

# Kino

WOCHE VOM 29. MÄRZ BIS 4. APRIL



Après vingt ans il est de retour et n'a toujours pas de GSM... "E.T." de Steven Spielberg. Nouveau au Ciné Cité.

## avant-première

### Luxembourg

#### Le boulet

d'Alain Berberian et Frédéric Forestier. F 2002. Avec Benoît Poelvoorde, Gérard Lanvin, José Garcia et Stomy Bugsy. 107'. V.o., enfants admis.

**Utopia 3**, ma. 19h.

Deux participants du Paris-Dakar, qui ne s'aiment pas trop l'un l'autre, sont bientôt dans les emmerdes jusqu'au coup.

## neue filme

### Luxembourg

#### Crossroads

de Tamra Davis. USA 2001. Avec Britney Spears, Anson Mount, Zoe Zaldana et Dan Aykroyd. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30\* + 22h (\*sauf je.).

Bravant l'interdit paternel, Britney Spears s'en va à L.A. décrocher un contrat de disques et trouver l'amour, tant qu'à faire.

#### E.T.

de Steven Spielberg. USA 1982. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Enfants admis.

**Ciné Cité**, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung), ve. - je. 19h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Vingt ans plus tard, E.T. n'a toujours pas compris ce que le moyen le plus pratique de "téléphoner maison", c'est de s'acheter un portable.

## Kate & Leopold

de James Mongold. USA 2001. Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber et Breckin Meyer. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h\* (\*sauf je.).

Kate cherche l'amour. Leopold aussi. Elle vit au 21e siècle, lui au 19e siècle. Il trouve un moyen de voyager dans le temps et rencontre ainsi l'âme soeur.

#### Le raid

de Djamel Bensallah. F 2002. Avec Hélène de Fougerolles, Lorent Detch et Roschdy Zem. 94'. V.o., enfants admis.

**Utopolis**, ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Le raid c'est l'aventure et le dépaysement, mais aussi 125 chaussures foutues, dont une mangée par un crocodile, trois entorses, 12 mètres de bandage, 23 insultes, un coup de boule, cinq vomissements, etc., etc.

## Sneak Preview

**Utopolis**, je. 22h.

### Esch

#### Kate & Leopold

de James Mongold. USA 2001. Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber et Breckin Meyer. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ariston**, ve. - je. 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

## verlängerungen

### Luxembourg

#### 8 femmes

de François Ozon. F 2002. Avec Fanny Ardant, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve. 106'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 2**, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (7e sem.).

Dans une maison bourgeoise isolée vivent huit femmes et le maître de maison. Alors que tout le monde s'apprête à fêter Noël, le maître de maison se fait assassiner. C'est alors que les femmes vont s'accuser mutuellement et que les masques vont tomber bien avant que la vérité n'éclate.

**XX** Des éclats féministes, mais pas comme d'habitude. (lg)

#### A Beautiful Mind

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 19h + 22h. (7e sem.).

Film sur la vie de John Forbes Nash jr., mathématicien doué atteint d'une maladie mentale.

**XX** Originelle, dynamique, Verfilmung. Geniale Interpretation von Russell Crowe. Eine allerdings doch sehr amerikanische Darstellung. (sb)

#### Ali

de Michael Mann. USA 2001. Avec Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight, Mario Van Peebles et Ron Silver. 156'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 19h. (5e sem.).

Dix ans dans la vie de Muhammad Ali, champion de boxe et idole historique de la conquête par la com-

munauté afro-américaine d'une fierté brisée trop longtemps. Grande gueule, coups de poings et vie privée à l'appui.  
**X** *Avouons que Will Smith fait du bon boulot et que Jon Voight est génialement méconnaissable. Mais tout ça pue la chasse aux Oscars et Michael Mann allonge trop son film avec des plans pseudo-lourds de sens.* (gk)

#### Amen

de Costa-Gavras. F/D 2001. Avec Mathieu Kassovitz, Ulrich Tukur et Ulrich Mühe. 130'. V.o. angl., s.-t. fr.; enfants admis.

**Utopia 3**, ve. - je. 16h30\*, 19h + 21h30 (\* = salle 5). (4e sem.).

Un officier SS, pris de remords face à l'extermination de personnes juives, se confesse à un jeune Jésuite. Désormais, ils sont deux à vouloir briser un silence qui arrange bien le Vatican.

