

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Marylène Ska

peintures, Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél.: 0032 63 23 49 86), du 25.5 au 9.6., me. - ve. 9h - 12h + 14 - 18h, sa. + di. 10h - 18h. Vernissage le 24.5. à 18h.

Bech-Kleinmacher

Jaana Antola

peintures, Wäistuff vum Folklore - a Wäimuseum, jusqu'au 9.6., tous les jours 14h - 24h.

Bettembourg

Gio Rinaldis et Sol Wozniak

sculptures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange), jusqu'au 25.5., ve. 18h - 24h, sa. 14h - 24h.

Rosina Wachtmeister

Parc Merveilleux, jusqu'au 9.6., tous les jours de 11h - 17h.

Bourglinster

Unika

les nouvelles tendances dans les arts décoratifs danois, château (tél.: 77 02 20), jusqu'au 16.6., me. - di. 14h - 18h.

Clervaux

Britt Bernard

peintures et céramiques, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), jusqu'au 31.12., lu. - ve. 10h - 16h.

The Family of Man

photographies recueillies par Edward Steichen, Musée (tél.: 92 96 57), jusqu'au 31.12., tous les jours 10h - 18h.

Dalheim

Kai Kremer: A propos de fleurs et de cercles

peintures sur tissus, Commune, jusqu'au 31.5.

Les Tibétains, lieux et gestes

photos de Sergine Laloux, Grange du Vicus Romain, jusqu'au 31.5., ve. 14h - 18h, sa. 14h - 19h30, di. 14h30 - 18h.

Dudelange

Cercle artistique de Dudelange

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 9.6., ma. - di. 15h - 19h.

Helen Robertson

Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang), jusqu'au 25.5., ve. + sa. 15h - 19h.

Erpeldange

Patricia Lippert:

Tentation-tente à sens château, du 31.5. au 2.6., ve. 14h - 18h, sa. + di. 10h - 12h et 14h30 - 18h.

Esch

Art & Acier

sculptures, Galerie Schlassgoart (Centre Profilard, 66, rue de Luxembourg, tél.: 47 92-23 70), jusqu'au 24.5., ve. 10h - 17h30.

Art Limes

Wanderausstellung, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de

Luxembourg, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22 90 50-1), jusqu'au 3.11., ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Hommage aux artistes luxembourgeois

créations récentes, Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 25.6., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Martin Kippenberger: Metro-Net Projects

photographies, Beaumontpublic + König bloc (21A, ave Gaston Diderich, tél.: 46 23 43), jusqu'au 31.5., ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

André Konter

peintures de grèbes, Banque Centrale du Luxembourg (2, boulevard Royal), jusqu'au 31.5., lu. - ve. 8h30 - 16h.

L'effet Larsen

processus de résonances dans l'art contemporain, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), jusqu'au 9.6., me., ve. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h. Visites guidées cf. Wat ass lass.

L'or-ne-ment

50 artistes se présentent dans les vitrines, divers magasins au centre de la ville, jusqu'au 20.6.

Luxemburg - Banken und Architektur

LBLux S.A. (3, rue Jean Monnet), bis zum 24.5., Fr. 8h30 - 17h.

Stefano Marchetti et Nilton Alves Cunha

bijoux de création et orfèvrerie, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), jusqu'au 30.6., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Métamorphoses d'Europe

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél.: 22 28 40), jusqu'au 2.6., ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

David Nash

sculptures, Dexia Banque Internationale (69, rte d'Esch), du 29.5. au 13.9., lu.-ve. 8h30 - 16h30.

Marylène Negro: Regarde-moi dans les yeux

Stéphane Ackermann Art Agency (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), jusqu'au 8.6., je. - sa. 14h30 - 18h30.

Ouaga côté cour

photos de Gael Turine, Handicap International (140, rue Adolphe Fischer, tél. 42 80 60 31), jusqu'au 30.6., lu. - ve. 13h - 17h.

Claude Pélieu: CollageS

Chapelle du Rham (1, plateau du Rham), du 1.6. au 28.6., ma. - di. 13h - 19h. Vernissage le 31.5. à 18h.

Arny Schmit: Le Temps, l'Espace et la Matière

Galerie d'Art Déclit (15, rue J. B. Fresez, tél.: 22 94 95), du 1.6. au 29.6., ma. - sa. 14h - 18h. Vernissage le vendredi 31.5. à 18h.

Tête à tête

photographies, peintures, dessins et gravures, Galerie Schweitzer (24, avenue Monterey, tél.: 46 90 56), jusqu'au 31.5., ma. - sa. 10h - 18h.

Norbert Thomas

peintures et sculptures, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél.: 47 55 15), jusqu'au 2.6., ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Xavier Thomen: Rumeurs du ciel ...

dessins d'humour, Galerie 19 rouge (19, rue St. Ulric), jusqu'au 7.6., me. - ve. 15h - 19h, sa. 15h - 18h.

Tintin et Milou: Le Lotus Bleu

Banque de Luxembourg (41, avenue J.F. Kennedy, tél.: 4 99 42-1),

jusqu'au 14.9., lu. - ve. 10h - 18h, sa. 9h30 - 17h.

Un regard sur la BD espagnole

Cercle Municipal (place d'Armes), du 25.5. au 1.6., lu. - sa. 11h - 18h + di. 14h - 18h. Vernissage ce samedi 25.5 à 19h.

Charlotte Vermeersch: D'eau et d'aquarelle

Cercle Munster (5 - 7, rue Munster), du 29.5. au 10.6., lu. - ve. 10h - 20h, sa. 10h - 18h. Vernissage le 28.5. à 19h.

