

MICHAEL MOORE

Interdit aux mineurs?



Michael Moore avant sa prochaine confrontation avec un PDG véreux? Ou tout simplement en route pour la messe?

Michael Moore est un personnage paradoxal. Penseur populiste de gauche, c'est aussi un catholique pratiquant. Plusieurs de ses films sont montrés actuellement sur nos écrans.

(gk) - **Etats d'alerte:** le journal "The Nation" publie neuf questions critiques à poser avant une intervention militaire des Etats-Unis en Iraq; ou encore: une chaîne de vêtements lance des shorts et des "baseball capes" arborant un glorieux "Eight Eight", un code raciste pour "Heil Hitler", le "h" étant la huitième lettre de l'alphabet. **Vos missions:** envoyer les neuf questions à vos représentants politiques, votre famille, vos ami-e-s et ennemi-e-s; ou alors, dans l'autre cas: faites des e-mails à la chaîne de vêtements, téléphonez-leur au (612) 370-6948. Dites-leur de retirer immédiatement ces marchandises des étalages. Dites à vos ami-e-s et relations de travail de faire de même.

Voilà juste deux exemples tirés du "Mike's Office of Homeland Security" que l'on peut trouver sur le site michaelmoore.com. Michael Moore est bien ce cinéaste à grande gueule, actuellement figure emblématique de l'opposition américaine au président Bush et à sa politique. Un personnage médiatique qui, s'il dit ne pas supporter sa vision dans un miroir, remplit ses films de son image et réalise les documentaires les plus ouvertement subjectifs qui soient. Un représentant de l'humanisme de gauche, un ennemi affiché du capitalisme actuel, qui arrive à rassembler une véritable horde de sympathisant-e-s derrière ses idées exprimées à travers films, livres, essais et émissions de télévision. Un personnage encore intègre, malgré son populisme affiché. Une sorte d'enfant prodige de l'idéologie de gauche ...

Michael Moore représente beaucoup de choses, mais reste un paradoxe vivant. "Je ne suis jamais à l'aise, j'ai l'estomac noué quand je dois tourner. Je suis in-

troverti. Pendant toutes mes années de lycée, j'ai pu sortir deux soirs avec des filles. Mais j'ai arrêté d'expliquer aux gens que je suis timide. Tout le monde rigole", s'exprime le cinéaste face à "Libération". Pourtant, une fois face à sa caméra, ou à sa page blanche, il impose ses opinions avec un bon sens et un humour défiant avec brio toute opposition intellectuelle.

Son approche est avant tout émotionnelle et ses conclusions souvent moralisatrices. Dans "Bowling for Columbine", il force Charlton Heston au repli stratégique avec la photo d'une jeune fille de six ans, tuée par son camarade de classe avec un revolver trouvé chez l'un des membres de sa famille. Dans "The Big One", il improvise la cérémonie de donation d'un chèque de 89 cents aux représentant-e-s d'une multinationale fermant une usine en Amérique pour en ouvrir une autre au Mexique. La donation représente le salaire payé pour une heure de labeurs par la nouvelle usine.

Aux Etats-Unis, il a vu "Roger and Me" interdit aux moins de 18 ans, parce qu'une scène montre un lapin frappé à mort. La scène suivante des policiers abattant un Afro-Américain déguisé en super-man et armé d'une carabine en plastique, n'a pourtant jamais été mise en question.

La belle vie

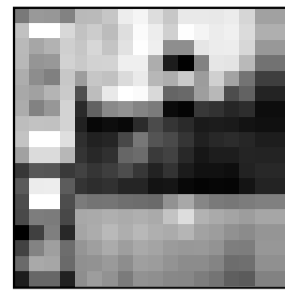
Né le 23 avril 1954 à Flint, Michigan, dans les fin-fonds américains donc, Michael Moore passe une enfance heureuse. Son père était ouvrier à la General Motors. Sa mère était très catholique. Ses deux soeurs passent avec lui "une belle vie. Remboursés à 100 pour cent, quatre semaines de vacances ..." (1) A l'école des bonnes soeurs, il lance son premier journal à dix

ans. Il est censuré, tout comme pour sa pièce de Noël. A 22 ans il n'a aucun diplôme. Et fonde le journal alternatif "The Flint Voice". A 37 ans, il vend sa maison pour pouvoir tourner "Roger and Me". Et gagne beaucoup d'argent depuis.

Il en donnerait un tiers aux oeuvres, un tiers aux impôts et débourserait le tiers restant. En voyage de promotion, il préfère les hôtels à mille euros la nuit. Il aime visiblement les McDo, et le marxisme l'ennuie plutôt que d'être la source de sa veine anti-capitaliste. Sa femme est aussi sa productrice. Ils ont une fille qui va à l'Université. Belle maison, autre bel appartement, Michael Moore est, aux dernières nouvelles, également propriétaire d'une "New Beetle". Il vote démocrate et va à la messe. Il est propriétaire d'un fusil de chasse et membre de la "National Rifle Association". Ce qui ne l'empêche pas d'avoir des opinions bien à lui et de se dresser en emmerdeur grandiose face aux puissances politiques et économiques d'une Amérique qu'il aime tout autant qu'il la déteste. Ce qu'elle lui rend assez bien.

La publication de son livre anti-Bush "Stupid White Men" avait été arrêtée le 12 septembre 2001. A cette période de l'année, il ne paraissait pas adéquat à ses éditeurs de critiquer aussi ouvertement un président et son administration, et de les proclamer fraudeurs de votes dans un essai plutôt convaincant. Finalement "Harper et Collins" lui aurait dit: "OK Mike, tu as gagné, on publie. Mais publicité zéro. Bonne chance, ton bouquin va mourir." En 24 heures, il était numéro un des ventes.

