

Kino

WOCHE VOM 12. BIS 18. APRIL



Pas très aimable Benoît Poelvoorde dans "Le boulet" d'Alain Berberian et Frédéric Forestier. Nouveau à l'Utopolis.

séance spéciale

Luxembourg

Le charme discret des hommes

d'Olga Malea. V.o., s.-t. angl.; enfants admis. **Organisée par le Ciné-Club hellénique.**

Utopia, je. 19h30.

Comédie autour de trois amies amoureuses. La première d'un docteur, la seconde d'un homosexuel et la troisième d'un homme marié.

avant-première

Luxembourg

Showtime

de Tom Dey. USA 2002. Avec Robert De Niro, Eddie Murphy, Renée Russo et William Shatner. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ma. 19h.

Deux flics, très différents l'un de l'autre, sont forcés de faire équipe pour un "reality show".

neue filme

Luxembourg

Hable con ella

de Pedro Almodóvar. F/E 2002. Avec Javier Camara, Dario Grandinetti, Rosario Flores et Mariola Fuentes. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Deux femmes dans le coma. Leurs

hommes réagissent. Benigno est content d'être au moins aux côtés de l'être aimé. Marco désespère de ne pas pouvoir communiquer son amour.

Le boulet

d'Alain Berberian et Frédéric Forestier. F 2002. Avec Benoît Poelvoorde, Gérard Lanvin, José Garcia et Stomy Bugsy. 107'. V.o., enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h15.

Deux participants du Paris-Dakar,

qui ne s'aiment pas trop, sont bientôt dans les emmerdes jusqu'au cou.

The Mothman Prophecies

de Mark Pellington. USA 2002. Avec Richard Gere, Laura Linney et Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, lu. - je. 12h, sa. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15, ve. **Présenté aussi dans le cadre de la "Nuit du film fantastique".**

Sa femme meurt après avoir vu une créature ailée. Deux ans plus tard,

le journaliste John Klein trouve des gens avec les mêmes hallucinations.

We were Soldiers

de Randall Wallace. USA 2002. Avec Mel Gibson, Madeleine Stowe, Greg Kinnear et Chris Klein. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15.

400 soldats américains entourés par 2.000 soldats vietnamiens dans une vallée, qui sera connue par après sous le nom de "Vallée de la Mort".

Esch

The Mothman Prophecies

de Mark Pellington. USA 2002. Avec Richard Gere, Laura Linney et Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Ariston, ve. - je. 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

8 femmes

de François Ozon. F 2002. Avec Fanny Ardant, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve. 106'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h. (9e sem.).

Dans une maison bourgeoise isolée vivent huit femmes et le maître de maison. Alors que tout le monde s'apprête à fêter Noël, le maître de maison se fait assassiner. C'est alors que les femmes vont s'accuser mutuellement et que les masques vont tomber bien avant que la vérité n'éclate.

XX Des éclats féministes, mais pas comme d'habitude. (lg)

A Beautiful Mind

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h. (9e sem.).

Film sur la vie de John Forbes Nash jr., mathématicien doué atteint d'une maladie mentale.

XX Originelle, dynamique, Verfilmung. Geniale Interpretation von Russell Crowe. Eine allerdings doch sehr amerikanische Darstellung. (sb)

A la folie ... pas du tout

de Laetitia Colombani. F 2001. Avec Audrey Tautou, Samuel LeBihan,

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossey
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Isabelle Carré et Sophie Guillemin. 100'. V.o., enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Angélique aime Loïc, ce qui n'est pas facile, puisque ce dernier est marié et bientôt papa.

Amen

de Costa-Gavras. F/D 2001. Avec Mathieu Kassovitz, Ulrich Tukur et Ulrich Mühe. 130'. V.o. angl., s.-t. fr.; enfants admis.

filmflop



Kate and Leopold

Jack Mangolds Drehen an der Zeitmaschine hat als Resultat eine zwar unterhaltsame, aber im Grunde recht konservative Komödie. Leider werden die zaghaften Ansätze zum kritischen Vergleich zwischen der Gesellschaft des 19. und des 21.

