

Kino

WOCHE VOM 26. APRIL BIS 2. MAI



Helen Hunt tombera-t-elle sous le charme névrosé de Woody Allen? Sous hypnose, peut-être ... "Curse of the Jade Scorpion" de Woody Allen. Nouveau à l'Utopia.

neue filme

Luxembourg

Curse of the Jade Scorpion

de Woody Allen. USA 2001. Avec Helen Hunt, Dan Akroyd et David Ogden Stiers. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 3, ve., -je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Un détective d'assurance et une experte en efficacité commettent des vols de bijoux sous l'influence d'un vicieux hypnotiseur au scorpion de jade.

Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve., lu. -je. 12h, ve. -je. 14h, 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h15.

Pour échapper à des cambrioleurs plutôt tenaces, une mère se cache avec sa fille à l'intérieur du bunker aménagé dans leur appartement. Voir article page 12.

Trois Zéros

de Fabien Onteniente. F 2000. Avec Gérard Lanvin, Lorant Deutsch et Stomy Bugsy. 97'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. -je. 12h, ve. -je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Intrigues comiques autour du sport qui fait bouger des masses: le football.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

Esch

Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec

Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. V.o., s.-t. fr. + nl.

Ariston, ve. -je. 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Iris

de Richard Eyre. GB/USA 2001. Avec Kate Winslet, Judi Dench et Jim Broadbent. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Cinémacher, ma. 20h.

Histoire vraie d'une actrice et de son combat avec son mari contre la maladie d'Alzheimer.

verlängerungen

Luxembourg

8 femmes

de François Ozon. F 2002. Avec Fanny Ardant, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve. 106'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. -di. 14h + 19h15, lu. -je. 14h + 22h. (11e sem.).

Dans une maison bourgeoise isolée vivent huit femmes et le maître de maison. Alors que tout le monde s'appête à fêter Noël, le maître de maison se fait assassiner. C'est alors que les femmes vont s'accuser mutuellement et que les masques vont tomber bien avant que la vérité n'éclate.

XX Des éclats féministes, mais pas comme d'habitude. (lg)

A Beautiful Mind

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. -je. 19h + 22h. (11e sem.).

Film sur la vie de John Forbes Nash

jr., mathématicien doué atteint d'une maladie mentale.

XX Originelle, dynamique Verfilmung. Geniale Interpretation von Russell Crowe. Eine allerdings doch sehr amerikanische Darstellung. (sb)

A la folie ... pas du tout

de Laetitia Colombani. F 2001. Avec Audrey Tautou, Samuel LeBihan, Isabelle Carré et Sophie Guillemin. 100'. V.o., enfants admis.

Utopia 4, ve. -je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).

Angélique aime Loïc, ce qui n'est pas facile, puisque ce dernier est marié et bientôt papa.

X Audrey Tautous unschuldiges Dauergrinsen wirkt eher nervtötend. Einem simplen, aber effektvollen dramaturgischen Trick ist es zu verdanken, dass das Publikum schließlich doch nicht einschläft, sondern gebannt den weiteren Plot verfolgt. (ik)

Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre

d'Alain Chabat. F 2002. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu



Un humour de cons et d'emmerdeurs ... "Le boulet" d'Alain Berberian avec Benoît Poelvoorde et Gérard Lanvin. A l'Utopolis.

et Jamel Debbouze. 108'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30* (* ausser Sa.) (dt. Fassung). (12e sem.).

Astérix et Obélix vont en Egypte pour aider l'architecte Numérobis à construire un palais pour Cléopâtre.

XX Alain Chabat, qui a très bien compris le sens de la BD, inonde son film de subtilités et de références en tout genre, comme le faisait si bien René Goscinny. (td)

Der kleine Maulwurf

8 kurze Zeichentrickfilme von Zdenek Miller. CSFR 1965 bis 1975. 69'. Deutsche Fassung.

