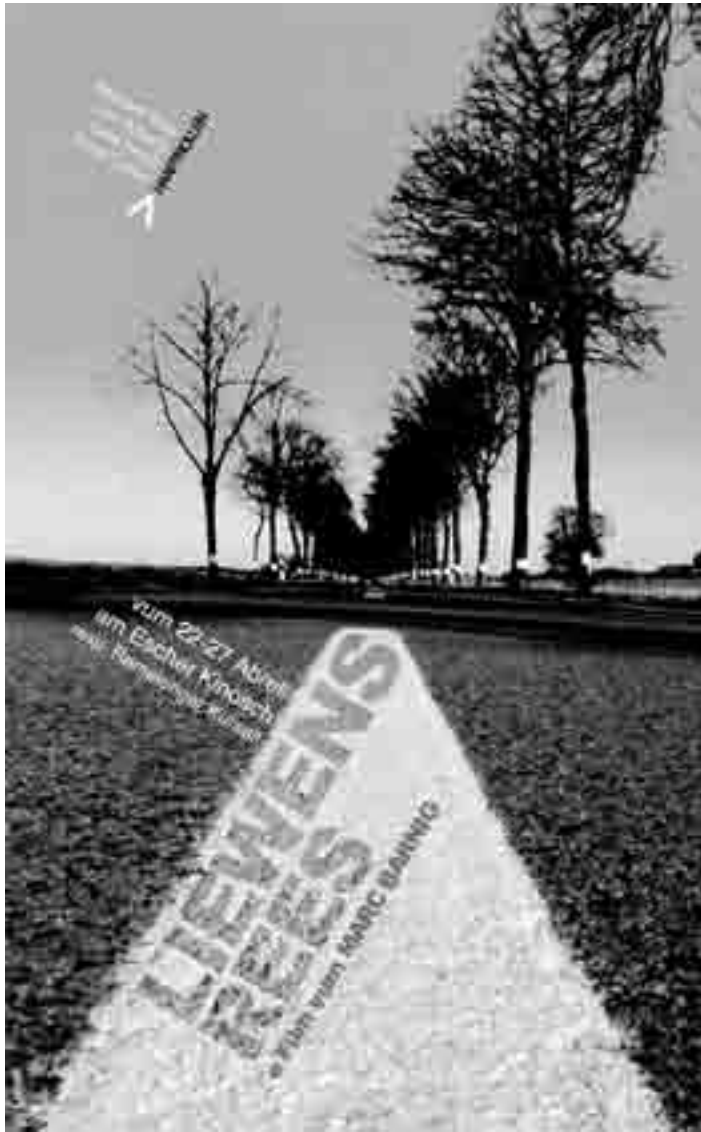


Kino

WOCHE VOM 19. BIS 25. APRIL



Une production du SNJ... "Liewensrees" de Marc Barnig. Au Kinosch à Esch/Alzette.

cinédit

Luxembourg

Nuages

de Marion Hänsel. F/B 2001. 76'. V.o., enfants admis.

Utopia, me. + je. 19h.

Images de nature pour illustrer les lettres d'une mère à son fils, lus par Catherine Deneuve.

avant-première

Luxembourg

Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ma. 19h.

Pour échapper à des cambrioleurs plutôt tenaces, une mère se cache avec sa fille à l'intérieur du bunker aménagé dans leur appartement. Voir article page 10.

neue filme

Luxembourg

Jeepers Creepers

de Victor Salva. USA 2001. Avec Justin Long, Gina Philips et Eileen Brennan. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Un frère et une sœur découvrent la cachette d'un méchant monstre. Furieux, celui-ci sortira de son trou pour tuer les curieux.

Russo et William Shatner. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Deux flics, très différents l'un de l'autre, sont forcés de faire équipe pour un "reality show".

Va savoir

de Jacques Rivette. F 2001. Avec Jeanne Balibar, Marianne Basler et Hélène de Fougerolles. 154'. V.o., enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 16h15 + 21h30, lu. - je. 16h + 19h.

