



6th Cinénygma Luxembourg International Film Festival

Programme des films montrés à l'Utopolis, du 3 au 13 avril prochain, dans le cadre du festival du film fantastique.

Une rétrospective Christopher Lee est également programmée à la Cinémathèque (cf. page 19).

Ve, 5.4. Sa, 6.4. Di, 7.4. Lu, 8.4. Ma, 9.4. Me, 10.4. Je, 11.4. Ve, 12.4. Sa, 13.4.

17.30

Demonium

von Andreas Schnaas. D/I. Mit Andrea Bruschi, Claudia Abbate u. Giuliano Polgar. 87'. O-Ton englisch. Die Familie Berger scheint in Gefahr. Nach der brutalen Ermordung des Clan-Ältesten, sind nun die Hinterbliebenen dran.

TT Syndrom

de Dejan Zecevic. Yougoslavie 2001. Avec Nikola Duricko, Sonja Damjanovic et Bane Vidakovic. 101'. V.o., s-t. angl. Les symptômes du syndrome TT sont: maniaquerie, agressivité incontrôlable, peur panique d'être touché, ...

Fausto 5.0.

d'Isidorio Ortis et La Fura Dels Baus. E 2001. 94'. V.o., s-t. angl. Le Dr. Faust, spécialiste en médecine terminale, aime prédire la mort de ses patient-e-s. Un rescapé l'emmena alors en voyage.

Chaos

de Geraldine Creed. IRL 2001. Avec Jason Berry, Peter Lohmeyer et Lindsey Harris. 92'. V.o. Un jeune motard rejoint un "metal circus" dans lequel d'étranges choses se passent. Ce qu'il trouvera de plus en plus bizarre.

Dagon

de Stuart Gordon. USA/E 2001. Avec Francisco Rabal, Raquel Merono et Ezra Godden. 96'. V.o. angl. Un village pittoresque d'Espagne s'adonne au culte à Dagon. Ce qu'un couple de touristes, destiné au sacrifice, n'appréciera guère.

Kat

de Martin Schmidt. DK 2001. V.o., s-t. angl. L'amoureux préférant batifoler ailleurs, Maria se console avec son chat. Bientôt son entourage est tué un à un. Suspectée, Marie enquête.

Arachnid

de Jack Sholder. E/USA. 100'. V.o. s-t. angl. Qui a peur des araignées? Et si elles sont grandes, mais vraiment très grandes? Dans le genre gigantesques?



19.00

Courts métrages I



Arachnid

de Jack Sholder. E/USA. 100'. V.o. angl. Qui a peur des araignées? Et si elles sont grandes, mais vraiment très grandes? Dans le genre gigantesques?

Courts métrages II

Superstition

de Kenneth Hope. L/NL/I/GB 2001. Avec Mark Strong, Sienna Guillory et David Warner. V.o. angl. Le métier de baby-sitter n'est pas facile. Pris entre un papa vivelard et une maman jalouse, Julie fera-t-elle crâmer le petit Claudio?

Black Serenade

de Pedro L. Barbero & Vicente J. Martin. E 2001. Avec Fele Martinez, Silke et Jorge Sanz. 92'. V.o., s-t. angl. Un serial-killer, sévissant par l'intermédiaire du net, s'en prend aux étudiants et étudiants guindailleurs. Un dernier coup pour la route?

TT Syndrom

de Dejan Zecevic. Yougoslavie 2001. Avec Nikola Duricko, Sonja Damjanovic et Bane Vidakovic. 101'. V.o., s-t. angl. Les symptômes du syndrome TT sont: maniaquerie, agressivité incontrôlable, peur panique d'être touché, ...

Un jeu d'enfants

de Laurent Tuel. F 2001. Avec Karin Viard, Charles Berling et Ludvine Sagnier. 85'. V.o. Peu à peu, le malaise s'installe dans le cocon familial: Marianne se sent mise en danger par ses propres enfants.

8e nuit du film fantastique début: 22h30

Rollerball

de John McTiernan. USA 2001. Avec Andrew Bryniarski, Kata McTiernan et Charles Roven. V.o., s-t. fr. + nl. En 2005, le football a été remplacé dans le coeur des fans de sport par le rollerball. Cette fois-ci, tous les coups sont vraiment permis.