Utopia 2, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Bestens bekannt aus der "Sendung mit der Maus", erobert der kleine Maulwurf jetzt auch die große Leinwand mit seinen außerordentlich liebenswerten Abenteuer. Ein Klassiker der tschechischen Kinderunterhaltung.

E.T.

de Steven Spielberg. USA 1982. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (5e sem.).

Vingt ans plus tard, E.T. n'a toujours pas compris que le moyen le plus pratique de "téléphoner maison", c'est de s'acheter un portable.

Gosford Park

de Robert Altman. I/GB/D/USA 2002. Avec Michael Gambon, Kristin Scott Thomas et Ryan Philippe. 137'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 2, ve. -je. 16h, 19h + 22h. (6e sem.).

Un rendez-vous raffiné entre aristocrates anglais des années 30 tourne au meurtre mystérieux. Mais qui est donc coupable?

XX Genießen werden "Gosford Park" all jene die Lust auf zwei Stunden intelligente Unterhaltung mit sozialkritischem Unterton haben. (rw)

Hable con ella

de Pedro Almodóvar. F/E 2002. Avec Javier Camara, Dario Grandinetti, Rosario Flores et Mariola Fuentes. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl; enfants admis.

Utopia 1, ve. -je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Deux femmes dans le coma. Leurs hommes réagissent. Benigno est content d'être au moins aux côtés de l'être aimé. Marco désespère de ne pas pouvoir communiquer son amour.

X Almodóvar nous livre un film plutôt académique et détaché, parfois trop lent, et un peu quelconque. D'ailleurs, la manière dont il fait se réveiller une des deux comateuses se base sur une idée saugrenue, pour ne pas dire machiste. (rw)

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Romano. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), ve., lu. -je. 12h, ve. -je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all.). (6e sem.).

De drôles d'animaux de l'âge glaciaire trouvent un bébé humain perdu. Puisqu'il commence à faire froid et qu'ils n'ont rien de mieux à faire, ils décident donc de retrouver la tribu humaine correspondante.

Jeepers Creepers

de Victor Salva. USA 2001. Avec Justin Long, Gina Philips et Eileen



Showtime

Trop d'action usée délaye l'intérêt du film: la rencontre entre Eddie Murphy et Robert DeNiro. On permet trop au premier de faire le mauvais acteur. Le second commence sérieusement à gonfler en réservant, de nouveau film en nouveau film, le même personnage scor-césien vieilli et servi à la sauce comique.

A l'Utopolis

Germain Kerschen



Brennan. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. -je. 12h, ve. -je. 14h, 16h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Un frère et une soeur découvrent la cachette d'un méchant monstre. Furieux, celui-ci sortira de son trou pour tuer les curieux.

John Q

par Nick Cassavetes. USA 2001. Avec Denzel Washington, Robert Duvall, Ray Liotta et James Woods. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. -je. 16h30, 19h30 + 22h. (2e sem.).

Quand l'assurance refuse de payer les soins intensifs, John Quinzy Archibald prend en otage un bout d'hôpital pour forcer les médecins à sauver son fils quand même.

Kate & Leopold

de James Mongold. USA 2001. Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber et Breckin Meyer. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. -je. 16h30, 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h15. (5e sem.).

Kate cherche l'amour. Leopold aussi. Elle vit au 21e siècle, lui au 19e siècle. Il trouve un moyen de voyager dans le temps et rencontre ainsi l'âme soeur.

X Eine zwar unterhaltsame, aber im

Grunde recht konservative Komödie. (rw)

Knallharte Jungs

von Granz Henman. D 2002. Mit Tobias Schenke, Axel Stein, Diana Amft und Rebecca Mosselman. O-Ton. 90'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Ein Teenager redet mit seinem Penis. Fortsetzung von "Harte Jungs".

Le boulet

d'Alain Berberian et Frédéric Forestier. F 2002. Avec Benoît Poelvoorde, Gérard Lanvin, José Garcia et Stomy Bugsy. 107'. V.o., enfants admis.