Camille et Ugo sont ensemble. Camille revoit Pierre, son ex. Ugo tombe amoureux de Do. Arthur, demi-frère de Do, vole une bague à Sonia, femme de Pierre. Maintenant, secouez bien ...

Esch

Liewensrees

de Marc Barnig. L 2002. Avec Bernard Weis, Lara Frisch, Luc Huberty et Anne Conter. 90'. V.o., enfants admis.

Kinosch, ve. + sa. 21h.

Den Erik an de Sven gi vun hire Fraen erausgepucht an hunn do-wéinst d'Flemm. Wéi si d'Joyce begéinen hu se se schonns manner. Mee zwee Banditte sichen d'Joyce.

Showtime

de Tom Dey. USA 2002. Avec Robert De Niro, Eddie Murphy, Renée Russo et William Shatner. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Ariston, ve. - je. 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

Classic Sneak

Kinosch, lu. 21h15.

verlängerungen

Luxembourg

8 femmes

de François Ozon. F 2002. Avec Fanny Ardant, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve. 106'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - di. 14h* + 19h15, lu. - je. 14h* + 22h (*salle 3). (10e sem.).

Dans une maison bourgeoise isolée vivent huit femmes et le maître de maison. Alors que tout le monde s'apprête à fêter Noël, le maître de maison se fait assassiner. C'est alors que les femmes vont s'accuser mutuellement et que les masques vont tomber bien avant que la vérité n'éclate.

XX Des éclats féministes, mais pas comme d'habitude. (lg)



Don't panic in a ... "Panic Room" de David Fincher. Avant-première mardi à l'Utopolis.

A Beautiful Mind

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h. (10e sem.).

Film sur la vie de John Forbes Nash jr., mathématicien doué atteint d'une maladie mentale.

XX Originelle, dynamique Verfilmung. Geniale Interpretation von Russell Crowe. Eine allerdings doch sehr amerikanische Darstellung. (sb)

A la folie ... pas du tout

de Laetitia Colombani. F 2001. Avec Audrey Tautou, Samuel LeBihan, Isabelle Carré et Sophie Guillemin. 100'. V.o., enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

Angélique aime Loïc, ce qui n'est pas facile, puisque ce dernier est marié et bientôt papa. Voir filmtipp.

Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre

d'Alain Chabat. F 2002. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu et Jamel Debbouze. 108'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fassung).

Ciné Cité, ve. - je. 21h30 (v.o.). (12e sem.).

Astérix et Obélix vont en Egypte pour aider l'architecte Numérobis à construire un palais pour Cléopâtre.

XX Alain Chabat, qui a très bien compris le sens de la BD, inonde son film de subtilités et de références en tout genre, comme le faisait si bien René Goscinny. (td)

Black Knight

de Gil Junger. USA 2001. Avec Martin Lawrence, Marsha Thomason et Tom Wilkinson. 95'. V.o. s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 19h*, sa. aussi 24h (*sauf ma.). (3e sem.).

Jamal est animateur dans un parc médiéval. Après avoir reçu un grand coup sur la tête, il se retrouve dans l'Angleterre du XIVe siècle.

Crossroads

de Tamra Davis. USA 2001. Avec Britney Spears, Anson Mount, Zoe Laldana et Dan Aykroyd. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h. (4e sem.).

Bravant l'interdit paternel, Britney Spears s'en va à L.A. décrocher un contrat de disques et trouver l'amour, tant qu'à faire.

Der kleine Maulwurf

8 kurze Zeichentrickfilme von Zdenek Miller. CSFR 1965 bis 1975. 69'. Deutsche Fassung.

Utopia 1, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Bestens bekannt aus der "Sendung mit der Maus", erobert der kleine Maulwurf jetzt auch die große Leinwand mit seinen außerordentlich liebenswerten Abenteuern. Ein Klassiker der tschechischen Kinderunterhaltung.