Ghost of Mars

de John Carpenter. USA 2001. Avec Ice Cube, Natasha Henstridge et Pam Grier. 97'. V.o. s-t. fr. + nl. Une colonie sur Mars est menacée par des guerriers peu catholiques en transe, aux rituels étranges et sanglants.

Donnie Darko

de Richard Kelly. USA 2001. Avec James Duval, Drew Barrymore et Patrick Swayze. 106'. V.o., s-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. Donnie a un ami imaginaire, plutôt malveillant. Un lapin géant, qui prédit une fin du monde imminente, le pousse à des actes de violence.

666-Traue keinem mit dem du schläfst!

von Rainer Matsutani. D 2002. Mit Jan Josef Liefers, Armin Rohde u. Sonsee Ahray Floethmann. O-Ton. Frank Faust verspricht Mephisto II seine Seele, damit Jennifer sich wieder in ihn verliebt. Doch Mephisto hat auch ein Herz.

Frailty

de Bill Paxton. USA 2001. Avec Matthew McConaughey, Powers Boothe et Luke Askew. V.o., s-t. fr. Adam poursuit la mission de son père qui, visité par un ange, croit avoir reçu la mission de tuer des démons déguisés en gens normaux.

Fear.com

de William Malone. USA/L 2002. Avec Stephen Dorff, Natasha McElhone et Jeffrey Combs. V.o., angl. Des ectoplasmes sont condamnés à errer sur Internet. Vu qu'il y a un serial killer dans l'affaire, un policier enquête.

Le troisième oeil

de Christophe Fraipont. L/B/F 2002. Avec Jérémie Renier, Nozha Khouadra et Bernard Yerles. 90'. V.o. Un petit délinquant perd sa mère et veut se venger sur son père. Avant-programme: "Ice Cream Sunday", de Désirée Nosbusch (L 2002) et "Alles ist cool" de Christian Scherg (D 2002).

Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. V.o., s-t. fr. + nl. Une mère se cache avec sa fille à l'intérieur du bunker aménagé dans leur appartement, pour échapper à des combrieurs plutôt tenaces.

CQ

de Roman Coppola. USA/L 2001. Avec Jeremy Davies, Elodie Bouchez et Gérard Depardieu. 91'. V.o. angl. 1969: Paul veut devenir cinéaste. Technicien sur des films grand public, il rêve de faire un film, genre "cinéma vérité", de sa vie quotidienne.

21.30

Fausto 5.0.

d'Isidorio Ortis et La Fura Dels Baus. E 2001. 94'. V.o., s-t. angl. Le Dr. Faust, spécialiste en médecine terminale, aime prédire la mort de ses patient-e-s. Un rescapé l'emmena alors en voyage.

Ichi the Killer

de Takeshi Miike. J 2001. Avec Tadanobu Asano, Nao Omori et Shinya Tsukamoto. 150'. V.o., s-t. angl. Ichi est une machine à tuer, qui s'est mis à dos la mafia japonaise. Un Yakusa sado-maso fait sa petite enquête.

Dagon

de Stuart Gordon. USA/E 2001. Avec Francisco Rabal, Raquel Merono et Ezra Godden. 96'. V.o. angl. Un village pittoresque d'Espagne s'adonne au culte à Dagon. Ce qu'un couple de touristes, destiné au sacrifice, n'appréciera guère.

Black Serenade

de Pedro L. Barbero & Vicente J. Martin. E 2001. Avec Fele Martinez, Silke et Jorge Sanz. 92'. V.o., s-t. angl. Un serial-killer, sévissant par l'intermédiaire du net, s'en prend aux étudiants et étudiants guindailleurs. Un dernier coup pour la route?

Kat

de Martin Schmidt. DK 2001. V.o., s-t. angl. L'amoureux préférant batifoler ailleurs, Maria se console avec son chat. Bientôt son entourage est tué un à un. Suspectée, Marie enquête.

Dog Days

de Ulrich Seidl, AT 2001. Avec Victor Hennemann, Maria Hofstatter et Georg Friederich. V.o. all. Durant la canicule à Vienne - les jours de chien - on attend la tiédeur du soir pour se gaver d'alcool, de sexe et de violence.

Devil's Backbone

de Guillermo Del Toro. E/Mexique 2002. Avec Eduardo Noriega, Marisa Paredes et Federico Luppi. 106'. V.o., s-t. fr. Placé dans une école suite à la mort de son père, Carlos découvre les secrets de ce lieu, notamment un jeune fantôme.

