



événements

du 21 février
au 2 mars

wat ass lass?
cinéma
expo



Kürzlich ist der BBC Radiomoderator David Rodigan in Atlanta, Georgia zum "World Champion aller Sound Systems auf diesem Planeten" ernannt worden. An diesem Freitag, 21. Februar im großen Exil des Exzellenzhaus in Trier zu erleben.

Wat ass lass?

WOCHE VOM 21. FEBRUAR BIS 2. MÄRZ

Fr, 21.2.

junior

Sindbad der Seefahrer, Abenteuer-Musical von Alexander Etzel-Ragusa nach "1001 Nacht", Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Je est un autre (3/3), visite-atelier pour enfants, avec Vanessa Staudt, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

musek

Der Nachtschelm und das Siebenschwein, ein musikalischer Christian-Morgenstern-Abend, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Voltaire-Wolthaer, Folkrock von der Mosel und mehr, Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 93 27-0.

Trio Sud, avec Sylvain Luc (guitare), André Ceccarelli (batterie) et Jean-Marc Jafet (basse), Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

O dulcissima Maria, von Pace, Donati, Monteverdi u.a., mit dem Ensemble Cartar Lontano, Ludwigskirche, Saarbrücken, 20h. Im Rahmen der "Tage Alter Musik im Saarland".

Don Juan, avec l'Orchestre National de Lorraine, oeuvres de Mozart, Chopin et Strauss,

Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 66 67 67.

Connie Lush & Blues Shouter, en avant-programme: Wanna Blues Blasters, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org.: Blues-Club Lëtzebuerg.

The Dungs, blues/rock, Les Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Frugopop, Haus Fetzenreich, Trier, 21h. Tel. 0049 651 4 34 84.

Honeyboy Edwards und Liz Mandville Greeson, Deltablues und Soulblues, Ducaal, Freudenburg, 21h30. Tel. 0049 6582 2 57.

theater

Carmen - privat, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Das Spiel ist aus, von J.-P. Sartre, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Hexenjagd, von Arthur Miller, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

La jeune fille et la mort, d'Ariel Dorfman, avec e.a. Véronique Fauconnet et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

party/bal

David Rodigan, the Ambassador of Reggae, ExHaus, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

konterbont

Ich bin ein Waliser, musikalische Lesung von Gedichten, Briefen, Erzählungen und Auszügen aus Hörspielen und Dramen von Dylan Thomas, Theater im Viertel, Saarbrücken, 20h30. Tel. 0049 681 3 90 46 02.

Sa, 22.2.

junior

Pratiques quotidiennes pour rendre la vie présentable, visite-ateliers pour enfants, avec Vanessa Staudt, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

musek

Musikalisch-kulinarisches Barockfest, kammermusikalische und kulinarische Häppchen mit Concertino Saarbrücken, Ensemble Mediolanum Frankfurt, pazzaCaglia, Kammerchor der Musikhochschule Mannheim und Kammerchor der HMT, Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater, Saarbrücken, 18h. Im Rahmen der "Tage Alter Musik im Saarland".

The Rake's Progress, Oper in drei Akten von Igor Strawinsky, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Nachtschelm und das Siebenschwein, ein musikalischer Christian-Morgenstern-Abend, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Tiefland, Musikdrama von Eugen d'Albert, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Trio Sud, avec Sylvain Luc (guitare), André Ceccarelli (batterie) et Jean-Marc Jafet (basse), Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Nächte in spanischen Gärten, mit der Jungen Philharmonie Köln, unter der Leitung von Volker Hartung, Werke von Ravel, de Falla und Bizet, Conservatoire, Luxembourg, 20h.

Ozark Henry, pop, support-act: Miam Monster Miam, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1.

The Coco-Stern Blues Band, Ferme Madelonne, Sterpigny, 21h.

Sal Si Son, son cubano, Les Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Electrified, Jazz mit Christof Thewes (tb/tapes), Joern Schipper (dr/lop) und Thomas Honecker (g/electronics), Café Ubu, Theater, Esch, 21h.

Frugopop, Café am Markt, Wittlich, 21h.

L'ego + Sleepy Lili, Intro Café, Dudelange, 21h30.