**X** S'il évite heureusement tout voyeurisme macabre, Costa-Gavras n'arrive malheureusement pas à faire ressentir toute l'horreur des événements mis en images. (gk)

#### Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre

d'Alain Chabat. F 2002. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu et Jamel Debbouze. 108'. Enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h\* + 22h (\* sauf ma.) (v.o.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung). (9e sem.).

Astérix et Obélix vont en Egypte pour aider l'architecte Numérobis à construire un palais pour Cléopâtre.

**XX** Alain Chabat, qui a très bien compris le sens de la BD, inonde son film de subtilités et de références en tout genre, comme le faisait si bien René Goscinny. (td)

#### Der kleine Maulwurf

8 kleine Zeichentrickfilme von Zdenek Miller. CSFR 1965 bis 1975. 69'. Deutsche Fassung.

**Utopia 1**, Fr. - Do. 14h. (2e sem.).

Bestens bekannt aus der "Sendung mit der Maus", erobert der kleine Maulwurf jetzt auch die große Leinwand mit seinen außerordentlich liebenswerten Abenteuern. Ein Klassiker der tschechischen Kinderunterhaltung.

#### From Hell

de Allen et Albert Hugues. USA 2001. Avec Johnny Depp, Heather Graham et Ian Holm. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (5e sem.).

L'inspecteur Abberline est chargé d'enquêter sur les meurtres des prostituées londoniennes. Il est convaincu qu'il trouvera la solution

**X** = mauvais  
**X** = moyen  
**XX** = bon  
**XXX** = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne  
td = Thibaut Demeyer  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
gk = Germain Kerschen  
ik = Ines Kurschat  
km = Karoline Maes  
ap = Anne Petit  
sr = Séverine Rossewry  
rw = Renée Wagener

**Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.**

dans l'opium et l'absinthe. D'ailleurs, il possède déjà une certitude: l'assassin est un tueur sachant se servir parfaitement du scalpel.  
**XX** Un suspense qui sait convaincre, dans un film qui réussit bien mieux à rendre l'univers de la BD que l'époque en question. Et il y a plein d'acteurs et d'actrices superbes. (gk)

#### Gosford Park

de Robert Altman. I/GB/D/USA 2002. Avec Michael Gambon, Kristin Scott Thomas et Ryan Philippe. 137'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

**Utopia 1**, ve. - je. 16h, 18h45 + 21h30. (2e sem.).

Un rendez-vous raffiné entre aristocrates anglais des années 30 tourne au meurtre mystérieux. Mais qui est donc coupable? Voir article page 12.

#### Heidi

von Markus Imboden. D/F/CH 2001. Mit Cornelia Gröschel, Paolo Villaggio u. Marianne Denicourt 100'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

**Utopia 2**, Fr. - Do. 14h30. (6. Woche).

Heidi, Heidi, deine Welt sind die Berge ... und neuerdings auch e-mails, da der Geißen-Peter jetzt der coole Peter aus Boston ist. Nur grüne Wiesen im Sonnenschein sind unvergänglich.

#### Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all.).

**Ciné Cité**, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung). (2e sem.).

De drôles d'animaux de l'âge glaciaire trouvent un bébé humain perdu. Puisqu'il commence à faire froid et qu'ils n'ont rien de mieux à

faire, ils décident donc de retrouver la tribu humaine correspondante.

#### Jimmy Neutron, un garçon génial

film d'animation de John A. Davis. USA 2001. 90'. Version française; film pour enfants.

**Utopia 3**, ve. - je. 14h + 16h30. (2e sem.).

Des extraterrestres enlèvent tous les adultes de la terre. Le petit génie Jimmy Neutron construit alors la flotte spatiale nécessaire pour aller à leur secours.

#### Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 17h + 19h30. (10e sem.).

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le "Minett" luxembourgeois.

**XX** Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (gk)

#### Little Hippo

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Kinderfilm; dt. Fassung.

**Utopia 5**, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Petit Potam dit avoir vu des pirates près du village. Comme il est connu pour son imagination, personne ne le croit. Vexé, Petit Potam s'enfuit dans la jungle.

#### Monsieur Batignole

de et avec Gérard Jugnot. F 2002. Avec Michèle Garcia et Ticky Holgado. 100'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 5**, ve. - je. 19h. (4e sem.).

Un boucher français, qui essaie de vivre pénard dans la France occupée, rencontre un enfant juif. Ce qui l'obligera à une prise de conscience.