Jahrhunderts meist im Keim erstickt, und auch an Logik und geschichtlicher Präzision hapert es.

Renée Wagener

Im Utopolis



Utopia 4, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (7e sem.).

Un officier SS, pris de remords face à l'extermination de personnes juives, se confesse à un jeune Jésuite. Désormais, ils sont deux à vouloir briser un silence qui arrange bien le Vatican.

X S'il évite heureusement tout voyeurisme macabre, Costa-Gavras n'arrive malheureusement pas à faire ressentir toute l'horreur des événements mis en images. (gk)

Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre

d'Alain Chabat. F 2002. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu et Jamel Debbouze. 108'. Enfants admis.

Utopolis, ve. 17h + 19h30, di. - je. 19h30 (v.o.), Fr. - Do. 14h (dt. Fassung). (11e sem.).

Astérix et Obélix vont en Egypte pour aider l'architecte Numérobis à construire un palais pour Cléopâtre.

XX Alain Chabat, qui a très bien compris le sens de la BD, inonde son film de subtilités et de références en tout genre, comme le faisait si bien René Goscinny. (td)

Black Knight

de Gil Junger. USA 2001. Avec Martin Lawrence, Marsha Thomason et Tom Wilkinson. 95'. V.o. s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopolis, ve. 14h30, 16h30, 19h +

21h30, sa. - je. 16h30, 19h** + 21h30*, sa. aussi 24h (* sauf ve.) (**sauf ma.). (2e sem.).

Jamal est animateur dans un parc médiéval. Après avoir reçu un grand coup sur la tête, il se retrouve dans l'Angleterre du XIVe siècle.

Crossroads

de Tamra Davis. USA 2001. Avec Britney Spears, Anson Mount, Zoe Zaldana et Dan Aykroyd. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. 14h30, 17h30, 19h30 + 22h. sa. - je. 14h30, 17h30 + 22h* (*sauf je.). (3e sem.).

Bravant l'interdit paternel, Britney Spears s'en va à L.A. décrocher un contrat de disques et trouver l'amour, tant qu'à faire.

Der kleine Maulwurf

8 kurze Zeichentrickfilme von Zdenek Miller. CSFR 1965 bis 1975. 69'. Deutsche Fassung.

Utopia 2, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Bestens bekannt aus der "Sendung mit der Maus", erobert der kleine Maulwurf jetzt auch die große Leinwand mit seinen außerordentlich liebenswerten Abenteuer. Ein Klassiker der tschechischen Kinderunterhaltung.

E.T.

de Steven Spielberg. USA 1982. Avec

Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Enfants admis.

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung), ve. - je. 19h (v.o., s.-t. fr. + nl.). (3e sem.).

Vingt ans plus tard, E.T. n'a toujours pas compris que le moyen le plus pratique de "téléphoner maison", c'est de s'acheter un portable.

Gosford Park

de Robert Altman. I/GB/D/USA 2002. Avec Michael Gambon, Kristin Scott Thomas et Ryan Philippe. 137'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 16h30, 19h15* + 22h (* = sauf je.). (4e sem.).

Un rendez-vous raffiné entre aristocrates anglais des années 30 tourne au meurtre mystérieux. Mais qui est donc coupable?

XX Genießen werden "Gosford Park" all jene die Lust auf zwei Stunden intelligenten Unterhaltung mit sozialkritischem Unterton haben. (rw)

Heidi

von Markus Imboden. D/F/CH 2001. Mit Cornelia Gröschel, Paolo Villaggio u. Marianne Denicourt 100'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Heidi, Heidi, deine Welt sind die

Pas très bavardes ... "Hable con ella" de Pedro Almodóvar. Nouveau à l'Utopia.

Suite de la page 17

Berge ... und neuerdings auch e-mails, da der Geißen-Peter jetzt der coole Peter aus Boston ist. Nur grüne Wiesen im Sonnenschein sind unvergänglich.