Agharta Project, jazz fusion, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

Born, Plain Vanilla, Kockelscheuer, 22h.

theater

Das Spiel ist aus, von J.-P. Sartre, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Gretchen 89 ff, Theaterkabarett von Lutz Hübner, Theater Überzwerg (Scharnhorststr. 10), Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 85 40 21.

Defekte - Effekte: Zaubertricks und Größenwahn, mit Ken Bardowicks, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Misery, Thriller von Simon Moore nach Stephen King, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

La jeune fille et la mort, d'Ariel Dorfman, avec e.a. Véronique Fauconnet et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Futur proche, danse urbaine par la "Cie destins croisés", La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 90.

Molière ou le bourgeois imaginé, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Org.: Inner Wheel d'Attert, tél. 0032 63 22 27 20.

Fränzis Wut, Kabarett mit Nicole Emmerich, Kabarett Ostviertel, Saarbrücken, 21h. Tel. 0049 681 6 29 19.

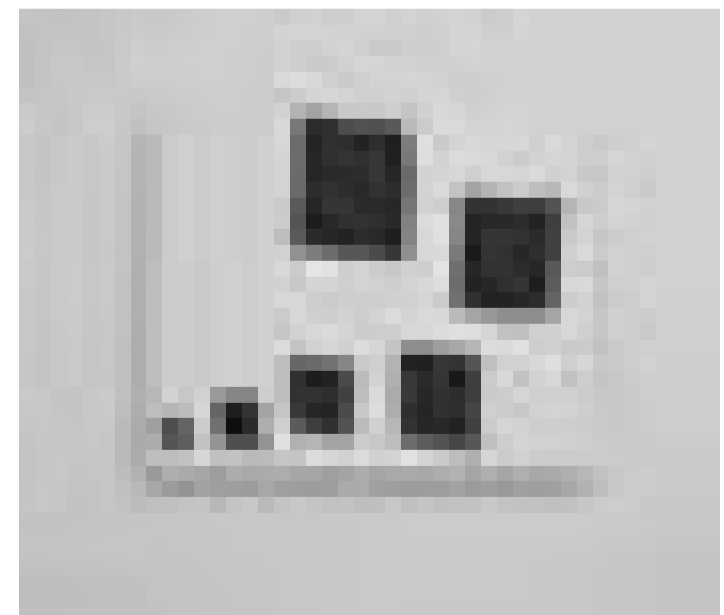
party/bal

Gay and Lesbian Night, SchMIT-Z, Trier, 21h. Tel. 0049 651 4 25 14.

Tuntenball, schwuler Weiberfasching, Café Théâtre (Brückenstraße), Trier, 21h. Tel. 0049 651 9 76 37 01.

Elektroschrott, Idealbank (Christophstr. 24), Trier, 22h. Tel. 0049 651 9 94 78 99.

Fortsetzung auf Seite 14



"Nicolas Chardon et l'utilisation par les artistes de la jeune génération des signes du modernisme historique" est le thème d'une conférence de l'historien et critique d'art Alexandre Bohn, le 28 février à la galerie "Alimentation générale".

Fortsetzung von Seite 13

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992-2002, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

So, 23.2.**junior**

Sindbad der Seefahrer, Abenteuer-Musical von Alexander Etzel-Ragusa nach "1001 Nacht", Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Die sieben Geißlein, mit dem Figurentheater Anna-Sophia, Das Kleine Theater im Rathaus

(Eingang Betzenstraße), Saarbrücken, 15h. Tel. 0049 681 93 64 90.

Die Zaubergerige, Schlosskeller, Saarbrücken, 15h. Tel. 0049 681 5 06 73 67.

konferenz

Die Stadt als Bühne III, Vortrag und Diskussion mit Prof. Hermann Glaser, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

musek

Telemann in Italien, mit dem Ensemble Mediolanum, Rathausfestsaal, Saarbrücken, 11h. Im Rahmen der "Tage alter Musik im Saarland".

Ivan Paduart 4tet, jazz, Brasserie L'Inouï, Redange, 14h. Tél. 26 62 02 31.

