaal**, Mo. 20h.

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mitteleerde zwischen Gut und Böse, nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern einen großen Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte.

**XXX** Malgré les inévitables ronchonnements des puristes, Peter Jackson peut se targuer d'avoir réussi son improbable mission. Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (sr)

**Ocean's Eleven**

de Steven Soderbergh. USA 2001. Avec George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt et Andy Garcia. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Kursaal**, ve. - di. 19h, ma. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

**Plötzlich Prinzessin**

(Princess Diaries), von Garry Marshall. USA 2001. Mit Julie Andrews, Anne Hathaway und Hector Elizondo. 114'. Dt. Fassung; fr. + nl. U.T.; Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Sa. + So. 17h.

Comme beaucoup d'autres, Mia Thermopolis est une jeune fille timide et discrète. Son existence paisible à San Francisco va pourtant se trouver bouleversée lorsqu'elle apprend qu'elle est en réalité une vraie princesse! Son

l'égide d'étranges règles, qu'il leur faut suivre religieusement. Jusqu'au jour où un groupe de serveurs viendra briser ces règles ...

**X** Alejandro Amenábars Geistergeschichte startet mit einer interessanten Idee, aber es gelingt ihm nicht, daraus eine kohärente Geschichte zu machen. (rw)

**Thomas, die fantastische Lokomotive**

(Thomas and the Magic Railroad) von Britt Alcroft. USA 2000. Mit Alec Baldwin, Peter Fonda u. Mara Wilson. 85'. Dt. Fass.; Kinderfilm.

**Kursaal**, Sa. + So. 15h30.

Auf der magischen Insel Soldau leben die sprechenden Lokomotiven, Busse und Wagons in harmonischer Idylle. Doch das Paradies wird bedroht von der rüpelhaften Diesellok Diesel 10 mit ihren furchterregenden Bagger-schaufeln. Thomas und seine Freunde müssen etliche Rätsel lösen, um den Kampf gegen die böse Diesellok zu bestehen.  
**XX** Ein erstaunlich gelungener Film, jedoch nur für die ganz kleinen KinogängerInnen ... (gk)

**Troisvierges****Little Hippo**

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Film pour enfants.

**Orion**, So. 17h (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.



Cinédit présente un film iranien: "The Color of Paradise" de Majid Majid. Mercredi et jeudi à l'Utopia..

**3e Festival Gay et Lesbien**

du 9 au 21 mars à l'Utopia (salle 5)

Org.: Rosa Lëtzebuerg et Utopia S.A.

**Amazing Grace**

par Amos Gutman. Israel 1992. Avec Rivka Michaely, Sharon Alexander et Gal Hoyberger. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. ve. 21h30, me. 19h.

Mickey rencontre Thomas, séropositif. Un amour compliqué face à la peur de mourir de Thomas.

**Beyond Vanilla**

documentaire de Claes Lilja. USA 2001. 90'. V.o. sans s.-t.; interdit au moins de 17 ans. sa. 24h, di. 21h30.

Documentaire sur la gamme des pratiques sexuelles non conventionnelles.

**Hedwig and the Angry Inch**

par et avec John Cameron Mitchell, Miriam Shor et Stephen Trask. USA 2001. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

ve. + ma. 19h, sa. 16h30, lu. + je. 21h30.

Hansel devient Hedwig pour l'amour d'un GI et l'opportunité de traverser le mur de Berlin

pour le Kansas. Elle fonde un groupe de rock, mais c'est son compère qui devient célèbre ...

**XXX** Dass dieser Film so viel Spaß macht, liegt nicht nur an der bizarren Story, an den schrillen Kostümen, Hochhausfrisuren und den Allüren einer Transgender Diva, sondern auch an der Verbindung zwischen Sound und Story. (ik)

**Monkey's Mask**

par Samantha Lang. AUS 2000. Avec Kelly McGillis, Susie Porter et Marton Csokas. 91'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans. sa. + lu. 19h.

Une détective privée, enquêtant sur une disparition, rencontre une femme tout aussi agressive que séduisante.

