

Kino

WOCHE VOM 28. JUNI BIS 4. JULI



Quand il n'y a pas de chaises, on s'assied comme on peut. Ce que Josh Hartnett ne semble pas bien comprendre dans "40 days, 40 nights" de Michael Lehmann. En avant-première à l'Utopolis.

avant-première

Luxembourg

40 days, 40 nights

SA/GB/F 2001 de Michael Lehmann. Avec Josh Hartnett, Shannyn Sossamon. 96'. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, je. 19h30.

Un mec plutôt sexy fait le pari de ne pas avoir de relations sexuelles durant 40 jours et 40 nuits. Ce qui s'avèrera plus difficile que prévu.

neue filme

Luxembourg

Albert und der große Rapallo

DK 1998 von Jörn Faurschou. Mit Morten Gundel u. Sebastian Jensen. 80'. Dt. Fass.; Kinderfilm.

Utopia 3, Fr. - Do. 14h + 16h30.

Der 10-jährige Albert landet mit seinem Freund Ernie in einer Fantasie-Welt - und schon überschlagen sich die Ereignisse: Ernie wird vom Bösewicht Leopold gekidnappt, so dass Albert loszieht, ihn zu befreien. Zusammen mit dem großen Meisterdieb Rapallo geht der Junge auf die Jagd nach einem riesigen Diamanten: dem grünen Grimaldi ... und findet schließlich in Sabrina, einem Zigeunermädchen, eine Freundin.

Blade 2

USA 2002 de Guillermo Del Toro. Avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson et Ron Perlman. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30, 22h, sa. aussi 24h15.

Mi-humain, mi-vampire, Blade trucidé d'habitude les suceurs et suceuses de sang. Sauf que là, il faudra faire équipe avec, puisqu'il y a encore plus méchant qui tue ces dernier temps.

L'auberge espagnole

F 2002 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Judith Godrèche. 120'. V. fr.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Un jeune homme de 25 ans partira à Barcelone pour sa dernière année d'études. Il y vit avec sept autres étudiants venant de toute l'Europe ... amour et disputes à la clé.

Lilo et Stitch

USA 2001 de Dean DeBlois et Chris Sanders. Film d'animation, 95'; enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (v.o. s.-t. fr. + nl). Ciné Cité, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung).

Une jeune fille hawaïenne adopte un drôle d'animal, qui s'avère n'être rien d'autre qu'un extra-terrestre, fuyant la justice intergalactique.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

Tintin et Milou: Les cigares du Pharaon et Le lotus bleu

F 2000. Dessins animés, 83'. V. fr., enfants admis.

Utopolis, je. 14h.

Deux aventures archi-connues de Tintin et Milou. Pour les enfants, qui n'ont pas envie de lire des BD et ceux/celles qui connaissent déjà les BD par coeur. Dans le cadre du cycle Tintin.

Esch

Blade 2

USA 2002 de Guillermo Del Toro. Avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson et Ron Perlman. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve. - je. 19h + 21h30.

voir sous Luxembourg

Lilo et Stitch

USA 2001 de Dean DeBlois et Chris Sanders. Film d'animation, 95'; enfants admis.

Ariston, Sa., So., Di., Do. 14h30 + 16h30

voir sous Luxembourg

Grevenmacher

666 - Traue keinem mit dem du schläfst!

von Rainer Matsutani. D 2002. Mit Jan Josef Liefers, Armin Rohde u. Sonsee Ahray Floethmann. Original-Ton.

Cinémaacher, So. 7.4. 19h30.

Frank Faust verspricht Mephisto II seine Seele, damit Jennifer sich wieder in ihn verliebt. Doch Mephisto hat auch ein Herz.

séance spéciale

Echternach

2 Seconds

CA 1998 de Manon Briand. 100'. Organisé par le groupe de travail REEF et la commission à l'égalité des chances entre hommes et

femmes de la commune de Rosport. Invitée: Myriam Meyers-Keller, cycliste luxembourgeoise.

Sura, Me. 20h.

