

Kino

WOCHE VOM 29. NOVEMBER BIS 5. DEZEMBER



Une histoire romantique pour universitaires, sponsorisée par Apple ... Aaron Eckhart et Gwyneth Paltrow dans "Possession" de Neil LaBute. Nouveau à l'Utopia.

cinédit

Luxembourg

Swing - Gadjo Dilo

F 2001 de Tony Gatlif. Avec Oscar Copp, Lou Rech et Tachvolo Schmitt. 100'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, me. + je. 19h.

Max a dix ans. En vacances chez sa grand-mère, il rencontre le guitariste Miraldo qui lui transmet sa passion du jazz manouche popularisé par Django Reinhardt.

neue filme

Luxembourg

Au plus près du paradis

F 2002 de Tonie Marshall. Avec Catherine Deneuve, William Hurt et Hélène Fillières. 105'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 16h30, 19h30 + 22h.

Retrouvant un amour de jeunesse auquel elle pense ne pas avoir donné assez d'attention, une femme ratera-t-elle le vrai amour à New York?

Four Feathers

USA/GB 2002 de Shekhar Kapur. Avec Heath Ledger, Wes Bentley et Kate Hudson. 131'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h, 19h15 + 22h, sa. aussi 24h30.

Un officier britannique démissionne de son poste, juste avant que son régiment ne parte en guerre. Persuadé-e-s qu'il est un lâche, ses amis et sa fiancée lui offrent quatre plumes blanches, symboles de son manque de courage. Pourtant ...

Possession

USA 2002 de Neil LaBute. Avec Gwyneth Paltrow, Aaron Eckhart et Jeremy Northam. 102'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 16h45 + 19h, lu. - je. 14h + 21h30.

Deux académiciens à la recherche d'une histoire d'amour interdite entre deux poètes anciens aimeront travailler de plus en plus ensemble ...

Treasure Planet

USA 2002 Dessin animé de John Musker et Rob Edwards. Avec dans la v.o. les voix de Emma Thompson et Martin Short. 95'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fassung), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h (v.o., s.t. fr. + nl.).

Utopia 1, ve. - je. 14h30 + 17h (version fr.).

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung).

L'île au trésor dans sa version intergalactique ...

Welcome to Collinwood (Safecrackers)

USA 2001 d'Anthony et Joseph Russo. Avec George Clooney, William H. Macy et Luis Guzman. 82'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 19h45 + 22h.

Un petit truand détient le secret de l'emplacement d'un gros magot. Pour l'avoir, il doit trouver quelqu'un qui confesse ses crimes à sa place. Lors des recherches, beaucoup de gens s'intéressent au magot, sans pour autant vouloir faire de la prison à sa place ...

Esch

Treasure Planet

USA 2002 de John Musker et Rob Edwards. Avec dans la v.o. les voix de Emma Thompson et Martin Short. 95'. Enfants admis.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

Bibi Blocksberg

D 2002 von Hermine Huntgeburth. Mit Sidonie von Krosigk, Katja Riemann u. Ulrich Noethen. 104'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h. (10. Woche).

Bibi Blocksberg ist schon solch eine außergewöhnliches Mädchen, dass sie jetzt die Kristallkugel bekommt die aus ihr eine richtige Hexe macht. Eine böse Hexe will ihr diese jedoch auf Teufel komm raus abnehmen.

Bloody Sunday

GB/IRL 2002 von Paul Greengrass. Mit James Nesbitt, Tim Pigott-Smith u. Nicholas Farrell. 107'. O.-Ton, fr. + nl. U.-T.; ab 14 Jahren.

Utopia 5, Fr., Mo. + Di. 21h30. (5. Woche).

Der im katholischen Lager kämpfende protestantische Bürgerrechtler Ivan Cooper ruft die EinwohnerInnen der Stadt Londonderry zu einem Protestmarsch gegen eine Verfügung der britischen Regierung auf. Die britischen Einsatzkräfte sollen den Protestmarsch zerschlagen und setzen scharfe Munition ein.

