



Ce dernier Disney, film d'animation à l'humour voulu féroce, est fait pour plaire aux enfants à partir de 5 ans et à leurs parents. "Lilo et Stitch" de Dean DeBlois et Chris Sanders. Avant-première mardi à l'Utopolis.

Suite de la page 17

Unfaithful

USA 2002 d'Adrian Lyne. Avec Diane Lane, Richard Gere et Olivier Martinez. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h.

Ciné Cité, ve. - je. 14h15 + 19h15. (2e sem.).

Un mariage se désagrège gravement après que la femme a trompé son mari.

Diekirch

A Beautiful Mind

USA 2001 de Ron Howard. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Film sur la vie de John Forbes Nash jr., mathématicien doué, atteint d'une maladie mentale. **XX** Originelle, dynamique, film. Geniale interprétation de Russell Crowe. Une allégorie de la vie américaine. (sb)

Echternach

We were Soldiers

USA 2002 de Randall Wallace. Avec Mel Gibson, Madeleine Stowe, Greg Kinnear et Chris Klein. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Sura, ve. - ma. 20h.

400 soldats américains entourés par 2.000 soldats vietnamiens dans une vallée, qui sera connue par après sous le nom de "Vallée de la Mort".

Topsy Turvy

GB 1999 de Mike Leigh. Avec Jim Broadbent, Allan Corduner et Timothy Spall. 160'. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **11e Edition du Festival du Film musical.**

Utopia 3, me. 20h.

Londres 1880: William Gilbert et Arthur Sullivan signent une géniale chorégraphie d'opérette après l'autre. Mais leur dernière création est leur premier bide phénoménal. De quoi faire naître les doutes ...

Esch

Der kleine Maulwurf

CSFR 1965 bis 1975, 8 kurze Zeichentrickfilme von Zdenek Miller. 69'. Deutsche Fassung.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Bestens bekannt aus der "Sendung mit der Maus", erobert der kleine Maulwurf jetzt auch die große Leinwand mit seinen außerordentlich liebenswerten Abenteuern. Ein Klassiker der tschechischen Kinderunterhaltung.

Jimmy Neutron, un garçon génial

USA 2001 de John A. Davis. 90'. Version fr. Film d'animation pour enfants.

Kinosch, sa., di., ma. + je. 14h15.

Des extraterrestres enlèvent tous les adultes de la terre. Le petit génie Jimmy Neutron construit alors la flotte spatiale nécessaire pour aller à leur secours.

K-Pax

USA 2001 d'Iain Softley. Avec Kevin Spacey, Jeff Bridges et Mary McCormack. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di. 21h, lu. - je. 20h30.

Un malade mental se prend pour un extraterrestre, ce qui a un effet étrangement bénéfique sur le reste des patients de l'hôpital psychiatrique.

XX Un film tout en douceur, sans grands effets de science fiction, qui joue habilement avec notre désir de croire malgré tout à la vie extraterrestre. (gk)

The Scorpion King

USA 2002 de Chuck Russell. Avec Dwayne Johnson, Kelly Hu et Michael Clarke Duncan. 98'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - So. 19h.

Il y a des milliers d'années, un maître de l'assassinat combat un méchant maître de guerre, qui utilise les pouvoirs d'une sorcière pour attaquer les tribus du désert.

Grevenmacher

E.T.

USA 1982 de Steven Spielberg. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Enfants admis.

Cinémaacher, So. + Di. 15h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

Nirgendwo in Afrika

D 2001 von Caroline Link. Mit Juliane Köhler, Merab Ninidze u. Matthias Habich. 140'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Cinémaacher, Fr. 15h.

Ein Emigranten-Drama, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Stefanie Zweig. Caroline Link folgt dem Weg der jüdischen Familie Redlich aus dem winterlichen Breslau des Jahres 1938 in das ferne afrikanische Exil. Dem Nazi-Terror entronnen, aber ihrer Kultur entwurzelt, müssen sich die Redlichs in Kenia eine neue Existenz aufbauen, eine Bürde, an der die Familie zu zerbrechen droht. **XX** Alles in allem beschreibt der

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

USA 2002 de George Lucas. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

anteilnehmend inszenierte Film die Jahre der Emigration ohne falsches Sentiment. (C. Fleer)

Panic Room

USA 2002 de David Fincher. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. 108'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, ve. + sa. 20h30.

Pour échapper à des cambrioleurs plutôt tenaces, une mère se cache avec sa fille à l'intérieur du bunker aménagé dans leur appartement. **XXX** David Fincher, Meister der Spannung, zeigt einmal mehr, wie virtuos er mit Bildeffekten und musikalischen Einlagen umgehen kann, um die ZuschauerInnen das Fürchten zu lehren. (sb)

The Mothman Prophecies

USA 2002 de Mark Pellington. Avec Richard Gere, Laura Linney et Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

Sa femme meurt après avoir vu une créature ailée. Deux ans plus tard, le journaliste John Klein trouve des gens avec les mêmes hallucinations.

Rumelange

Black Knight

USA 2001 de Gil Junger. Avec Martin Lawrence, Marsha Thomason et Tom Wilkinson. 95'. V.o. s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Kursaal, ve. 19h, sa. + di. 21h.

Jamal est animateur dans un parc

6e Festival du Cinéma espagnol jusqu'au 27.6. à l'Utopia (salle 2)



"Asfalto" de Daniel Calparsoro

Asfalto

E 2000 de Daniel Calparsoro. Avec Najwa Mimri et Juan Diego Botto. 90'. V.o., s.-t. all.; à partir de 14 ans.

ve. 22h, lu. 14h30 + 19h30.

Un ménage à trois cherche à vivre passionnément à travers le crime.

Krampack

E 2000 de Cesc Gay. Avec Fernando Ramallo et Jordi Vilches. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

di. 14h30 + 22h.

Dani invite Nico dans la maison sur la plage laissée vide cet été par ses parents. Mais Nico s'intéresse bien plus aux filles - voulant perdre sa virginité coûte que coûte - qu'à son ami.

Los sin nombre

E 1999 de Jaume Balagueró. Avec Emma Vilarasau, Karra Elejalde et Tristan Ulloa. 100'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

sa. 14h30 + 22h, me. 17h + 19h30, je. 17h.

Une mère recherche sa fille tombée sous l'influence d'un étrange groupe de fanatiques.

Lucia y el sexo

E 2001 de Julio Medem. Avec Paz Vega, Tristan Ulloa et Najwa Nimri. 131'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

ve. 14h30 + 19h30, di. 17h, ma. 17h + 19h30, je. 14h30 + 22h.

Pour digérer la mort de son amant de longue date, Lucia se réfugie sur une petite île ensoleillée. Là, elle découvre les côtés obscurs de cette relation.

Sexo por compasión

E/Mexique 2000 de Laura Mana. Avec Elisabeth Margioni et Alex Angulo. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

lu. 22h, ma. 14h30 + 22h, je. 19h30.

Un homme quitte sa femme, exaspéré par sa générosité débordante. Triste, celle-ci se donne aux hommes du village. Sa sexualité pleine de compassion rendra le sourire au village.

Son de mar

E 2001 de Bigas Luna. Avec Jordi Molla et Leonor Watling. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

ve. 17h, sa. 17h + 19h30, me. 14h30 + 22h.

Martina vit une passion dévorante pour Ulyses, appréciant tout particulièrement les lectures que lui fait cet écrivain. Quand un agent immobilier s'interpose ...

Y tu Mama también

Mexique 2001 d'Alfonso Cuarón. Avec Maribel Verdu et Gael García Bernal. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

di. 19h30, lu. 17h.

Au Mexique, deux adolescents et une femme s'embarquent pour un voyage initiatique où ils apprendront des choses sur la vie, l'amitié, le sexe et eux-mêmes.



Les vampires Akasha et Lestat (Aaliyah et Stuart Townsend) sont sexy, mais pas vivants ... "Queen of the Damned" de Michael Rymer. Nouveau à l'Utopolis.

médiéval. Après avoir reçu un grand coup sur la tête, il se retrouve dans l'Angleterre du XIVe siècle.

Ice Age

USA 2002 de Chris Wedge. Film d'animation. 81'.

Kursaal, Sa. + So. 14h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Nirgendwo in Afrika

D 2001 von Caroline Link. Mit Juliane Köhler, Merab Ninidze u. Matthias Habich. 140'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Kursaal, Mi. + Do. 20h15.

Voir sous Grevenmacher.

Shaft

USA 2000 de John Singleton. Avec Samuel L. Jackson, Christian Bale et Vanessa Williams. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. 21h, sa. + di. 19h.

Shaft prend l'affaire Wade très à coeur. Le garçon a été arrêté à plusieurs reprises par l'inspecteur, mais l'argent de son père l'a toujours remis en liberté rapidement. Mais Shaft a ses principes ...

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

USA 2002 de George Lucas. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

Kursaal, Sa. + So. 16h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

Nirgendwo in Afrika

D 2001 von Caroline Link. Mit Juliane Köhler, Merab Ninidze u. Matthias Habich. 140'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Voir sous Grevenmacher.

cinémathèque

Luxembourg

A Night at the Opera

Ven, 21.6., 18h30. USA 1935 de Sam Wood. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 92'.

Le directeur de l'Opéra de New York désire engager un grand ténor italien de l'Opéra de Milan. L'affaire est conclue avec un autre imprésario, Fiorello, qui fait engager un autre ténor: Ricardo Baroni. Trois passagers clandestins partent pour les Etats-Unis

The Grapes of Wrath

Ven, 21.6., 20h30. USA 1940 de John Ford. Avec Henry Fonda, Jane Darwell et John Carradine. 129'. D'après John Steinbeck.

Libéré sur parole, Tom arrive à joindre ses parents métayers, chassés de leurs terres par une grande société. Toute la famille part pour la Californie où on leur propose du travail et un bon salaire. La très longue route est une rude épreuve. Arrivés en Californie ils seront encore parqués, maltraités et sous-payés par les grands propriétaires terriens ... Un des plus beaux films sociaux de l'histoire du cinéma américain, qui a pour cadre la crise économique des années trente.

Raise the Red Lantern

Sam, 22.6., 20h00. Taiwan 1991 de Zhang Yimou. Avec Gong Li, He Caiwei et Cao Qiuwen. 126'.

Chine, années 20. La société féodale connaît des rites particuliers quant aux harems entretenus par les "seigneurs". L'un d'eux vient de prendre une quatrième épouse, ce qui excite la jalousie des précédentes ...

Spellbound

Sam, 22.6., 22h30. USA 1945 d'Alfred Hitchcock. Avec Ingrid Bergmann, Gregory Peck et Leo G. Carroll. 111'.

Le Dr. Edwards arrive dans un hôpital psychiatrique où il doit remplacer le directeur, le Dr. Murchinson. La Dr. Constance Peters tombe amoureuse du nouveau venu, mais se rend compte qu'il n'est pas exempt de problèmes psychologiques graves ... Le sujet du film - l'amour d'une femme qui veut à tout prix guérir l'homme qu'elle aime - est en fait un vibrant plaidoyer en faveur de la psychana-



Isabelle Huppert et Vincent Martinez dans "L'école de la chair" de Benoît Jacquot, d'après le roman de Yukio Mishima "Nikutai No Gako". Mercredi à la Cinémathèque.

Die Gewalt der Bilder Die goldene Stadt

Von Veit Harlan. Mit Kristina Söderbaum.

am Dienstag 25.6. um 20h30 in der Cinémathèque.