C'est surtout grâce à un humour dévastateur que Michael Moore sait convaincre, même s'il semble parfois comparer poires et pommes. Il nous renvoie l'image d'une Amérique trop sûre d'elle, dont les politiques capitalistes permettent tous les abus non-démocratiques. Un portrait triste, que Michael Moore sait dessiner néanmoins avec une verve et un culot d'opposant idéologique tout à fait hilarants et impressionnants.

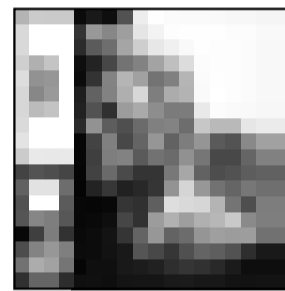


Ambiant Brad

(jitz) - Après cinq enregistrements en trio, **Brad Mehldau** avait apparemment envie d'une formule musicale alternative. Sur son CD récent, qui n'est pas destiné aux puristes,

le pianiste utilise certains mécanismes de la musique pop, puisqu'il rétrécit les formes et soigne à l'exagération le seul paramètre musical du timbre (sound, en luxembourgeois). Il pare sa musique de clarinettes, flûtes et hautbois, fait usage du piano préparé, ajoute des effets électroniques et s'essaie aussi - sans convaincre - au vibraphone. Le tout résulte en des miniatures étriquées aux climats de lenteur chargée, mais qui ne font pas oublier les richesses mélodiques et harmoniques et les escapades libertaires de ses enregistrements en trio. Et son batteur binaire, peu subtil, nous fait bien regretter le filigrane Jorge Rossy du trio. En fait, ce CD n'est pas une oeuvre, mais un produit.

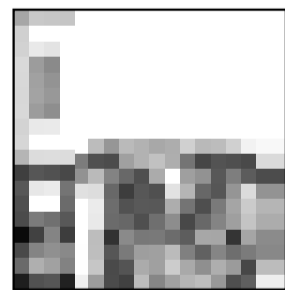
Brad Mehldau: Largo. Warner 9362-48114-2



Républicain sympa

(gk) - C'est un républicain. Son film **Heartbreak Ridge**, qu'il a réalisé en 1986, en est la preuve flagrante. C'est surtout au début que le personnage interprété par **Clint Eastwood** fait des étincelles. Le sergent d'artillerie Tom "Gunny" Highway est couvert de médailles, mais ses insubordinations répétées lui ont donné mauvaise réputation au sein de l'armée américaine. En meneur imposant et sans compromis, il s'imposera face à son bataillon d'apprentis soldats marginaux et insoumis. Les scènes d'entraînement sont très comiques et le film devient ainsi de plus en plus sympathique. Mais bon, le sergent s'en ira une dernière fois en guerre et s'imposera une nouvelle fois en héros. Une fin donc bien traditionnelle, où Eastwood ne prend plus aucun risque et glorifie sagement sa patrie américaine. "Heartbreak Ridge" reste tout de même une curiosité bien sympathique à voir.

Clint Eastwood Collection: Heartbreak Ridge, Warner Bros. DVD, 2002



Lesefutter online

(lumo) - Für alle Bücherwürmer und Leserätinnen, die ihre Lektüre am Meter verschlingen, gibt es eine Homepage für den Gebrauchtbuchhandel, wo Privatpersonen unkompliziert an billigen Lesestoff kommen ... und ihn wieder loswerden. Mit zwei Millionen Büchern im Angebot bietet Booklooker SammlerInnen von vergriffenen Büchern ebenso wie JägerInnen der neuesten Bestseller eine unkomplizierte Möglichkeit, deutsche, englische und französische Literatur zu erstehen. Die Qualität der Bücher reicht von neuwertig bis stark abgenutzt, wobei die AnbieterInnen in der Regel Wort halten - nicht zuletzt weil man Kritik online veröffentlichen kann.

Unkompliziert ist es auch, seine eigenen Verkaufsangebote einzeln oder als Excel-Datei einzureichen. Booklooker ist mit 50.000 Mitgliedern und 600 Transaktionen am Tag der einzige erfolgreiche Online-Gebrauchtbuchhandel, bei dem die (preistreibenden) professionellen Antiquariate nicht die Überhand haben.

Unkompliziert ist es auch, seine eigenen Verkaufsangebote einzeln oder als Excel-Datei einzureichen. Booklooker ist mit 50.000 Mitgliedern und 600 Transaktionen am Tag der einzige erfolgreiche Online-Gebrauchtbuchhandel, bei dem die (preistreibenden) professionellen Antiquariate nicht die Überhand haben.

www.booklooker.de

(1) Citations dans "Libération", 3 octobre 2002.

"Bowling for Columbine", à l'Utopia

"The Big One", le 4 décembre, "Roger and Me", le 10 décembre, à 20.30 heures, à la Cinéma-thèque, en collaboration avec "Attac Luxembourg" et les "Amis du Monde diplomatique Luxembourg".

"Stupid White Men ... and Other Sorry Excuses for the State of the Nation", Penguin Books 2002, ISBN 0-141-01190-4, est sorti en français sous le titre "Mike contre-attaque" aux éditions Boréal/La Découverte, 2002, ISBN 2-707-13833-9.

www.michaelmoore.com