Dog Soldiers

de Neil Marshall. GB/L 2001. Avec Jason Statham, Emma Cleasby et John Simm. 90'. V.o. angl. Manoeuvre militaire dans les Highlands écossais. Les ennemis non-annoncés: une bande de loups-garous en vadrouille.



The Mothman Prophecies

de Mark Pellington. USA 2002. Avec Richard Gere, Laura Linney et Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o. angl., s-t. fr. + nl. Sa femme meurt après avoir vue une créature ailée. Deux ans plus tard, le journaliste John Klein trouve des gens avec les mêmes hallucinations.

22.00

Down

de Dick Maas. NL/USA 2001. Avec James Marshall, Naomi Watts et Eric Thal. 109'. V.o., s-t. fr. Un ascenseur semble tuer volontairement ses passagers et passagères. Une reporter et un technicien trouvent les dessous de l'expérience.

Chaos

de Geraldine Creed. IRL 2001. Avec Jason Berry, Peter Lohmeyer et Lindsey Harris. 92'. V.o. Un jeune motard rejoint un "metal circus" dans lequel d'étranges choses se passent. Ce qu'il trouvera de plus en plus bizarre.

Avalon

de Mamoru Oshii. J/Pologne 2001. Avec Bartek Swiderski, Malgorzata Foremniak et Michal Breitenwald. 108'. V.o. s-t. angl. Avalon est un jeu vidéo très interactif, puis qu'on est en plein dedans. Ash en est la championne, à la recherche du méchant Ghost.

Sleepless

de Dario Argento. I 2002. Avec Max von Sydow et Chiara Caselli. 117'. V.o., s-t. fr. 20 ans après les premiers meurtres, l'on retrouve à nouveau des corps massacrés à la manière du légendaire nain assassin de Turin.

Alias

de Jan Verheyen. B 2002. Avec Hilde De Baerdemaeker, Geert Hunaerts et Veerle Dobbelaere. 90'. V.o., s-t. fr. Eva filme, par hasard, une défenestration. Peu après, Dieter lui fait du charme, mais semble un peu trop intéressé par la bande vidéo d'Eva.

Demonium

von Andreas Schnaas. D/I. Mit Andrea Bruschi, Claudia Abbate u. Giuliano Polgar. 87'. Engl. O-Ton. Die Familie Berger scheint in Gefahr. Nach der brutalen Ermordung des Clan-Ältesten, sind nun die Hinterbliebenen dran.

Sleepless

de Dario Argento. I 2000. Avec Max von Sydow et Chiara Caselli. 117'. V.o., s-t. fr. 20 ans après les premiers meurtres, l'on retrouve à nouveau des corps massacrés à la manière du légendaire nain assassin de Turin.

24.00

Dead Creatures

d'Andrew Parkinson. GB 2001. Avec Beverly Wilson, Antonia Beamish et Brendan Gregory. 90'. V.o. Les marginaux de la société deviennent une communauté qu'un mal secret rapproche. Attention aux taudis des ruelles donc.

Dead Creatures

d'Andrew Parkinson. GB 2001. Avec Beverly Wilson, Antonia Beamish et Brendan Gregory. 90'. V.o. Les marginaux de la société deviennent une communauté qu'un mal secret rapproche. Attention aux taudis des ruelles donc.



Session 9

de Brad Anderson. USA 2001. Avec David Caruso, Stephen Gevedpm et Paul Guilfoyle. 100'. V.o. angl. La tension monte entre une équipe enlevant l'aspeste d'un vieil hôpital psychiatrique au passé forcément horrible.

Superstition

de Kenneth Hope. L/NL/I/GB 2001. Avec Mark Strong, Sienna Guillory et David Warner. V.o. angl. Le métier de baby-sitter n'est pas facile. Pris entre un papa vivelard et une maman jalouse, Julie fera-t-elle crâmer le petit Claudio?

Bones

de Ernest R. Dickerson. USA 2001. Avec Snoop Doggy Dogg, Pam Grier et Michael T. Weiss. V.o. angl. Ancien protecteur d'un quartier défavorisé, l'esprit de Bones est sur le point de revenir pour remettre de l'ordre dans la merde ambiante.