**Origine contrôlée**

par Ahmed Bouchaala. F/B/L 2000. Avec Patrick Ligardes et Atmen Kelif. 90'. V.o.; à partir de 14 ans. ma. 21h30.

Carnaval. Patrick se déguise en femme. Dans un café, un travesti lui vole ses papiers, laissant les siens en échange. Puis la police débarque ...

**Paragraphe 175**

documentaire de Rob Epstein et Jeffrey Friedman. USA 1999. 81'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans. je. 19h, sa. 21h30.

Le paragraphe 175 du code pénal allemand prévoyait la prison pour les homosexuels. Ce qui donnera lieu à la persécution et l'exécution de quelque 10.000 personnes.

**Que faisaient les femmes pendant que l'homme marchait sur la lune?**

par Chris Vander Stappen. B 2001. Avec Marie Bunel, Hélène Vincent et Mimie Mathy. 98'. V.o., s.-t. nl.; à partir de 14 ans. di. 19h, me. 21h30.

Alors que l'homme marche sur la lune Esther rêve d'un beau mariage et d'une carrière dans la médecine pour sa fille. Deux ans plus tard, cette dernière sait ce qu'elle veut être et s'opposera à maman.

Pour fêter son 25e anniversaire la Cinémathèque présente:

## Live Music Cinema

avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
sous la direction de Carl Davis,  
projections de films  
de et avec Charlie Chaplin et Buster Keaton,  
au Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg  
vendredi 15 et samedi 16 mars (voir programme).

Charlie Chaplin: The Adventurer



### cinémathèque

#### Luxembourg

##### The Missing Link

Ven, 15.3., 18h30. F/B 1979. Dessin animé de Picha. 95'.

Les jumeaux Ah et Oh naissent le 25 février 196302 avant Jésus-Christ, dans un monde encore vierge. La tribu adopte Ah, noiraud et barbu, et rejette Oh, bambin blond et rose. La question de la survie se pose et Oh se lie à un jeune brontosaurus ... Dans ce film d'animation qui constitue une vision satirique des origines de l'homme, Picha réutilise avec brio le darwinisme et la préhistoire pour exercer un humour destructeur parfois mordant.

##### Live Music Cinema

Ven, 15.3., 20h au Conservatoire de Musique, Luxembourg. Musique de Carl Davis avec l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg.

La Symphonie du cinéma muet, 15 années de "Live Cinéma" au Luxembourg ... un feu d'artifice en images et en musique. Produit par Photoplay Productions.

The General USA 1926, de et avec Buster Keaton. 80'.

Pendant la Guerre de Sécession, Buster veut s'engager dans les troupes sudistes, mais refusé, il continue de conduire sa locomotive, la "General". Au bout de

maints exploits dus à son impasibilité et invulnérabilité il reconquerra également sa fiancée. "The General" est une caricature grandiose et féroce de la guerre.

Easy Street, (USA 1917, 20') de et avec Charlie Chaplin Première mondiale de la musique de Carl Davis.

##### Goodbye Again

Ven, 15.3., 20h30. USA 1961 d'Anatole Litvak. Avec Ingrid Bergman, Anthony Perkins et Yves Montand. 120'. D'après Françoise Sagan.

Paula, une décoratrice de quarante ans, maîtresse d'un homme de son âge qui la trompe également, s'amourache d'un jeune Américain, le jeune et beau Philippe.

##### Live Music Cinema

Sam, 16.3., 15h au Conservatoire de Musique, Luxembourg. Musique de Carl Davis avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

La Symphonie du cinéma muet, 15 années de "Live Cinéma" au Luxembourg ... un feu d'artifice en images et en musique. Produit par Photoplay Productions.

The Adventurer, (Charlot s'évade), USA 1917, de et avec Charlie Chaplin. 20'.

Charlot s'évade du bain et sauve deux femmes, la mère et la fille, de la noyade. Le voilà grand héros,

admis dans une réception très mondaine Une petite merveille, un chef d'oeuvre de la course-poursuite organisée et rythmée comme un ballet.