#### Monsoon Wedding

de Mira Nair. Inde 2001. Avec Naseeruddin Shah, Mustapha Hansali et Shefali Shetty. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 5**, ve. - je. 21h30. (6e sem.).

Un mariage arrangé tourne au drame familial avec la mousson qui arrive. Ce qui se terminera curieusement par du chant, des danses et du rire. Lion d'Or 2001.

**XX** Mira Nair gélige es, mit Hilfe eines kleinen Lebensausschnitts die Tabus eines Landes zwischen Tradition und Moderne aufzuzeigen. (ik)

#### Monster's Ball

de Marc Foster. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger et Peter Boyle. 111'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

**Utopia 4**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Un gardien de prison raciste tombe amoureux de la veuve d'un Afro-Américain qu'il vient de mener à son exécution.

#### Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung), ve. - je. 14h (version fr.), ve. - je. 14h30 (v.o., s.-t. fr. + all.). (8e sem.).

Après avoir fait peur à plusieurs générations d'enfants, voici que les monstres se retrouvent dans leur monde en compagnie d'une petite fille prénommée Boo. La peur change alors de camp!

#### Nid de guêpes

de Florent Emilio Siri. F 2002. Avec Samy Naceri, Benoît Magimel,

## filmtipp



## Donnie Darko

Richard Kelly, scénariste-réalisateur de "Donnie Darko", part d'un scénario, qui détourne habilement d'autres films: "Harvey" (1950) pour le lapin imaginaire, "Magnolia" (1999) pour le personnage de "séminariste de motivation" ou "The Sixth Sense" (1999) pour la fin, qui fait qu'il faudra revoir le film pour y comprendre vraiment quelque chose. Il livre un visuel brillamment mis en scène, et une histoire qui joue de manière intelligente avec différents concepts de la mort et du temps.

Dans le cadre du festival "Ciné-nygma", à l'Utopolis, samedi 6.4. à 19h30.

Germain Kerschen



## Suite de la page 17

Nadia Farès et Pascal Greggory. 105'. Vo.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., ma. - je. 12h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).

Cinq voleurs veulent faire un casse juteux dans un hangar à peine gardé. Mais des flics ont la mauvaise idée de venir s'y réfugier pour échapper à toute une ribambelle de tueurs. Tout ce beau monde va donc s'agiter un max. **X** La bande son, qui - à la sortie DVD - vous permettra de régler votre home cinéma et l'absence quasi totale de dialogues: ce sont là les deux seules choses que l'on retiendra. (td)

## Ocean's Eleven

de Steven Soderbergh. USA 2001. Avec George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt et Andy Garcia. 116'. Vo., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 22h. (10e sem.).

Danny Ocean, moins de 24 heures après sa liberté conditionnelle, met au point le hold-up du casino le plus sophistiqué de Las Vegas. Le but de l'opération est de dérober 150 millions de dollars au propriétaire qui n'est autre que le nouveau petit copain de l'ex-femme de Danny ...

**XX** Humour, suspense, acteurs superbes et réalisation originale sont au rendez-vous. L'histoire d'amour entre Clooney et Roberts est pourtant sans intérêt. (gk)

## Shallow Hal

de Bobby et Peter Farrelly. USA 2001. Avec Guyneth Paltrow, Jack Black, Jason Alexander et Joe Viterelli. 114'. Vo., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 21h30. (7e sem.).

À l'âge de neuf ans, Hal Larsen se voit conseillé par son père mourant de toujours fréquenter de belles et jeunes filles au corps mince et parfait. Mais le jour où un gourou l'hypnotisera, Hal aura la capacité de discerner la beauté intérieure. C'est ainsi qu'il se retrouvera avec Rosemary qui pèse plus de 135 kilos.

## The Royal Tenenbaums

par Wes Anderson. USA 2001. Avec Gene Hackman, Ben Stiller, Guyneth Paltrow et Bill Murray. 110'. Vo., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ciné Cité**, ve. - je. 19h30 + 22h.

Un couple et leurs trois enfants, qui semblent tous avoir un avenir exceptionnel devant soi. Mais le mauvais sort frappera ...

**XX** Wes Andersons schräge, aber kaum ätzende Familienkomödie ist zugleich Parodie und nostalgisches Loblied auf die Intimität des Clans. Die überzeugende Darstellung aller Charaktere macht den etwas zu seichten Schluss wett. (rw)

## The Shipping News

de Lasse Hallström. USA 2001. Avec Kevin Spacey, Judi Dench, Julianne Moore et Cate Blanchett. 107'. Vo., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ciné Cité**, ve. - je. 21h30. (5e sem.).