Les solistes en concert, avec l'Ensemble Baroque du Luxembourg, oeuvres de Bach, Vivaldi et Quantz, église, Fischbach, 17h. Dans le cadre des "Rencontres Musicales de la Vallée de l'Alzette". Tél. 32 82 83.

Marienvesper, von Monteverdi, Ludwigskirche, Saarbrücken, 17h. Im Rahmen der "Tage Alter Musik im Saarland".

Romances et airs d'opéras russes, de Rachmaninov et Tchaïkovski, par Elina Arabyńska (meezo-soprano), Jeff Spere (baryton) et Julia Touliankina (piano), Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, Dudelange, 17h.

Ein Walzertraum, Operette von Oscar Straus, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Les Misérables, Musical von Alain Boublil und Claude-Michel Schönberg, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Gitarren Total, mit Martin C. Herberg, Theater im Viertel, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 3 90 46 02.

Indochine, Den Atelier, Luxembourg, 21h.

theater

Richard II, von W. Shakespeare, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Renatenente, Weihnachtsmärchen von Katharina Schlender, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992-2002, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h, 15h + 16h. Tél. 22 50 45.

Visites guidées, avec démonstrations sur une série de machines, Maacher Kulturhuuf, Grevenmacher, 14h15 + 16h15. Tél. 26 74 64-1.

Coffee and more, Kaffeekeinz, SchMIT-Z, Trier, 16h. Tel. 0049 651 4 25 14.

Mo, 24.2.**junior**

Roméo et Juliette, les amants de Liège, Marionnets miniatures et théâtre d'objets, par le Théâtre Mu Collectif Artistique Eurotempo, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 21-304.

konferenz

Erziehen ist nicht kinderleicht, mit Gerda Jaschek, Frauenbibliothek (Bleichstr. 4), Saarbrücken, 18h. Tel. 0049 681 9 38 80 23.

Transfert de gènes à visée thérapeutique dans les cardiomyopathies et l'insuffisance cardiaque, par Dr méd. Yves Fromes, Centre Universitaire, Luxembourg, 18h15. Dans le cadre du cycle de conférences "Les chercheurs luxembourgeois à l'étranger".

Humour, désobéissance et santé mentale, de Jean Van Hemelrijck, Librairie Espresso-Bar "Books and Beans", Luxembourg, 20h.

musek

Solistes Européens Luxembourg, dir. J. M. Händler, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Im weißen Rössl, Operette in 3 Akten von Ralph Benatzky, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87. COMPLET!

Tilman Rossmly Quartett, Singer-Songwriter auf Tour, ExHaus, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Indochine, Den Atelier, Luxembourg, 21h.

theater

Coppélia, Ballett von Léo Delibes, Theater, Trier, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Di, 25.2.**junior**

Sindbad der Seefahrer, Abenteuer-Musical von Alexander Etzel-Ragusa nach "1001 Nacht", Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Roméo et Juliette, les amants de Liège, Marionnets miniatures et théâtre d'objets, par le Théâtre Mu Collectif Artistique Eurotempo, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 14h. Tél. 26 81 21-304.

musek

Les Misérables, Musical von Alain Boublil und Claude-Michel Schönberg, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Im weißen Rössl, Operette von Ralph Benatzky, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

theater

Misery, Thriller von Simon Moore nach Stephen King, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konterbont

Das Opfer oder die lange Nacht des Agamemnon, Lesung mit Prof. Dr. Manfred Lossau, Centre national de littérature, Mersch, 20h.

Mi, 26.2.**konferenz**

Konstruktive Konfliktaustragung im Umgang mit Kindern und Jugendlichen, mit Detlef Beck, Institut catéchétique - Centre Jean XXIII (52, rue Jules Wilhelm I), Luxembourg, 19h30.

Besser reisen mit Ausreiszentren? Menschenrechtsverletzungen in

deutschen Abschiebelagern, Haus Fetzereich, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 4 34 84.

musek

Concert proposé par le département de percussion, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

5. Sinfoniekonzert, mit Werken von Brahms, Mendelssohn-Bartholdy und Henze, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

theater

Iota danse, Maison de la Culture, Arlon, 15h. Tél. 0032 63 22 04 39.

