



événements

du 28 février
au 9 mars

wat ass lass?
cinéma
expo

Im Rahmen des in der Kulturfabrik organisierten Programmes, anlässlich des Internationalen Frauentages, präsentiert das "Duo TonSatz" - Christiane Schwarze und Eva Batt - die musikalische Inszenierung "Und Trotzdem". Am 8. März.



Wat ass lass?

WOCHE VOM 28. FEBRUAR BIS 9. MÄRZ

Fr, 28.2.

konferenz

Nicolas Chardon et l'utilisation par les artistes de la jeune génération des signes du modernisme historique, par Alexandre Bohn, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, 12h15. Org.: Les Amis des musées d'art et d'histoire Luxembourg.

Etre et renaître à la vie, conférence-débat par Bernard Coulombe, Isabel et Alain Dumon et Daniel Allart, Restaurant Speltz, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 49 50.

musek

Lauréats du concours luxembourgeois pour jeunes solistes de l'UGDA, Villa Louvigny, Luxembourg, 12h30. Dans le cadre des "Concerts de Midi".

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de

L. Hager, oeuvres de Webern, Mahler et Bruckner, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Die 80er - Verdammt lang her, Schlagerrevue, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Grüß mir mein Wien, Walzermelodien und Auszüge aus den beliebtesten Operetten, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h.

Acidgroov, groove funk, Centre socio-culturel, Uckange, 20h30. Tél. 0033 3 82 86 22 11.

Cantabile, humour vocal, avec Richard Bryan (haute-contre), Mark Fleming (ténor), Robin Green (ténor) et Michael Steffan (baryton), Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

Fade to Gray, Plain Vanilla, Kockelscheuer, 22h.

theater

Gretchen 89 ff, Theaterkabarett von Lutz Hübner, Theater

Überzwerg (Scharnhorststr. 10), Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 85 40 21.

Animal Farm, par les élèves du Lycée Michel Rodange et les membres de l'orchestre "Les Musiciens Perdus", Forum Campus Geesseknäppchen, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 04 70 (lu. - ve. 9h - 11h + 14h - 16h).

Kiischtebléien, vum Pol Greisch, mam Pol Greisch a Mike Tock, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Holden - I don't wanna Grow Up! Frühlingserwachen eines Outsiders, mit der Jugendtheatergruppe Namasté, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Idiot! Nach Fjodor Dostojewskij, Théâtre National du Luxembourg (anciens établissements Peusch, rue de Longwy), Luxembourg-Merl, 20h. Tél. 26 45 88 70 (14h - 18h).

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique

Melsen, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Ass eppes? Vum a mam Jemp Schuster, Schlass, Bourscheid, 20h.

La jeune fille et la mort, d'Ariel Dorfman, avec e.a. Véronique Fauconnet et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

Globetrottertreffen, Sesshafte treffen auf frisch Heimgekehrte und Globetrotter kurz vor dem Aufbruch, alle haben Fernweh im Endstadium ..., Abenteuermuseum, Saarbrücken, 18h. Tél. 0049 681 59 59-6 74.

Sa, 1.3.

am dag

Mise en service et démonstration du moulin à eau, Rackes-Millen, Enscherange, 10h - 17h.

Krieg ist keine Lösung, Friedens-Demo, mit

"Lady Rosa" noch nicht "passée"?

Anlässlich des internationalen Frauentages findet am 5. März die Eröffnung der Ausstellung "Femmes et souffrances" statt. Anschliessend referiert Enrico Lunghi über die "Lady Rosa of Luxemburg". Woxx sprach mit Nicole Lorentz, Sekretärin der Lidia asbl, Organisatorin dieses Abends.

Ist das Thema "Lady Rosa" nicht bereits abgehakt?

Keinesfalls. Das Werk von Sanja Ivekovic ist auch heute nach einem Jahr immer noch im Gespräch. Wir wollen versuchen, die Debatte rund um die zweite "Gëlle Fra" zu analysieren. Sie wurde durch die Aussagen einiger älterer Herren in eine bestimmte Richtung gedrängt. Wir werden noch einmal auf das zurückkommen, was die kroatische Künstlerin eigentlich vermitteln wollte.