Utopolis, ve. -je. 17h, 19h30 + 22h*, sa. aussi 24h15 (* = sauf je.). (3e sem.).

Un taulard et son maton à la recherche d'un ticket de Lotto gagnant, emporté par la femme fugueuse du maton.

Monster's Ball

de Marc Foster. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger et Peter Boyle. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. -je. 14h, 19h + 21h30. (6e sem.).

Un gardien de prison raciste tombe amoureux de la veuve d'un Afro-Américain qu'il vient de mener à son exécution.

XX Marc Foster, réalisateur d'ori-

Suite de la page 17

Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Sa femme meurt après avoir vu une créature ailée. Deux ans plus tard, le journaliste John Klein trouve des gens avec les mêmes hallucinations.

Va savoir

de Jacques Rivette. F 2001. Avec Jeanne Balibar, Marianne Bastler et Hélène de Fougerolles. 154'. V.o., enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 16h15 + 21h30, lu. - je. 16h + 19h. (2e sem.).

Camille et Ugo sont ensemble. Camille revoit Pierre, son ex. Ugo tombe amoureux de Do. Arthur, demi-frère de Do, vole une bague à Sonia, femme de Pierre. Maintenant, secouez bien ...

We were Soldiers

de Randall Wallace. USA 2002. Avec Mel Gibson, Madeleine Stowe, Greg Kinnear et Chris Klein. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 19h. (3e sem.).

400 soldats américains entourés par 2.000 soldats vietnamiens dans une vallée, qui sera connue par après sous le nom de "Vallée de la Mort".

Villaggio u. Marianne Denicourt 100'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Scala, Sa. + So. 17h.

Heidi, Heidi, deine Welt sind die Berge ... und neuerdings auch e-mails, da der Geißen-Peter jetzt der coole Peter aus Boston ist. Nur grüne Wiesen im Sonnenschein sind unvergänglich.

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Scala, ma. 20h.

Voir sous Esch.

Princess Diaries

de Garry Marshall. USA 2001. Avec Julie Andrews, Anne Hathaway et Hector Elizondo. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - lu. 20h.

Comme beaucoup d'autres, Mia Thermopolis est une jeune fille timide et discrète. Son existence paisible à San Francisco va pourtant se trouver bouleversée lorsqu'elle apprend qu'elle est en réalité une vraie princesse! Son destin serait de se préparer à régner sur la petite principauté européenne de Génovie.

Echternach**The Mothman Prophecies**

de Mark Pellington. USA 2002. Avec Richard Gere, Laura Linney et Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Esch**Ice Age**

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray

Romano. Enfants admis.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fassung). (6e sem.).

Voir sous Luxembourg.

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kinosch, di., ma. + me. 19h.

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le "Minett" luxembourgeois.

XX Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (gk)

Liewensrees

de Marc Barnig. L 2002. Avec Bernard Weis, Lara Frisch, Luc Huberty et Anne Conter. 90'. V.o.; enfants admis.

Kinosch, ve., sa. + je. 21h. (2e sem.).

Den Erik an de Sven gi vun hire Fraen eraus gepucht an hunn do-wéinst d'Flemm. Wéi si d'Joyce begéinen hu se se schonns manner. Mee zwee Banditte sichen d'Joyce ...

Little Hippo

dessin animé de Bernard Deyriès et Christian Choquet. F 2001. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa. + So. 14h30.

Petit Potam dit avoir vu des pirates près du village. Comme il est connu pour son imagination, personne ne le croit. Vexé, Petit Potam s'enfuit dans la jungle.

Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, lu. 20h.

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen

Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mitteleuropa plant. Ein Film über den Kampf zwischen Gut und Böse, nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern großen Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte.

XXX Malgré les inévitables ronchonnements des puristes, Peter Jackson peut se targuer d'avoir réussi son improbable mission. Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (sr)

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

Kinosch, Sa., So., Di. + Mi. 16h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Pauline et Paulette

de Lieven Debrauwer. B 2001. Avec Dora van der Groen, Ann Petersen et Rosemarie Bergamns. 78'. V.o.; enfants admis.

