

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Danielle Colling: L'essentiel des sens

Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 22 04 39), du 30.11. au 8. 12., ma. - sa. 14h - 18h.

Exposition collective

gravures, peintures, et sculptures, Galerie Ara Lunae (83, rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), jusqu'au 8.12., me. - di. 14h - 18h.

Bech-Kleinmacher

Josy Klein

Wäistuff vum Folklore- a Wäimuseum (1, Wëttelsgaass, Tél. 23 69 82 33), bis den 31.12., Fr., Sa. + So. 14h - 24h.

Berdorf

Pascale Seil, Claude Petit et Patricia Lippert

verre, bijoux et peintures, Atelier VerretigOr (42, rue d'Echternach, tél. 79 96 22), jusqu'au 24.12., ma. - di. 14h - 18h.

Bettembourg

Sally Arnold et Mich Geimer

sculptures et peintures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange), jusqu'au 1.12., ve. 18h - 22h, sa. + di. 14h - 22h.

Bourglinster

Olivia Cole Collin, Mariette Weber et J. Hettinger: Feuille

tissage, patchwork et verre, château (tél. 77 02 20), du 29.11. au 15.12., me. - di. 14h - 18h.

Clervaux

Britt Bernard

peintures et céramiques, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), jusqu'au 31.12., lu. - ve. 10h - 16h.

The Family of Man

photographies recueillies par Edward Steichen, Musée (tél. 92 96 57), jusqu'au 31.12., ma. - di. 10h - 18h.

Diekirch

Nelson Neves: African Art

peintures, Star Hôtel (24, ave de la Gare), jusqu'au 28.12., ma. - di. 10h - 24h.

Dudelange

Lieux:

présences-absences II

photographie contemporaine finlandaise, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21 292), jusqu'au 7.12., ma. - di. 15h - 19h.

Ramiro Lima: Savoir "fer" africain

masques, sculptures, objets en déchets métalliques, Centre de

Louise Bourgeois

sculptures et dessins, Beaumontpublic + Königbloc (21a, ave Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 18.1.03, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Couleurs, Formes et Tempéraments

Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 28.2.03, tous les jours.

Coups de coeur d'amateurs d'art

oeuvres d'artistes étrangers dans les collections privées luxembourgeoises postérieures à 1940, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Zitthe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 15.12., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Exposition collective

peintures et sculptures de Maisy Louis, Calro Malané, Susi Thix-Prum et Heather Carroll, Galerie d'art Foto Trade (187, rue de Beggen, tél. 43 95 55), du 4 au 27.12., lu. - sa. 10h - 18h. Vernissage le 3.12. à 19h.

Franco Fontana:

Paysages

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 11.1.03, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Heintz's Wonderland

sculptures d'une vingtaine d'artistes, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 96, rte d'Esch), jusqu'au 28.2.03, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Lony Hirtz et Jean Fetz

sculptures et peintures, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), du 5.12. au 5.1.03, ma. - ve. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h30. Vernissage le 4.12. à 19h.

Victor Hugo et le Grand-Duché de Luxembourg

dessins, lavis à l'encre et à l'aquarelle, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30 - 1), du 30.11. au 12.1.03, ma. - di. 10h - 17h.

Bodo W. Klös:

... it's my life

Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), bis zum 4.1.03, Di. - Sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Birgid Koglin: 20 ans

céramiques, Atelier de céramique d'art et utilitaire (29, rue d'Anvers, tél. 48 85 59), jusqu'au 24.12., je. - sa. 11h - 18h, et exceptionnellement le 22 et 23.12. 14h - 18h + 24.12. 10h - 15h.

Birgid Koglin et des artistes de la galerie

céramiques et bijoux d'art, Galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 31.12., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Dôro Krol: The Animalcabinet

natur musée (25, rue Münster, Tél. 46 22 40 - 300), jusqu'au 19.1.03, ma. - ve. 14h - 18h, sa. - di. 10h - 18h, 1er jeudi de chaque mois 14h - 22h.

Jean Leyder

peintures et miniatures, Galerie de Luxembourg (Espace Paragon, 45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), jusqu'au 30.11., ve. + sa. 15h - 18h30.

Lieux:

présences-absences II

photographie contemporaine finlandaise, Chapelle du Rham (1,

plateau du Rham), jusqu'au 7.12., ma. - di. 13h30 - 18h30.

Livres illustrés et livres d'artiste

Salle Mansfeld, Bibliothèque nationale, (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55 - 228), jusqu'au 30.11., ve. 10h30 - 18h30 + sa. 9h - 12h.

Guy Michels

oeuvres récentes, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), du 30.11. au 11.1.03, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h. Vernissage ce vendredi 29.11. à 18h.

Marylène Mischo

oeuvres récentes, FGIL (19, rue d'Epernay), jusqu'au 13.12., lu. - ve. 8h30 - 12h + 14h - 17h30.

Or not to be

peintures, photographies et sculptures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 11.1.03, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 14h - 17h.

Paix-Violence

exposition collective, Korschteck am Info-Video-Center (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43 - 340), du 3 au 20.12., ma. - ve. 14h - 18h. Rencontre avec les artistes le 4.12. à 18h.

Power

exposition collective, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 1.12., ve. - di. 11h - 18h.

Frédéric Prat

Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), du 3.12. au 11.01.03, ma. - sa. 14h - 18h30. Vernissage ce samedi 30.11. à 18h.

Michèle Schumacher: Homage to N.R.

collection d'art abstrait érotique, Goerz Gallery of Fine Art (14, rue des Bains, Tél.: 26 20 15 22), jusqu'au 12.12., ma. - ve. 12h30 - 18h30, sa. 10h - 18h.