Laurie est jetée de son équipe cycliste pour un retard de deux secondes. Elle devient courrier cycliste, puis rencontre un vieux Italien grincheux, propriétaire d'un magasin cycliste délabré.

verlängerungen

Luxembourg

Dragonfly

USA 2002 de Tom Shadyac. Avec Kevin Costner, Linda Hunt et Kathy

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Bates. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h, sa. aussi 24h15. (4e sem.)

Un médecin est contacté par sa femme défunte, à travers ses patients mourants.

E.T.

USA 1982 de Steven Spielberg. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h (version fr.). (15e sem.)

Vingt ans plus tard, E.T. n'a toujours pas compris que le moyen le plus pratique de "téléphoner maison", c'est de s'acheter un portable.

Erkan und Stefan, 2 gegen die Mächte der Finsternis

D 2002 von Axel Sand. Mit Erkan Maria Mosleitner u. Stefan Lust. 85'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2te Woche).

Mit viel Döner und etwas Humor wischen Erkan und Stefan dem Teufel was aus.

Femme fatale

F/USA 2002 de Brian de Palma. Avec Antonio Banderas et Rebecca Romijn-Stamos. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.)

Laura commet un hold-up et trompe tous ses complices. Puis elle épouse un ambassadeur américain. Sept ans plus tard, la

photo d'un paparazzi permet à ses anciens complices de la retrouver.

Hart's War

USA 2002 de Gregory Hoblit. Avec Bruce Willis, Colin Farrell et Terence Howard. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 21h30. (5e sem.)

Un étudiant en droit devient soldat durant la 2e Guerre mondiale. Capturé, il est choisi pour défendre un prisonnier afro-américain faussement accusé de meurtre.

Hollywood Ending

USA 2002 de, par et avec Woody Allen. Avec George Hamilton et Tea Leoni. 110'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 14h* + 19h, lu. - je. 14h* + 21h30 (*salle 4) (6e sem.)

Val Waxman, un réalisateur qui a connu son heure de gloire dans les années quatre-vingt, met aujourd'hui en scène de simples spots publicitaires. A Hollywood, certains le traitent d'"artiste", d'"intellectuel" ou de "perfectionniste maniaque", tandis que d'autres le considèrent comme un fauteur de trouble, un nombriliste névrosé et un incurable hypocondriaque.

I am Sam

USA 2002 de Jessie Nelson. Avec Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dakota Fanning et Laura Dern. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 19h15. (9e sem.)

Sam est père célibataire et handicapé mental. Quand les autorités lui prennent sa fille, il va en justice pour la garder.

0

Außer der Leistung von Sean Penn überzeugt wenig: Michelle Pfeiffer ist schwach, die Geschichte an vielen Stellen unglaubwürdig und das an sich interessante Thema wird sehr oberflächlich abgehackt. (rw)

Ice Age

USA 2002 de Chris Wedge. Film d'animation. 81'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30 (version fr.). (15e sem.)

De drôles d'animaux de l'âge glaciaire trouvent un bébé humain perdu. Puisqu'il commence à faire froid et qu'ils n'ont rien de mieux à faire, ils décident donc de retrouver la tribu humaine correspondante.

Irréversible

F 2002 de Gaspar Noé. Avec Monica Bellucci, Albert Dupontel et Vincent Cassel. 99'. V.o.; à partir de 17 ans.

Utopia 4, ve. - je. 21h30. (4e sem.)

Quand une femme est violée par un étranger, son frère et son ex-mari décident de se venger sur leur compte.

0

A l'inverse de ce que l'on pourrait croire, ne pas voir "Irréversible" vous sortira grandis. (td)

Lucia y el sexo

E 2001 de Julio Medem. Avec Paz Vega, Tristan Ulloa et Najwa Nimri. 131'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. - je. 19h + 21h30. (4e sem.)

Pour digérer la mort de son amant de longue date, Lucia se réfugie sur une petite île ensoleillée. Là, elle découvre les côtés obscurs de cette relation.

