

Kino

WOCHE VOM 7. BIS 13. JUNI



Peter Parker (Tobey Maguire) ferait mieux de rester svelte, car en cas d'urgence il doit vite enfiler son costume étroit de "Spiderman". Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch/Alzette).

cinédit

Luxembourg

Chunhyang

de Im Kwon Taek. Corée 2000. Avec Yi Ho Jeong et Cho Seung Woo. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, me. + je. 19h.

Chunhyang est courtisane de mère en fille. Secrètement mariée, elle va être battue par le gouverneur parce qu'elle désire rester fidèle à son mari, parti étudiant. Trois ans ont passé, quand ce dernier revient et doit sauver sa femme des mains cruelles du gouverneur.

neue filme

Luxembourg

Dragonfly

de Tom Shadyac. USA 2002. Avec Kevin Kostner, Linda Hunt et Kathy Bates. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Un médecin est contacté par sa femme défunte, à travers ses patients mourants.

Irréversible

de Gaspar Noé. F 2002. Avec Monica Bellucci, Albert Dupontel et Vincent Cassel. 99'. V.o.; à partir de 17 ans.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Quand une femme est violée par un étranger, son frère et son ex-mari décident de se venger sur leur compte.

Voir article page 12.

Spiderman

de Sam Raimi. USA 2002. Avec Tobey Maguire, Willem Dafoe et Kirsten Dunst. 121'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 22h (dt. Fassung), ve. - je. 14h, 16h30 + 19h (version fr.), ve., lu. - je. 12, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30, 21h30 + 22h, lu. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.).

L'araignée, l'araignée / Est un être bien singulier / Dans sa toile, elle attend / D'attraper les brigands / En garde, car l'araignée est là ...

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

film-tipp

Wenn das Thema Frauenhandel auch eher oberflächlich abgehandelt wird, so unterscheidet sich Jez Butterworths Komödie von sonstigen Hollywood-Produktionen durch ihren schrâgen Humor und die feine Beobachtung des Geschlechterkampfes zwischen einem biederer Bankbeamten (einem hervorragendem Ben Chaplin) und der von ihm bestellten Katalog-Russin (Nicole Kidman).

Im Utopolis.

Renée Wagener



Esch

Spiderman

de Sam Raimi. USA 2002. Avec Tobey Maguire, Willem Dafoe et Kirsten Dunst. 121'. Enfants admis.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung), ve. - je. 19h + 21h30 (v.o., s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

And now ... ladies and gentlemen

de Claude Lelouch. F 2002. Avec Jeremy Irons, Patricia Kaas et Thierry Lhermitte. 133'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 16h30, 19h15 + 22h. (2e sem.)

Un gentleman-cambrioleur et une chanteuse de jazz trouvent l'amour dans leur désir commun d'oublier leur passé.

Birthday Girl

de Jez Butterworth. USA 2001. Avec Nicole Kidman, Ben Chaplin et Vincent Cassel. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h*, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf me.). (2e sem.)

La petite vie d'un employé de banque est bouleversée par l'arrivée d'une beauté russe, qu'il a commandée par internet.

Voir Filmtipp.

Der kleine Maulwurf

8 kurze Zeichentrickfilme von Zdenek Miller. CSFR 1965 bis 1975. 69'. Deutsche Fassung.

Utopia 4, Fr. - So. 14h30. (12. Woche)

Bestens bekannt aus der "Sendung mit der Maus", erobert der kleine Maulwurf jetzt auch die große Leinwand mit seinen außerordentlich liebenswerten Abenteuer. Ein Klassiker der tschechischen Kinderunterhaltung.

E.T.

de Steven Spielberg. USA 1982. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h (version fr.). Ciné Cité, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung). (12e sem.)

Vingt ans plus tard, E.T. n'a toujours pas compris que le moyen le plus pratique de "téléphoner maison", c'est de s'acheter un portable.

Hable con ella

de Pedro Almodóvar. F/E 2002. Avec Javier Camara, Dario Grandinetti, Rosario Flores et Mariola Fuentes. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf me. + je.). (9e sem.)