One Week (La maison démontable), USA 1920 de et avec Buster Keaton. 22'.

L'homme qui ne rit jamais est aux prises avec une maison modèle qu'il ne réussit pas à reconstruire, et qui sera finalement anéantie. Un coup de maître dans le comique: tout Buster Keaton et notamment son ingéniosité face aux objets sont déjà dans ce petit film.

##### Live Music Cinema

Sam, 15.3., 20h au Conservatoire de Musique, Luxembourg. Musique de Carl Davis avec l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg.

La Symphonie du cinéma muet - The General - Easy Street. (voir vendredi)

##### Moscou ne croit pas aux larmes

Sam, 16.3., 20h00. URSS 1979 de Vladimir Menchov. Avec Vera Alentova et Raissa Riazanova. 130'.

Trois jeunes filles en fleur débarquent à Moscou en 1958. Pleines d'espoir, ces trois villageoises réussiront plus ou moins bien leur vie. Film d'une surprenante liberté de ton, tourné en pleine ère Brejnev. Oscar du meilleur film étranger.

##### Cop

Sam, 16.3., 22h30. USA 1987 de James B. Harris. Avec James Woods, Lesley Ann Warren et Charles Dunning. 110'. D'après James Ellroy.

Sans cesse dans la volonté

farouche de faire régner la loi, le sergent Lloyd Hopkins travaille à la brigade de West-Hollywood que la délinquance galopante met sans cesse sur le qui-vive

##### Herr Tau in den Wolken

Dim, 17.3., 15h00. CSSR/D 1978 von Jindrich Polak. Mit Otto Simanek, Vlastimil Brodsky u. Josef Blaha. 76'. Dt. Fassung; empfohlen ab 6 Jahren.

Pan Tau, der vornehm gekleidete Herr, der nie spricht, aber mit Hilfe seiner Melone die wunderbarsten Dinge herbeizaubern kann, wird auf der Tragfläche eines Düsenjets entdeckt und verbirgt sich vor den Sicherheitskräften in den Lagerhallen eines Safari-parks. Als er seine Melone an einen Tierwärter verliert, nehmen die Verwicklungen überhand.

##### A Chorus Line

Dim, 17.3., 17h00. USA 1985 de Richard Attenborough. Avec Michael Douglas, Alyson Reed et Terence Mann. 115'.

New-York, Broadway. Zach, metteur en scène chorégraphe, observe des dizaines de danseurs qui sont venus pour la sélection: d'eux dépendra la qualité de son spectacle ...

##### The Man With the Golden Arm

Dim, 17.3., 20h30. USA 1955 d'Otto Preminger. Avec Frank Sinatra, Eleanor Parker et Kim Novak. 119'.

Devenu croupier dans un tripot, un musicien de jazz intoxiqué, marié à une femme paralysée par sa faute, aime une entraîneuse et est suspecté d'un crime.

##### Man Trouble

Lun, 18.3., 18h30. USA 1992 de Bob Rafelson. Avec Jack Nicholson, Ellen Barkin et Harry Dean Stanton. 100'.

La rencontre entre une chanteuse lyrique et un éleveur de chiens de garde rustaud. Machinations, complots, gangster amoureux et fausses pistes pour une comédie policière où la paire Rafelson-Nicholson se reforme pour la troisième fois. Pour donner toute la crédibilité voulue à son rôle, Nicholson a suivi dans leur travail des dresseurs de chiens professionnels et a passé quelques semaines avec les deux bergers allemands qui sont ses comparses dans le film.

##### Rain Man

Lun, 18.3., 20h30. USA 1988 de Barry Levinson. Avec Dustin Hoffman, Tom Cruise et Valeria Golino. 133'. V.o.; s.-t. fr.

A la mort de son père et à l'aube de l'héritage, Charlie découvre avec stupeur qu'il a un frère autiste dont il ignorait l'existence ...

##### All the President's Men

Mar, 19.3., 18h30. USA 1976 d'Alan J. Pakula. Avec Robert Redford, Dustin Hoffman et Jason Robards. 130'.