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fassung), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all.).

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fassung). (4e sem.).

De drôles d'animaux de l'âge glaciaire trouvent un bébé humain perdu. Puisqu'il commence à faire

froid et qu'ils n'ont rien de mieux à faire, ils décident donc de retrouver la tribu humaine correspondante.

Kate & Leopold

de James Mongold. USA 2001. Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber et Breckin Meyer. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30* (* sauf ve.). (3e sem.).

Kate cherche l'amour. Leopold aussi. Elle vit au 21e siècle, lui au 19e siècle. Il trouve un moyen de voyager dans le temps et rencontre ainsi l'âme soeur.

Knallharte Jungs

von Granz Henman. D 2002. Mit Tobias Schenke, Axel Stein, Diana

Amft und Rebecca Mosselman. O-Ton. 90'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h15. (2. Woche).

Ein Teenager redet mit seinem Penis. Fortsetzung von "Harte Jungs".

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 17h + 21h30. (12e sem.).

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le "Minett" luxembourgeois. **XX** Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (gk)

Le raid

de Djamel Bensallah. F 2002. Avec Hélène de Fougerolles, Lorent Deutch et Roschdy Zem. 94'. V.o., enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h. (3e sem.).

Le raid c'est l'aventure et le dépaysement, mais aussi 125 chaussures foutues, dont une mangée par un crocodile, trois entorses, 12 mètres de bandage, 23 insultes, un coup de boule, cinq vomissements, etc., etc.

Monster's Ball

de Marc Foster. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger et Peter Boyle. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).

Un gardien de prison raciste tombe amoureux de la veuve d'un Afro-Américain qu'il vient de mener à son exécution.

XX Marc Foster, réalisateur d'origine suisse, réussit pour son deuxième film un véritable coup de maître. Tout y est juste, du choix de la musique à celui des acteurs. (sr)

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung), ve. - je. 14h (version fr.). (10e sem.).

Après avoir fait peur à plusieurs générations d'enfants, voici que les monstres se retrouvent dans leur monde en compagnie d'une petite fille prénommée Boo. La peur change alors de camp!

The Royal Tenenbaums

par Wes Anderson. USA 2001. Avec Gene Hackman, Ben Stiller, Gwyneth Paltrow et Bill Murray. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 19h30 + 22h.

Un couple et leurs trois enfants, qui semblent tous avoir un avenir exceptionnel devant soi. Mais le mauvais sort frappera ...

XX Wes Andersons schräge, aber kaum ätzende Familienkomödie ist zugleich Parodie und nostalgisches Loblied auf die Intimität des Clans. Die überzeugende Darstellung aller Charaktere macht den etwas zu seichten Schluss wett. (rw)

Time Machine

de Gore Verbinski et Simon Wells. USA 2002. Avec Guy Pearce, Jeremy Irons, Yancey Arias et Philip Bosco. 96'. D'après H.G. Wells. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h. (4e sem.).

Un inventeur trouve le moyen de voyager dans le temps et va donc voir si le monde n'est pas devenu meilleur, 800.000 années dans le futur.



Robert De Niro et Eddie Murphy ... un tandem qui rapporte. "Showtime" de Tom Dey. Avant-première à l'Utopolis mardi à 19h.

Bettembourg

The Royal Tenenbaums par Wes Anderson. USA 2001. Avec Gene Hackman, Ben Stiller, Gwyneth Paltrow et Bill Murray. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Diekirch**Kate & Leopold**

de James Mongold. USA 2001. Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber et Breckin Meyer. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach**Ice Age**

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Sura, Fr. + Di. 20h (dt. Fassung), sa., di. + lu. 20h (v.o., s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

Esch**Die neuen Abenteuer von Pinocchio**

von Michael Andersen. L/D/GB 1999. Mit Martin Landau, Gabriel Thomson, Udo Kier u. Patrick Hastert. 85'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kinosch, Di. + Do. 14h30.