XX Das Schauspiel ist brillant, die Fragestellung über den Einsatz friedlicher oder gewaltvoller Mittel zur Lösung politischer Konflikte wird facettenreich dargestellt. Lediglich die Wahl des Pseudo-Dokumentarfilms als Mittel zur Darstellung der Irland-Frage ist diskutabel. (rw)

Bowling for Columbine

USA 2002 de et avec Michael Moore. Avec George W. Bush et Marilyn Manson. 122'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).

Michael Moore fait son bout de chemin à la recherche de quelques indices pouvant expliquer la fascination américaine pour la violence, surtout à travers le droit de porter une arme.

XXX L'approche de Michael Moore n'est pas celle d'un intellectuel. Son analyse n'en est pas moins hilarante et, même si elle semble partir dans tous les sens, n'en est pas moins intéressante pour autant. (gk)

Changing Lanes

USA 2001 de Roger Michell. Avec Ben Affleck, Samuel L. Jackson et Toni Collette. 100'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (4e sem.).

Deux hommes doivent se rendre au plus vite au tribunal de New York: Banek, un jeune avocat ambitieux, doit plaider une affaire de successions et de gros sous, tandis que Gipson, récemment divorcé, doit se battre pour obtenir la garde de ses enfants.

Décalage horaire

F 2002 de Danièle Thompson. Avec Juliette Binoche, Jean Reno et Sergi Lopez. 90'. V.o.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 21h30. (5e sem.).

Rose, esthéticienne à Paris, part à New York pour fuir un homme violent. Dans l'avion elle rencontre Félix, un restaurateur français.

XX = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Harry Potter and the Chamber of Secrets

de Chris Columbus. USA/GB 2002. Avec Daniel Radcliffe, Richard Harris et Maggie Smith. 159'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30, 16h30 + 19h30, So. auch 10h (dt. Fassung), ve. - je. 16h + 19h, di. aussi 10h (version fr.), ve. - je. 13h30, 16h, 19h, 21h + 22h, sa. aussi 24h, di. aussi 10h (v.o., s.t. fr. + nl.).

Ciné Cité, Fr. - Do. 13h45 + 16h45 (dt. Fassung). (3e sem.).

En deuxième année à Hogwart, Harry doit faire face à d'étranges

filmipp



La femme de ménage

Ceux et celles qui trouvent leur plaisir à admirer la moue incroyable de Jean-Pierre Bacri en auront pour leur compte. Mis à part la légèreté du jeu de celui-ci et d'Emilie

Dequenne, la nouvelle comédie signée Claude Berri est distrayante sans être d'un véritable intérêt.

A l'Utopia

Renée Wagener



magies, comme celle qui a pétrifié dernièrement certains gens. De plus Harry entend des voix. La chambre des secrets semble renfermer les réponses à toutes les questions.

James Bond: Die Another Day

GB/USA 2002 de Lee Tamahori. Avec Pierce Brosnan, Halle Berry, John Cleese et Judy Dench. 134'. Enfants admis

Utopolis, Fr. - Do. 13h45 + 19h15 (dt. Fassung), ve. - je. 16h30 + 22h (version fr.), ve. - je. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h, ve. aussi 22h30, sa. aussi 22h30 + 24h30, di. aussi 10h (v.o., s.t. fr. + all.).

Ciné Cité, ve. - je. 19h (v.o., s.t. fr. + all.). (2e sem.).

Entre la Corée, Hong Kong, Cuba, Londres et l'Islande, James Bond affronte à nouveau un génial fou-allié afin d'éviter une guerre qui aurait des conséquences catastrophiques. Voir article page 12.

L'ultimo bacio

I 2001 de Gabriele Muccino. Avec Giovanna Mezzogiorno, Stefano Accorsi et Stefania Sandrelli. 115'. V.o., s.t. fr.

Utopia 5, ve. - je. 16h30 + 19h. (4e sem.).

Rome 2001. Cinq camarades d'université, désormais proches de la trentaine, se trouvent à la croisée des chemins.

XX Shortcuts üblicher Ehedramen, aber der Film besticht durch schöne Menschen, exzellente schauspielerische Leistungen und eine Inszenierung, die in Atem hält. (lg)

Minority Report

USA 2002 par Steven Spielberg. Avec Tom Cruise, Colin Farrell et Max von Sydow. 147'. V.o., s.t. all. + fr.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (9e sem.).

