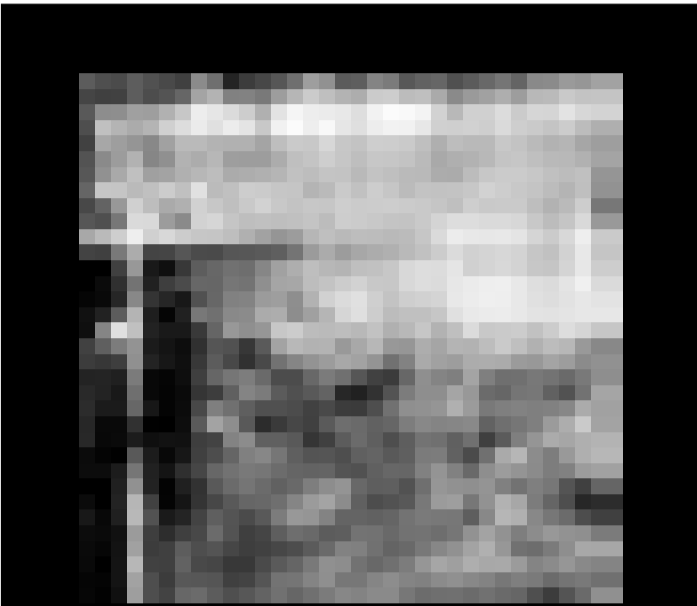


Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG



Dernière occasion de voir les oeuvres de Patty Thielen, Patrice Parisotto et Britt Bernard au Centre Culturel de Clervaux, ce samedi et dimanche de 14h à 17h.

Arion

ARTlequin

exposition collective, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 22 04 39), du 11 au 19.1., ma. - di. 14h - 18h.

Aimé Collignon: L'abbaye d'Orval

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 22 04 39), jusqu'au 12.1., ve. + sa. 14h - 18h.

Arthur Masson

décors, marionnettes, affiches, documents divers, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 22 04 39), le 18 et 19.1., sa. + di. 14h - 18h.

Clervaux

Britt Bernard, Patrice Parisotto et Patty Thielen

peintures, illustrations, bijoux et sculptures, Centre Culturel (vieux

château), jusqu'au 12.1., sa. + di. 14h - 17h.

Dudelange

Fabio Nardelli: Gubbio-Dudelange: allers-retours

peintures, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 1.3., je. - di. 15h - 18h.

Moon-Pil Shim

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 1.2., ma. - di. 15h - 19h.

Esch

Doris Farklas

Objekte, Kunstgalerie des Theaters (121, rue de l'Alzette, Tel. 54 64 87), bis zum 2.2., Di. - So. 15h - 19h.

Mein Aldi, Mon Cora, De Lux

Galerie Terre Rouge de la Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), du 18.1. - jusqu'au 23.2., ma. - di. 10h - 18h. Vernissage le 17.1. à 20h30.

Verbrechen der Wehrmacht

Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941- 1944, Centre National de Formation Professionnelle Continue (rue Henri Koch, Tel. 54 73 83-427), bis zum 26.1., Di. - So. 10h - 18h.

Grevenmacher

Mario Diaz Suarez

peintures, Séri-Art (20, rue Boland), jusqu'au 10.2., lu. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h, di. 10h - 12h. Vernissage ce vendredi 10.1. à 19h30.

Kockelscheuer

Johan de Crem

peintures, Haus vun der Natur (rte de Luxembourg, tél. 29 04 04-1), jusqu'au 17.1., lu. - ve. 14h - 18h.

Eilen - Meeschter an der Nuecht

Haus vun der Natur (rte de Luxembourg, Tél. 29 04 04-1), bis de 17.1., Méi. - Fr. 14h - 18h.

Luxembourg

Sylvie Blocher: Living Pictures and Other Human Voices

vidéos 1992 - 2002, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 16.3., me., ve. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.

Louise Bourgeois

sculptures et dessins, Beaumontpublic + Königblock (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 18.1., ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Claude Closky

installations, BGL et Kiosque MPK, (Maison Schoetter, entré angle boulevard Royal et rue Notre Dame - place de Bruxelles), du 15.1. jusqu'au 28.2. Vernissage le 14.1. à 18h30 à la Maison Schoetter.

Franco Fontana: Paysages

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 11.1., ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Heintz's Wonderland

sculptures d'une vingtaine d'artistes, Galerie l'Indépendance (Dexia, 96, rte d'Esch), jusqu'au 28.2., lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Victor Hugo et le Grand-Duché de Luxembourg

dessins, lavis à l'encre et à

l'aquarelle, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 12.1., ve. - di. 10h - 17h.

Dōro Krol: The Animalcabinet

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 40-300), jusqu'au 19.1., ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 10h - 18h.

