

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG



SPÉKTRUM - Werke aus der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur Köln. Bis zum 28.4 in der Galerie "Am Tunnel", Luxemburg. Foto: © Heinrich Heidersberger.

Arlon

L'affaire Dreyfus: un combat pour les droits de l'homme

photographies, costumes, journaux d'époque, documents originaux, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), jusqu'au 7.4., ma. - di. 14h - 18h. Fermeture le dimanche de Pâques.

Bech-Kleinmacher

Jaana Antola

peintures, Wäistuff vum Folklore - a Wäimuseum, jusqu'au 9.6., ve., sa. + di. 14h - 24h.

Bettembourg

Liliane Luck et

Edmée Gouvy-Fantini

tableaux, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél.: 51 80 80-215), jusqu'au 19.3., ts les jours 15h - 18h.

Uwe Schloen et Robert Viola

sculptures et peintures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange), jusqu'au 16.3., ve. 18h - 24h, sa. 14h - 24h.

Bourscheid

Roger Leiner

Cartoons, château du 23.3. au 14.4., tous les jours de 11h - 17h. Vernissage le 22.3. à 19h.

Ciervaux

Britt Bernard

peintures et céramiques, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), jusqu'au 31.12., lu. - ve. 10h - 16h.

The Family of Man

photographies rec. par Edward Steichen, Musée (tél.: 92 96 57), jusqu'au 31.12., ve. - di. 10h - 18h.

Diekirch

20e anniversaire des éditions APESS asbl

Lycée technique Hôtelier Alexis Heck (rue Jos Merten), jusqu'au 31.3., lu. - ve. 8h - 17h.

L'Association des Peintres et Sculpteurs de la Danse Européens

XIe Biennale, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél.: 22 28 40), jusqu'au 21.3., ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 19.

Alain Bonnefoit

peintures, Espace Scancar (18, rue des Peupliers), jusqu'au 30.3., lu. - ve. 8h - 20h, sa. 8h - 18h, di. 14h - 18h.

Juraj Dudas, Jerry Frantz et Dany Prum: RE: Location 1

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), jusqu'au 9.6., me., ve. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.

Jan Exnar

sculptures en verre, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél.: 47 18 18), du 16.3. au 30.4., ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h. Vernissage ce vendredi 15.3. à 17h.

Shoichi Hasegawa

peintures, gravures et aquarelles, Galerie d'Art Déclic (15, rue J.B. Fresez, tél.: 22 94 95), jusqu'au 16.3., ve. + sa. 14h - 18h.

Hermann & Valentiny

Skulptur, Zeichnung, Malerei, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St. Esprit, tél.: 47 23 24), bis zum 20.4., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Victor Hugo

livres et documents, Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél.: 22 97 55 - 228), jusqu'au 22.5., ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.

Martin Kippenberger: Metro-Net Projects

photographies, Beaumontpublic + Königblock (21A ave Gaston Diderich, tél.: 46 23 43), jusqu'au 31.5.

Henri Kraus et Pit Nicolas

peintures et sculptures, Galerie Jean Aulner (45, bld. Joseph II, tél.: 45 63 70), jusqu'au 30.3., ma. - sa. 15h - 18h30.

L'autre moitié de la Science

les femmes en sciences et techniques, Centre Universitaire, bâtiment des sciences (162a, rue de la Faïencerie, tél.: 46 66 44-302), jusqu'au 30.3., lu. - ve. 7h30 - 21h30, sa. 7h30 - 13h30.

L'effet Larsen

processus de résonances dans l'art contemporain, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), jusqu'au 9.6., me., ve. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.

Lëtzebuenger Artisten Center

exposition collective, Halles des Foires Internationales de Luxembourg (Kirchberg), jusqu'au 17.3., ve., sa. + di. 14h - 19h

Luxembourg - Paris - Luxembourg 1871

migrations au temps de la Commune, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22 90 50-1), jusqu'au 24.3., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Anne Marie Jugnet, Alain Clairet: Fishing with John

Agence d'Art Contemporain St. Ackermann (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), jusqu'au 16.3., ve. + sa. 14h30 - 18h30.

Michel Medinger: Strange Parade

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), jusqu'au 20.4., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Liu Ming

Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél.: 26 19 05 55), jusqu'au 30.3., je. - sa. 12h - 19h.

Renée Oberlinkels

oeuvres récentes, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél.: 47 55 15), du 16.3. au 20.4., ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h. Vernissage ce vendredi 15.3. à 18h.

Or - Gold

histoires et légendes autour de ce noble métal jaune, natur musée (25, rue Münster, tél.: 46 22 33-1), jusqu'au 14.4., ma. - ve. 14h - 18h, sa. - di. 10h - 18h., 1er jeudi de chaque mois 14h - 22h. Visites guidées cf. Wat as lass.