Dans un futur proche, les criminels sont capturés avant qu'ils ne commettent leur crime. Le chef de ce service de sécurité "infaillible" sera soudain accusé lui-même d'un meurtre qu'il doit bientôt commettre.

XX Letztlich ist es dem Tempo sowie den souveränen Schauspielleistungen eines Tom Cruise und einer Samantha Morton zu verdanken, dass das Publikum gnädig über viele Unstimmigkeiten hinweg sieht und doch bis kurz vorm Ende mit den HeldInnen mitfiebert. (ik)

Red Dragon

USA 2002 de Brett Ratner. Avec Anthony Hopkins, Edward Norton et Ralph Fiennes. 124'. V.o., s.t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h. (6e sem.).



Une histoire d'honneur ... Heath Ledger dans "Four Feathers" de Shekhar Kapur. Nouveau à l'Utopolis.

Suite de la page 17

dans le quartier de son enfance, pour entrer dans un centre de post-cure.

XX Der Film ist wohl eher ein kleiner Cronenberg-Film, der vor allem durch seine perfekte Fotografie und hervorragenden SchauspielereInnen frappiert. (sb)

Spirit

USA 2002 von Kelly Asbury u. Lorna Cook. Zeichentrickfilm. 80'. Dt. Fassung; Kinderfilm

Utopolis, Fr. - Do. 14h30* (*ausser Sa.). (8e sem.).

Un cheval se bat pour sa liberté et sa fierté et celles des autres chevaux.

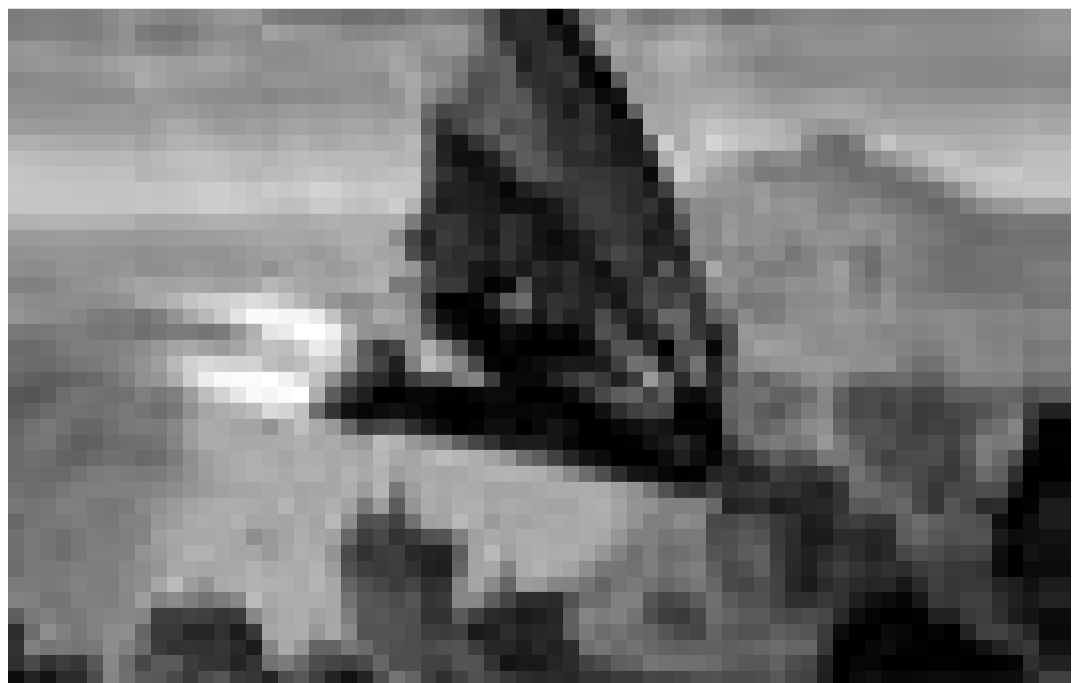
The Pianist

USA 2002 de Roman Polanski. Avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann et Frank Finlay. 148'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 16h + 18h45. (10e sem.).