Worin besteht der Zusammenhang zwischen der Ausstellung und der Konferenz?

Gemeinsamer Punkt ist das Leiden der Frau. Mit der Ausstellung wollen wir zeigen, dass auch KünstlerInnen aus Luxemburg sich in ihren Werken mit diesem Thema beschäftigen.

Der internationale Frauentag ist ein Tag des Protests. Worum geht es inhaltlich an dem von der Lidia asbl organisierten Abend?

Die Debatte um die "Lady Rosa" ist eine politische und wirft auch viele Fragen zur gesellschaftlichen Stellung der Frau auf. Wir sind der Meinung, dass Frauen in den politischen Gremien stärker vertreten sein müssten, dann würden Frauen weniger leiden. Die Themen der Frauen dürfen nicht nur nebenbei, sondern müssen auch als Priorität diskutiert werden.

Die Ausstellung mit Werken von Maité Elter-Font, Simone Pütz-Finck, Susy Thix-Prüm und Florence Hoffmann ist bis zum 8. März geöffnet.

Fortsetzung von Seite 13

anschließender gemeinsamer Fahrt nach Spangdahlem zu einer Kundgebung vor dem Haupttor der Airbase, Hauptmarkt, *Trier*, 11h. Tel. 0049 651 9 94 10 17.

Marché gourmand et artisanal, salle du Cothurne, *Attert*, 16h - 20h. Tél. 0032 63 22 78 55.

konferenz

Sciences, techniques et risques environnementaux, par Marc Mormont, Centre Universitaire, *Luxembourg*, 9h30. Dans le cadre des "Petits déjeuners de l'éthique sociale".

Cancer de l'intestin: de la prévention au traitement, Centre Convict, salle "Marie-Thérèse", *Luxembourg*, 10h.

musek

Metal Is The Law Festival, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 2 51 91

Concert Européen de Jeunes Solistes, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

Airs séfarades méditerranéens, par Julia León, Villa Louvigny, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95. Org.: Círculo cultural Español Antonio Machado.

An Evening with Music from Andrew Lloyd Webber, Sporthalle, *Oberkorn*, 20h.

Die Hard Nachos, Kings Pub, *Fentange*, 21h.

theater

Eine Mittsommernachts-Sexkomödie, von Woody Allen, Theater, *Trier*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. Zum letzten Mal!

Gretchen 89 ff, Theaterkabarett von Lutz Hübner, Theater Überzwerg (Scharnhorststr. 10), *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 85 40 21.

Animal Farm, par les élèves du Lycée Michel Rodange et les membres de l'orchestre "Les Musiciens Perdus", Forum Campus Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 04 70 (lu. - ve. 9h - 11h + 14h - 16h).

Holden - I don't wanna Grow Up!, mit der Jugendtheatergruppe Namasté, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Edgar et sa bonne - Le dossier de Rosafol, de Eugène Labiche, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

La jeune fille et la mort, d'Ariel Dorfman, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Nächsten-Hiebe, mit dem Kabarett A-Z, Kabarett Ostviertel, *Saarbrücken*, 21h. Tel. 0049 681 6 29 19.

party/bal

11. City Party, fir déi Jonk bis 18 Jor, Foire Internationale, *Metz*, 20h.

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992-2002, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Rosa Sitzung, die schwul-lesbische Kappensitzung, TUFA, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

So, 2.3.

am dag

Mise en service et démonstration du moulin à eau, Rackes-Millen, *Enserange*, 10h - 17h.

Verkauf vu gebrauchte Bicher, Romaner, Schoul-, Kanner-, Sachbicher a Luxemburgensia, Pabeierscheier vum Schlass, *Bourglinster*, 14h - 17h. Tél. 021 21 38 63

junior

Führung mit dem Schlossgespenst für Kinder im Grundschulalter, Schloss, *Saarbrücken*, 11h. Tel. 0049 681 5 06 13 13.