Deux femmes dans le coma. Leurs hommes réagissent. Benigno est content d'être au moins aux côtés de l'être aimé. Marco désespère de ne pas pouvoir communiquer son amour.

X Almodóvar nous livre un film plutôt académique et détaché, parfois trop lent, et un peu quelconque. D'ailleurs, la manière dont il fait se réveiller une des deux comateuses se base sur une idée saugrenue, pour ne pas dire machiste. (rw)

Hart's War

de Gregory Hoblit. USA 2002. Avec Bruce Willis, Colin Farrell et Terence Howard. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h15 + 22h. (2e sem.)

Un étudiant en droit devient soldat durant la 2e Guerre mondiale. Capturé, il est choisi pour défendre un prisonnier afro-américain faussement accusé de meurtre.

Hollywood Ending

de, par et avec Woody Allen. USA 2002. Avec George Hamilton et Tea Leoni. 110'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.)

Val Waxman, un réalisateur qui a connu son heure de gloire dans les années quatre-vingt, met aujourd'hui en scène de simples spots publicitaires. A Hollywood, certains le traitent d'"artiste", d'"intello" ou de "perfectionniste maniaque", tandis que d'autres le considèrent comme un fauteur de trouble, un nombriliste névrosé et un incurable hypocondriaque.

I am Sam

de Jessie Nelson. USA 2002. Avec Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dakota Fanning et Laura Dern. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 21h45. (6e sem.)

Sam est père célibataire et handicapé mental. Quand les autorités lui prennent sa fille, il va en justice pour la garder.

X Außer der Leistung von Sean Penn überzeugt wenig: Michelle Pfeiffer ist schwach, die Geschichte an vielen Stellen unglaubwürdig und das an sich interessante Thema wird sehr oberflächlich abgehackt. (rw)

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung), ve. - je. 14h30 (v.o., s.-t. fr. + all.). (12e sem.)

De drôles d'animaux de l'âge glaciaire trouvent un bébé humain perdu. Puisqu'il commence à faire froid et qu'ils n'ont rien de mieux à faire, ils décident donc de retrouver la tribu humaine correspondante.

Iris

de Richard Eyre. GB/USA 2001. Avec Kate Winslet, Judi Dench et Jim Broadbent. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30 + 19h30. (4e sem.)

Histoire vraie d'une auteure et de son combat avec son mari contre la maladie d'Alzheimer.

XX Es sind die wirklich exzellenten SchauspielerInnen, die diese Hommage an eine große Liebe vor dem Kitsch bewahren. (ik)

Suite page 18

6e Festival du Cinéma espagnol du 7 au 13 juin à l'Utopia (salle 2)



"Crampack", un American Pie à l'espagnole.

Asfalto

de Daniel Calparsoro. E 2000. Avec Najwa Mimri et Juan Diego Botto. 90'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

di. 22h, me. 17h + 22h.

Un ménage à trois cherche à vivre passionnément à travers le crime.

Krampack

de Cesc Gay. E 2000. Avec Fernando Ramallo et Jordi Vilches. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

di. 19h*, lu. + ma. 14h30 + 19h30 *Conférence (en langue espagnole sans traduction) à 19h:

"Une vision critique sur le cinéma espagnol actuel" avec Quim Casas, critique de cinéma et auteur de livres sur l'histoire du cinéma. (Projection "Krampack" à 20h)

Dani invite Nico dans la maison sur la plage laissée vide cet été par ses parents. Mais Nico s'intéresse bien plus aux filles - voulant perdre sa virginité coûte que coûte - qu'à son ami.

Lucia y el sexo

de Julio Medem. E 2001. Avec Paz Vega, Tristan Ulloa et Najwa Nimri. 131'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

ve. 14h30 + 19h30, sa. + ma. 17h + 22h.

Pour digérer la perte de son amant de longue date, Lucia se

réfugie sur une petite île ensoleillée. Là, elle découvre les côtés obscurs de cette relation.

Sexo por compasión

de Laura Mana. E/Mexique 2000. Avec Elisabeth Margioni et Alex Angulo. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

sa. 14h30 + 19h30, di. 14h30.

Un homme quitte sa femme, exaspéré par sa générosité débordante. Triste, celle-ci se donne aux hommes du village. Sa sexualité pleine de compassion, rendra le sourire au village.