La gravure au féminin

oeuvres de Laure Hammes, Soheila Knaff, Isabelle Lutz, Yola Reding et Sylvie-Anne Thyès, Galerie de Luxembourg (Espace Paragon, 45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), du 11.1. au 5.2., ma. - sa. 15h - 18h30. Vernissage ce vendredi 10.1. à 18h.

Mein Aldi, Mein Cora, De Lux

Chapelle du Rham (1, plateau du Rham), vom 18.1. bis zum 23.2., ma. - di. 15h - 18h. Eröffnung am 17.1. um 19h.

Guy Michels

oeuvres récentes, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), jusqu'au 11.1., ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Frédéric Prat

Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 11.01., ve. + sa. 14h - 18h30.

Rétrospectives

photographies, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 23.2., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Review

exposition collective, Galerie Erna Hécey (25, bd Prince Henri, tél. 24 11 74), jusqu'au 30.1., ma. - ve. 14h - 19h, sa. 11h - 13h et 14h - 18h.

Sous la bannière des temps modernes

les deux premiers siècles du livre imprimé en Bohême, Salle Mansfeld, Bibliothèque nationale, (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55-228), jusqu'au 15.2., ma. - ve. 10h30 - 18h30 + sa. 9h - 12h.

To be or not to be

peintures, photographies et sculptures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 11.1., ve. 14h30 - 18h30, sa. 14h - 17h.

Tony Vaccaro: Shots of war

250 Kriegsphotos, Musée d'Histoire

de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél. 22 90 50-1), jusqu'au 23.2., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Frantisek Vízner: Rétrospective

Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), jusqu'au 10.1., ve. 13h30 - 19h.

Yao Yi-Zhi: East in Venezia

encres de Chine, Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 1.2., ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Mersch

De Michel Rodange op en Neis fotograféiert

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, Tél. 32 69 55-1), bis den 18.4., Méi. - Fr. 10h - 18h.

Kibum

Ausstellung der neuesten deutschsprachigen Kinder- und Jugendbücher, Nationales Literaturzentrum (2, rue Emmanuel Servais, Tel. 32 69 55-1), vom 17. bis zum 25.1., täglich 9h - 18h, Sonntag 19.1. 14h - 18h.

Metz

Auguste Migette ou la chronique du pays messin

peintures, Musées de la Cour d'Or (2, rue de Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 14.4., lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.

Théâtres de papier

collection de Pierre Frédéric Klos, Espace d'Art Contemporain aux Trinitaires (13, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 75 75 87), jusqu'au 18.1., me. - sa. 15h - 18h30 + 20h30 - 22h30.

Saarbrücken

Ankunft Saarbrücken Hbf ...

150 Jahre Eisenbahn an der Saar, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 9.2., Di. - Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Hans Dahlem und Erwin Steitz: Dialog der Zeichner

Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 12.1., Fr. - So. 10h - 18h.

Norbert Frensch

Gemälde, Saarland Museum,

Studiogalerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 27.1., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Johannes Itten

Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 12.1., Fr. - So. 10h - 18h.

Armin Mueller-Stahl: Hamlet in Amerika - Biografische Bildwelten

Lithografien, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 16.1. bis zum 16.2., Di., Do - So. 10h - 18h Mi. 10h - 22h. Eröffnung am 15.1. um 19h.

Ingrid Mwangi: Your own Soul

Videoinstallationen, Fotoserie und Rauminstallation, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tel. 0049 681 9 36 83-0), bis zum 9.2., Di., Do. - So. 11h - 19h, Mi. 12h - 20h.

Trier

Dolmetscher und Übersetzer beim Nürnberger Prozess

Fotografien von Ray d'Addario, Texte von Telford Taylor und Sitzungsprotokolle, Welschnonnenkirche (Flanderstraße), vom 14.1. bis zum 7.2., täglich, Eröffnung am 13.1. um 19h.

Legowelt: Spiel mit der Phantasie

250 Exponate, Thermen am Viehmarkt (www.viehmarktthermen.de), bis zum 21.4., Di. - So. 9h - 17h.

Der Völkermord an den Armeniern

Dokumentation anhand von Bildmaterial und Zeugenaussagen, Multikulturelles Zentrum (Gervasiusstraße, Tel. 0049 651 4 84 97), bis zum 19.1., So. 10h - 13h und nach Vereinbarung.

Völklingen

Leonardo da Vinci: Maschine Mensch

Völklinger Hütte (Tel. 0049 68 98 9 10 01 00), bis zum 16.3., täglich 10h - 19h.

Wiltz

Armando Fattolini

peintures, Galerie Weber (7, rue des Tondeurs, tél. 95 72 36), jusqu'au 18.1., tous les jours 15h - 18h.



Photo de Roland Fischer, dans le cadre des "Rétrospectives" de la collection de la BCEE, dans la galerie "Am Tunnel". Article page 12.