Gepetto ist krank und braucht eine Medizin. Pinocchio kommt dem Kranken zu Hilfe und verabreicht ihm ein Zauberelexier. Die Mixtur hat einen Nebeneffekt: Gepetto verwandelt sich in eine Holzpuppe ...

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fassung). (4e sem.).

Voir sous Luxembourg.

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André

Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kinosch, ve. + di. 21h, lu. - me. 19h.

Voir sous Luxembourg.

Little Hippo

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Enfants admis.

Kinosch, Sa. + So. 14h30 (dt. Fassung).

Petit Potam dit avoir vu des pirates près du village. Comme il est connu pour son imagination, personne ne le croit. Vexé, Petit Potam s'enfuit dans la jungle.

Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Kinder zugelassen.

Kinosch, je. 20h (O.T., fr. + nl. U.T.).

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mitteleuropa plant. Ein Film über den Kampf zwischen Gut und Böse, nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern einen großen

Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte.

XXX Malgré les inévitables ronchonnements des puristes, Peter Jackson peut se targuer d'avoir réussi son improbable mission. Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (sr)

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

No Man's Land

de Danis Tanovic. Bosnie 2000. Avec Branco Duric, Rene Bitorajac et Filip Sovagovic. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Kinosch, ve. - di. 19h, lu. - me. 21h (oscar du meilleur film en langue étrangère).

Deux soldats, l'un bosniaque, l'autre serbe, se retrouvent au beau milieu des lignes ennemies à espérer une échappatoire impossible.

XXX Bien plus qu'un film sur la guerre, c'est aussi une remise en question du comportement humain, en général, le tout sur le ton de la comédie. (td)

**8e Nuit du film fantastique**

vendredi 12.4. à 22h30

Rollerball

de John McTiernan. USA 2001. Avec Andrew Bryniarski, Kata McTiernan et Charles Roven. V.o., s.-t. fr. + nl.

En 2005, le football a été remplacé dans le coeur des fans de sport par le rollerball. Cette fois-ci, tous les coups sont vraiment permis.

Jeeppers Creepers

de Victor Salva. USA 2001. Avec Justin Long, Gina Philips et Eileen Brennan. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Un frère et une soeur découvrent la cachette d'un méchant monstre. Furieux, celui-ci sortira de son trou pour tuer les curieux.

Dog Soldiers

de Neil Marshall. GB/L 2001. Avec Jason Staham, Emma Cleasby et John Simm. 90'. V.o. angl.

Manoeuvre militaire dans les Highlands écossais. Les ennemis non-annoncés: une bande de loups-garous en vadrouille.

The Mothman Prophecies

de Mark Pellington. USA 2002. Avec Richard Gere, Laura Linney et Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl.

Sa femme meurt après avoir vu une créature ailée. Deux ans plus tard, le journaliste John Klein trouve des gens avec les mêmes hallucinations.

Soirée de clôture du 6e Festival Cinénygma

samedi 13.4. à 19h

CQ

de Roman Coppola. USA/L 2001. Avec Jeremy Davies, Elodie Bouchez et Gérard Depardieu. 91'. V.o. angl.

1969: Paul veut devenir cinéaste. Technicien sur des films grand public, il rêve de faire un film, genre "cinéma vérité", de sa vie quotidienne.



La séance sera suivie d'une réception.



Gere effrayé ... "The Mothman Prophecies" de Mark Pellington. Nouveau à l'Utopolis et à l'Ariston. Aussi présenté dans le cadre de la "Nuit du film fantastique".

Grevenmacher**Collateral Damage**

par Andrew Davis. USA 2001. Avec Arnold Schwarzenegger, Elias Koteas et John Turturro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémacher, ve. - sa. 20h30.

La famille d'un pompier trouve la mort dans un attentat terroriste. Les autorités considèrent ces décès comme "dommages collatéraux". Arnie aura donc le plaisir de casser du terroriste à lui tout seul.