Son de mar

de Bigas Luna. E 2001. Avec Jordi Molla et Leonor Watling. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

lu. + je. 17h + 22h.

Martina vit une passion dévorante pour Ulyses, appréciant tout particulièrement les lectures que lui fait cet écrivain. Quand un agent immobilier s'interpose ...

Y tu Mama también

d'Alfonso Cuaron. Mexique 2001. Avec Maribel Verdu et Gael Garcia Bernal. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

ve. 17h + 22h, di. 17h, me. + je. 14h30 + 19h30.

Au Mexique, deux adolescents et une femme s'embarquent pour un voyage initiatique où ils apprendront des choses sur la vie, l'amitié, le sexe et eux-mêmes.

Suite de la page 17

K-Pax

d'Iain Softley. USA 2001. Avec Kevin Spacey, Jeff Bridges et Mary McCormack. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 17h + 22h. (5e sem.)

Un malade mental se prend pour un extraterrestre, ce qui a un effet étrangement bénéfique sur le reste des patients de l'hôpital psychiatrique.

XX Un film tout en douceur, sans grands effets de science fiction, qui joue habilement avec notre désir de croire malgré tout à la vie extraterrestre. (gk)

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (18e sem.)

Après avoir fait peur à plusieurs générations d'enfants, voici que les monstres se retrouvent dans leur monde en compagnie d'une petite fille prénommée Boo. La peur change alors de camp!

Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. 108'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf me.). (7e sem.)

Pour échapper à des cambrioleurs plutôt tenaces, une mère se cache avec sa fille à l'intérieur du bunker aménagé dans leur appartement. XXX David Fincher, Meister der Spannung, zeigt einmal mehr, wie virtuos er mit Bildeffekten und musikalischen Einlagen umgehen kann, um die ZuschauerInnen das Fürchten zu lehren. (sb)

Showtime

de Tom Dey. USA 2002. Avec Robert De Niro, Eddie Murphy, Renée Russo et William Shatner. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30* + 19h, sa. aussi 24h (* = sauf me.). (8e sem.)

Deux flics, très différents l'un de l'autre, sont forcés de faire équipe pour un "reality show".

XX Trop d'action usée fait que la rencontre Murphy-DeNiro, qui devait pourtant être l'intérêt principal du film, tombe complètement à plat. (gk)



L'épouse de Joe Darrow (Kevin Costner) a disparu tragiquement. Il se réfugie dans un monde surnaturel ... "Dragonfly" de Tom Shadyac. Nouveau à l'Utopolis.

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

de George Lucas. USA 2002. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h30 + 19h15 (dt. Fassung), ve. - je. 13h45 + 21h30 (version fr.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.). (4e sem.)

La princesse Amidala est en danger. A court de Jedi, on engage Jango Fett et son armée de clones. Obi-Wan entraîne Anakin, à qui le code du Jedi risque de défendre d'aimer Amidala.

XX On devine sans peine le poids de l'industrie du jouet, qui ne manquera pas d'exploiter la moindre figurine sortant du film. C'est à se demander si Star Wars est une bande-annonce grandeur nature ou une réelle oeuvre cinématographique. (sr)

The Majestic

de Frank Darabont. USA 2001. Avec Jim Carrey, Martin Landau et David Odgen. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h15, 19h* + 21h45 (*sauf je.). (2e sem.)

Un scénariste de la liste noire des années Mc Carthy perd toute mémoire dans un accident de voiture. Il s'installe dans une petite ville, où on le prend pour un fils disparu trop longtemps.

The Scorpion King

de Chuck Russell. USA 2002. Avec Dwayne Johnson, Kelly Hu et Michael Clarke Duncan. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, lu. + ma. 22h. (6e sem.)

Il y a des milliers d'années, un maître de l'assassinat combat un méchant maître de guerre, qui utilise les pouvoirs d'une sorcière pour attaquer les tribus du désert.

Bettembourg

I am Sam

de Jessie Nelson. USA 2002. Avec Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dakota Fanning et Laura Dern. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.