Recréation minutieuse de l'enquête des journalistes Carl Bernstein et Bob Woodward du Washington Post qui aboutit à la révélation du complot du Watergate. Par une mise en scène d'une extrême habileté Pakula a su rendre vivante une histoire qui ne possédait aucun ressort dramatique visuel (si ce n'est le faux cambriolage du début) et où la majorité des scènes se situent devant un téléphone ou une machine à écrire.

##### Hoffa

Mar, 19.3., 21h00. USA 1992 de Danny De Vito. Avec Jack Nicholson, Danny De Vito et J.T. Walsh. 140'. V.o.; s.-t. fr.

Sur un scénario de David Mamet, la vie et les activités de Jimmy Hoffa,

patron du syndicat américain des camionneurs, que Robert Kennedy avait pris pour cible. Biopsie d'une des personnalités les plus fortes et les plus marquantes de la vie publique américaine des années 50-60, "Hoffa" doit beaucoup à la composition hallucinante d'un Jack Nicholson transfiguré et habité par l'espèce de trop-plein sourdant de l'existence de son modèle.

##### Kramer vs. Kramer

Mer, 20.3., 18h30. USA 1979 de Robert Benton. Avec Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander et Justin Henry. 105'.

Joanna Kramer n'en peut plus d'être la femme au foyer. Un jour, elle quitte le domicile conjugal en laissant à son mari Ted la garde de leur petit garçon Billy. Ted, professionnel actif et doué, se retrouve du jour au lendemain confronté à l'éducation de son fils et aux diverses tâches ménagères. Tant bien que mal, père et fils ont réussi à s'accommoder de la situation, mais Joanna réapparaît et exige la garde de Billy ...

##### Brice Dellsperger: Body Double (X) et courts métrages

Mer, 20.3., 20h30.

##### Body Double (X)

F 1998-2000 par Brice Dellsperger. 105'. D'après "L'important, c'est d'aimer" d'Andrej Zulawski.

Depuis 1995, Brice Dellsperger a entrepris une relecture du cinéma en adaptant plus d'une quinzaine de séquences de films sous le titre générique de Body Double.

Référence explicite au film de Brian de Palma sorti en 1984 qui, avec d'autres réalisations cultes (Dressed to kill, Return of the Jedi, Saturday Night Fever) et plus récemment "L'Important, c'est d'aimer", "My Own Private Idaho" et "Twin Peaks", forment les structures des court-métrages du jeune artiste français. Dans les récupérations cinématographiques s'articulent des scènes volontairement bricolées avec un ou plusieurs acteurs se dédoublant constamment, le tout sur un fond de bande-sonore originale.

##### Batman

Jeu, 21.3., 18h30. USA 1989 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Jack Nicholson et Kim Basinger. 110'. V.o.; s.-t. fr.

A Gotham City où règnent la violence et la corruption instaurées par le redoutable Joker, un mystérieux justicier en tenue de chauve-souris s'oppose au Joker. Une journaliste mène l'enquête. Elle tombe amoureuse du riche Bruce Wayne ...

##### Family Business

Jeu, 21.3., 21h00. USA 1989 de Sidney Lumet. Avec Dustin Hoffman, Sean Connery et Matthew Broderick. 115'.

Les McMullen ont le sens de la famille et surtout des affaires. Ils se retrouvent pour un fameux hold-up ... Superbe thriller en même temps que superbe récit d'initiation à la vie familiale.

Le Centre Culturel Français et  
Alimentation Générale présentent  
à la Cinémathèque:

## Brice Dellsperger

Body Double (X) et courts métrages  
mercredi à la Cinémathèque  
(voir programme)

Mardi 19 mars à 19h00

Projection-débat  
au Centre Culturel Français:  
Le cinéma et l'art  
contemporain

Projection de courts métrages de Brice Dellsperger, Pierre Huyghe et Dominique Gonzalez-Foerster, suivie d'un débat avec, entre autres, Eric Troncy (curateur) et Nicolas Thelly (critique d'art).

video still: Body Double (X)



Voyages Sotour  
La Bourse aux Voyages  
www.sotour.com