E.T.

de Steven Spielberg. USA 1982. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h + 16h30. (4e sem.).

Vingt ans plus tard, E.T. n'a toujours pas compris que le moyen le plus pratique de "téléphoner maison", c'est de s'acheter un portable.

Gosford Park

de Robert Altman. I/GB/D/USA 2002. Avec Michael Gambon, Kristin Scott Thomas et Ryan Philippe. 137'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

XX = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Utopia 2, ve. - je. 16h, 19h + 22h. (5e sem.).

Un rendez-vous raffiné entre aristocrates anglais des années 30 tourne au meurtre mystérieux. Mais qui est donc coupable? **XX** Genießen werden "Gosford Park" all jene die Lust auf zwei Stunden intelligente Unterhaltung mit sozialkritischem Unterton haben. (rw)

Hable con ella

de Pedro Almodóvar. F/E 2002. Avec Javier Camara, Dario Grandinetti, Rosario Flores et Mariola Fuentes. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

filmtipp



Verrückte Liebe

Nach "Amélie Poulain" einen zweiten Treffer zu landen, ist schwierig. Audrey Tautou, diesmal in der Rolle der krankhaft Verliebten, macht es sich jedenfalls zu einfach: Ihr unschuldiges Dauergrinsen wirkt in "A la folie ... pas du tout!" eher nervtötend. Einem simplen, aber effektvollen dramaturgischen Trick ist es zu verdanken, dass das Publikum schließlich doch nicht einschläft, sondern gebannt den weiteren Plot verfolgt.

Im Utopia.

Ines Kurschat



Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).

Deux femmes dans le coma. Leurs hommes réagissent. Benigno est content d'être au moins aux côtés de l'être aimé. Marco désespère de ne pas pouvoir communiquer son amour. Voir article page 12.

Heidi

von Markus Imboden. D/F/CH 2001. Mit Cornelia Gröschel, Paolo Villaggio u. Marianne Denicourt 100'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h. (9. Woche).

Heidi, Heidi, deine Welt sind die Berge ... und neuerdings auch e-mails, da der Geißens-Peter jetzt der coole Peter aus Boston ist. Nur grüne Wiesen im Sonnenschein sind unvergänglich.

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all.). (5e sem.).

De drôles d'animaux de l'âge glaciaire trouvent un bébé humain perdu. Puisqu'il commence à faire froid et qu'ils n'ont rien de mieux à

faire, ils décident donc de retrouver la tribu humaine correspondante.

Kate & Leopold

de James Mongold. USA 2001. Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber et Breckin Meyer. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h. (4e sem.).

Kate cherche l'amour. Leopold aussi. Elle vit au 21e siècle, lui au 19e siècle. Il trouve un moyen de voyager dans le temps et rencontre ainsi l'âme soeur.

X Eine zwar unterhaltsame, aber im Grunde recht konservative Komödie. (rw)

Knallharte Jungs

von Granz Henman. D 2002. Mit Tobias Schenke, Axel Stein, Diana Amft und Rebecca Mosselman. O-Ton. 90'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Ein Teenager redet mit seinem Penis. Fortsetzung von "Harte Jungs".

Le boulet

d'Alain Berberian et Frédéric Forestier. F 2002. Avec Benoît Poelvoorde, Gérard Lanvin, José Garcia et Stomy Bugsy. 107'. V.o., enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Un taulard et son maton à la recherche d'un ticket de Lotto gagnant, emporté par la femme fugueuse du maton.

Monster's Ball

de Marc Foster. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger et Peter Boyle. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30. (*sauf me.). (5e sem.).

Un gardien de prison raciste tombe amoureux de la veuve d'un Afro-Américain qu'il vient de mener à son exécution.

XX Marc Foster, réalisateur d'origine suisse, réussit pour son deuxième film un véritable coup de maître. Tout y est juste, du choix de la musique à celui des acteurs. (sr)

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 17h (dt. Fassung), ve. - je. 14h (version fr.). (11e sem.).