Monica Bellucci dans "Irréversible" de Gaspar Noé. Un film controversé sur un viol qui invite au voyeurisme. Nouveau à l'Utopia.

Diekirch

We were Soldiers

de Randall Wallace. USA 2002. Avec Mel Gibson, Madeleine Stowe, Greg Kinnear et Chris Klein. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Scala, ve. - ma. 20h.

400 soldats américains entourés par 2.000 soldats vietnamiens dans une vallée, qui sera connue par après sous le nom de "Vallée de la Mort".

Echternach

Calle 54

(Rue 54) de Fernando Trueba. E/F 2000. Avec G. Barbieri, Cachao et M. Camilo. 105'. V.o. s.-t. fr.; enfants admis. 11e Edition du Festival du film musical 2002.

Sura, me. 20h.

Documentaire avec plusieurs performances de stars de la musique latino: Tito Puente, Paquito d'Rivera, Gato Barbieri, Eliane Elias, Chano Dominguez ... Le jazz latin dans tous ses états.

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

de George Lucas. USA 2002. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fassung), ve. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

Esch

Curse of the Jade Scorpion

de, par et avec Woody Allen. USA 2001. Avec Helen Hunt, Dan Akroyd et David Ogden Stiers. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Kinosch, ma. - je. 21h.

Un détective d'assurance et une experte en efficacité commettent des vols de bijoux sous l'influence d'un vicieux hypnotiseur au scorpion de jade.

XX Un divertissement léger, avec parfois trop de dialogues qui, s'ils sont sans grande profondeur, viennent néanmoins du coeur. (gk)

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Kinosch, So. 14h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

The Man Who Wasn't There

de Joel Coen. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand et James Gandolfini. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - lu. 21h.

Un coiffeur va faire chanter l'amant de sa femme pour s'associer à une petite affaire de blanchisserie, ce qui finira par être une assez mauvaise idée.

X Les frères Cohen ont beau soigner leurs plans et leur mise en scène: si le scénario n'accroche pas, le film n'en fera pas davantage. (td)

Grevenmacher

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

de George Lucas. USA 2002. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Mi. 20h30, So. 15h30, Di. 15h30 + 20h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Rumelange

E.T.

de Steven Spielberg. USA 1982. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Enfants admis.

Kursaal, Sa. + So. 14h15, Di. + Do. 16h (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

Gosford Park

de Robert Altman. I/GB/D/USA 2002. Avec Michael Gambon, Kristin Scott Thomas et Ryan Phillippe. 137'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Kursaal, ma. - je. 20h15.

Un rendez-vous raffiné entre aristocrates anglais des années 30 tourne au meurtre mystérieux. Mais qui est donc coupable? XX Genießen werden "Gosford Park" all jene die Lust auf zwei

cinémathèque

Luxembourg

Mighty Aphrodite

Ven, 7.6., 18h30. USA 1995 de et avec Woody Allen. Avec Helena Bonham-Carter et Mira Sorvino. 94'.

Les Weintrieb sont un couple new-yorkais suroccupé: Lenny est rédacteur sportif, Amanda dirige une galerie d'art. Comme ils n'ont pas le temps de faire un enfant, ils adoptent Max, un petit garçon aussi mignon qu'intelligent. Mais qui peuvent bien être les géniteurs de cette petite merveille? Lenny décide d'en avoir le coeur net ...

Hurlevent

Ven, 7.6., 20h30. F 1985 de Jacques Rivette. Avec Fabienne Babe et Lucas Belvaux. 130'. D'après Emily Brontë.

Hurlevent, une propriété cévenole dans les années trente. La ferme est exploitée par Catherine et son frère Guillaume. Roch, autrefois recueilli par leur père, désespère lorsque Catherine épouse Oliver Lindon, un riche bourgeois du voisinage. Il s'enfuit et revient trois ans plus tard, fortune faite, pour se venger ... Adaptation très intellectualisée, située au 20e siècle, dans un décor méridional écrasé du soleil.

Heat And Dust

Sam, 8.6., 20h00. GB 1982 de James Ivory. Avec Greta Scacchi, Julie Christie et Shashi Kapoor. 130'.