Veuf rencontre veuve dans une petite localité à l'hiver rude ...

**XX** Gute schauspielerische Leistung von Kevin Spacey in bizarrer neufundländischer Atmosphäre. (lg)

## Time Machine

de Gore Verbinski et Simon Wells. USA 2002. Avec Guy Pearce, Jeremy Irons, Yancey Arias et Philip Bosco. 96'. D'après H.G. Wells. Vo., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Un inventeur trouve le moyen de voyager dans le temps et va donc voir si le monde n'est pas devenu meilleur, 800.000 années dans le futur.



Une femme moderne émancipée se trouve un gentleman du 19e siècle. "Kate & Leopold" de James Mongold. Nouveau à l'Utopolis et à l'Ariston.

## Bettembourg

## Momo

dessin animé d'Enzo d'Alò. I/D 2001. 75'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

**Le Paris**, So. 16h.

Graue Männer stehlen die Zeit. Momo und ihre Schildkröte Kasiopeia sind ihnen auf der Spur. Nach dem Roman von Michael Ende.

## Time Machine

de Gore Verbinski et Simon Wells. USA 2002. Avec Guy Pearce, Jeremy Irons, Yancey Arias et Philip Bosco. 96'. D'après H.G. Wells. Vo., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Le Paris**, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

## Diekirch

## Ali

de Michael Mann. USA 2001. Avec Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight, Mario Van Peebles et Ron Silver. 156'. Vo., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Scala**, sa. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

## Echternach

## Little Hippo

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Kinderfilm; dt. Fassung.

**Sura**, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

## The Royal Tenenbaums

par Wes Anderson. USA 2001. Avec Gene Hackman, Ben Stiller, Guyneth Paltrow et Bill Murray. 110'. Vo., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Sura**, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

## Esch

## Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

**Ariston**, Fr. - Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fassung). (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.

## Grevenmacher

## Black Hawk Down

de Ridley Scott. USA 2001. Avec Josh Hartnett, Ewan McGregor, Tom

Sizemore et Sam Shepard. 145'. Vo., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

**Cinémaacher**, ma. + me. 20h30.

La bataille de Mogadiscio: un cauchemar pour les soldats d'élite américains, puisque des factions armées rebelles et la population locale les prennent pour cible, pensant curieusement que les Américains devraient plutôt aller s'occuper de leurs hamburgers.

**XX** Le seul regret que l'on a, c'est la longueur du film qui nous bombarde durant près de deux heures de scènes atroces qui se ressemblent bien trop souvent et finissent donc par ne plus nous impressionner. (td)

## Die neuen Abenteuer von Pinocchio

von Michael Andersen. L/D/GB 1999. Mit Martin Landau, Gabriel Thomson, Udo Kier u. Patrick Hastert. 85'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

**Cinémaacher**, Di. 15h30.

Gepetto ist krank und braucht eine Medizin. Pinocchio kommt dem Kranken zu Hilfe und verabreicht ihm ein Zauberelixier. Die Mixtur hat einen Nebeneffekt: Gepetto verwandelt sich in eine Holzpuppe ...

## Shallow Hal

de Bobby et Peter Farrelly. USA 2001. Avec Guyneth Paltrow, Jack

Black, Jason Alexander et Joe Viterelli. 114'. Vo., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Cinémaacher**, ve. + sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

## Rumelange

## D-Tox

de Jim Gillespie. USA 2002. Avec Sylvester Stallone, Charles Dutton et Tom Berenger. 92'. Vo., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Kursaal**, ve. - lu. 19h.

Jake Malloy est à la poursuite d'un tueur de flics qui, dans son "oeuvre", ira jusqu'à tuer la petite amie de Jake. Celui-ci sombre alors dans l'alcool jusqu'au jour où son collègue lui imposera une cure de désintoxication dans une clinique perdue du Wyoming. Lorsque deux morts seront découverts, Jake comprendra que le tueur n'est pas loin.

## Harry Potter and the Philosopher's Stone

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Mi. 16h15 + 20h15.

Harry découvre qu'il y a une autre

vie que celle auprès de tante Petunia et de l'oncle Vernon, qui le détestent. Cette vie est celle qu'il connaîtra à la "Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry".