Après avoir fait peur à plusieurs générations d'enfants, voici que les monstres se retrouvent dans leur monde en compagnie d'une petite fille prénommée Boo. La peur change alors de camp!

Suite page 18

Suite de la page 17

The Mothman Prophecies

de Mark Pellington. USA 2002. Avec Richard Gere, Laura Linney et Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.)

Sa femme meurt après avoir vu une créature ailée. Deux ans plus tard, le journaliste John Klein trouve des gens avec les mêmes hallucinations.

The Royal Tenenbaums

par Wes Anderson. USA 2001. Avec Gene Hackman, Ben Stiller, Gwyneth Paltrow et Bill Murray. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 19h. (6e sem.)

Un couple et leurs trois enfants, qui semblent tous avoir un avenir exceptionnel. Mais le mauvais sort frapperà ...

XX Wes Andersons schräge, aber kaum ätzende Familienkomödie ist zugleich Parodie und nostalgisches Loblied auf die Intimität des Clans. Die überzeugende Darstellung aller Charaktere macht den etwas zu seichten Schluss wett. (rw)

Time Machine

de Gore Verbinski et Simon Wells. USA 2002. Avec Guy Pearce, Jeremy Irons, Yancey Arias et Philip Bosco. 96'. D'après H.G. Wells. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (5e sem.)



Ils n'en croient pas leurs yeux ... "Jeepers Creepers" de Victor Salva. Nouveau à l'Utopolis.

Un inventeur trouve le moyen de voyager dans le temps et va donc voir si le monde n'est pas devenu meilleur, 800.000 années dans le futur.

We were Soldiers

de Randall Wallace. USA 2002. Avec Mel Gibson, Madeleine Stowe, Greg Kinnear et Chris Klein. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 16h, 19h + 21h30. (2e sem.)

400 soldats américains entourés par 2.000 soldats vietnamiens dans une vallée, qui sera connue par après sous le nom de "Vallée de la Mort".

Bettembourg

The Mothman Prophecies

de Mark Pellington. USA 2002. Avec Richard Gere, Laura Linney et

Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Die kirch

Time Machine

de Gore Verbinski et Simon Wells. USA 2002. Avec Guy Pearce, Jeremy Irons, Yancey Arias et Philip Bosco. 96'. D'après H.G. Wells. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. + ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Kate & Leopold

de James Mongold. USA 2001. Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber et Breckin Meyer. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Esch

Die neuen Abenteuer von Pinocchio

von Michael Andersen. L/D/GB 1999. Mit Martin Landau, Gabriel Thomson, Udo Kier u. Patrick Hastert. 85'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kinosch, So. 15h30, Do. 14h15.

Gepetto ist krank und braucht eine Medizin. Pinocchio kommt dem

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fassung). (5e sem.)

Voir sous Luxembourg.

Laissez-passer

de Bertrand Tavernier. F 2002. Avec Jacques Gamblin, Denis Podalydès et Marie Gillain. 170'. V.o.; enfants admis.

Kinosch, di., ma. - je. 21h.

Paris 1942. La France est sous le joug allemand qui s'empare de tout, même du 7e Art, en créant la "Continental", une société qui produit des films français. Certains grands noms du cinéma acceptent de travailler pour les Allemands tout en résistant, d'autres, comme le scénariste Jean Aurenche, refuseront.

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kinosch, ma., me. + je. 19h.

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le "Minett" luxembourgeois.

XX Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (gk)

Little Hippo

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa. + So. 14h.

Petit Potam dit avoir vu des pirates près du village. Comme il est connu pour son imagination, personne ne le croit. Vexé, Petit Potam s'enfuit dans la jungle.

Mannheim - New York

von Elke Baur. D 2001. Mit Söhne Mannheims, FAT, Guru Guru u. Jochen Bauer. 95'. O.-Ton, engl. U.-T.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - So. 19h.