Satipur, Indes anglaises, années 20. Olivia vient y rejoindre Douglas

dont elle est depuis peu l'épouse. Elle est rapidement remarquée par le Nawab qu'elle rencontre fréquemment. Elle s'attire la malveillance de la Béguem ... Double itinéraire de deux figures féminines avec un procédé maîtrisé, le passage d'une époque à l'autre se faisant par l'identité des lieux et des situations.

48 Hours

Sam, 8.6., 22h30. USA 1982 de Walter Hill. Avec Nick Nolte, Eddie Murphy et Annette O'Toole. 97'.

Suite à une perquisition dans un

Stunden intelligente Unterhaltung mit sozialkritischem Unterton haben. (rw)

Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. 108'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. + di. 21h, sa. 19h, lu. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

The Scorpion King

de Chuck Russell. USA 2002. Avec Dwayne Johnson, Kelly Hu et Michael Clarke Duncan. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. 19h, sa. 16h15 + 21h, di. 16h15 + 19h.

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

A Beautiful Mind

de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Film sur la vie de John Forbes Nash jr., mathématicien doué atteint d'une maladie mentale.

XX Originelle, dynamische Verfilmung. Geniale Interpretation von Russell Crowe. Eine allerdings doch sehr amerikanische Darstellung. (sb)

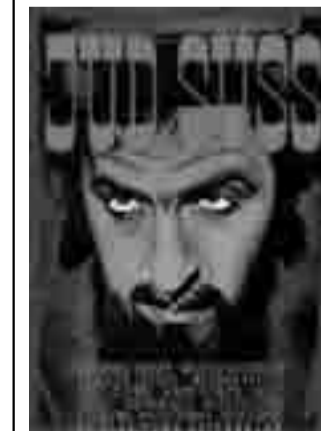
hôtel, apparemment une affaire de routine, des collègues de Jack Cates sont tués. Il en fait une affaire personnelle à la recherche de l'auteur du crime ...

Das doppelte Lottchen

Dim, 9.6., 15h00. D 1950 von Josef von Baky. Mit Isa und Jutta Günther u. Antje Weisgerber. 105'. O-Ton; empfohlen ab 8 Jahren. Nach Erich Kästner.

Zwei elfjährige Mädchen begegnen sich in einem Ferienlager und entdecken, dass sie Zwillingsschwestern sind. Mit List und Einfallsreich

Die Gewalt der Bilder



Jud Süß

von Hans Steinhoff am Dienstag 11.6. um 20h30 in der Cinémathèque. (siehe Programm)

Vorführung in Zusammenarbeit mit der LICRA.

Einführung und Diskussion: Ronny Loewy, Soziologe, Filmregisseur, Publizist, Mitarbeiter des Deutschen Film-museums und Leiter des Projekts "Cinematographie des Holocaust" in Zusammenarbeit mit dem Fritz Bauer Institut.

tum gelingt es ihnen, ihre seit langem geschiedenen Eltern wieder zusammenzubringen. Zeitlose Kinderkomödie nach dem Roman von Erich Kästner.

La guerre du feu

Dim, 9.6., 17h00. F 1981 de Jean-Jacques Annaud. Avec Everett McGill, Rae Dawn Chong et Ron Perlman. 96'.

A l'âge de pierre, la tribu des Ulams est attaquée par des Néandertaliens qui leur détruisent le feu, source de vie. Ne sachant faire jaillir la flamme, trois guerriers partent à sa recherche ... Sans aucun dialogue, c'est uniquement par une mise en scène inventive et par la gestuelle des acteurs que le scénario devient compréhensible.

Film d'amore e d'anarchia

Dim, 9.6., 20h30. I 1973 de Lina Wertmüller. Avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato et Eros Pagni. 108'.

L'Italie fasciste des années 30. Un paysan taillé à la serpe descend à la ville pour assassiner Mussolini et fait escale dans une maison close dont l'une des vestales s'est choisie pour l'aider. Il y trouve l'amour et une mort dérisoire, à défaut de pouvoir accomplir sa mission ... Wertmüller ne se montre pas indigne du patronage de Fellini, dont elle était l'assistante, dans ce film qui entrelace comique et tragique avec brio.