Queen of the Damned

USA 2002 de Michael Rymer. Avec Aaliyah, Stuart Townsend, Vincent Perez et Lena Olin. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Suite page 14

filmtipp



The Mean Machine

In "The Mean Machine" spielt Vinnie Jones den eingebuchteten englischen Ex-Fußballstar Danny Meehan, der seine schweren Jungs gegen sadistische Wärter aufs Feld schickt. Das Remake des Gefängnisfußballklassikers "The Longest Yard" (1974 mit Burt Reynolds) ist nicht so stark wie das Original, aber dank Jones' schauspielerischer Leistung und einiger gelungener Jokes wird gnädig über allzu dick aufgetragene Klischees hinweggesehen.

Im Utopolis

Ines Kurschat





Peeping Duris. Un jeune étudiant sera décoincé par Barcelone? Romain Duris dans "L'auberge espagnole" de Cédric Klapisch. A l'Utopia.

Suite de la page 13

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf je.). (2e sem.).

Un vampire devient une rock-star. Sa musique réveillera la mère de tous les vampires. Celle-ci voudra recruter le chanteur au charme transylvanien pour ériger l'empire du mal.

Samsara

Ladakh/D/F 2001 de Pan Nalin. Avec Shawn Ku, Christy Chung et Neelesha Bavara. 138'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 16h30, 19h15 + 22h. (8e sem.).

L'homme cherche la lumière en renonçant au monde. La femme cherche à garder leur amour lumineux sur terre. Le tout dans l'Himalaya.

Sexo por compasión

E/Mexique 2000 de Laura Mana. Avec Elisabeth Margioni et Alex Angulo. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve. - je. 16h30 + 19h. (4e sem.).

Un homme quitte sa femme, exaspéré par sa générosité débordante. Triste, celle-ci se donne aux hommes du village. Sa sexualité pleine de compassion rendra la souris au village.

Spiderman

USA 2002 de Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Willem Dafoe et Kirsten Dunst. 121'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (dt. Fassung), ve. - je. 17h (version fr.), ve. - je. 14h, 16h30, 19h, 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl. ou all.) (4e sem.).

L'araignée, l'araignée / Est un être bien singulier / Dans sa toile, elle attend / D'attraper les brigands / En garde, car l'araignée est là ...

XX

Dieser Film besticht durch seinen naiven Charme. "Spider-Man" ist der lustigste und wohl auch der intelligenteste Superhelden-Film aus Hollywood. (ik)

jeune fille a disparu depuis six mois.

X

Allez plus voir ce film pour Thierry Lhermitte et moins pour son histoire décevante à la fin. (rw)

Unfaithful

USA 2002 d'Adrian Lyne. Avec Diane Lane, Richard Gere et Olivier Martinez. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15. (3e sem.).

Ciné Cité, ve. - je. 22h.

Un mariage se désagrège gravement après que la femme a trompé son mari.

Bettebourg

Mulholland Drive

USA 2001 de David Lynch. Avec Justin Theroux, Naomi Watts et Laura Elena Harring. 146'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Le Paris, di. - ma. 20h30.

Une actrice jalouse tue une autre actrice, dont elle est amoureuse. Prise de remords, elle se réfugie dans un monde imaginaire où la tuée vit encore.

XXX

Lynch se cite beaucoup lui-même et semble donc tourner un peu en rond. Ce qui n'empêche pas que ce film reste mille fois meilleur que la grande majorité des productions peuplant nos cinémas. (gk)

Wasabi

F 2001 de Gérard Krawczyk. Avec Jean Reno, Michel Muller, Ryoko Hirose et Carole Bouquet. 95'. V.o.; enfants admis.

Le Paris, ve. + sa. 20h30.

Après des taxis, Yamakasi et Jet Li, la nouvelle production de Luc Besson (re)surfe sur la vague asiatique avec une histoire de flic français devant enquêter au Japon.

Diekirch

The Mean Machine

USA 2002 de Barry Skolnick. Avec Vinnie Jones, Jason Statham et Danny Dyer. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

voir sous Luxembourg

Echternach

Serendipity

USA 2001 de Peter Chelsom. Avec John Cusack, Kate Beckinsale, Molly Shannon et Jeremy Piven. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h.

Jonathan Trager et Sara Thomas se rencontrent par hasard sur la patinoire de Central Park. C'est le coup de foudre mais Sara refuse d'aller plus loin car pour elle, l'union ne pourra se faire que si

trois événements se produisent en même temps.