Die Musikerszene Mannheims hatte durch die amerikanischen GIs, die seit Kriegsende hier stationiert waren, ihr "Klein-Amerika" vor der Haustür ...

XX Elke Baur sorgfältig recherchiertes Dokumentarfilm überzeugt, in Mannheim Station zu machen. Hinter der öden Beton-Kulisse steckt nämlich ein reicher Kultur-Pot. Joy Flemings lockeres Mundwerk erinnert nicht nur an den berüchtigten einheimischen Minett-Slang, sondern gibt dem Film auch den besonderen Schwung. (C. Schiltz)

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

Kinosch, Sa. + So. 17h, Di. + Do. 16h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Thomas, die fantastische Lokomotive

(Thomas and the Magic Railroad) von Britt Alcroft. USA 2000. Mit Alec Baldwin, Peter Fonda u. Mara Wilson. 85'. Dt. Fass.; Kinderfilm.

Kinosch, Sa. 15h30, Di. 14h15.

Auf der magischen Insel Soldau leben die sprechenden Lokomotiven, Busse und Wagons in harmonischer Idylle. Doch das Paradies wird bedroht von der rüpelhaften Diesellok Diesel 10 mit ihren furchterregenden Bagger-schaukeln. Thomas und seine Freunde müssen etliche Rätsel lösen, um den Kampf gegen sie zu bestehen.

XX Ein erstaunlich gelungener Film, jedoch nur für die ganz kleinen KinogängerInnen ... (gk)

Grevenmacher

Chocolat

de Lasse Halström USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Cinémaacher, ve. 20h30.

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

X Le film pêche par un sérieux manque de finesse. Mais le décor de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (sr)

From Hell

de Allen et Albert Hughes. USA 2001. Avec Johnny Depp, Heather Graham et Ian Holm. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, sa., ma. + me. 20h30.

L'inspecteur Abberline est chargé d'enquêter sur les meurtres des prostituées londoniennes. Il est convaincu qu'il trouvera la solution dans l'opium et l'absinthe. D'ailleurs, il possède déjà une certitude: l'assassin est un tueur sachant se servir parfaitement du scalpel.

XX Un suspense qui sait convaincre, dans un film qui réussit bien mieux à rendre l'univers de la BD que l'époque en question. Et il y a plein d'acteurs et d'actrices superbes. (gk)

Rumelange

A Beautiful Mind

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. - di. 21h, lu. - me. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Kursaal, Sa. 16h15 + 19h, So. 14h15 + 16h15, Di. + Do. 16h15 (dt. Fassung), di 19h (v.o., s.-t. fr. + all.)

Voir sous Luxembourg.

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kursaal, ve. 19h.

Voir sous Esch.



Histoires de gens secoués ... "Va savoir" de Jacques Rivette. Nouveau à l'Utopia.

Little Hippo

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kursaal, Di. + Do. 14h15.

Siehe unter Esch.

Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kursaal, Do. 20h.

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mitteleuropa plant. Ein Film über den Kampf zwischen Gut und Böse, nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern einen großen Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte. **XXX** Malgré les inévitables ronchonnements des puristes, Peter Jackson peut se targuer d'avoir réussi son improbable mission. Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (sr)

Pinky und der 1.000.000 Mops

von Stefan Lukschy. D 2001. Mit Winfried Glatzeder, Tilo Prückner und Tanja Schumann. 90'. O.Ton; Kinderfilm.

Kursaal, Sa. 14h15.

Der 11jährige Pinky hat ein Faible für Detektivgeschichten. Er hilft einem schrulligen Millionär und Kaufhausbesitzer, die Diebstähle in seinem Kaufhaus aufzuklären. Die Verwandtschaft des Millionärs will ihm ans Geld. Weshalb dieser seinen Mops Arnold als Universalserben einsetzt ...

Troisvierges

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Orion, sa. 20h30, di. 20h.

Voir sous Esch.

Princess Diaries

de Garry Marshall. USA 2001. Avec Julie Andrews, Anne Hathaway et Hector Elizondo. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. 20h, di. 17h.