Kinosch, ve. 15h + 19h30, sa. 19h30, di., ma. + me. 21h.

Pauline est une malade mentale de 66 ans. Une question d'héritage fait que l'une de ses soeurs doit en prendre la charge, sinon Pauline sera seule héritière.

Grevenmacher**A Beautiful Mind**

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Cinémaacher, ma. 23h.

Voir sous Luxembourg.

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Cinémaacher, Fr. 20h30, Sa. 15h30 + 20h30, So. + Di. 15h30 (dt. Fassung), di. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.



Un film sur le travail de cinéastes à Paris pendant l'occupation des allemands. "Laissez-passer" de Bertrand Tavernier. Au Cinémaacher.

Laissez-passer

de Bertrand Tavernier. F 2002. Avec Jacques Gamblin, Denis Podalydès et Marie Gillain. 170'. V.o.; enfants admis.

Cinémaacher, me. 20h30.

Paris 1942. La France est sous le joug allemand qui s'empare de tout, même du 7e Art, en créant la "Continental", une société qui produit des films français. Certains grands noms du cinéma acceptent de travailler pour les Allemands tout en résistant, d'autres, comme le scénariste Jean Aurenche, refuseront.

Moulin Rouge

de Baz Luhrmann. AUS/USA 2001. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Cinémaacher, ma. 1h20.

Paris fin du XIX siècle. Satine fait le bonheur du Moulin Rouge mais également celui des visiteurs. Un jour arrive Christian, un jeune poète qui vient de s'installer à Montmartre. Satine devra alors choisir entre l'amour d'un poète sans sou ou la gloire que lui offre un aristocrate fou amoureux.

☒ *Un film à voir plus pour les acteurs que pour l'histoire, qui a la fâcheuse tendance à ne laisser aucune trace après la projection.* (td)

Rumelange**Crossroads**

de Tamra Davis. USA 2001. Avec Britney Spears, Anson Mount, Zoe Laldana et Dan Aykroyd. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. - di., ma. + me. 19h.

Bravant l'interdit paternel, Britney Spears s'en va à L.A. décrocher un contrat de disques et trouver l'amour, tant qu'à faire.

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Kursaal, Sa., So., Di. - Do. 16h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kursaal, lu. 20h15.

Voir sous Esch.

Time Machine

de Gore Verbinski et Simon Wells. USA 2002. Avec Guy Pearce, Jeremy Irons, Yancey Arias et Philip Bosco. 96'. D'après H.G. Wells. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. - di., ma. + me. 21h, je. 20h15.

Un inventeur trouve le moyen de voyager dans le temps et va donc voir si le monde n'est pas devenu meilleur, 800.000 années dans le futur.

Troisvierges**Kate & Leopold**

de James Mongold. USA 2001. Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber et Breckin Meyer. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

The Goddess of 1967

von Clara Law. AUS 2000. Mit Rose Byrne, Rikiya Kurokawa und Nicholas Hope. 119'. O.t., fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Im Rahmen einer Ausstellungseröffnung über "Aborigines Art".

Orion, ma. 20h.

Ein japanischer Citroen DS19-Fan sucht über Internet eine DS (Déesse = Goddess) in Australien. Er findet einen solchen Wagen im Outback. Eine blinde Australierin begleitet ihn dorthin. Ein Roadmovie über eine bewegte Reise durch Australien - Festivalhit in Venedig.



Nur noch in deutscher Sprache: "Astérix und Obélix: Mission Cléopatra", von Alain Chabat. Im Utopolis.

cinémathèque

Luxembourg

La moutarde me monte au nez

Ven, 26.4., 18h30. F 1974 de Claude Zidi. Avec Pierre Richard, Jane Birkin et Claude Piéplu. 103'.