**X** Beaucoup d'effets spéciaux pour une adaptation toute en surface. (gk)

## Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Kursaal**, ma. 20h45.

Voir sous Luxembourg.

## Little Hippo

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Kinderfilm; dt. Fassung.

**Kursaal**, Mo. - Do. 14h15.

Siehe unter Luxembourg.

## Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Do. 20h.

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mittelerde plant. Ein Film über den Kampf zwischen Gut und Böse, nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern einen großen Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte.

**XXX** Malgré les inévitables ronchonnements des puristes, Peter Jackson peut se targuer d'avoir réussi son improbable mission. Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (sr)

## Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

**Kursaal**, Fr. - So., Do. 16h15, Di. 19h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

## Pinky und der 1.000.000 Mops

von Stefan Lukschy. D 2001. Mit Winfried Glatzeder, Tilo Prückner und Tanja Schumann. 90'. O.Ton; Kinderfilm.

**Kursaal**, Fr. - So. 14h15.

Der 11jährige Pinky hat ein Faible für Detektivgeschichten. Er hilft einem schrulligen Millionär und

Kaufhausbesitzer, die Diebstähle in seinem Kaufhaus aufzuklären. Die Verwandtschaft des Millionärs will ihm ans Geld. Weshalb dieser seinen Mops Arnold als Universal-erben einsetzt ...

## Thomas, die fantastische Lokomotive

(Thomas and the Magic Railroad) von Britt Alcroft. USA 2000. Mit Alec Baldwin, Peter Fonda u. Mara Wilson. 85'. Dt. Fass.; Kinderfilm.

**Kursaal**, Mo. + Di. 16h15.

Auf der magischen Insel Soldau leben die sprechenden Lokomotiven, Busse und Wagons in harmonischer Idylle. Doch das Paradies wird bedroht von der rüpelhaften Diesellok Diesel 10 mit ihren furchterregenden Baggerschaufeln. Thomas und seine Freunde müssen etliche Rätsel lösen, um den Kampf gegen die böse Diesellok zu bestehen.

**XX** Ein erstaunlich gelungener Film, jedoch nur für die ganz kleinen KinogängerInnen ... (gk)

## Training Day

d'Antoine Fuqua. USA 2001. Avec Denzel Washington, Ethan Hawke, Scott Glenn et Tom Berenger. 120'. Vo., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Kursaal**, ve. - lu. 20h45.

Jake Hoyt est un ancien joueur de football reconverti dans la police. Ayant besoin d'action, il intègre l'unité antigang appelé "Crash". Il a pour nouveau partenaire le sergent Harris, un vieux routard dont l'éthique et les méthodes de travail ne sont pas toujours très correctes. Quant à Jake, il a 24 heures pour faire ses preuves.

## Troisvierges

## Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

**Orion**, Sa. 17h + 20h30, So. 17h + 20h, Mo. + Di. 17h (dt. Fassung), ve. + lu. 20h (v.o., s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.



Britney Spears s'essaie au cinéma ... "Crossroads" de Tamra Davis. Nouveau à l'Utopolis.

## cinémathèque

## Luxembourg

## Joyeuses Pâques

*Ven, 29.3., 18h30. F 1984 de Georges Lautner. Avec Jean-Paul Belmondo, Sophie Marceau et Marie Laforêt. 97'.*

Un incorrigible coureur de femmes, jamais en peine de prétexte pour s'échapper de chez lui, voit un jour rentrer sa femme plus tôt que prévu, alors qu'il est avec une jeune fille. Il annonce à sa femme qu'il s'agit de sa fille d'un premier mariage ...

## Lord of the Flies

*Ven, 29.3., 20h30. USA 1990 de Harry Hook. Avec Balthazar Getty, Chris Furth et Daniel Poloy. 90'. D'après William Golding.*

A la suite d'un accident d'avion, plusieurs enfants se retrouvent livrés à eux-mêmes sur une île déserte. Ils s'organisent en deux clans rivaux et retombent dans un état proche de la sauvagerie.