Wild Thing

explosive Zusammenstellung von hauptsächlich fotografischen Arbeiten junger Künstler, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, Tél.: 47 23 24), bis zum 26.5., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Wou a wat ech am léifste spillen

dessins d'enfants de 2 à 13 ans, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, tous les jours.

Mamer

Biennale de la sculpture en céramique

château, jusqu'au 2.6., je. - di. 15h - 19h.

Mersch

Christel Bak-Stalter: Fünf Autoren in fünf Räumen

Bilder und Künstlerbücher, Nationales Literaturzentrum, bis zum 31.5., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Metz

Pierre Hanot

photographies, Espace d'Art Contemporain aux Trinitaires (13, rue des Trinitaires, tél.: 0033 3 87 75 75 87), du 25.5 au 29.6., me. - sa. 15h - 18h30 + 20h30 - 22h30.

L'élégance et la nécessité

costumes de Lorraine, Musées de la Cour d'Or (2, rue de Haut-Poirier, tél.: 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 26.8., lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.

Oberkorn

Michaela Messina: Mes femmes

peintures, Centre Noppeney, jusqu'au 26.5., lu. - ve. 15h30 - 20h, sa. + di. 14h - 18h.

Saarbrücken

Eduardo Chillida

Graphik aus vier Jahrzehnten, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tél.: 0049 681 99 64 - 0), bis zum 14.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Figur und Geste

europäische Nachkriegskunst aus der Nationalgalerie Berlin, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tél.: 0049 681 99 64 - 0), bis Ende August, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Vebikus Schaffhausen

Austausch Ausstellung, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél.: 0049 681 37 24 85), bis zum 2.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Jean-Jacques Waltz und Tomi Ungerer: Hansi, Tomi und das Elsass

Entwurfszeichnungen, Aquarelle, Karikaturen, Plakate, Geschirr, Spielzeug, Fotografien ..., Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tél.: 0049 681 5 06 45 01), bis zum 14.7., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Trier

Wolfgang Cohnen

Fotografien, Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tél.: 0049 651 4 07 17), bis zum 26.5., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. + Feiertage 11h - 17h.

Linde Ross: Trier - Farben einer Stadt

Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tél.: 0049 651 4 07 17), bis zum 26.5., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. + Feiertage 11h - 17h.

Claudia Wenzler: SCHichtweise

Malereien, Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tél.: 0049 651 4 07 17), bis zum 26.5., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. + Feiertage 11h - 17h.

Vianden

Céelle

huiles, aquarelles et gravures, château (tél.: 83 41 08), jusqu'au 26.5., ts les jours 10h - 18h.

Völklingen

Faszination

Blechspielzeug

über 130 historische Eisenbahnen, Autos, Schiffe, Dampfmaschinen und Figuren, Völklinger Hütte (Tél.: 0049 68 98 9 10 01 00), bis zum 25.8. täglich 10h - 19h.

Wiltz

Rolf Ball

peintures, Galerie Weber (7, rue des Tondeurs, tél.: 95 72 36), jusqu'au 26.5., tous les jours 15h - 18h.

Emile Guillaume et Louis Lambert:

L'énergie de la couleur

peintures, Galerie d'Art du château (tél.: 95 74 44), jusqu'au 25.5., ts. les jours 10h - 17h.



expo-notiz



Who the fuck is M. D.?

(greta) - Das Kunstprojekt heißt "L'or-ne-ment": Einen Monat

lang stellen sich fünfzig KünstlerInnen der Aufgabe, die Vitri-
nen des einheimischen Zentrums zu schmücken. Das brachte eine
Teilnehmerin auf die Idee, sich selbst zur Schau zu stellen und zum
Objekt künstlerischer Auseinandersetzungen zu machen. Denn was
ist schon mehr Kunst als der eigene Torso? Somit erträgt **Nathalie
Zlatnik** dieser Tage das Los einer Schaufensterpuppe. Als Kulisse
dient ihr dabei eine rosa-rote peppige Pop-Sessellounge. Zwischen
Lampenständer, Unterhöschen, Nippes, Designertaschen und -schu-
hen posiert die blonde Dame in unterschiedlichen Stellungen und
verkörpert weibliche Rollenmuster. Mal zeigt sie sich dem Publikum
als Femme fatale, Starlett, Glamour-Girl, mal als Raumpflegerin und
Aschenputtel. Und wechselt dazu passend das Outfit. Übrigens: An-
dere "living sculptures" sind in der Schaufenster-Suite jederzeit will-
kommen! Zum Schwatzen, Tratschen oder Trällern beispielsweise.

"Expression théâtrale" bezeichnet die Künstlerin ihre Performance.
Ob sie auch bestimmte Filmdiven imitiert? Zlatnik verneint die Frage,
zeigen aber die Ergebnisse ihrer koketten Wandlungsprozesse un-
weigerlich Parallelen zur legendären M. D. auf. Raunte die doch be-
reits im letzten Jahrhundert: "Nimm Dich in Acht vor ..." und so
weiter.

Und damit NachtschwärmerInnen das Happening nicht vorenthalten
bleibt, - bekanntlich schließen Luxustäden um 18 Uhr, und die
Schufferei der "window-dolls" hat dann ihr wohlverdientes Ende -
hält **Melting Pol** das Tagesevent in Videoaufnahmen fest. Man mag
die Aktion provokant oder exhibitionistisch schelten, zumindest fällt
sie auf, während andere Exponate des Gesamtprojekts im "Meer der
zahllosen dekorierten Geschäfte" versinken. Hier gibt es etwas zu
gaffen, und es ist sogar erlaubt!!!

Louis Vuitton, 9a rue Philippe II