Solidarité-Sida

Cercle Municipal (place d'Armes), du 29.11. au 7.12., lu. - sa. 11h - 18h + di. 14h - 18h. Vente aux enchères au profit de Stop Aids Now asbl. le samedi 7.12. à 16h.

Xavier Swolfs

aquarelles, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faïencerie, tél. 22 62 86), jusqu'au 14.12., ma. - sa., 10h - 12h + 14h - 18h.

Frantisek Vízner:

Rétrospective

Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), jusqu'au 10.1.03, ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Marlene Weingärtner:

Marwei Impressions

Malerei, LBLux S.A. (3, rue Jean Monnet, Tél. 4 24 34 - 24 04), bis zum 13.12., Mo. - Fr. 8h30 - 17h.

Mersch

De Michel Rodange op en Neis fotograféiert

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, Tél. 32 69 55 - 1), bis den 18.4.03, Méi. - Fr. 10h - 18h.

Metz

Fondation Solange Bertrand: Rétrospective

peintures et sculptures, Espace d'Art Contemporain aux Trinitaires

(13, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 75 75 87), jusqu'au 7.12., me. - di. 14h - 18h.

L'Art enchainé

oeuvres réalisées par 6 prisonniers amérindiens, Salle Ochs (rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 75 79 72) jusqu'au 6.12., tous les jours 11h - 19h.

Mein Aldi, mon Cora, De Lux

littérature et beaux-arts, Galerie de l' Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 22.12., ma. - di. 13h - 18h.

Saarbrücken

Ankunft Saarbrücken Hbf ...

150 Jahre Eisenbahn an der Saar, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 9.2.03, Di. - Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Hans Dahlem und Erwin Steitz: Dialog der Zeichner

Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1,

Tel. 0049 681 37 24 85), vom 6.12. bis zum 12.1.03, Di., Do - So. 10h - 18h Mi. 10h - 22h.

Norbert Frensch

Gemälde, Saarland Museum, Studiogalerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64 - 0), bis zum 27.1.03, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

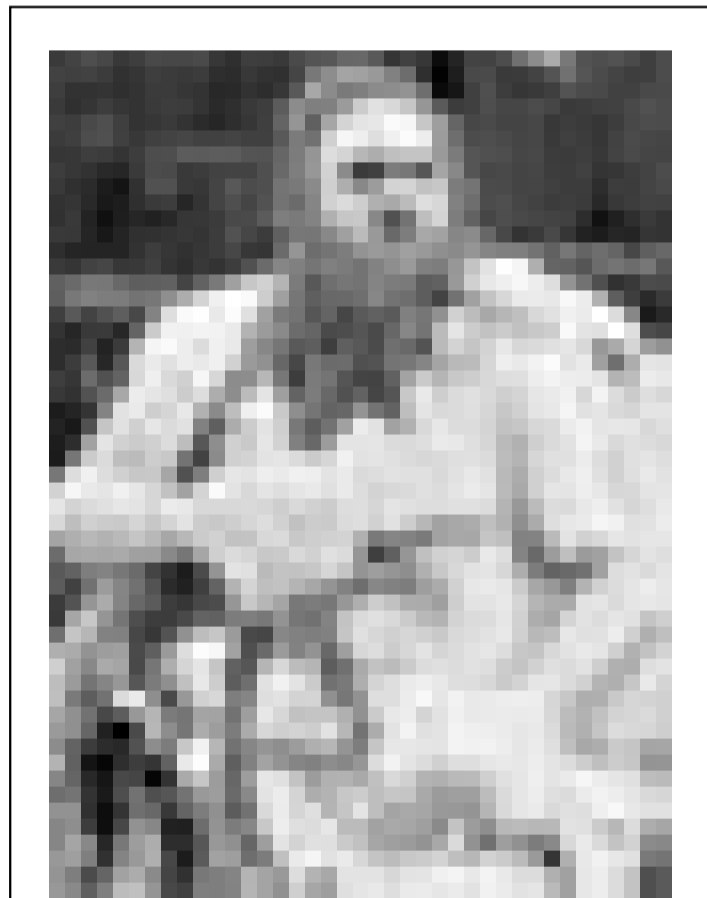
Johannes Itten

Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64 - 0), bis zum 12.1.03, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Völklingen

Leonardo da Vinci: Maschine Mensch

Völklinger Hütte (Tel. 0049 68 98 9 10 01 00), bis zum 16.3.03, täglich 10h - 18h.



Deux pôles de la modernité

(RK) - Si vous passez à Paris avant la fin de l'année, n'omettez pas de rendre visite au Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Si cet établissement est méconnu - pas de queue donc - il mérite notre attention rien que pour ses riches collections d'art du 20e siècle (Dufy, Léger, Matisse). Actuellement, deux expositions temporaires offrent aux visiteurs/euses deux approches très différentes de la création artistique. D'un côté "The Cremaster Cycle" de **Matthew Barney** est construit autour de la série de films du même nom. Le jeune artiste y expose de nombreux dessins, photographies et sculptures. De plus, on peut visionner sur grand écran les cinq oeuvres hautement esthétisées et pleines de symbolismes plus ou moins obscurs.

C'est cette conception de l'Oeuvre, avec un grand O, qu'avait mis en question **Francis Picabia** dès 1915 dans le cadre du mouvement Dada. L'exposition "Singulier idéal" retrace le parcours de l'artiste iconoclaste. Au-delà de ses oeuvres abstraites, Francis Picabia a utilisé les techniques de la citation et de la mise en corrépondance, mais sur un ton très différent de la gravité émanant des créations de Matthew Barney.

Jusqu'au 5 janvier (Barney), respectivement 16 mars 2003 (Picabia), fermé le lundi.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Président Wilson, à deux pas de la Tour Eiffel, métro: Iéna.