## Un homme et une femme, vingt ans déjà

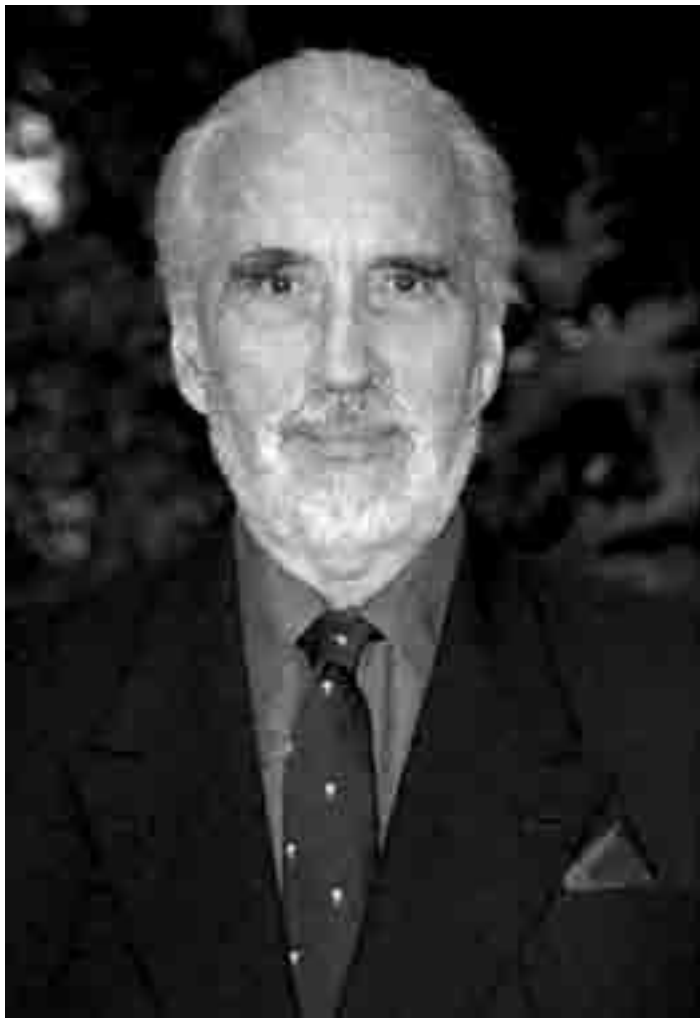
*Sam, 30.3., 20h00. F 1986 de Claude Lelouch. Avec Anouk Aimée, J.-L. Trintignant et R. Berry. 117'.*

Anne décide de tourner un film sur l'amour qu'elle a connu avec Jean-Louis vingt ans auparavant. Jean-Louis accepte que leur histoire soit tournée avec Richard Berry et la fille d'Anne dans les rôles principaux ...

## Charley Varrick

*Sam, 30.3., 22h30. USA 1972 de Don Siegel. Avec Walther Matthau, Joe Don Baker et Felicia Farr. 100'.*

Charley Varrick est un petit truand qui prépare des coups sans risques. Mais il attaque sans le vouloir une banque qui est une plaque tournante de la Mafia ...



Christopher Lee est invité à la Cinémathèque mardi le 2 avril pour l'ouverture de sa rétrospective et y présente le film "Jinnah", inédit au Luxembourg. Mercredi le 3 avril Christopher Lee est à l'Utopolis pour une séance spéciale dans le cadre du Festival du Film fantastique "Cynénigma".

## André

*Dim, 31.3., 15h00. USA 1994 de George Miller. Avec Keith Carradine, Chelsea Field et Tina Majorino. 90'. Version fr.; à partir de 6 ans.*

Rockport 1962. Toute la famille Whitney vit dans le petit port de

pêche du Maine et bichonne les animaux: pigeon, poule, grenouille, Toot le chien. Un jour Harry recueille un bébé otarie. Avec Toni, qui le baptise André, il parvient à le sauver. André s'apprivoise, aime sa "famille" et devient une attraction que la télé popularise ...

## Barabbas

*Dim, 31.3., 17h00. USA 1961 de Richard Fleischer. Avec Anthony Quinn, Silvana Mangano et Arthur Kennedy. 134'.*

Le début du christianisme. D'un côté le prophète, de l'autre côté un voleur et meurtrier, Barabbas, et ses conflits de conscience ...

## The Mark of Zorro

*Dim, 31.3., 20h30. USA 1920 de Fred Niblo. Avec Douglas Fairbanks, Mathilde de La Motte et Noah Beery. 90'.*

Diego est un inoffensif dandy qui déteste les armes et les querelles. On le méprise, on s'amuse à lui faire peur au palais du gouverneur, un cruel tyran. Mais la nuit, il se déguise en justicier masqué, Zorro le "renard", et devient le héros des peons opprimés.