Le lézard noir

Lun, 10.6., 18h30. (Kurotokage), J 1968 de Kinji Fukasaku. Avec Akihiro Maruyama, Isao Kimura et Junja Usami. 86'. D'après la pièce "Kurotokage" de Mishima (adaptation théâtrale du roman d'Edogawa Rampo).

La jeune fille d'un riche bijoutier est enlevée pour être échangée contre un énorme diamant par une criminelle de haute volée signant ses exploits d'un lézard noir et la destinant à un étrange musée de statues humaines. Mais la voleuse se heurte au policier Akechi ...

Senso

Lun, 10.6., 20h30. I 1954 de Luchino Visconti. Avec Alida Valli, Farley Granger et Massimo Girotti. 115'.

En 1866, alors que la guerre est déclarée à l'Autriche, la comtesse Serpieri ressent une violente passion pour un lieutenant autrichien ... Démystifiant le romantisme béat, Luchino Visconti enrobe pourtant cette tragédie dérisoire dans une reconstitution historique fastueuse, aux images flamboyantes, qui prend d'emblée l'ampleur et la résonance d'un opéra (il est significatif que le film s'ouvre sur "Le Trouvère" de Verdi).

Witness for the Prosecution

Mar, 11.6., 18h30. USA 1957 de Billy Wilder. Avec Marlene Dietrich, Tyrone Power et Charles Laughton. 114'.

Pour une affaire criminelle particulièrement trouble, un célèbre avocat reprend du service ... Coupable? Non coupable? Tout le film repose sur cette question. Ce film est d'abord un jeu artificiel, jeu de procédures, jeu de construction, de coups de théâtre. Ces contingences, aux règles bien particulières, sont autant d'exigences supplémentaires d'une mise en scène précise, minutieuse, rempart nécessaire à la théâtralisation du huis-clos (outre quelques extérieurs et deux flash-back, l'essentiel du film est constitué par le procès).

Jud Süss

Mar, 11.6., 20h30. D 1940 von Veit Harlan. Mit Ferdinand Marian, Heinrich George u. Hilde von Stolz. 94'.

Der antisemitische Hetzfilm Jud Süss verdreht die historischen Begebenheiten am Hof des Herzogs von Württemberg. Der reiche Jude Süss-Oppenheimer wird Finanzberater des Herzogs, um seinen Glaubensbrüdern die Stadttore Stuttgarts zu öffnen, die ihnen bis dahin verschlossen waren. Als herzoglicher Berater unterdrückt er die Angehörigen der Landstände mit immer neuen Zöllen und Abgaben. Zudem führt er dem Herzog junge Mädchen zu, welche sich mit dem Lüstling abgeben müssen. Süss selbst hat sein Auge auf die junge Dorothea geworfen, die er sich auf perfide Art gefügig macht ... Siehe Kasten S. 18.

Love in the Afternoon

Mer, 12.6., 18h30. USA 1957 de Billy Wilder. Avec Gary Cooper, Audrey Hepburn et Maurice Chevalier. 130'. D'après Claude Anet.

Une pure jeune fille, dont le père est détective privé, s'éprend d'un séducteur plus âgé qu'elle, finit par le convaincre qu'il l'aime et joue pour lui la comédie de la femme libre et volage ...

Le brasier

Mer, 12.6., 21h00. (Enjo), J 1958 de Kon Ichikawa. Avec Raizo Ichikawa, Ganjiro Nakamura et Tatsuya Nakada. 96'. D'après la nouvelle "Le Pavillon d'or" (Kinkaku-Ji) de Yukio Mishima.

Introduction au film par Martine Reuter: "Kamikaze de la beauté".

Goichi Mizoguchi, conformément aux dernières volontés de son père, est pris en charge par le bonze Tayama, du temple de Shukaku dont le Pavillon d'or est ce qu'il y a de plus beau au monde. Pour Mizoguchi, les touristes souillent l'image sacrée du temple et, de plus, il surprend son maître avec une geisha. Dans sa quête de pureté absolue, il réagit de manière radicale ...

Querelle

Jeu, 13.6., 18h30. D/F 1982 de Rainer Werner Fassbinder. Avec Brad Davis, Franco Nero et Jeanne Moreau. 115'. D'après Jean Genet.