Un brillant pianiste juif, obligé de vivre dans le ghetto de Varsovie, parviendra à s'échapper. Un officier allemand l'aidera à survivre.

XXX Polanski montre ici qu'il arrive encore à être le réalisateur génial qu'il fut avec "Tess", "Rosemary's Baby" ou "Chinatown". Un chef d'oeuvre à voir absolument! (sb)



Chasse au trésor intergalactique ... Dessin animé "Treasure Planet" de John Musker et Rob Edwards. Nouveau à l'Utopolis, à l'Utopia, au Ciné Cité (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch/Alzette).

Une femme de ménage

F 2002 de Claude Berri. Avec Jean-Pierre Bacri et Emilie Dequenne. 91'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 19h* + 21h30 (* = sauf me. + je.). (3e sem.).

Depuis que sa femme l'a quitté, Jacques n'a plus grand goût à grand-chose. Il engage alors une jeune femme de ménage qui chamboulera son appartement et ses sentiments. Voir filmtipp page 17.

XXX

USA 2002 de Rob Cohen. Avec Vin Diesel, Asia Argento et Samuel L. Jackson. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h + 19h. (7e sem.).

Un paquet de muscles est engagé par le gouvernement américain pour enquêter sur un réseau de malfaîtres planifiant la destruction du monde ...

Bettembourg

Austin Powers in Goldmember

USA 2002 de Jay Roach. Avec Mike Myers, Beyoncé Knowles et Michael Caine. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Son père a été enlevé. Pour le libérer, Austin Powers doit voyager dans l'an 1975 et combattre deux vilains à la fois: le très connu Dr. Evil et un certain Goldmember.

Diekirch

Simone

USA 2002 de Andrew Niccol. Avec Al Pacino, Katherine Keener et Winona Ryder. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Un producteur perd la star de son film. Pour la remplacer, il décide de faire appel aux technologies numériques ...

XXX Avec Simone on ne s'ennuie pas une seconde et on se délacte de voir Al Pacino courir dans tous les sens et inventer quantité de stratégies pour éviter la presse un peu trop curieuse. (td)

Echternach

Purely Belter

GB 2000 von Mark Herman. Mit Chris Beattie, Greg McLane u. Charlie Hardwick. 107'. O.-Ton, fr. + nl. U.-T.; Kinder zugelassen. **Ciné-Club CDAC.**

Sura, lu. + ma. 20h.

Gerry und Sewell hoffen auf bessere Tage in ihrem Leben. Gerry ist noch auf der Schule und Sewell ist arbeitslos. Ihr größter Traum ist es, zwei Saison-Tickets für die Spiele ihres Lieblings-Fußballclubs zu ergattern. Doch die kosten 1000 Pfund. Um das Geld herbeizuschaffen, veranstalten die beiden alles nur Erdenkliche. Doch familiäre Probleme und Irritationen in Liebesdingen stellen sich in ihren Weg.

Red Dragon

USA 2002 de Brett Ratner. Avec Anthony Hopkins, Edward Norton et Ralph Fiennes. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Sura, ve. - di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Esch

Harry Potter and the Chamber of Secrets

de Chris Columbus. USA/GB 2002. Avec Daniel Radcliffe, Richard Harris et Maggie Smith. 159'. Enfants admis.

Kinosch, di. 20h30 (v.o. s.-t. fr. + nl), Fr. 17h + 20h30, Sa. 14h, 17h15 + 20h30, So. 10h, 14h + 17h15, Mo. + Mi. 17h, Di. + Do. 14h + 17h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Jonathan Lipnicki. 77'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kinosch, Fr. 15h.

Margalo, un oiseau blessé, demande à Stuart de l'aider dans sa lutte contre le perfide Falcon, un super-criminel qui terrorise la ville de Manhattan.

Grevenmacher

James Bond: Die

Another Day

GB/USA 2002 de Lee Tamahori. Avec Pierce Brosnan, Halle Berry, John Cleese et Judy Dench. 134'. Enfants admis

Cinémaacher, ve., lu. + me. 20h30 (v.o. s.-t. fr. + nl), Fr. + Mi. 17h, Sa., So. + Di. 17h + 20h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Rumelange

Bibi Blocksberg

D 2002 von Hermine Huntgeburth. Mit Sidonie von Krosigk, Katja Riemann u. Ulrich Noethen. 104'. O.-Ton; Kinderfilm.