Carmen - privat, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Außer Kontrolle, Komödie von Ray Cooney, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Misery, Thriller von Simon Moore nach Stephen King, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992-2002, visite guidée "Op ee Sprong", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

Lebens-Design, Staminé für Frauen mit Colette Beck, Fraëntreff Kopplabunz, Luxembourg, 14h15. Tel. 22 07 14.

Do, 27.2.**konferenz**

Le Jugement de Paris, visite thématique avec Christelle



"Connie Lush & Blues Shouter", spielen an diesem Freitag, 21. Februar, im "Sang a Klang".

"Wir arbeiten im Team"

So lautet der Titel einer vierteiligen Serie zur effizienten Teamarbeit des "Institut de Formation sociale". Diese Workshop-Reihe befasst sich mit den Grundoptionen erfolgreicher Teamarbeit. In jedem Teil sollen schwerpunktartig verschiedene Faktoren betrachtet werden. In einem Einführungsseminar (**24 Februar**) sollen an einem Tag wesentliche Grundlagen zur Teamarbeit behandelt werden.

Im zweiten Teil (**3. und 4. April**) geht es darum, mit KollegInnen richtig umzugehen, denn es wird immer wieder zu Spannungen, Auseinandersetzungen und gegensätzlichen Meinungen kommen. Wichtig ist, Konflikte nicht unter den Tisch zu kehren, sondern sie anzunehmen und zu bearbeiten. Im dritten und vierten Teil (**22. und 23. Mai**) wird sich mit Projektentwicklung und den Arbeitsphasen einer Projektarbeit befasst, mit Sitzungen, Konferenzen und mit der Kommunikation im Team. Jedes Seminar bringt Theorie, Hintergrundinformationen und praktische Übungen. Fallbeispiele und gemeinsame Aufgabenstellungen im Team der Workshop-Gruppe ergänzen die Arbeit. Weitere Informationen und Anmeldung beim "Institut de Formation sociale", 5, avenue Marie-Thérèse, L-2132 Luxembourg, Tel. 44 74 33 39, Fax 44 74 32 29, e-mail: frederic.mertz@ci.rech.lu

Construire et Energie

Le CRP Henri Tudor, l'Ordre des Architectes et Ingénieurs-Conseils et l'Institut supérieur de Technologie annoncent la première édition du cycle de formation "Bauen und Energie" à destination des bureaux d'ar-

chitectes et d'ingénieurs. Cette initiative, soutenue par le Ministère de l'Environnement, l'Agence de l'Energie et la Fondation "Ökofonds", sera lancée en présence de Charles Goerens, ministre de l'Environnement, le **26 février à 14 heures** au "Technoport Schlassgoart" d'Esch-sur-Alzette. Vous êtes invité-e-s à vous **inscrire** à cette conférence **gratuitement avant le 24 février** via le site www.sitec.lu ou par téléphone auprès de Solange Wirtz (42 59 91-436) ou par e-mail: solange.wirtz@tudor.lu

Das Opfer

Manfred Lossau studierte klassische Philologie und Philosophie in Frankfurt am Main und Saarbrücken. Nach dem Studium war er an der Bayrischen Akademie der Wissenschaften und an der Universität Gießen tätig. 1970 wurde er an die Universität Trier berufen. Von 1989 bis 1999 war er Professor am "Centre universitaire de Luxembourg". Im Ruhestand hat er nach zahlreichen wissenschaftlichen Publikationen ein belletristisches Werk veröffentlicht. Darin handelt es sich um ein Thema, das den Autor seit seinem ersten Studiensemester nicht mehr losgelassen hat: Die Opferung Iphigenies durch König Agamemnon, den Vater. Gibt es für eine solche Tat eine Erklärung, die über die Zeiten hinweg Gültigkeit haben kann? Der Autor verlegt das Geschehen in die Seele des tragisch geforderten Vaters, der in der Nacht zwischen der Verkündigung des Priesters und dem Vollzug des Opfers an der Küste von Aulis steht, und dem die anbrandenden Wogen ein Bild nach dem anderen aus dem Leben seiner Tochter zutragen. Manfred Lossau liest aus seinem Buch "Das Opfer oder Die Nacht des Agamemnon", am **25.**

Februar um 20 Uhr im "Centre national de Littérature" (Maison Servais) in Mersch. Organisatoren sind die "Amis de la Grèce", das Goethe-Institut und das "Centre national de Littérature".