Dans une atmosphère chargée de sensualité, le jeune marin Querelle débarque à Brest. Tous les personnages du drame seront fascinés par le magnétisme animal qu'il dégage.

The Seven Year Itch

Jeu, 13.6., 20h30. USA 1955 de Billy Wilder. Avec Marilyn Monroe, Tom Ewell et Robert Strauss. 104'.

Marié depuis sept ans, Richard Sherman, un New-Yorkais bien tranquille, se retrouve seul dans son appartement, sa femme et son petit garçon étant partis en vacances à la mer. Pétri des meilleurs intentions du monde, il va pourtant subir les assauts du démon tentateur qui, pour la circonstance, a emprunté les traits et le buste d'une ravissante voisine dont la présence ne tarde pas de l'obséder.

Avis

Communiqué de Presse

Avis concernant la nomination des membres du personnel enseignant de l'éducation préscolaire, de l'enseignement primaire et des classes spéciales pour la rentrée 2002/2003

Il est porté à la connaissance des instituteurs et institutrices que la première liste des postes vacants peut être consultée sur le site internet du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle et des Sports: <http://www.men.lu/>.

Le délai pour la remise des candidatures à l'inspecteur de l'arrondissement, pièces à l'appui, est fixé au lundi, 10 juin 2002 à 18.00 heures.

La première liste des postes vacants est également publiée au Courrier de l'Éducation nationale.

Ministère des Travaux publics

Administration des Bâtiments publics

Division des Travaux neufs

Avis d'adjudication

Le lundi 1er juillet 2002 à 10:00 heures du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, à l'ouverture de la soumission concernant

les travaux d'aménagement Intérieur du Tutesall dans l'intérêt de l'abbaye Neumünster à Luxembourg-Grund

Envergure:

- 125 m² plancher combles,**
- 850 m² isolation toiture,**
- 460 m² faux-plafonds,**
- 540 m² habillages muraux en bois,**
- 11 portes en bols coupe-feu et acoustiques**
- meubles et diverses menuiseries, serrurerie (garde-corps et mains courantes),**
- 120 m² revêtement de sol en tapis-plain,**
- 130 m² enduits intérieurs et 700 m² de peinture**

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Le début des travaux est prévu pour le mois d'octobre 2002.

La durée prévisible des travaux est de 110 jours ouvrables (par intermittence) En vue de faciliter la confection des dossiers de soumission, les amateurs introduiront leur **candidature écrite** au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à:

- l'Administration des Bâtiments publics
 - "Soumissions"
 - Boîte Postale 112
 - L-2011 Luxembourg
 - Télécopieur: 46 19 19 - 323
- Les plans, cahiers de charges

et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration au plutôt à partir du jeudi 6 juin 2002.

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés à l'adresse indiquée ci-avant ne sont pas prise en considération.

Les pièces conformes aux prescriptions des articles 28 et 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 et portant l'inscription: **"Soumission pour les travaux de ..."** doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Luxembourg, le 3 juin 2002

La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Ministère des travaux publics

Administration des Bâtiments publics

Division des Travaux neufs

Avis d'adjudication

Le lundi 1er juillet 2002 à 10:00 heures du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, à l'ouverture de la soumission concernant

les travaux d'aménagements extérieurs esplanade, cour couverte et cour d'entrée anexe-cuisine dans l'intérêt de l'abbaye Neumünster à Luxembourg-Grund

Envergure:

- ca 2.500 m³ de terrassement,**
- 2.450 ml d'empierrement,**
- 860 m³ de béton,**
- 310 m³ de canalisations et caniveaux,**
- 4.370 m² de revêtement de sol en pierres appareillées**

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Le début des travaux est prévu pour le mois d'octobre 2002.

La durée prévisible des travaux est de 120 jours ouvrables.

En vue de faciliter la confection des dossiers de soumission, les amateurs introduiront leur **candidature écrite** au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à:

- l'Administration des Bâtiments publics
- "Soumissions"
- Boîte Postale 112
- L-2011 Luxembourg
- Télécopieur: 46 19 19 - 323

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration au plutôt à partir du jeudi 6 juin 2002.