Pierre Durois est professeur dans un pensionnat de jeunes filles et journaliste à ses heures. Lorsqu'une équipe de cinéma investit la ville, il écrit un article virulent contre la vedette du film, Jackie Logan, une altesse royale ruinée. Grâce à sa distraction, ses élèves intervertissent ses copies avec l'article scandaleux.

Of Mice and Men

Ven, 26.4., 20h30. USA 1992 de Gary Sinise. Avec John Malkovich, Gary Sinise et Alexis Arquette. 115'. D'après John Steinbeck.

Un attardé mental et un travailleur saisonnier tentent de vivre en paix dans un ranch ... Deuxième adaptation cinématographique tirée du chef-d'oeuvre littéraire de John Steinbeck. Adaptation, ou plutôt reproduction. En effet, Gary Sinise nous offre ici une reconstitution d'une fidélité absolue de l'univers du roman de Steinbeck. Les champs de blé écrasés par le soleil, les ouvriers migrants de la Grande Dépression, les situations, mais aussi les dialogues conservent la même pureté et la même simplicité qui étaient celles de l'oeuvre de l'écrivain.

Das indische Grabmal:

(1ère partie)

Die Sendung des Yoghi

Sam, 27.4., 20h00. (Le tombeau hindou - La mission du yogi), D 1921 de Joe May. Scénario de Thea von Harbou et Fritz Lang. Avec Olaf Fönss, Mia May et Conrad Veidt. 90'.

Pour punir l'infidélité de son épouse, le prince d'Eschnapur décide de l'emmurer vivante ainsi que son amant. Il fait appel à un architecte européen, qui, arrivé en Inde, refuse cette tâche lorsqu'il découvre les desseins du prince ...
2ème partie: 28.4.

Le voleur de Bagdad

Dim, 28.4., 15h00. GB 1940 de Ludwig Berger et Michael Powell. Avec Sabu, Conrad Veidt et Rex

Ingram. 106'. Version fr.; à partir de 8 ans.

Ahmad, le calife de Bagdad, doit reconquérir son trône que lui a volé Jaffar. Pour ce faire, il est aidé par un petit voleur, Abu, qui, après de fabuleuses aventures qui le mettront en présence d'un génie, d'une araignée géante et d'un tapis volant, réussira à anéantir Jaffar et épousera la fille du sultan.

Gorky Park

Dim, 28.4., 17h00. USA 1983 de Michael Apted. Avec William Hurt, Lee Marvin et Brian Dennehy. 126'.

Dans le parc Gorki à Moscou sont découverts trois cadavres méconnaissables. L'inspecteur Renko mène l'enquête et pense que le KGB est impliqué. Film d'espionnage dense et éprouvant.

Das indische Grabmal:

(2ème partie)

Der Tiger von Eschnapur

Dim, 28.4., 20h00. (Le tombeau hindou - Le tigre du Bengale), D 1921 de Joe May. Scénario de Thea von Harbou et Fritz Lang. Avec Olaf Fönss, Mia May et Conrad Veidt. 90'.

Voir sous "Das indische Grabmal: Die Sendung des Yoghi
1ère partie: sa. 27.04.

Rebellion

Lun, 29.4., 18h30. (Joi-uchi), J 1967 de Masaki Kobayashi. Avec Toshiro Mifune, Takeshi Kato, Yoko Tsukasa et Tatsuya Nakadai. 128'.

Pendant l'ère Tokugawa, en 1725, le vieux samouraï Sasahara voit sa concubine et son fils se faire assassiner. Il décide d'enlever son petit fils, enjeu du complot, et part sur les routes, se rebellant ainsi contre le système qu'il a servi toute sa vie ...

As Good As It Gets

Lun, 29.4., 21h00. USA 1997 de James L. Brooks. Avec Jack Nicholson, Greg Kinnear et Helen Hunt. 138'.