The Claim

de Michael Winterbottom. GB/CAN 2000. Avec Wes Bentley, Milla Jovovich, Nastassia Kinski et Peter Mullan. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Cinémacher, ma. + me. 20h30.

Un homme a fait fortune durant la ruée vers l'or. Il est devenu cupide et le maître d'une ville entière. Jusqu'à l'arrivée d'un géomètre et de deux femmes, qui pourraient le mener à sa perte.

Rumelange**From Hell**

de Allen et Albert Hugues. USA 2001. Avec Johnny Depp, Heather Graham et Ian Holm. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. + sa. 21h, di. - me. 20h15.

cinémathèque**Luxembourg****Educating Rita**

Ven, 12.4., 18h30. GB 1983 de Lewis Gilbert. Avec Michael Caine, Julie Walters et Malcolm Douglas. 110'. D'après Willy Russell.

A vingt-sept ans, Rita, une coiffeuse, veut faire des études. Elle tombe sur un professeur alcoolique et sceptique, également poète raté. Et c'est Rita qui va faire son éducation.

The Picture of Dorian Gray

Ven, 12.4., 20h30. USA 1944 d'Albert Lewin. Avec Hurd Hatfield, George Sanders et Donna Reed. 110'. D'après Oscar Wilde

Par désespoir amoureux, un jeune lord signe un pacte avec le diable qui lui assure l'éternelle jeunesse, les signes de vieillesse et de débauche n'atteignant que son portrait ... De beaucoup la meilleure adaptation de l'oeuvre d'Oscar Wilde.

When Harry Met Sally

Sam, 13.4., 20h00. USA 1989 de Rob Reiner. Avec Billy Crystal, Meg Ryan et Carrie Fisher. 100'.

Chronique de la très longue naissance d'un amour (onze ans!), comédie romantique représentative, dans le ton et le propos, de l'ère "post-révolution sexuelle".

Bonnie and Clyde

Sam, 13.4., 22h30. USA 1967 d'Arthur Penn. Avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Gene Hackman. 117'.

Etats-Unis, années 30. Bonnie Parker, une jolie serveuse, s'éprend d'un mauvais garçon, Clyde Barrow. Elle quitte tout pour le suivre dans une succession de vols de voitures à main armée plus ou moins minables. Lorsque le frère de Clyde et sa femme se joignent à eux, le gang Barrow défraie la chronique, mettant la police sur les dents jusqu'au guet-apens final. Gros succès pour

L'inspecteur Abberline est chargé d'enquêter sur les meurtres des prostituées londoniennes. Il est convaincu qu'il trouvera la solution dans l'opium et l'absinthe. D'ailleurs, il possède déjà une certitude: l'assassin est un tueur sachant se servir parfaitement du scalpel.

XX Un suspense qui sait convaincre, dans un film qui réussit bien mieux à rendre l'univers de la BD que l'époque en question. Et il y a plein d'acteurs et d'actrices superbes. (gk)

Harry Potter and the Sorcerer's Stone

de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

Kursaal, So. 16h. (dt. Fassung), je. 20h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Harry découvre qu'il y a une autre vie que celle auprès de tante Petunia et de l'oncle Vernon, qui le détestent. Cette vie est celle qu'il connaît à la "Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry".

X Beaucoup d'effets spéciaux pour une adaptation toute en surface. (gk)

Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Mo. 20h (dt. Fassung).

Voir sous Esch.

Mannheim-New York

von Elke Baur. D 2001. Mit Söhne

Mannheims, FAT, Guru Guru u. Jochen Bauer. 95'. O.-Ton, engl. U.-T.; Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. + Sa. 19h.

Die Musikerszene Mannheims hatte durch die amerikanischen GIs, die seit Kriegsende hier stationiert waren, ihr "Klein-Amerika" vor der Haustür ...