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés à l'adresse indiquée ci-avant ne sont pas

prise en considération

Les pièces conformes aux prescriptions des articles 28 et 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 et portant l'inscription: **"Soumission pour les travaux de ..."** doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Luxembourg, le 3 juin 2002

La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Chambres à l'université

Bourses des Anciennes du Lycée de Jeunes Filles

Filles

En souvenir de sa fondatrice Madame Anne BEFFORT, l'Amicale des Anciennes Élèves du Lycée de Jeunes Filles de Luxembourg a fait une donation au bénéfice de la Fondation Biermans-Lapôtre, à la Cité Internationale Universitaire à Paris, en vue d'offrir deux chambres à nos anciens élèves. Par la suite, une convention complémentaire a été faite entre l'Amicale des anciennes du Lycée de Jeunes Filles et le directeur du Lycée Robert Schuman d'une part et le gouvernement luxembourgeois ainsi que la Fondation Biermans-Lapôtre d'autre part. Cette convention nous permet d'étendre l'offre sur les villes francophones avec lesquelles le Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg a conclu un accord au sujet de chambres pour étudiants luxembourgeois. (Actuellement il s'agit des villes de Paris, Strasbourg, Nancy, Liège et Bruxelles.)

Ainsi, le Lycée Robert Schuman met à la disposition de ses anciens élèves deux chambres pour une durée de deux ans dans une de ces villes. Les bénéficiaires de cette bourse sont proposés par une commission composée des directeur et directeur adjoint du Lycée Robert Schuman ainsi que d'un professeur désigné par la conférence des professeurs. Les résultats scolaires ou les critères sociaux pourront déterminer le choix du candidat ou de la candidate. Les demandes sont à introduire auprès du Lycée Robert-Schuman, bd Emmanuel Servais, 2535 Luxembourg, pour le 15 juin 2002 au plus tard. Les demandes sont à répéter pour la deuxième année.

Pour pouvoir bénéficier effectivement de la bourse, les candidats devront également introduire une demande pour une chambre auprès du Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, 20 Montée de la Pétrusse, L-2912 Luxembourg, aux mains de Madame Josiane Laures (tél : 478 5135).

Centre Informatique de l'Etat

Soumission publique

Le Centre Informatique de l'Etat procédera le mercredi, 26 juin 2002 à 10.00 heures dans la salle de réunion au 2ème étage du Centre Informatique de l'Etat (1, rue Mercier à L-2144 Luxembourg) à l'ouverture des offres concernant la soumission publique relative à une

Etude détaillée pour le compte du Service Médico-Sportif en matière de Système de gestion intégrée du contrôle médico-sportif

Le cahier spécial des charges peut être retiré au Centre Informatique de l'Etat (1, rue Mercier à Luxembourg-Gare) à partir du lundi, 10 juin 2002.

Une réunion d'information obligatoire sera organisée le mercredi, 19 juin 2002 à 10.00 heures dans la salle de réunion au 2ème étage du Centre Informatique de l'Etat (1, rue Mercier à Luxembourg-Gare). L'offre du soumissionnaire qui n'aura pas participé à cette réunion est éliminée de plein droit.

Les offres sont à introduire au Centre Informatique de l'Etat conformément aux dispositions du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 régissant les marchés publics de l'Etat et notamment selon les indications inscrites au cahier spécial des charges.

Ministère des Travaux publics

Administration des Ponts et Chaussées

Division Centrale de la Voirie

Service Electro-Mécanique

Avis d'adjudication publique

Le lundi, 24 juin 2002, il sera procédé à 11.00 heures aux bureaux du Service Electro-Mécanique 26, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange à l'ouverture de la soumission relative aux,

Travaux d'installation d'un Éclairage Public sur l'Échangeur du Gruenewald-route du Nord A7.

Les cahiers des charges sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 9 à 11.30 heures.

Les soumissions sont à remettre à l'Administration des Ponts et Chaussées - Service Electro-Mécanique à l'adresse susmentionnée, conformément aux stipulations du cahier général des charges du 2 janvier 1989.

Luxembourg, le 7 juin 2002.

La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges