

cinéma

Luxembourg

The Three Musketeers

Ven, 5.4., 18h30. GB 1974 de Richard Lester. Avec Michael York, Oliver Reed, Richard Chamberlain, Frank Finlay, Charlton Heston, Raquel Welch, Faye Dunaway et Christopher Lee. 105'. D'après Alexandre Dumas.

L'arrivée de D'Artagnan à Paris, ses rencontres avec Athos, Porthos et Aramis. Ensemble, ils sauveront Anne d'Autriche du piège tendu par Richelieu ... Pour cette enième mouture du célèbre roman, Lester a choisi la fantaisie et le mouvement: son héros (bondissant) à la grâce et la fougue nécessaires et le personnage d'Athos retrouve enfin la force qu'il avait dans le roman.

The Man with the Golden Gun

Ven, 5.4., 20h30. USA 1974 de Guy Hamilton Avec Roger Moore, Christopher Lee et Britt Ekland. 120'.

James Bond doit affronter Scaramanga, le tueur au pistolet d'or, employé par le riche Haï Fat, possesseur du secret de l'énergie solaire ... Le James Bond avec le moins de gadgets: à part le pistolet d'or, composé d'un faux briquet et d'un faux porte-cigarette et une usine destinée à récupérer au large de la Chine l'énergie solaire, les objets ne tiennent dans ce film qu'une place fort modeste!
Voir Filmtipp page 17.

Peter's Friends

Sam, 6.4., 20h00. GB 1992 de Kenneth Branagh. Avec Stephen Fry, Emma Thompson et Kenneth Branagh. 101'.

Peter réunit dans un manoir hérité ses amis qu'il n'a pas revus depuis dix ans. On se raconte, on s'affronte et les cicatrices mal fermées se rouvrent. Ce qui n'empêche pas de boire, de chanter et de plaisanter comme au temps d'avant le sida ...

Strangers on a Train

Sam, 6.4., 22h30. USA 1951 d'Alfred Hitchcock. Avec Robert Walker, Ruth Roman et Farley Granger. 101'. D'après Patricia Highsmith.

Dans un train, deux hommes se rencontrent: Guy Haines, célèbre tennisman, et Bruno Anthony, qui se fait passer pour un de ses supporters. Au déjeuner, Bruno propose à Guy d'assassiner sa femme et, en échange, Guy tuera son père ... Un des films les plus troubles et inquiétants de Hitchcock.



Jack Nicholson joue un solitaire excentrique dans "As Good As It Gets" de James L. Brooks. Jeudi à la Cinémathèque.

Oliver und Olivia, zwei freche Spatzen

Dim, 7.4., 15h00. DK 1991 von Jannik Hastrup. Zeichentrickfilm. 68'. Dt. Fassung: empfohlen ab 6 Jahren.

Zwei kleine Spatzen erklären dem Raubvogel Greifer den Krieg. Doch keiner will helfen, bloß zwei freche Mäusebrüder.

Chaplin

Dim, 7.4., 17h00. GB 1992 de Richard Attenborough. Avec Robert

Downey Jr., Dan Aykroyd et Geraldine Chaplin. 144'.

1963. Chaplin répond aux questions de plus en plus pressantes de son aide-biographe. Ainsi, il raconte l'histoire mouvementée de sa vie d'acteur et de cinéaste, entamée en 1894.

Pépé le Moko

Dim, 7.4., 20h30. F 1937 de Julien Duvivier. Avec Jean Gabin, Mireille Balin et Lucas Gridoux. 94'.

Pépé le Moko, dangereux bandit, vit cloîtré dans la Casbah d'Alger,

harcelé par l'inspecteur Slimane qui a juré d'avoir sa peau. Séduit par une belle femme en quête d'émotions fortes, Pépé abandonne son univers pour partir avec elle ...

Sleepers

Lun, 8.4., 18h30. USA 1996 de Barry Levinson. Avec Robert de Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon, Jason Patric et Vittorio Gassman. 140'. D'après Lorenzo Carcaterra.

Quatre garnements sympathiques à New York dans les années 60.

Une de leurs (mauvaises) blagues tourne au drame, ils sont envoyés dans une maison de correction. Victime de gardes-chiourmes sadiques, violés, battus, humiliés, ils n'auront, une fois parvenus à l'âge adulte et marqués à jamais par leur intolérable passé, qu'une seule idée, se venger ...

Ludwig: Requiem für einen jungfräulichen König

Lun, 8.4., 20h30. D 1972 de Hans Jürgen Syberberg. Avec Harry Baer, Ingrid Caven et Peter Kern. 135'.

L'histoire de Louis II de Bavière, monarque tant mythique que mythomane lui-même, sa passion pour la musique de Richard Wagner, son isolement dans les châteaux baroques, ses divertissements en compagnie de jeunes domestiques, ses angoisses et sa folie. La vie de Louis II, divisée en 28 chapitres, défille à la manière d'un oratorio. Les acteurs jouent plusieurs rôles et à la fin l'on entrevoit l'Allemagne hitlérienne. La musique du "Crépuscule des Dieux", mâtinée de jazz, accompagne ce film baroque et délirant, venant dérouter le conformisme du spectateur et de la spectatrice.

Prospero's Books

Mar, 9.4., 18h30. GB/NL 1991 de Peter Greenaway. Avec John Gielgud, Michel Blanc et Erland Josephson. 129'. D'après "The Tempest" de Shakespeare.