Was ist Religion?

Durch die internationale Vernetzung gelangen täglich fremde Kulturen und Traditionen in unser Blickfeld. Wer die Welt heute verstehen will, kann oftmals nicht ohne Grundverständnis der großen Religionen auskommen. Weltpolitik wird immer mehr im Zusammenhang mit den Weltreligionen verstanden. Volker Zotz, Paul Lanners und Pierre Meyers gestalten im Team vier Abende, an denen jeder Referent einen spezifischen Beitrag zum allgemeinen Thema vorlegen wird. Die Vorträge werden in luxemburgischer, respektiv deutscher Sprache gehalten. Folgende Daten und Themen sind festgesetzt: am **25. Februar** - Was ist Religion (geschichtliche und begriffliche Aspekte), am **4. März** - Die Quellen der Religionen (Traditionen und heilige Schriften in der asiatischen, jüdischen, christlichen und islamischen Tradition), am **11. März** - Anfang und Ende (Schöpfung und Menschenbild in verschiedenen Religionen), und am **18. März** - Wie wirkt Religion? Wie offenbart sich Religion in Riten und Ethik?. **Jeweils um 20 Uhr** im Info-Video-Center, 5, avenue Marie-Thérèse, Luxembourg. Eintritt: 2 € pro Abend. Keine Anmeldung erforderlich.

Konflikte mit Kindern austragen

Ist es möglich, Konflikte im schulischen Alltag gewaltfrei und konstruktiv auszutragen? Kann Präventionsarbeit zum Schlüssel eines Lösungs-

Schaffner, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.

L'architecture n'est pas intéressante. La recherche de l'architecture l'est d'autant plus. Vers une politique architecturale pour le Gouvernement flamand, par Bob van Reeth, Auditorium de la Banque de Luxembourg (14, bd Royal), Luxembourg, 19h30.

Worte können Fenster sein - oder Mauern, Gesprächsforum mit Gerd Bauer zum Thema gewaltfreie Kommunikation, Familien-Center CPF, Luxembourg, 20h. Tél. 47 45 44.

musek

Petits concerts du jeudi, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 18h30.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Leopold Hager, soliste Juliane Banse (soprano), oeuvres de Webern, Mahler et Bruckner, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Jazz Session, Trierer Musiker mit Gästen aus der Region, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 21h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Jam Session, scène ouverte à tou-te-s les musicien-ne-s qui veulent prendre plaisir à partager quelques standards du jazz dans une ambiance conviviale, Caveau des Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Boppin' B., Rock'n'Roll, Duessaal, Freudenburg, 21h30. Tél. 0049 6582 2 57.

theater

Kiischtebléien, vum Pol Greisch, mam Pol Greisch a Mike Tock, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

La jeune fille et la mort, d'Ariel Dorfman, avec e.a. Véronique Fauconnet et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

party/bal

Weiberfastnacht, mit "Alles Banane", TUFA, Großer Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Starlight Deluxe & Friends, the original gay & lesbian club night, Club No. 1, Saarbrücken, 21h. Tél. 0049 681 3 33 21.

ansatzes werden? Im Zentrum dieser Fragen steht dabei nicht isoliert das Problem der Gewalt, sondern vor allem die Kompetenzen zur Konfliktaustragung und -bearbeitung. Es geht darum, SchülerInnen zu unterstützen, ihr Verhaltensrepertoire in Konflikten so zu erweitern, dass sie sich immer weniger in Situationen sehen, in denen sie glauben, auf Gewalt zurückgreifen zu müssen. Im Rahmen einer Konferenz zu diesem Thema, von Detlef Beck - der seit 15 Jahren Trainer für Konfliktlösungen und gewaltfreies Handeln, Mediation und Konflikt-Praxisberatung ist -, soll eine in der Praxis erprobte Konzeption zur Arbeit mit SchülerInnen vorgestellt werden. Die Konferenz findet am **26. Februar um 19.30 Uhr**, im "Institut catéchétique - Centre Jean XXIII", 52, rue Jules Wilhelm, L-2728 Luxembourg-Weimershof, statt. Weitere Informationen beim Organisator: "Cellule Promotion de la Paix et de la Non-Violence", b.p. 1721, L-1017 Luxembourg, Tel. 40 21 31-516 oder -517, e-mail: michele.parente@caritas.lu, www.caritas.lu

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992-2002, nocturne pour étudiants, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.