XX Elke Baur sorgfältig recherchierter Dokumentarfilm überzeugt, in Mannheim Station zu machen. Hinter der öden Beton-Kulisse steckt nämlich ein reicher Mundwerk erinnert nicht nur an den berühmten einheimischen Minett-Slang, sondern gibt dem Film auch den besonderen Schwung. (C. Schiltz)

Pinky und der 1.000.000 Mops

von Stefan Lukschy. D 2001. Mit Winfried Glatzeder, Tilo Prückner und Tanja Schumann. 90'. O.Ton; Kinderfilm.

Kursaal, Sa., Di. + Do. 16h15.

Der 11jährige Pinky hat ein Faible für Detektivgeschichten. Er hilft einem schrulligen Millionär und Kaufhausbesitzer, die Diebstähle in seinem Kaufhaus aufzuklären. Die Verwandtschaft des Millionärs will ihm ans Geld. Weshalb dieser seinen Mops Arnold als Universalerben einsetzt ...

Thomas, die fantastische Lokomotive

(Thomas and the Magic Railroad)



Bien équipés pour rencontrer les Vietcongs "We were Soldiers" de Randall Wallace. Nouveau à l'Utopolis.

von Britt Alcroft. USA 2000. Mit Alec Baldwin, Peter Fonda u. Mara Wilson. 85'. Dt. Fass.; Kinderfilm.

Kursaal, Sa. + So. 14h15.

Auf der magischen Insel Soldau leben die sprechenden Lokomotiven, Busse und Wagons in harmonischer Idylle. Doch das Paradies wird bedroht von der rüpelhaften Diesellok Diesel 10 mit ihren furchterregenden Baggerschaukeln. Thomas und seine Freunde müssen etliche Rätsel lösen, um den Kampf

gegen die böse Diesellok zu bestehen.

XX Ein erstaunlich gelungener Film, jedoch nur für die ganz kleinen KinogängerInnen ... (gk)

Troisvierges**Time Machine**

de Gore Verbinski et Simon Wells. USA 2002. Avec Guy Pearce, Jeremy Irons, Yancey Arias et Philip Bosco.

ce thriller violent fondé sur des faits authentiques.

Lassie

Dim, 14.4., 15h00. USA 1994 von Daniel Petrie. Mit Thomas Guiry, Helen Slater u. Lassie. 95'. Dt. Fassung, empfohlen ab 6 Jahren.

Mit Unterstützung der Collie-Hündin Lassie hilft ein Junge seiner aufs Land gezogenen Familie, eine Schafzucht zu gründen. Lassie schlägt unfreundliche Menschen tapfer in die Flucht und rettet sein Herrchen aus einem reißenden Fluß. Ein gemütsvoller Familienfilm mit reizvollen Landschafts- und Tieraufnahmen. Lassie wird übrigens gespielt von einem direkten Nachfahren von Pal, dem Ur-Lassie.

Le nom de la rose

Dim, 14.4., 17h00. F/D/I 1986 de Jean-Jacques Annaud. Avec Sean Connery et Christian Slater. D'après Umberto Eco. 131'.

En 1327, Guillaume de Baskerville, un moine franciscain, accompagné d'un novice, Adso de Melk, arrive dans une abbaye bénédictine des Alpes pour enquêter sur la mort étrange d'un moine. Une bibliothèque à secrets est au centre de l'énigme ...

Touch of Evil

Dim, 14.4., 20h30. USA 1957 de et avec Orson Welles. Avec Charlton Heston et Janet Leigh. 110'.

Les Vargas arrivent en voyage de noces à la frontière mexicaine au moment où explose une bombe qui fait deux victimes. Policier des stupéfiants, Vargas décide de mener l'enquête conjointement avec le chef de la police locale, Quinlan. Les rapports entre les deux hommes se font hostiles ...

L'amour par terre

Lun, 15.4., 18h30. F 1983 de Jacques Rivette. Avec Geraldine Chaplin, Jane Birkin et André Dussolier. 125'.