(siehe nebenstehendes Programm)

Einführung und Diskussion: Claude Bertemes, Kommunikationswissenschaftler, Leiter der Cinémathèque Municipale de Luxembourg.

lyse, science alors très en vogue aux Etats-Unis et qui a toujours passionné Hitchcock.

Miez und Mops, zwei tierische Freunde

Dim, 23.6., 15h00. J 1985, Tierfilm von Masanori Kakutani. 80'. Dt. Fassung; empfohlen ab 6 Jahren.

Auf der Farm der Tiere. Unter der Obhut der Katzenmutter macht der kleine Kater Miez Erkundungen am Wasser und geht unfreiwillig baden, als er sich zu weit vorwagt. Da sitzt dann die kleine, rote Miezkatze triefnass und hat sich mit dem Sprung ins kalte Wasser von der restlichen Katzenbrut abgenabelt. Derweil sucht auf der Farm der dicke Mops seine kleine Mieze, die er nur noch in einer schwankenden Holzkiste auf dem Bach vorbeirauschen sieht, direkt auf einen reißenden Wasserfall zu ...

Superman

Dim, 23.6., 17h00. USA 1978 de Richard Donner. Avec Christopher Reeve, Gene Hackman et Marlon Brando. 143'.

La planète Krypton étant menacée de destruction, Jor-El et sa femme

envoient leur enfant Kal-El dans l'espace. Il arrive sur la Terre, où des fermiers l'adoptent. Sous le nom de Clark Kent, il devient journaliste à Metropolis ...

Johnny Guitar

Dim, 23.6., 20h30. USA 1953 de Nicholas Ray. Avec Joan Crawford, Sterling Hayden et Scott Brady. 110'.

Johnny, cow-boy musicien, arrive dans un saloon isolé et baroque que dirige une jeune femme, Vienna, en proie à l'hostilité des notables de la région qui reprochent au saloon d'abriter une bande de jeunes hors-la-loi qui vient de procéder à un hold-up et de tuer un homme. A la tête du groupe: Emma, jalouse de voir le chef des bandits, Dancing Kid, lui préférer Vienna.

Le brasier

Lun, 24.6., 18h30. (Enjo), J 1958 de Kon Ichikawa. Avec Raizo Ichikawa, Ganjiro Nakamura et Tatsuya Nakadai. 96'. D'après la nouvelle "Le Pavillon d'or" (Kinkaku-Ji) de Yukio Mishima.

Goichi Mizoguchi, conformément aux dernières volontés de son père, est pris en charge par le bonze Tayama, du temple de Shukaku

dont le Pavillon d'or est ce qu'il y a de plus beau au monde. Pour Mizoguchi, les touristes souillent l'image sacrée du temple et, de plus, il surprend son maître avec une geisha. Dans sa quête de pureté absolue, il réagit de manière radicale ...

Querelle

Lun, 24.6., 20h30. D/F 1982 de Rainer Werner Fassbinder. Avec Brad Davis, Franco Nero et Jeanne Moreau. 115'. D'après Jean Genet.

Dans une atmosphère chargée de sensualité, le jeune marin Querelle débarque à Brest. Tous les personnages du drame seront fascinés par le magnétisme animal qu'il dégage.

The Seven Year Itch

Mar, 25.6., 18h30. USA 1955 de Billy Wilder. Avec Marilyn Monroe, Tom Ewell et Robert Strauss. 104'.

Marié depuis sept ans, Richard Sherman, un New-Yorkais bien tranquille, se retrouve seul dans son appartement, sa femme et son petit garçon étant partis en vacances à la mer. Pétri des meilleurs intentions du monde, il va pourtant subir les assauts du démon tentateur qui, pour la circonstance, a emprunté les traits et le buste d'une ravissante voisine dont la présence ne tarde pas de l'obséder.