Fr, 28.2.

konferenz

Nicolas Chardon et l'utilisation par les artistes de la jeune génération des signes du modernisme historique, par Alexandre Bohn, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, 12h15. Org.: Les Amis des musées d'art et d'histoire Luxembourg.

Etre et renaître à la vie, conférence-débat par Bernard Coulombe, Isabel et Alain Dumon et Daniel Allart, Restaurant Speltz, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 49 50.

musek

Lauréats du concours luxembourgeois pour jeunes solistes de l'UGDA, Villa Louvigny, Luxembourg, 12h30. Dans le cadre des "Concerts de Midi".

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Leopold Hager, soliste Juliane Banse (soprano), oeuvres de Webern, Mahler et Bruckner, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Die 80er - Verdammt lang her, Schlagerrevue von Klaus-Dieter Köhler und Florian Burg, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Grüß mir mein Wien, Walzermelodien und Auszüge aus den beliebtesten Operetten, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h.

Acidgroov, groove funk, Centre socio-culturel, Uckange, 20h30. Tél. 0033 3 82 86 22 11.

Fade to Gray, Plain Vanilla, Kockelscheuer, 22h.

theater

Gretchen 89 ff, Theaterkabarett von Lutz Hübner, Theater Überzwerg (Scharnhorststr. 10), Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 85 40 21.

Kiischtebléien, vum Pol Greisch, mam Pol Greisch a Mike Tock, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Holden - I don't wanna Grow Up! Frühlingserwachen eines Outsiders, mit der Jugendtheatergruppe Namasté,



"An Evening with Music from Andrew Lloyd Webber". Am 1. März in der Differdinger Sporthalle.

Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Die Nacht des Idioten, von Fjodor Dostojewskij, Espace K, Luxembourg, 20h.

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Ass eppes? Vum a mam Jemp Schuster, Schlüss, Bourscheid, 20h.

La jeune fille et la mort, d'Ariel Dorfman, avec e.a. Véronique Fauconnet et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

Globetrottertreffen, Sesshafte treffen auf frisch Heimgekehrte und Globetrotter kurz vor dem Aufbruch, alle haben Fernweh im Endstadium ..., Abenteuermuseum, Saarbrücken, 18h. Tél. 0049 681 59 59-6 74.

Sa, 1.3.

am dag

Marché gourmand et artisanal, salle du Cothurne, Attert, 16h - 20h. Tél. 0032 63 22 78 55.

konferenz

Sciences, techniques et risques environnementaux, par Marc Mormont, Centre Universitaire, Luxembourg, 9h30. Dans le cadre des "Petits déjeuners de l'éthique sociale".

Cancer de l'intestin: de la prévention au traitement, Centre Convict, salle "Marie-Thérèse", Luxembourg, 10h.

musek

Concert Européen de Jeunes Solistes, Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Airs séfarades méditerranéens, par Julia León, Villa Louvigny, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95. Org.: Círculo cultural Español Antonio Machado.

An Evening with Music from Andrew Lloyd Webber, am 1. März in der Differdinger Sporthalle, Oberkorn, 20h.

theater

Eine Mittsommernachts-Sexkomödie, von Woody Allan,

Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Gretchen 89 ff, Theaterkabarett von Lutz Hübner, Theater Überzwerg (Scharnhorststr. 10), Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 85 40 21.