Esch

Ice Age

USA 2002 de Chris Wedge. Film d'animation. 81'. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

Kinosch, Sa. + So. 14h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Nirgendwo in Afrika

D 2001 von Caroline Link. Mit Juliane Köhler, Merab Ninidze u. Matthias Habich. 140'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - So. 21h, Mo. + Di. 20h30.

Ein Emigranten-Drama, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Stefanie Zweig. Caroline Link folgt dem Weg der jüdischen Familie Redlich aus dem winterlichen Breslau des Jahres 1938 in das ferne afrikanische Exil. Dem Nazi-Terror entronnen, aber ihrer Kultur entwurzelt, müssen sich die Redlichs in Kenia eine neue Existenz aufbauen, eine Bürde, an

Kinosch, ve. - di. 19h, me. 20h30.

Pour échapper à des cambrioleurs plutôt tenaces, une mère se cache avec sa fille à l'intérieur du bunker aménagé dans leur appartement.

XXX

David Fincher, Meister der Spannung, zeigt einmal mehr, wie virtuos er mit Bildeffekten und musikalischen Einlagen umgehen kann, um die ZuschauerInnen das Fürchten zu lehren. (sb)

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

USA 2002 de George Lucas. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fassung), je. 20h30 (v.o. s.-t. all. + fr.).

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Black Knight

USA 2001 de Gil Junger. Avec Martin Lawrence, Marsha Thomason et Tom Wilkinson. 95'. V.o. s.-t. fr. + nl., enfants admis.



Was zum Teufel ist hier los? "666 - Traue keinem mit dem du schläfst" im Cinémaacher.

der die Familie zu zerbrechen droht.

XX

Alles in allem beschreibt der anteilnehmend inszenierte Film die Jahre der Emigration ohne falsches Sentiment. (C. Fleer)

Panic Room

USA 2002 de David Fincher. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. 108'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

Jamal est animateur dans un parc médiéval. Après avoir reçu un coup sur la tête, il se retrouve projeté quelques siècles en arrière, dans l'Angleterre du XIVe siècle.

Rumelange

E.T.

USA 1982 de Steven Spielberg. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter

Coyote et Drew Barrymore. 115'.

Enfants admis.

Kursaal, Fr. + Sa. 19h, So. 14h15 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

Jimmy Neutron, un garçon génial

USA 2001 de John A. Davis. 90'. Version fr. Film d'animation pour enfants.

Kursaal, sa. 14h15., ma. + je. 16h15.

Des extraterrestres enlèvent tous les adultes de la terre. Le petit génie Jimmy Neutron construit alors la flotte spatiale nécessaire pour aller à leur secours.

K-Pax

USA 2001 d'Iain Softley. Avec Kevin Spacey, Jeff Bridges et Mary McCormack. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. + sa. 21h, di., ma. + me. 20h15.

Un malade mental se prend pour un extraterrestre, ce qui a un effet étrangement bénéfique sur le reste des patients de

l'hôpital psychiatrique où il est interné.

XX

Un film tout en douceur, sans grands effets de science fiction, qui joue habilement avec notre désir de croire malgré tout à la vie extraterrestre. (gk)

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

USA 2002 de George Lucas. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

Kursaal, Sa. + So. 16h15, Do. 20h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

Spiderman

USA 2002 de Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Willem Dafoe et Kirsten Dunst. 121'. Enfants admis.

Orion, Sa. 17h + 20h30, So. 17h + 20h, Di. 17h (dt. Fassung), ve. 20h (v.o. s.-t. fr. + nl.). (4e sem.).

Voir sous Luxembourg.

Un nouveau groupe de "gangsta-rap" avec Wesley Snipes? Non, mais la suite de "Blade", par Guillermo Del Toro, à l'Utopolis.



cinéma

Luxembourg

Les grandes vacances

Ven, 28.6., 18h30. F 1967 de Jean Girault. Avec Louis de Funès, Claude Gensac et Ferdy Mayne. 100'.

Son fils Philippe ayant été recalé au bac, M. Bosquier décide de l'envoyer étudier en Angleterre. En échange, il accueille Shirley, la fille de Mac Farrel. Cependant, Philippe reste en France pour des vacances fluviales sur la Seine entre amis et envoie son copain Michonnet à sa place.