Un metteur en scène de théâtre invite trois comédiens à venir répéter et jouer chez lui une pièce

qu'il est en train d'écrire. Charlotte et Emilie se retrouvent ainsi dans une grande maison baroque en compagnie de Silvano. Paul, un magicien, est également présent. Les jeunes femmes sont intriguées par des chambres fermées, par le souvenir d'une femme disparue que Paul a aimée naguère. Charlotte interprète la femme disparue, Emilie étant Paul. Des amours et des rivalités se nouent entre eux ...

Mars Attacks!

Lun, 15.4., 21h00. USA 1997 de Tim Burton. Avec Jack Nicholson, Glenn Close, Lisa Marie, Rod Steiger et Pierce Brosnan. 106'.

Arrivant par milliers, les Martiens entreprennent la destruction des Terriens ... Quand on sait que le projet "Mars Attacks!" est né d'une poignée de cartes illustrées des années 50, on comprend mieux ce qui a présidé au film: une série d'images sans liens apparents, si ce n'est la présence récurrente de "petits hommes verts" destructeurs.

Blood And Wine

Mar, 16.4., 18h30. USA 1996 de Bob Rafelson. Avec Jack Nicholson, Judy Davis et Michael Caine. 98'.

A Miami, un négociant en vins cambriole un de ses clients, avec l'aide d'un vieil ami, perceur de coffre-forts ...

Outbreak

Mar, 16.4., 20h30. USA 1994 de Wolfgang Petersen. Avec Dustin Hoffman, René Russo, Morgan Freeman, Donald Sutherland et Kevin Spacey. 127'.

Dans ce film, inspiré dans son début de faits réels, c'est le virus Mobata (Ebola), issu du Zaïre via un petit singe capucin, qui va faire des siennes, allant jusqu'à contaminer une ville américaine.

Mr. Arkadin

Mer, 17.4., 18h30. E/F 1955 de et avec Orson Welles. Avec Robert Arden et Paola Mori. 99'.

L'aventurier Guy Van Stratten raconte comment, ayant fréquenté l'entourage du riche Arkadin

et flirté avec sa fille, notamment lors d'un bal masqué, il a été chargé par celui-ci d'enquêter sur son passé ...

Rebellion

Mer, 17.4., 20h30. (Joi-uchi), J 1967 de Masaki Kobayashi. Avec Toshiro Mifune, Takeshi Kato, Yoko Tsukasa et Tatsuya Nakadai. 128'.

Pendant l'ère Tokugawa, en 1725, le vieux samouraï Sasahara voit sa concubine et son fils se faire assassiner. Il décide d'enlever son petit fils, enjeu du complot, et part sur les routes, se rebellant ainsi contre le système qu'il a servi toute sa vie ...

La ville des pirates

Jeu, 18.4., 18h30. F/P 1983 de Raoul Ruiz. Avec Hugues Quester, Anne Alvaro et Melvil Poupaud. 111'.

Isidore est servante dans une petite ville portugaise au bord de la mer. Arrive d'on ne sait où un enfant mystérieux, Malo, dont la jeune femme découvrira plus tard qu'il a assassiné toute sa famille.

96'. D'après H.G. Wells. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Ensemble, ils vont tuer le fiancé d'Isidore, puis partir vers une île quasi déserte. Isidore y est faite prisonnière par un personnage multiforme, Toby, qui se métamorphose tour à tour en tous les membres d'une famille ...

La condition de l'homme: Pas de plus grand amour (1ère partie)

Jeu, 18.4., 20h30. (Ningen no jōken), J 1959-1961 de Masaki Kobayashi. Avec Tatsuya Nakadai, Michiyo Aratama et Keiji Sada. 208'.

Adapté d'un roman de Jumpei Gomikawa, le film évoque les péripéties d'un jeune ingénieur idéaliste japonais, Kaji, essayant de se dresser contre les brutalités de l'armée impériale en Mandchourie, ou tout du moins d'humaniser le sort des prisonniers chinois maltraités et exploités à merci dans les mines.



Une poignée de main ne leur suffira pas ... "Mars Attacks!" de Tim Burton. Lundi à la Cinémathèque.