

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG



Rolf Ball expose ses peintures à la galerie Weber à Wiltz du 4.5. au 26.5. Vernissage ce vendredi 3 mai à 18h.

Arion

Isabelle Goffinet et Eric Neuberg: Traces du jour sculptures et peintures, Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), du 11.5. au 10.6., lu., ma., me. + ve. 10h - 12h + 14h - 18h, je. 10h - 12h + 14 - 20h, sa. + di. 10h - 18h. Vernissage le 10.5. à 18h30.

Bech-Kleinmacher

Jaana Antola peintures, Wäistuff vum Folklore-a Wäimuseum, jusqu'au 9.6., ve. - di. 14h - 24h.

Bettembourg

Gio Rinaldis et Sol Wozniak sculptures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange), jusqu'au 25.5., je. 18h - 22h, ve. 18h - 24h, sa. 14h - 24h, di 14h - 22h.

Rosina Wachtmeister Parc Merveilleux, jusqu'au 9.6., tous les jours de 11h - 17h.

Bourglinster

Le paysage Kirghiz, château (tél.: 77 02 20), jusqu'au 12.5., me. - di. 14h - 18h.

Ciervaux

Britt Bernard peintures et céramiques, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), jusqu'au 31.12., lu. - ve. 10h - 16h.

The Family of Man photographies recueillies par Edward Steichen, Musée (tél.: 92 96 57), jusqu'au 31.12., tous les jours 10h - 18h.

Le Cercle Artistique d'Incourt

encre de Chine, aquarelles, sculptures et photographies, château, du 9.5. au 20.5., lu. - ve. 14h - 18h, sa., di. et jours fériés

(Centre Profilarbed, 66, rue de Luxembourg, tél.: 47 92-23 70), jusqu'au 24.5., lu. - sa. 10h - 17h30.

Echanges Esch-Berlin Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél.: 54 09 16), jusqu'au 13.5., ma. - di. 15h - 19h.

Paul Flickinger: Regards neufs Galerie Schortgen (121, rue de l'Alzette, tél.: 54 64 87), du 9.5. au 15.6., lu. 14h - 18h, ma. - sa. 9h - 12h + 14h - 18h. Vernissage le 8.5. à 19h.

Viviane Gillard peintures, Galerie Dada (122, rue de l'Alzette, tél.: 54 73 83-508), du 8.5. au 21.5., ma. - di. 15h - 19h. Vernissage le 7.5. à 18h30. Fermé le 9.5. et le 19.5.

Pit Weyer affiches de théâtre, Foyer du Théâtre municipal, du 4.5. au 2.6., ma. - di. 15h - 19h.

Hesperange

Pia Erpelding: Retrouvailles peintures, Keramikatelier (383, rte de Thionville, tél.: 36 87 65) jusqu'au 18.5., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Jamoigne

Olivier Jadoul: Sensations vagues peintures, Grange du Faing (rue Sainte-Anne 2, tél.: 0032 61 32 00 51), jusqu'au 26.5., ma. - di. 14h30 - 18h.

Luxembourg

Silvina Cerminara: Et si cela était un rêve ... Galerie d'Art Déclie (15, rue J. B. Fresez, tél.: 22 94 95), jusqu'au 4.5., ve. - sa. 14h - 18h.

Joël Crespin peintures sur toiles froissées, Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél.: 26 20 15 10), jusqu'au 28.5., ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Juraj Dudas, Jerry Frantz et Dany Prum: RE: Location 1 Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), jusqu'au 9.6., me., ve. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.

Et wor alles nēt esou einfach dix questions sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale au Luxembourg, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22 90 50-1), du 11.5. au 31.1., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h. Vernissage le 10.5. à 17h.

Hommage à L. S. Senghor (1906 - 2001) Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél.: 22 97 55 - 228), jusqu'au 4.5., ve. 10h30 - 18h30 + sa. 9h - 12h.

Hommage aux artistes luxembourgeois Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 40 15 24 50), du 7.5. au 25.6., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h. Vernissage le 6.5. à 18h.

Victor Hugo livres et documents, Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél.: 22 97 55 - 228), jusqu'au 22.5., ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.

Martin Kippenberger: Metro-Net Projects photographies, Beaumontpublic + König bloc (21A, ave Gaston Diderich, tél.: 46 23 43), jusqu'au 31.5., ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

André Konter peintures de grèbes, Banque Centrale du Luxembourg (2,

boulevard Royal), du 7.5. au 31.5., lu. - ve. 8h30 - 16h. Vernissage le 6.5. à 18h.

L'effet Larsen Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), jusqu'au 9.6., me., ve. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.

Le cancer: des gènes à l'homme exposition multimédia qui présente une vision accessible du cancer en biologie, Centre Universitaire (162a, avenue de la Faiencerie), du 7.5. au 15.5., lu. - ve. 8h - 21h, sa. 8h - 16h. Vernissage le 7.5. à 18h.

Luxemburg - Banken und Architektur LBLux S.A. (3, rue Jean Monnet), bis zum 24. 5., Mo. - Fr. 8h30 - 17h.