Melvin Udall (Jack Nicholson) est un écrivain de romans sentimentaux qu'il produit à la chaîne. En solitaire excentrique, il est prompt à décocher l'insulte qui tue et rejette en bloc ses semblables. Seule personne avec laquelle il a un semblant de relation: Carol (Helen Hunt), la serveuse de son

restaurant habituel. Un jour, Melvin est obligé de garder le chien de son voisin. Bien sûr, il n'aime pas les chiens, du moins au début, puisqu'il découvrira, grâce à cette expérience, son grand besoin d'amour ...

American Buffalo

Mar, 30.4., 18h30. USA 1996 de Michael Corrente. Avec Dustin Hoffman, Dean Nelson et Dennis Franz. 87'. D'après David Mamet. Inédit à Luxembourg!

Ruinés dans l'enfer du jeu, vivant de combines minables, Teach (Dustin Hoffman) et Tom préparent un dernier coup. Ils ont besoin d'un troisième complice. Ce sera Bobby, un jeune délinquant que Tom prend sous sa protection. Mais comment réussir ce braquage malgré les colères incontrôlables de Teach, son délire et sa violence destructrice?

La ville des pirates

Mar, 30.4., 20h30. F/P 1983 de Raoul Ruiz. Avec Hugues Quester, Anne Alvaro et Melvil Poupaud. 111'.

Isidore est servante dans une petite ville portugaise au bord de la mer. Arrive d'on ne sait où un enfant mystérieux, Malo, dont la jeune femme découvrit plus tard qu'il a assassiné toute sa famille. Ensemble, ils vont tuer le fiancé d'Isidore, puis partir vers une île quasi déserte. Isidore y est faite prisonnière par un personnage multiforme, Toby, qui se métamorphose tour à tour en tous les membres d'une famille

Bram Stoker's Dracula

Mer, 1.5., 18h30. USA 1992 de Francis Ford Coppola. Avec Gary Oldman, Winona Ryder et Anthony Hopkins. 130'.

En Transylvanie, en 1462, le comte Dracula doit aller combattre les Turcs et laisse son épouse qu'il aime tendrement. A son retour, elle est morte. Fou de douleur, Dracula accuse Dieu et se donne au Diable. Il devient un vampire. Traversant les siècles, il rencontre à Londres, en 1897, Mina Murray, fiancée d'un agent immobilier.

La condition de l'homme:
3. La prière d'un soldat

Mer, 1.5., 21h00. (Ningen no

jōken), J 1959-1961 de Masaki Kobayashi. Avec Tatsuya Nakadai, Michiyo Aratama et Keiji Sada. 190'.

Adapté d'un roman de Jumpei Gomikawa, le film évoque les péripéties d'un jeune ingénieur idéaliste japonais, Kaji, essayant de se dresser contre les brutalités de l'armée impériale en Mandchourie, ou tout du moins d'humaniser le sort des prisonniers chinois maltraités et exploités à merci dans les mines, et, finalement, fait prisonnier par les Russes et mourant dans les steppes sibériennes en voulant s'évader pour rejoindre sa femme.

Ludwig: Requiem für einen jungfräulichen König

Jeu, 2.5., 18h30. D 1972 de Hans Jürgen Syberberg. Avec Harry Baer, Ingrid Caven et Peter Kern. 135'.

L'histoire de Louis II de Bavière, monarque tant mythique que mythomane lui-même, sa passion pour la musique de Richard Wagner, son isolement dans les châteaux baroques, ses divertissements en compagnie de jeunes domestiques, ses angoisses et sa folie. La vie de Louis II, divisée en 28 chapitres, défile à la manière d'un oratorio. Les acteurs jouent plusieurs rôles et à la fin l'on entrevoit l'Allemagne hitlérienne. La musique du "Crépuscule des Dieux", matinée de jazz, accompagne ce film baroque et délirant, venant déranger le conformisme du spectateur et de la spectatrice.

Wag The Dog

Jeu, 2.5., 20h30. USA 1997 de Barry Levinson. Avec Dustin Hoffman, Robert De Niro et Woody Harrelson. 100'.