Die goldene Stadt

Mar, 25.6., 20h30. D 1942 von Veit Harlan. Mit Kristina Söderbaum, Rudolf Prack u. Paul Klinger. 109'.

Die Tochter eines deutschen Mol-dau-Bauern, durch das großstädtische Treiben in Prag verunsichert, vergisst ihren Verlobten und lässt sich mit einem leichtfertigen tschechischen Vetter ein. Sie kehrt schwanger in die Heimat zurück, wird vom Vater verstoßen und sucht den Tod im Moor. Harlan

drehte ein optisch hervorragendes Melodram, in dem trübe Mystik, Blut-und-Boden-Ideologie und die Diskriminierung slawischer "Untermenschen" eine unselige Verbindung eingingen. Nach Harlans Plänen sollte die Bauerstochter eigentlich überleben, da sie ja immerhin schwanger war. Goebbels jedoch verwies auf das zu erwartende "Tschechenbalg", das schließlich als Erbe eines deutschen Hofes eingesetzt werden würde. "Die goldene Stadt" wurde zu einem der größten Kassenerfolge der UFA und spielte in Deutschland und den besetzten Ländern die ungeheure Summe von 43 Millionen Reichsmark ein.

Love in the Afternoon

Mer, 26.6., 18h30. USA 1957 de Billy Wilder. Avec Gary Cooper, Audrey Hepburn et Maurice Chevalier. 130'. D'après Claude Anet.

Une pure jeune fille, dont le père est détective privé, s'éprend d'un séducteur plus âgé qu'elle, finit par le convaincre qu'il l'aime et joue pour lui la comédie de la femme libre et volage ...

L'école de la chair

Mer, 26.6., 21h00. F/L 1998 de Benoit Jacquot. Avec Isabelle Huppert, Vincent Martinez et Vincent Lindon. 105'. D'après le roman de Yukio Mishima "Nikutai No Gako".

Inversement des rôles: La salope est un jeune dur et le cadre en fringale de chair fraîche est une femme d'affaires plus si jeune, mais encore femme ferme. A deux, ils jouent à je t'aime, moi non plus. Mais au bout d'un temps, si c'est bien elle qui se donne des frissons, c'est lui qui risque de prendre froid ...

Senso

Jeu, 27.6., 18h30. I 1954 de Luchino Visconti. Avec Alida Valli, Farley Granger et Massimo Girotti. 115'.

En 1866, alors que la guerre est déclarée à l'Autriche, la comtesse Serpieri ressent une violente passion pour un lieutenant autrichien ... Démystifiant le romantisme béat, Luchino Visconti enrobe pourtant cette tragédie dérisoire dans une reconstitution historique fastueuse, aux images flamboyantes, qui prend d'emblée l'ampleur et la résonance d'un opéra (il est significatif que le film s'ouvre sur "Le Trouvère" de Verdi).

Some Like it Hot

Jeu, 27.6., 20h30. USA 1959 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Tony Curtis et Marilyn Monroe. 119'.

Le massacre de la Saint-Valentin sert de point de départ à cette comédie-farce dont la réplique finale "Nobody is perfect" est l'une des plus célèbres de l'histoire du cinéma.



LEHMSTREICHPUTZ
LESANDO - Furioso

- GESUNDES RAUMKLIMA
- SEHR GUTE HALTBARKEIT
- LEICHT ANZUWENDEN
- KREATIVE GESTALTUNG
- GROSSE FARBAUSWAHL

LESANDO
Innovation in Lehm

98 rue de Bonnevoie L-1260 Luxembourg tel. 49 65 51 Fax. 40 23 03
www.biotop.lu info@biotop.lu

Eng Kampagne vum Umweltminister an der Umweltverwaltung
Infotel.: 266 711-79

www.acv.etat.lu



Fondation Kannerschlass

Aidez-nous à défendre les droits des enfants.

CCP 5152-11