Comme beaucoup d'autres, Mia Thermopolis est une jeune fille timide et discrète. Son existence paisible à San Francisco va pourtant se trouver bouleversée lorsqu'elle apprend qu'elle est en réalité une vraie princesse! Son destin serait de se préparer à régner sur la petite principauté européenne de Génovie.



Urgence sans assurance maladie "John Q" de Nick Cassavetes. Nouveau au Ciné Cité.

cinémathèque

Luxembourg

Viva Maria

Ven, 19.4., 18h30. F/1 1965 de Louis Malle. Avec Brigitte Bardot, Jeanne Moreau et George Hamilton. 120'.

La république de San Miguel, au début du XXème siècle. Maria O'Malley, fille d'un terroriste irlandais, devient la partenaire de Maria 1 dans une troupe de music-hall. Elles créent involontairement le strip-tease et obtiennent un immense succès. L'amour les incite à épouser la cause d'un ardent révolutionnaire.

La p ... respectueuse

Ven, 19.4., 20h30. F 1952 de Marcel Pagliero. Avec Barbara Laage et Ivan Desny. 90'. D'après Jean-Paul Sartre. 90'.

Etats-Unis. Fred, neveu du sénateur Clark, a tué un Noir. L'entraîneuse Lizzie et un homme de couleur, Sidney, sont les seuls témoins de son crime. Fred séduit Lizzie dans le but d'obtenir d'elle un faux témoignage: elle devrait déclarer qu'elle a été la victime d'une tentative de viol de la part du Noir.

Ryan's Daughter

Sam, 20.4., 20h00. GB 1970 de David Lean. Avec Sarah Miles, Robert Mitchum, Trevor Howard et John Mills. 190'.

Dans le nord de l'Irlande, une jeune femme mariée à un maître d'école tombe amoureuse d'un officier anglais.

Der Schatz im Silbersee

Dim, 21.4., 15h00. D 1962 von Harald Reinl. Mit Pierre Brice, Götz George u. Lex Barker. 92'. Dt. Fassung; empfohlen ab 8 Jahren.

Der weiße Trapper Old Shatterhand und seine Gefährten sind auf

den Spuren von verbrecherischen Schatzsuchern und erhalten durch den tapferen Apachenhauptling Winnetou Unterstützung im Kampf gegen eine skrupellose Bande.

Dune

Dim, 21.4., 17h00. USA 1984 de David Lynch. Avec Kyle MacLachlan, Francesca Annis et Brad Dourif. 137'.

En l'an 10191, une seule substance permet de vivre, l'"Epicé". Paul Atreides, dernier survivant avec sa mère d'une dynastie exterminée par les Harkonnen, découvre sur la planète Dune (où se trouve l'"Epicé") le peuple des Fremen qui attendent un messie. Il devient leur chef et leur apprend l'art du combat.

Singin' in the Rain

Dim, 21.4., 20h30. USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'.

1927: Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue. Elle s'appelle Kathy et fait partie d'une troupe de danseuses.

Wag The Dog

Lun, 22.4., 18h30. USA 1997 de Barry Levinson. Avec Dustin Hoffman, Robert De Niro et Woody Harrelson. 100'.

Sur un scénario de David Mamet, le film raconte comment une petite équipe bâtit de toutes pièces une guerre virtuelle pour faire oublier, à quelques jours des élections, les galipettes adultères du président des Etats-Unis avec une très jeune majorette. Menés par un producteur hollywoodien (Dustin Hoff-

man), ils lancent des rumeurs, bricolent des images et mettent en scène le réel ...

Bram Stoker's Dracula

Lun, 22.4., 20h30. USA 1992 de Francis Ford Coppola. Avec Gary Oldman, Winona Ryder et Anthony Hopkins. 130'.

En Transylvanie, en 1462, le comte Dracula doit aller combattre les Turcs et laisse son épouse qu'il aime tendrement. A son retour, elle est morte. Fou de douleur, Dracula accuse Dieu et se donne au Diable. Il devient un vampire. Traversant les siècles, il rencontre à Londres, en 1897, Mina Murray, fiancée d'un agent immobilier.

Harakiri

Mar, 23.4., 20h30. (Seppuku), J 1962 de Masaki Kobayashi. Avec Tatsuya Nakadai, Shima Iwashita et Akira Ishihama. 135'. D'après Yasuhiko Takiguchi.

Au XVIe siècle, un samouraï sans maître, un jeune "ronin", tente de se faire engager par un intendant et doit se faire harakiri. Des années plus tard, son frère le vengera ...

Sleepers

Mar, 23.4., 21h00. USA 1996 de Barry Levinson. Avec Robert de Niro, Dustin Hoffmann, Brad Pitt, Kevin Bacon, Jason Patric et Vittorio Gassman. 140'. D'après Lorenzo Carcaterra.

Quatre garnements sympathiques à New York dans les années 60. Une de leurs (mauvaises) blagues tourne au drame, ils sont envoyés dans une maison de correction. Victime de gardes-chiourmes sadiques, violés, battus, humiliés, ils n'auront, une fois parvenus à l'âge adulte et marqués à jamais par leur intolérable passé, qu'une seule idée, se venger ...



Le romantisme mordant ... "Bram Stoker's Dracula" de Francis Ford Coppola. Lundi à la Cinémathèque.

Carrie

Mer, 24.4., 18h30. USA 1976 de Brian de Palma. Avec Sissy Spacek, Amy Irving et Piper Laurie. 88'.

Carrie, risée du collège et victime du puritanisme maternel, se découvre des pouvoirs surnaturels et se venge de ses condisciples. Du sang et du feu ... Brian de Palma dans sa phase parapsychologique.

A travers un gros succès de terreur, la critique du fanatisme religieux.

La condition de l'homme: (2ème partie)

Le chemin vers l'éternité

Mer, 24.4., 20h30. (Ningen no jōken), J 1959-1961 de Masaki Kobayashi. Avec Tatsuya Nakadai,

Michiyo Aratama et Keiji Sada. 181'.

Adapté d'un roman de Jumpei Gomikawa, le film évoque les péripéties d'un jeune ingénieur idéaliste japonais, Kaji, essayant de se dresser contre les brutalités de l'armée impériale en Mandchourie, ou tout du moins d'humaniser le sort des prisonniers chinois mal-traités et exploités à merci dans les mines.

Mars Attacks!

Jeu, 25.4., 18h30. USA 1997 de Tim Burton. Avec Jack Nicholson, Glenn Close, Lisa Marie, Rod Steiger et Pierce Brosnan. 106'.

Arrivant par milliers, les Martiens entreprennent la destruction des Terriens ... Quand on sait que le projet "Mars Attacks!" est né d'une poignée de cartes illustrées des années 50, on comprend mieux ce qui a présidé au film: une série d'images sans liens apparents, si ce n'est la présence récurrente de "petits hommes verts" destructeurs.

Prospero's Books

Jeu, 25.4., 20h30. GB/NL 1991 de Peter Greenaway. Avec John Gielgud, Michel Blanc et Erland Josephson. 129'. D'après "The Tempest" de Shakespeare.

1611. Voici douze ans que Prospero, ex-Duc de Milan, a été chassé de son royaume avec sa fille et vingt-quatre livres. Doté d'un pouvoir magique, la soif de vengeance lui fait imaginer une tempête au cours de laquelle ceux qui l'ont détrôné échouent sur l'île ...

Avis

Ministère des Travaux publics

Administration des Bâtiments publics

Division des services régionaux

Avis d'adjudication

Le jeudi 2 mai 2002 à 10:00 heures du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, à l'ouverture des soumissions concernant les travaux ci-après à exécuter dans l'intérêt de la

Transformation de l'ancien Institut Heliar à Weilerbach, sis 5, rue de Diekirch

Gros-oeuvre

Envergure de l'objet:

travaux de démolition	31 m ³
travaux de béton armé	50 m ³
travaux de maçonnerie	47 m ³

travaux d'enduit intérieur 245 m²

Les travaux sont adjugés en bloc sur prix unitaires.