## Outbreak

*Lun, 1.4., 18h30. de Wolfgang Petersen. USA 1994. Avec Jack Nicholson, Rene Russo, Morgan Freeman, Donald Sutherland et Kevin Spacey. 127'.*

Dans ce film, inspiré dans son début de faits réels, c'est le virus Mobata (Ebola), issu du Zaïre via un petit singe capucin, qui va faire des siennes, allant jusqu'à contaminer une ville américaine.

## Blood And Wine

*Lun, 1.4., 21h00. de Bob Rafelson. USA 1996. Avec Jack Nicholson, Judy Davis et Michael Caine. 98'.*

A Miami, un négociant en vins cambriole un de ses clients, avec l'aide d'un vieil ami, perceur de coffre-forts ...

## The Mummy

*Mar, 2.4., 18h30. GB 1959 de Terence Fisher. Avec Peter Cushing, Yvonne Fourneaux et Christopher Lee. 88'.*

Une momie vivante est transportée, à la fin du 19e siècle, en Angleterre où elle sème la terreur parmi un groupe d'archéologues

## Jinnah

*Mar, 2.4., 21h00. 1998 de Jamil Dehlavi. Avec Christopher Lee, James Fox, Maria Aitken et Shashi Kapoor. 94'.*

## Inédit au Luxembourg!

A la tête de la Ligue musulmane, à partir de 1940, Muhammad Ali Jinnah (1876-1948), fut le promoteur de l'Etat pakistanais dont il devint le chef en 1947. Ce film épique évoque les faits historiques qui conduisent à l'indépendance du Pakistan.

**Séance spéciale: Ouverture de la rétrospective "Christopher Lee" en présence de l'acteur.**

## Les mains d'Orlac

*Mec, 3.4., 18h30. F 1960 d'Edmond T. Gréville. Avec Mel Ferrer, Christopher Lee et Dany Carrel.*

Dans un accident d'avion, le grand pianiste Orlac perd l'usage de ses mains. Il est opéré par Volcheff qui lui greffe les mains d'un étrangleur qui vient d'être guillotiné. Orlac est complètement perturbé lorsqu'il apprend l'origine de ses nouvelles mains, et ne peut plus jouer ... Remake du film de 1935 de Karl Freund.

## The Devil Rides Out

*Mec, 3.4., 20h30. GB 1967 de Terence Fisher. Avec Christopher Lee et Charles Gray. 95'.*

Une secte d'adeptes de Satan commet de nombreux ravages. Le grand maître de la secte, Mocata, veut sacrifier la nièce du duc de Richleau. Mais ce dernier arrive à être plus fort que Mocata, qui sera détruit par un cercle maléfique.

## Hannie Caulder

*Jeu, 4.4., 18h30. USA 1972 de Burt*

*Kennedy. Avec Raquel Welch, Robert Culp, Christopher Lee, Ernest Borgnine et Jack Elam. 85'.*

Une femme violée par trois bandits qui ont tué son mari, apprend le tir au revolver avec un chasseur de primes et part à leur recherche pour se venger ... Western assez curieux et extrêmement violent, dans lequel Kennedy essaie de marier une symbolique presque mystique, l'un des thèmes de base du genre, et un traitement mi-sanguinaire, mi-farceur.

## The Wicker Man

*Jeu, 4.4., 20h30. GB 1973 de Robin Hardy. Avec Edward Woodward, Christopher Lee et Britt Ekland. 103'.*

Un policier vient enquêter sur la disparition d'une fillette de douze ans sur l'île de Summerisle. Mais l'enquête piétine devant le manque de coopération des habitants qui semblent en savoir plus long qu'ils ne l'admettent. Il découvre peu à peu que le christianisme est inconnu dans l'île, qui s'adonne tout entière au paganisme et au culte de la fertilité ... Le seigneur et grand prêtre de Summerisle n'est autre que Christopher Lee!

## Avis

## Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

## Bibliothèque nationale

## Offre d'emploi

La Bibliothèque nationale souhaite engager pour son Département du catalogage

## un(e) employé(e) de la carrière S (carrière supérieure)

à tâche complète et à durée déterminée pour 2 ans.

Date d'engagement prévue: 1er juin 2002

## Conditions requises:

- certificat de fin d'études secondaires luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent

- 4 années d'études universitaires sanctionnées par un diplôme de fin d'études, homologué par le Ministre de l'Education nationale, de préférence en Lettres, en Sciences Humaines ou en Economie

- nationalité luxembourgeoise

## Profil souhaité:

- bonne culture générale  
- parfaite maîtrise des langues française, allemande et luxembourgeoise  
- bonne maîtrise de l'anglais

- bonnes connaissances de base en informatique  
- esprit rigoureux  
- capacité de travailler en équipe

*Les demandes doivent être accompagnées:*

- d'un curriculum vitae détaillé
- d'une copie certifiée conforme des diplômes
- d'un certificat de nationalité
- d'un extrait récent du casier judiciaire
- d'un acte de naissance
- d'un certificat médical récent

Les demandes sont à adresser pour le 2 avril au plus tard à la directrice de la Bibliothèque nationale, 37, bd. Roosevelt, L-2450 Luxembourg.

## Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

## Bibliothèque nationale

## Poste vacant

La Bibliothèque nationale organisera mi-mai un examen-concours pour recruter

## un(e) bibliothécaire

pour son Département du ca-

talogage et de coordination du réseau de bibliothèques luxembourgeoises.

*Les candidat(e)s doivent:*

- être titulaires d'un diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent suivant la réglementation luxembourgeoise en vigueur,
- avoir accompli avec succès un cycle d'études supérieures d'au moins deux années, correspondant à la formation exigée par le poste sollicité,
- avoir la nationalité luxembourgeoise,
- être âgé(e)s de 21 ans au moins et ne pas avoir dépassé l'âge de 40 ans au 15 mai 2002.

*Profil souhaité:*

- esprit rigoureux,  
- sens de l'organisation et qualités pédagogiques,  
- aisance dans les relations humaines,  
- parfaite maîtrise des langues française, allemande et luxembourgeoise,  
- bonne maîtrise de l'anglais,  
- bonnes connaissances de base en informatique,  
- un diplôme sanctionnant des études en gestion documentaire et/ou une expérience professionnelle en bi-

bliothèque constitueraient des atouts.

*Les demandes doivent être accompagnées:*

- d'un curriculum vitae précisant e.a. les différentes branches des études supérieures accomplies,
- d'une copie certifiée conforme des diplômes,
- d'un certificat de nationalité,
- d'un extrait récent du casier judiciaire,
- d'un acte de naissance,
- d'un certificat médical récent.

Les candidat(e)s qui ne sont pas en possession d'un diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois devront se présenter, conformément au règlement grand-ducal du 9 décembre 1994 fixant les modalités du contrôle de la connaissance des trois langues administratives pour le recrutement des fonctionnaires et employés des administrations de l'Etat, à une épreuve linguistique orale, préliminaire à l'examen-concours. Cette épreuve orale aura lieu une quinzaine de jours avant le déroulement de l'examen-concours. Les candidat(e)s en seront informé(e)s par écrit.

Les demandes sont à adresser pour le 2 avril au plus tard à la directrice de la Bibliothèque nationale, 37, bd. Roosevelt L-2450 Luxembourg

## Ministère des Travaux publics

## Administration des Bâtiments publics

## Division des Services Régionaux

## Avis d'adjudication

Le jeudi 11 avril 2002 à 10:00 heures du matin, il sera procédé aux bureaux de l'Administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, à l'ouverture de la soumission concernant les travaux

## de peinture intérieure dans l'intérêt du lycée classique et technique d'Echternach

Envergure de l'objet:

Surfaces à traiter: 7.400 m<sup>2</sup>  
Les travaux sont adjugés en bloc sur prix unitaires.

Le début des travaux est prévu pour début mi-mai 2002.

La durée prévisible des travaux est de 25 jours ouvrables.

En vue de faciliter la confection des dossiers de soumission, les amateurs introduiront leur **candidature écrite** au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des Bâtiments publics  
"Soumissions"  
Boîte Postale 112  
L-2011 Luxembourg  
Télécopieur: 46 19 19 - 323

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration **au plus tôt le jeudi 28 mars 2002.**

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés à l'adresse indiquée ci-avant ne sont pas prises en considération.

Les pièces conformes aux prescriptions des articles 28 et 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 et portant l'inscription: "**Soumission pour les travaux ...**" doivent se trouver aux bureaux de l'Administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Luxembourg, le 22 mars 2002  
La Ministre des Travaux publics,  
Erna Hennicot-Schoepges