Christoph Mancke sculptures et dessins, Galerie 19 rouge (19, rue St. Ulrich), jusqu'au 3.5., ve. 15h - 19h.

Stefano Marchetti et Nilton Alves Cunha bijoux de création et orfèverie, Galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), du 4.5. au 30.6., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h. Vernissage ce vendredi 3.5. à 18h.

Marylène Negro: Regarde-moi dans les yeux Stéphane Ackermann Art Agency (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), jusqu'au 8.6., je. - sa. 14h30 - 18h30.

Bradley Owen et Anne Tomassini: Faces and Places peintures, Kenschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél.: 22 28 40), jusqu'au 12.5., ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 19h, di. 15h - 18h.

Marjetica Potrc Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél.: 26 19 05 55), jusqu'au 19.5., je. - sa. 13h30h - 19h.

Chantal Ripol et Lino Galvão: Au-delà des apparences peintures, Institut Camées (8, bd Royal, tél.: 46 33 71-1), du 7.5. au 17.5., lu. - ve. 10h - 13h + 14h - 17h30. Vernissage le 6.5. à 18h.

David Russon: Nine paintings in black and white Congo (42-44, rue de Hollerich, tél. 48 28 95), jusqu'au 9.5., tous les jours 19h - 1h.

Tête à tête photographies, peintures, dessins et gravures, Galerie Schweitzer (24, avenue Monterey, tél.: 46 90 56), jusqu'au 31.5., ma. - sa. 10h - 18h.

Norbert Thomas peintures et sculptures, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél.: 47 55 15), jusqu'au 2.6., ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Wou a wat ech am léifste spillen dessins d'enfants de 2 à 13 ans, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, tous les jours.

Mensdorf

Kennt dir de Widebierg? D'Réimer an onser Géigend, Schmëtt, vum 11.5. bis den 12.5., Sa. 14h30 - 18h, So. 11h - 18h.

Mersch

Christel Bak-Stalter: Fünf Autoren in fünf Räumen Bilder und Künstlerbücher,

Nationales Literaturzentrum, bis zum 31.5., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Emmanuel Sogbadji pastels secs, Brasserie Beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, tél.: 32 68 55), jusqu'au 17.5., lu. - je. 11h - 15h + 17h30 - 24h, ve. + sa. 11h - 15h + 17h30 - 01h, di. et jours fériés 11h - 24h.

Metz

Philippe Bouveret sculptures, Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 19.5., ma. - di. 14h - 18h30.

L'élégance et la nécessité costumes de Lorraine, Musées de la Cour d'Or (2, rue de Haut-Poirier, tél.: 0033 3 87 68 25 00), du 4.5. au 26.8., lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.

Eric Poitevin photographies, Musées de la Cour d'Or (2, rue de Haut-Poirier, tél.: 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 5.5., ve. - di. 10h - 12h et 14h - 18h.

Oberkorn

Michaela Messina: Mes femmes peintures, Centre Noppeney du 11.5. au 26.5., lu. - ve. 15h30 - 20h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le 10.5. à 19h.

Rumelange

Tatiana Kostrikova, Evgueni Kouznetsov, Joseph Dashevsky et Serguey Kostrikov peintures et sculptures, Galerie d'art du centre culturel (99, Grand-rue), du 4.5. au 12.5., 15h - 18h. Vernissage ce vendredi 3.5. à 20h.

Saarbrücken

Eduardo Chillida Graphik aus vier Jahrzehnten, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tél.: 0049 681 99 6 4 - 0), vom 12.5. bis zum 14.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h. Ausstellungseröffnung am 12.5. um 11h.

Figur und Geste européenne Nachkriegskunst aus der Nationalgalerie Berlin, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tél.: 0049 681 99 6 4 - 0), bis Ende August, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

expo-notiz

L'autogestion à l'Alimentation Générale

(rc) - En citoyenne active du monde, **Marjetica Potrc** a des choses à dire. Elle voyage et habite plusieurs pays en les peuplant de structures d'habitat influencées par ce qu'elle y a observé. Pour cette artiste slovène, architecte diplômée originaire de Ljubljana, les systèmes d'habitation périphériques aux grands centres urbains sont le fondement d'une réflexion, qui porte sur l'espace urbain continuellement renégocié. A Luxembourg, elle est venue planter des tentes très sophistiquées et des cabanes en plein cœur de la ville. Le comble du luxe en matière de camping extrême est mis en parallèle avec le modèle d'habitation d'une communauté aborigène en Australie de l'Ouest. Le moindre détail de ces constructions si différentes dans les moyens, si semblables dans les effets, reflète toute une réflexion sur l'autogestion menée par deux extrêmes opposés. Il ne s'agit pas d'une critique mise en scène par l'artiste, mais tout simplement d'une constatation obtenue par le moyen de la juxtaposition d'éléments communs à ces types d'habitation "autonomisés".

Jusqu'au 19 mai. Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, 101, rue Adolphe Fisher, Luxembourg-Gare.