La petite Italie

photographies de Christian Kandzia, Hall Victor Hugo (avenue Victor Hugo, Limpertsberg), du 15.3. au 17.3. Dans le cadre du 19e Festival des migrations, de la culture et de la citoyenneté.

Leo Pfisterer

Ikonen, Korschteck am Info-Video-Center (5, av. Marie-Thérèse, tél.: 4 47 43 - 340), bis zum 13.4., Di. - Fr. 13h - 18h, Sa. 10h - 12h.

Yolanda Philippens et Richard Bouhl

peintures sur toile, sculptures, céramiques, Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél.: 26 20 15 10), jusqu'au 19.3., ve., sa., ma. + me., 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

William Poutsy: Tot'Aime

ancienne Chapelle du Rham (1, Plateau du Rham), jusqu'au 29.3., 14h - 19h, spectacle je. + ve. 19h, di. 15h.

Claude Schmitz

bijoux de création, médailles contemporaines et encres de Chine Galerie Orfèo (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), du 16.3. au 30.4., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h. Vernissage ce vendredi 15.3. à 18h.

Christian Silvain

oeuvres récentes, Galerie Schweitzer (24, avenue Monterey, tél.: 46 90 56), du 16.3. au 20.4., ma. - sa. 10h - 18h. Vernissage ce vendredi 15.3. à 18h.

Spektrum

Werke aus der Photographischen Sammlung der SK Stiftung Kultur, Köln, Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 40 15 24 50), bis zum 28.4., Mo. - Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.

Pit Weyer

affiches de théâtre 1967 - 2002, Foyer du Théâtre des Capucins, (Place du Théâtre), jusqu'au 28.3., lu. - ve. 14h - 18h.

Wou a wat ech am léifste spillen

dessins d'enfants de 2 à 13 ans, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, tous les jours.

Mersch

Un défi - 20 ans d'édition PHI

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55-1), jusqu'au 15.3., ve. 10h - 18h.

Metz

Philippe Bouveret

sculptures, Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00), du 17.3. au 19.5., ma. - di. 14h - 18h30. Vernissage ce samedi 16.3. à 18h.

Elisabeth Pommereul et Sylvie Maheu

peintures et sculptures, Espace d'Art Contemporain aux Trinitaires (13, rue des Trinitaires, tél.: 0033 3 87 75 75 87), jusqu'au 18.3., ve. + sa. 15h - 18h30 + 20h30 - 22h30.



Claude Schmitz expose dans la Galerie Orfèo, Luxembourg, du 16.3 au 30.4. Vernissage ce vendredi 15.3 à 18h.

Serge Saunière et Alain Vernis

encres de Chine et céramiques, Espace d'Art Contemporain aux Trinitaires (13, rue des Trinitaires, tél.: 0033 3 87 75 75 87), jusqu'au 13.4., me. - sa. 15h - 18h30 + 20h30 - 22h30.

Rumelange

Marcel Tewes: Percées

peintures à l'acrylique, C.S. Minettsland (6, rue de la Fontaine) jusqu'au 29.3., 10h à 17h30.

Saarbrücken

Gerhard Altenbourg:

Silence, Silence, Silence Zeichnungen, Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tél.: 0049 681 99 64-222), bis zum 21.4., Mo. - Fr. 10h - 17h.

Figur und Geste

europäische Nachkriegskunst aus der Nationalgalerie Berlin, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tél.: 0049 681 99 64 - 0), bis Ende August, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

FRAC - Übergänge im Grenzbereich

projektorientierte Arbeiten, Rauminszenierungen und ergänzende Fotodokumentation, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tél. 0049 681 9 36 83 - 0), bis zum 30.5., Di., Do. - So. 11h - 19h, Mi. 12h - 20h.

Claudia Mitzinneck und Ulla Nentwig

Fotografie, Malerei und Objekte, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 1.4., Di. - So. 10h - 18h.

Matières combinées.

(nc) - Barbara Wagner (née en 1969) s'est fait depuis quelques années un nom sur la scène artistique luxembourgeoise, notamment grâce à des prix qu'elle a obtenus (citons seulement ceux du salon du Cercle Artistique de Luxembourg et de la Biennale des Jeunes à Esch-sur-Alzette). Actuellement elle expose ses oeuvres à la Galerie Dominique Lang.

L'artiste travaille avec des matériaux très divers comme le bois, les tissus ou encore les papiers. Elle les combine, les superpose ou les recouvre de façon à obtenir des oeuvres abstraites qui illustrent le plus souvent des motifs géométriques. De même, Barbara Wagner joue avec la densité et la transparence des matières comme en témoignent les oeuvres telles que "Futur proche" ou "Vollendete Vergangenheit".

"Situation 2002" est une exposition dont les oeuvres ne manquent pas de qualité artistique ni d'originalité. Heureuse combinaison!

A voir jusqu'au 6 avril 2002 à Dudelange.