Le début des travaux est prévu pour mi-juin 2002.

La durée prévisible des travaux est de 100 jours ouvrables.

En vue de faciliter la confection des dossiers de soumission, les amateurs introduiront leur **candidature écrite** au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des Bâtiments publics
"Soumissions"
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur: 46 19 19 - 555

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration à partir du jeudi 18 avril 2002.

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont

pas été retirés à l'adresse indiquée ci-avant ne sont pas prises en considération.

Les pièces conformes aux prescriptions des articles 28 et 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 et portant l'inscription: "**Soumission pour les travaux ...**" doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Luxembourg, le 9 avril 2002
La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Ministère des Travaux publics

Administration des Ponts et Chaussées

Division de la Grande Voirie Service Electro-Mécanique

Avis d'adjudication publique

Le vendredi, 10 mai 2002, il sera procédé à 11.00 heures aux bureaux du Service Electro-Mécanique 25, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange, à l'ouverture des soumissions relatives à la fourniture de:

- 1) 150 candélabres,
- 2) 200 armatures,
- 3) 30 armoires de distribution.

Les cahiers des charges sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 9 à 11.30 heures.

Les soumissions sont à remettre à l'Administration des Ponts et Chaussées Service Electro-Mécanique à l'adresse susmentionnée, conformément aux stipulations du cahier général des charges du 2 janvier 1989.

Luxembourg, le 20 avril 2002.
La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Vacance de poste

Le ministère des finances se propose d'engager

à partir du 1er juin 2002

un(e) employé(e) de la carrière C,

à mi-tâche (les après-midi) et à durée indéterminée.

Le candidat(e)s doivent remplir les conditions prescrites par la loi modifiée du 27 janvier 1972 fixant le régime des employés de l'Etat. Ils (elles) doivent en outre

avoir accompli avec succès cinq années d'études à plein temps

- soit dans l'enseignement secondaire,

- soit dans l'enseignement secondaire technique - division de la formation administrative et commerciale ou division de l'apprentissage commercial,

ou bien présenter un certificat sanctionnant des études reconnues équivalentes par le ministre de la Fonction Publique et de la Réforme Administrative.

Les intéressé(e)s voudront adresser leur demande manuscrite, accompagnée d'un curriculum vitae et d'une copie de leurs certificats d'études à l'adresse suivante: Ministère des finances, a/m du responsable des affaires de personnel, L-2931 Luxembourg pour le 10 mai 2002 au plus tard.

Vacance de poste

Le ministère d'Etat se propose d'engager

un(e) employé(e) de la carrière D

à durée indéterminée et à tâche complète

Les candidats(tes) doivent remplir les conditions prescrites par la loi modifiée du 27 janvier 1972 fixant le régime des employés de l'Etat.

- Les candidats(tes) doivent être détenteur soit du certificat luxembourgeois de fin d'études secondaires, soit du certificat luxembourgeois de fin d'études secondaires techniques, soit du diplôme luxembourgeois d'ingénieur-technicien ou bien présenter un certificat sanctionnant des études reconnues équivalentes par le ministre de la Fonction publique.

- Des connaissances dans les domaines suivants sont considérées comme atouts: réseaux informatiques, administration Windows NT et/ou UNIX, messageries électroniques et programmation.

Les intéressé(e)s voudront adresser leur demande manuscrite accompagnée d'un curriculum vitae et d'une copie de leurs certificats d'études au Centre de Communications du Gouvernement, Château de Senningen, B.P. 11, L-6905 Niederanven, avant le 1er mai 2002 .

Voyages Sotour
La Bourse aux Voyages
www.sotour.com