Le roi des Aulnes

Ven, 28.6., 20h30. F/D/GB de Volker Schlöndorff. Avec John Malkovich, Armin Mueller-Stahl et Gottfried John. 118'. D'après Michel Tournier.

Abel aime les enfants, qui lui rappellent l'enfant meurtri qu'il a été lui-même. Accusé injustement du viol d'une petite fille, il sera chargé de former de jeunes aryens pour en faire de bons SS.

Trainspotting

Ven, 28.6., 22h30. GB 1996 de Danny Boyle. Avec Ewan McGregor et Robert Carlyle. 94'.

Mark, Spud, Sick Boy et Tommy sont quatre copains d'Edimbourg qui flirtent dangereusement avec les drogues dures, le chômage et la délinquance. Mark essaie bien de décrocher, mais sa dépendance à l'héroïne et l'influence du groupe sont trop fortes...

Triomphe absolu en Angleterre, Trainspotting est tiré du roman (en fait, une série de nouvelles aux personnages récurrents) de l'écrivain écossais Irvine Welsh. Loin de faire l'apologie de la dépendance, Irvine Welsh et Danny Boyle en montrent les conséquences dévastatrices dans un catalogue de situations démentes et, le plus souvent, désopilantes ("On se serait injecté



de la vitamine C si seulement c'était illégal").

Secrets & Lies

Sam, 29.6., 20h00. GB 1996 de Mike Leigh. Avec Brenda Blethyn, Marianne Jean-Baptiste et Timothy Spall. 113'.

Après la mort de sa mère adoptive, Hortense, jeune Noire ayant fait de solides études et exerçant un bon métier, décide de partir à la recherche de sa véritable mère. Elle découvre que celle-ci est blanche et pauvre.

The Usual Suspects

Sam, 29.6., 23h00. USA 1995 de Bryan Singer. Avec Stephen Baldwin et Gabriel Byrne. 120'.

Suite à une dénonciation anonyme, cinq truands se retrouvent pour une séance d'identification dans les locaux de la police. Il y a Keaton, ex-flic reconverti dans la restauration, le surexcité McManus, le spécialiste des explosifs Hockney, l'imprévisible latino Fenster et Verbal Quin, minable escroc boiteux... Faute de preuve, ils sont relâchés et... se retrouvent pour un nouveau

hold-up. Mais ce vol de diamants tourne mal et les cinq hommes repartent en laissant trois morts sur les lieux.

Astérix et Cléopâtre

Dim, 30.6., 15h00. F/B 1968, dessin animé de Belvision. 73'. Version fr.; à partir de 6 ans.

A la suite d'un pari avec Jules César, Cléopâtre demande à son architecte de construire un palais en trois mois. Pour y parvenir, celui-ci fait appel à Obélix, Astérix et Panoramix.

Close Encounters of the Third Kind

Dim, 30.6., 17h00. USA 1977 de Steven Spielberg. Avec Richard Dreyfuss, François Truffaut et Teri Garr. 135'.

Des manifestations troublantes se multiplient à travers le monde, semblant annoncer la venue imminente d'extra-terrestres : parallèlement au Nouveau-Mexique, une dizaine d'avions militaires, portés disparus au cours de la Seconde Guerre Mondiale, sont retrouvés.

Il bidone

Dim, 30.6., 20h30. I 1955 de Federico Fellini. Avec Broderick Crawford, Richard Basehart, Franco Fabrizi et Giulietta Masina. 108'. Version restaurée en 2001 par le laboratoire L'Immagine Ritrovata (Cineteca di Bologna) en collaboration avec la Fondazione Fellini (Rimini). Copie mise à disposition par la Cineteca di Bologna (avec l'accord de Titanus).

Trois camarades, Augusto, Picasso et Roberto, vivent de la crédulité humaine. Augusto a une fille ravissante, Patricia, dont il voudrait assurer l'avenir. Un jour il est arrêté par la police sous ses yeux. Sorti de prison, il recommence ses méfaits mais, pris de remords devant une jeune infirme, il affirme avoir restitué le butin. Ses compagnons le rossent et le laissent mourant au bord de la route...

The Front Page

Lun, 1.7., 18h30. USA 1974 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Walter Matthau et Susan Sarandon. 105'. D'après la pièce de Ben Hecht et Charles MacArthur.

En 1929, à Chicago, un agitateur condamné à mort, s'enfuit au moment où il obtient sa grâce et fait irruption chez les journalistes...

The Apartment

Lun, 1.7., 20h30. USA 1960 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine et Fred Murray. 125'.

Une jeune employée ambitieuse met son appartement à la disposition de ses chefs pour leurs rendez-vous galants... Wilder mêle avec extrême virtuosité satire, comédie urbaine et mélodrame, et dresse le portrait définitif du bureaucrate moderne, servile et anonyme miraculeusement racheté par l'amour.

Fedora

Mar, 2.7., 18h30. D/F 1978 de Billy Wilder. Avec William Holden, Marthe Keller, José Ferrer, Hildegard Knef, Mario Adorf et Henry Fonda. 114'.

Un producteur tente avec acharnement d'arracher de sa retraite confortable une ancienne star hollywoodienne à la beauté légendaire. Mais elle se suicide et la vérité éclate : la star défigurée se faisait représenter par sa propre fille...

One, Two, Three

Mar, 2.7., 20h30. USA 1961 de Billy Wilder. Avec James Cagney, Arlene Francis et Horst Buchholz. 108'. Open Air Cinema: Midsummer Night's Comedy Festival. La grande famille du cinéma comique se donne rendez-vous en plein air! (Dans le patio des Capucins.)

1961: MacNamara, bouillonnant directeur de la filiale berlinoise de Coca Cola, décide de conquérir les marchés de l'Est. Il reçoit dans ce but trois émissaires soviétiques qui trouvent vite du charme aux plaisirs décadents de la vie en Occident. Arrive alors à Berlin Scarlett, la fille gourde du grand patron de Coca Cola, que le père a

confié aux bons soins de MacNamara.

Avanti!

Mer, 3.7., 18h30. USA 1972 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Juliet Mills et Edward Andrews. 144'.

Wendell Armbruster III, jeune PDG américain dans les plastiques, débarque à Ischia pour rapatrier son père, victime d'un accident de voiture. Il découvre à la même occasion que le défunt rejoignait chaque année sa maîtresse, tuée à ses côtés, dont la fille est également accourue sur les lieux.

Irma la Douce

Mer, 3.7., 21h00. USA 1963 de Billy Wilder. Avec Shirley MacLaine, Jack Lemmon et Lou Jacobi. 142'.

Irma la Douce est l'une des plus belles et plus élégantes prostituées des Halles de Paris. Un policier tombe amoureux d'elle et se déguise en vieux lord anglais pour avoir l'exclusivité de ses faveurs.

Buddy Buddy

Jeu, 4.7., 18h30. USA 1981 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Walter Matthau, Klaus Kinski et Paula Prentiss. 96'. D'après la pièce de Francis Veber. 96'.

Un tueur à gages voit sa mission sabotée par un pauvre type qui tentait de se suicider. Ce n'est que le début d'une longue série de contrariétés...

Kiss Me, Stupid

Jeu, 4.7., 20h30. USA 1964 de Billy Wilder. Avec Dean Martin, Kim Novak et Ray Walston. 126'. D'après la pièce d'Anna Bonacci "L'ora della fantasia".

Un professeur de musique et un garagiste composent des chansons. Un chanteur célèbre fait halte à la station-service, et ils essaient de le retenir. Mais celui-ci est un séducteur et le professeur un terrible jaloux qui fait "remplacer" sa femme par une entraîneuse...

DVD MADE IN LUXEMBOURG

Gaul et les autres

"D'Lëtzebuenger am Tour de France", de Paul Kieffer, montre un siècle de cyclisme luxembourgeois en territoire français. Didactique et flatteur pour l'ego national.