Hans im Glück, mit dem Theater Palette, Das Kleine Theater im Rathaus (Eingang Betzenstraße), *Saarbrücken*, 15h. Tel. 0049 681 93 64 90.

konferenz

Sind die erneuerbaren Energien unerschöpflich? Von Prof. Dr. Wolfgang Brücher, VHS-Zentrum, *Saarbrücken*, 11h. Tel. 0049 681 5 06 43 43.

musek

Maak's Spirit, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 14h. Tél. 26 62 02 31.

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Theater, *Trier*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Eight on Stage, Duksaal, *Freudenburg*, 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

theater

Misery, Thriller von Simon Moore nach Stephen King, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. Zum letzten Mal.

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992-2002, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h, 15h + 16h. Tél. 22 50 45.

Rosa Sitzung, die schwul-lesbische Kappensitzung, TUFA, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Mo, 3.3.

musek

Leierendecker Bloas, Mundartrock, Duksaal, *Freudenburg*, 21h30. Tel. 0049 6582 2 57.

party/bal

Die alternative Rosenmontagsparty, frei von Ballermann - AprèsSki - Schlager - HalliGalli, ExHaus, *Trier*, 15h. Tel. 0049 651 2 51 91.

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992-2002, visite guidée pour seniors, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

LSV -Liesung, mam Helmut Fiebig, Roland Harsch, Jhemp Hoscheit a Josée Kratochwil, Korschthaus beim Engel, *Luxembourg*, 19h30.

Di, 4.3.

konferenz

L'art "contextuel", bilan, perspectives, par Paul Ardenne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Dans le cadre des "Mardis de l'Art".

Die Quellen der Religionen, Traditionen und Heilige Schriften in der asiatischen, jüdischen, christlichen und islamischen Tradition, Info-Video-Center, *Luxembourg*, 20h.

musek

Ein Walzertraum, Operette von Oscar Straus, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

FredEmile, chanson, Les

Trinitaires, *Metz*, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

theater

Chez Pipo - ein Leonce-und-Lena-Spiel, Théâtre National du Luxembourg (anciens établissements Peusch, rue de Longwy), *Luxembourg-Merl*, 20h. Tel. 26 45 88 70 (14h - 18h).

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

konterbont

Moines danseurs du Tibet - Monastère de Schechen Centre culturel "A Spiren", *Strassen*, 20h.

Mi, 5.3.

am dag

Monatsmarkt, Michelsplatz, *Mersch*, 8h - 12h.

junior

Sindbad der Seefahrer, Abenteuer-Musical von Alexander Etzel-Ragusa nach "1001 Nacht", Theater, *Trier*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

La conservation des carnivores: l'écologie du putois, Mustela putorius, au Luxembourg, par Adil Baghli, biologiste, natur musée, *Luxembourg*, 19h30. Org.: Société des naturalistes luxembourgeois, tél. 46 22 33-416.

Lady Rosa of Luxembourg von Sanja Ivekovic: eine Polemik über Erinnerungskultur, Frauenrechte und Widerstand, par Enrico Lunghi, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.

musek

The World Quintet, avec Oliver Truan (piano), Michael Heitzler (clarinette), Ariel Zuckermann (flûte), Daniel Fricker (basse) et

Davied Klein (batterie), Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du "Printemps musical", tél. 47 08 95.

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, oeuvres de Brahms, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 66 67 67.

Low Density Corporation, CD Release concert, Pulp Club & Jah Bar, *Luxembourg*, 22h.

theater

Idiot! Nach Fjodor Dostojewskij, Théâtre National du Luxembourg (anciens établissements Peusch, rue de Longwy), *Luxembourg-Merl*, 20h. Tel. 26 45 88 70 (14h - 18h).

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Hänsel und Gretel, Märchenspiel von Engelbert Humperdinck,

Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Heringskabarett, mit Annemarie Neuhaus, JuNic Frauenkabarettduo und Silvia Bervingas, Kabarett Ostviertel, *Saarbrücken*, 21h. Tel. 0049 681 6 29 19.