Holden - I don't wanna Grow Up! Frühlingserwachen eines Outsiders, mit der Jugendtheatergruppe Namasté, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Edgar et sa bonne - Le dossier de Rosafol, de Eugène Labiche, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

La jeune fille et la mort, d'Ariel Dorfman, avec e.a. Véronique Fauconnet et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Nächsten-Hiebe, mit dem Kabarett A-Z, Kabarett Ostviertel, Saarbrücken, 21h. Tél. 0049 681 6 29 19.

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992-2002, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Rosa Sitzung, die schwul-lesbische Kappensitzung, TUFA, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

So, 2.3.

junior

Führung mit dem Schlossgespenst für Kinder im Grundschulalter, Schloss, Saarbrücken, 11h. Tél. 0049 681 5 06 13 13.

Hans im Glück, mit dem Theater Palette, Das Kleine Theater im Rathaus (Eingang Betzenstraße), Saarbrücken, 15h. Tél. 0049 681 93 64 90.

konferenz

Sind die erneuerbaren Energien unerschöpflich? Von Prof. Dr. Wolfgang Brücher, VHS-Zentrum, Saarbrücken, 11h. Tél. 0049 681 5 06 43 43.

musek

Maak's Spirit, jazz, Brasserie L'Inouï, Redange, 14h. Tél. 26 62 02 31.

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Theater, Trier, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

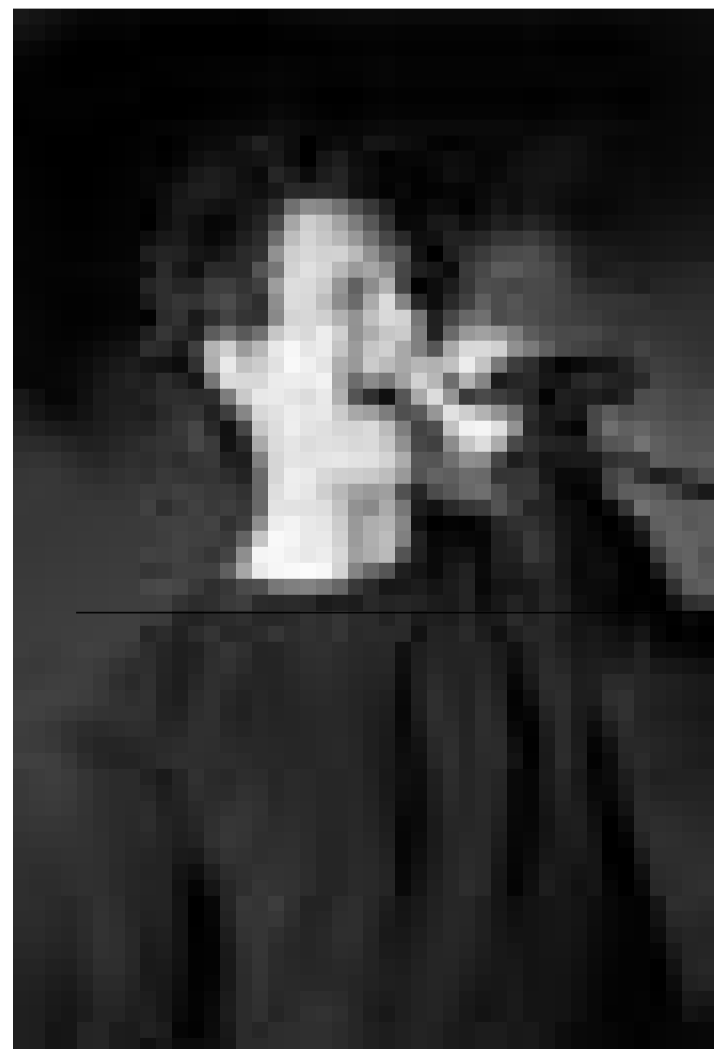
theater

Misery, Thriller von Simon Moore nach Stephen King, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. Zum letzten Mal.

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992-2002, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h, 15h + 16h. Tél. 22 50 45.

Rosa Sitzung, die schwul-lesbische Kappensitzung, TUFA, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.



Les deux concerts d'Indochine prévus mardi et mercredi dernier ont été reportés pour cause "d'une légère indisposition" de Nicola Sirkis. Ils auront lieu maintenant le dimanche 23 et le lundi 24 février à l'Atelier.