Kursaal, So. 17h20, Di. + Do. 14h15.

Voir sous Luxembourg.

Blood Work

USA 2002 von u. mit Clint Eastwood. Mit Jeff Daniels, Anjelica Huston u.



Une histoire autour d'un gros magot ... "Welcome to Collinwood" d'Anthony et Joseph Russo. Nouveau au Ciné Cité.

James Bond: Die Another Day

GB/USA 2002 de Lee Tamahori. Avec Pierce Brosnan, Halle Berry, John Cleese et Judy Dench. 134'. Enfants admis

Ariston, ve. - je. 19h + 21h30 (v.o., s.-t. fr. + all.). (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.

Le fils

B 2002 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Olivier Gourmet, Morgan Marinne et Rémy Renaud. 103'. V.o.; enfants admis.

Kinosch, lu. - je. 20h30.

Un menuisier est confronté au jeune meurtrier de son fils, quand celui-ci est envoyé chez lui pour sa réinsertion professionnelle.

XX Un film moins noir que "Rosetta", qui persuade par la réalité du contexte social derrière son histoire simple, mais un peu tirée par les cheveux. (gk)

Stuart Little 2

USA 2002 de Rob Minkoff. Avec Geena Davis, Hugh Laurie et

Wanda de Jesus. 108'. O.-Ton, fr. + nl. U.-T.; Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. 21h, Sa. + So. 19h, Di. 20h15.

Auf der Jagd nach einem Psychopathen, den die Medien Code-Killer taufen, wird McCaleb, erfahrener Profiler beim FBI, von einem schweren Herzinfarkt in den vorzeitigen Ruhestand gezwungen. Entgegen dem Rat seiner Ärztin nimmt er den Fall jedoch wieder auf.

L'auberge espagnole

F 2002 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Judith Godrèche. 120'. V.o.; enfants admis.

Kursaal, ve. 19h, sa. + di. 21h, me. + je. 20h15.

Un jeune homme de 25 ans part à Barcelone pour sa dernière année d'études. Là il vit avec 7 autres étudiant-es venant de toute l'Europe ... amour et disputes à la clé. **XX** Une oeuvre bien réussie d'un cinéma européen, qui fait ici démonstration d'un charme souvent désarmant. (gk)

Peter Pan 2: Return to Neverland

USA 2002 de Robin Budd. Dessin animé, 73'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kursaal, Sa. + So. 14h.

La fille de Wendy est enlevée par le capitaine Crochet. Peter Pan viendra à la rescousse.

Snow Dogs

USA 2002 de Brian Levant. Avec Cuba Gooding Jr., James Coburn et Sisqo. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa. + So. 15h30, Di. + Do. 16h15.

Siehe unter Luxembourg.

Tristan et Iseut

L/F 2002 de Thierry Schiel. Dessin animé. 118'. Version luxembourgeoise; enfants admis.

Kursaal, sa. 17h20.

Le chevalier Tristan tombe amoureux de la princesse Iseut, promise à son roi. Ce qui torturera sa conscience.

Troisvierges

Harry Potter and the Chamber of Secrets

de Chris Columbus. USA/GB 2002. Avec Daniel Radcliffe, Richard Harris et Maggie Smith. 159'. Enfants admis.

Orion, ve. 20h (v.o. s.-t. fr. + nl), Sa.

14h, 17h + 20h30, So. 9h, 14h, 17h + 20h, Di. 14h + 17h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

No Man's Land

Bosnie 2000 de Danis Tanovic. Avec Branco Duric, Rene Bitorajac et Filip Sovagovic. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.**

Orion, lu. + ma. 20h.

Deux soldats, l'un bosniaque, l'autre serbe, se retrouvent au beau milieu des lignes ennemies à espérer une échappatoire impossible. **XXX** Bien plus qu'un film sur la guerre, c'est aussi une remise en question du comportement humain, en général, le tout sur le ton de la comédie. (td)