(gk) - La production cinématographique luxembourgeoise se plonge donc enfin dans l'âge du DVD et ce, pile avant un nouveau Grand Départ du Tour de France au Luxembourg. Le support numérique n'a peut-être pas grand-chose à voir avec le sport, mais le film choisi par le "Centre national de l'audio-visuel", pour cette nouvelle production "Films made in Luxembourg", se plonge dans l'histoire grandiose, et donc courte, des exploits luxembourgeois au Tour.

"Entre 1906 et 2000, 53 Luxembourgeois ont participé au Tour de France, 29 sont arrivés au moins une fois à Paris, 12 Luxembourgeois ont remporté au total 63 étapes dans le Tour, 7 ont porté le maillot jaune et 3 Luxembourgeois ont gagné le Tour, l'un d'entre eux mêmes, deux fois." Voilà le texte d'introduction que l'on peut lire sur la pochette, qui résume à merveille ce film racontant en une heure et demie l'histoire de ces Luxembourgeois. Ce

qui, en fin de compte, ne nous apprend rien de bien nouveau.

Avant Charly Gaul, "ange de la montagne", "grimpeur ailé", ou encore "pas précisément un descendeur", il y avait François Faber - qui n'avait de luxembourgeois qu'un père - et Nicolas Frantz, deux fois vainqueur de ce qui était, selon la presse de l'époque, le "Tour de Frantz". Voilà pour les vainqueurs, mais le film n'oublie pas les bons classements et les victoires d'étapes réalisés par d'autres, comme les frères Clemens ou Bim Diderich.

Après Charly Gaul, fini les belles heures du cyclisme luxembourgeois, en avant vers le travail d'équipier utile, mais peu gratifiant, d'un Lucien Didier - coéquipier de Hinault et Fignon - ou encore d'Eugène Urbany, sacré coureur le plus aimable du Tour en 1983.

Paul Kieffer monte son film de manière linéaire et le commente avec un sérieux un peu fade. C'est sans doute assez

complet, mais "D'Lëtzebuenger am Tour de France" joue aussi à la fausse vision critique en parlant deux, trois fois du dopage, sans pour autant oser approfondir le sujet et en concluant ainsi: "Wann een haut e Bléck zrëck geheet op d'Geschicht vun de Lëtzebuenger am Tour de France, da kënnst een net laanscht d'Fro op déi grouss Zäit an där d'Lëtzebuenger mat deene gréissten internationale Championen ëm de Maillot jaune gefuer sinn, net nach fir laang Zéit der Vergaangenheet uegehéiert?" Question à laquelle on peut tranquillement répondre par l'affirmative, ce que Paul Kieffer évite en continuant: "An dann ass d'Gefill, dat bei dësem Réckbléck dominéiert, dach virun allem dat vun der Nostalgie." Ce qui est bien vrai, surtout que son documentaire historique manque cruellement d'interviews récentes de survivants. Tout ici est image d'archive.

Reste tout de même la grande importance du film pour la mémoire collective luxembourgeoise. Et la mise en image d'une histoire sportive luxembourgeoise que la plupart ne connaissent qu'approximativement par les récits enthousiastes de leur

père, grand-père ou même arrière-grand-père.

Horreur promotionnelle

Côté bonus, le DVD offre l'horreur promotionnelle qu'est le "film de présentation du Grand Départ du Tour de France 2002 à Luxembourg" d'Armand Strainchamps et le documentaire "Monte Bondone" de Guy Weber, sur l'une des victoires "légendaires" de Charly Gaul, que l'on a pu voir sur RTL. Ensuite, trois petits reportages sur le "Tour de Luxembourg", tournés par Philippe Schneider, fin des années 40 - ah ces images d'époque, montrant des champions cyclistes se désaltérant à la bière luxembourgeoise - , plus un palmarès des participants luxembourgeois au Tour. En dernier, la véritable curiosité du DVD: "Aerzengel", court

métrage de Claude Waringo sur le mythe Charly Gaul, film expérimental d'étudiant intello, qui fera rigoler sans rien vous apprendre sur son sujet.

"Les Luxembourgeois dans le Tour de France" de Paul Kieffer (CNA 2002). Le DVD, qui comprend les versions luxembourgeoise et française, est en vente au prix de 25 euro. La cassette VHS - version luxembourgeoise uniquement - coûte 15 euro.