Sur un scénario de David Mamet, le film raconte comment une petite équipe bâtit de toutes pièces une guerre virtuelle pour faire oublier, à quelques jours des élections, les galipettes adultères du président des Etats-Unis avec une très jeune majorette. Menés par un producteur hollywoodien (Dustin Hoffman), ils lancent des rumeurs, bricolent des images et mettent en scène le réel ...

Live at the Cinémathèque

Stummfilm mit zeitgenössischer Live-Musik



Das indische Grabmal

von Joe May (D 1921)

1. Teil am Samstag und 2. Teil am Sonntag
jeweils um 20 Uhr
(Siehe nebenstehendes Programm)

Musik vom Duo Deltruc-Gruselle komponiert und live vorgeführt auf einem neuen Instrumentarium wo die verschiedenen Geräusche und Töne von den zwei Musikern hervorgebracht werden.

Prix d'entrée: 10.- € (pour les deux séances).
Réservations au 47 96 26 44.

Avis

Ministère des Travaux publics

Administration des Ponts et Chaussées

Division centrale de la Voirie

Avis d'adjudication

Le mercredi 22 mai 2002 à 10.30 heures, il sera procédé au bâtiment des Ponts et Chaussées à Luxembourg, 26, rue N. Adames à l'ouverture de la soumission relative à

Confection d'une tranchée et la pose d'une conduite d'eau SEBES vers le château d'eau Stafelter Phase II

Volume des travaux:

réalisation d'une tranchée sur 920 m pour la pose d'une conduite SEBES DN 300 mm en acier, d'une conduite Ponts et Chaussées 200 mm en fonte ductile sur 730 m,

d'une conduite Bâtiment Publics 150/100 mm. Construction d'une chambre à vannes et de vidange, la pose de gaines Cegedel, P&T ainsi que des câbles de télétransmission.

Durée prévisible de travaux: 70 jours ouvrables

Début prévisible des travaux: fin juin 2002

Les documents sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 8 à 12 heures à partir de ce jour contre présentation d'une copie de virement de 250 € versés sur le CCP 1146-79 de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines.

Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Les offres sont à remettre avant les jour et heure respectifs à Monsieur l'ingénieur première classe,

26, rue Nicolas Adames à Luxembourg ou à la B.P. 20 / L-2010 Luxembourg, conformément aux stipulations du cahier général des charges du 2.1.1989 portant institution d'un cahier des charges applicables aux marchés publics de travaux et de fournitures de l'Etat.

Luxembourg, le 19 avril 2002
La ministre des travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Ministère des Travaux publics

Administration des Bâtiments publics

Division des Travaux neufs

Avis d'adjudication

Le mardi 18 juin 2002 à 10:00 heures du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des Bâtiments

publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, à l'ouverture des soumissions concernant

Les travaux de toiture à exécuter dans l'intérêt du Lycée Technique à Esch/Alzette - Raemerich.

Envergure de l'objet:

- toiture plate : 5'300 m²
- toiture plate à végétation extensive: 5'000 m²
- toiture compacte avec revêtement en zinc prépatiné: 500 m²
- toiture compacte (et bardage traditionnel) avec revêtement en cuivre: 1'100 m²

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de: **150 jours ouvrables.**

Le début des travaux est prévu pour l'automne 2002.

Les amateurs sont tenus d'introduire leur candidature écrite au moins 1 jour ou-

vable avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des Bâtiments publics
"Soumissions"
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur: 46 19 19 - 323

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration au plus tôt à partir du jeudi 25 avril 2002.

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés à l'adresse indiquée ci-avant ne sont pas prises en considération.

Les pièces conformes aux

prescriptions des articles 28 et 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 et portant l'inscription: "Soumission pour les travaux de toiture à exécuter dans l'intérêt du Lycée Technique à Esch/Alzette - Raemerich" doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

La date d'envoi du présent avis au Supplément du Journal Officiel des CEE est le 22 avril 2002.

Luxembourg, le 19 avril 2002
La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Voyages Sotour
La Bourse aux Voyages
www.sotour.com