1611. Voici douze ans que Prospero, ex-Duc de Milan, a été chassé de son royaume avec sa fille et vingt-quatre livres. Doté d'un pouvoir magique, la soif de vengeance lui fait imaginer une tempête au cours de laquelle ceux qui l'ont détrôné échouent sur l'île.

American Buffalo

Mar, 9.4., 21h00. USA 1996 de Michael Corrente. Avec Dustin Hoffman, Dean Nelson et Dennis Franz. 87'. D'après David Mamet. Inédit à Luxembourg!

Ruinés dans l'enfer du jeu, vivant de combines minables, Teach (Dustin Hoffman) et Tom préparent un dernier coup. Ils ont besoin d'un troisième complice. Ce sera Bobby, un jeune délinquant que Tom prend sous sa protection. Mais comment réussir ce braquage malgré les colères incontrôlables de Teach, son délire et sa violence destructrice?

Carrie

Mer, 10.4., 18h30. USA 1976 de Brian de Palma. Avec Sissy Spacek, Amy Irving et Piper Laurie. 88'.

Carrie, risée du collège et victime du puritanisme maternel, se découvre des pouvoirs surnaturels et se venge de ses condisciples. Du sang et du feu ... Brian de Palma dans sa phase parapsychologique. A travers un gros succès de terreur, la critique du fanatisme religieux.

Harakiri

Mer, 10.4., 20h30. (Seppuku), J 1962 de Masaki Kobayashi. Avec Tatsuya Nakadai, Shima Iwashita et Akira Ishihama. 135'. D'après Yasuhiko Takiguchi.

Au XVIe siècle, un samouraï sans maître, un jeune "ronin", tente de se faire engager par un intendant et doit se faire harakiri. Des années plus tard, son frère le vengera.

As Good As It Gets

Jeu, 11.4., 18h30. USA 1997 de James L. Brooks. Avec Jack Nicholson, Greg Kinnear et Helen Hunt. 138'.

Melvin Udall (Jack Nicholson) est un écrivain de romans sentimentaux qu'il produit à la chaîne. En solitaire excentrique, il est prompt à décocher l'insulte qui tue et rejette en bloc ses semblables. Seule personne avec laquelle il a un semblant de relation: Carol (Helen Hunt), la serveuse de son restaurant habituel. Un jour, Melvin est obligé de garder le chien de son voisin. Bien sûr, il n'aime pas les chiens, du moins au début, puisqu'il découvrirait, grâce à cette expérience, son grand besoin d'amour ...

Mr. Arkadin

Jeu, 11.4., 21h00. E/F 1955 de et avec Orson Welles. Avec Robert Arden et Paola Mori. 99'.

L'aventurier Guy Van Stratten raconte comment, ayant fréquenté l'entourage du riche Arkadin et flirté avec sa fille, notamment lors d'un bal masqué, il a été chargé par celui-ci d'enquêter sur son passé.

Avis

Ministère des Travaux publics

Administration des Ponts et Chaussées

Division des Services régionaux à Diekirch

Service régional de Wiltz

Société Nationale de Contrôle technique

Avis d'adjudication publique

Le 19 avril 2002, à 10 heures, il sera procédé au bâtiment des Ponts et Chaussées, 27, rue du Château à L-9516 Wiltz (tél. 957524), à l'ouverture de

la soumission relative aux redressement du CR 324 entre Wilwerwiltz et Pintsch et réaménagement de l'accès vers la station de contrôle technique Nord

(approbation ministérielle N°15 284 / 002395 du 8 mars 2002)

La réalisation comprend:
Déblais 2100 m³
Terrassements 1650 m³
Concassés 0/50 HF 6600 to
Béton asphaltique 1590 to
Bordures béton 270 ml

Les documents de soumission sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 8 à 12 heures.

Le début des travaux est fixé à la fin mois avril 2001
Délai des travaux: 120 jours ouvrables

Une visite des lieux obligatoire se fera le 09 avril à 10.30 heures.

Lieu de rendez-vous: parking Station Contrôle Technique Nord Wilwerwiltz

Les soumissions sont à remettre à Monsieur le préposé du service régional de Wiltz à l'adresse susmentionnée conformément aux stipulations du cahier général des charges du 02 janvier 1989.

Wiltz, le 3 avril 2001
La Ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Le Service de la Formation professionnelle du Ministère de l'Education nationale, de la Formation professionnelle et des Sports se propose d'engager

un(e) éducateur(trice) gradué(e)

à tâche complète et à durée déterminée,
pour remplacer un congé sans solde de deux ans, et qui sera attaché(e) au Centre national de formation professionnelle continue d'Esch-sur-Alzette.

Les personnes désireuses de postuler doivent remplir les conditions fixées par la loi du

6 août 1990 portant organisation des études éducatives et sociales et faire preuve d'une connaissance suffisante des trois langues usuelles du pays: le luxembourgeois, le français et l'allemand. Elles adresseront leur candidature jusqu'au 20 avril 2002 à Monsieur Aly Schroeder, Directeur à la Formation professionnelle, 29, rue Aldringen, L-2926 Luxembourg.

Les candidatures seront accompagnées des pièces suivantes:

- une copie certifiée conforme à l'original des diplômes et certificats sanctionnant les études accomplies;
- un extrait de l'acte de naissance;
- un extrait récent du casier judiciaire;
- un certificat de moralité.

Voyages Sotour
La Bourse aux Voyages
www.sotour.com