Do, 6.3.

konferenz

Où restent les droits sociaux? conférence-débat sur la Convention de l'Union européenne, avec Marie-Paule Connan, Renée Wagner, Nico Wennmacher et Nico Clement, Casino syndical, *Luxembourg*, 18h.

La violence c'est le lisse, face à l'oeuvre avec Enrico Lunghi, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45.

A gudde wéi a schlechten Zäiten, Gewalt géint Fraen zu Lëtzebuerg,

Informationswend mat der Joëlle Schranck, chargée de direction "Femmes en Détresse", Festsall vun der Gemeng, *Dudelange, 19h30.*

Crèches et structures d'accueil - Offres et besoins dans la région Nordstad, table ronde avec Claude Janizzi, Jean Losch, Mady Mulheims, Manuel Achten, Henriette Hendrix, Jean Feith et Hélène Weber, Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, *Ettelbruck, 20h.*

E Spidol fir all Stad, Spidolsgeschicht als Zougank zur mëttelalterlecher Stadgeschichte, mam Michel Pauly, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg, 20h.*

Zukunftsorientierter Umgang mit Konflikten, von Sylvie Schares, Espace Parole (20, rue de Contern), *Itzig, 20h15.*

musek

Der Schöne und das Biest oder Klassik bis es Euch gefällt, mit Yannchen Hoffman und Carlo Hartmann, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tel. 26 81 21-304.

Jam Session, scène ouverte à tout-le-s les musicien-ne-s qui veulent prendre plaisir à partager quelques standards du jazz dans une ambiance conviviale, Caveau des Trinitaires, *Metz, 21h.* Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Leana Sealy 4tet, Leana Sealy (voc), Romain Boden (bass), Boris Dinev (drums) a George Letellier (piano), Hihof, *Echternach, 21h.* Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme.

theater

Lauter Sünder, von Slawomir Mrozek, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95.

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

konterbont

Jazzwomen, projection du film de Gabriella Morandi, en présence de la réalisatrice, Ciné Sura, *Echternach, 19h30.* Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme.

Fr, 7.3.

junior

Sindbad der Seefahrer, Abenteuer-Musical von Alexander Etsel-Ragusa nach "1001 Nacht", Theater, *Trier, 11h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

musek

Struwelpeter, Junkopera von Julian Crouch und Phelim

McDermott, Musik von Martyn Jacques, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Pas de deux - Philosophie et Littérature, avec Rose Staudt et Véronique Muller-Kessler, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 19h30.* Org.: Commission d'Égalité et Chances de la Ville d'Ettelbruck. Tél. 26 81 21-304.

The Rake's Progress, Oper in drei Akten von Igor Strawinsky, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Winterreise, von Schubert, mit Horst J. Lorig (Bassbariton), TUFA, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Jérôme Stanley et Soik Lian Tan, piano à quatre mains, oeuvres de Garwood, Gorigliano, Burgr, Barber et Gershwin, Conservatoire de Musique, *Esch, 20h.* Tél. 54 97 25.

Miles Griffith, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Tiefeland, Musikdrama von Eugen d'Albert, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Aux Arts etc! jazz et arts plastiques, avec le Loris Binot Quintet et Thierry Devaux, Les Trinitaires, *Metz, 21h.* Tél. 0033 3 87 75 75 87.

The Doors Abend, mit der Cover-Band "Beyond the Doors", Garage, *Saarbrücken, 21h.* Tél. 0049 681 3 13 31.

theater

Das Geheimnis der Irma Vep, Eingroschengrusel von Charles Ludlam, Theater St. Annual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Kiischtebléien, vum Pol Greisch, mam Pol Greisch a Mike Tock, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95.

Chez Pipo - Ein Leonce-und-Lena-Spiel und Die Nacht des Idioten, Doppelvorstellung, Espace K, *Luxembourg, 20h.*

Lifting, vum Pierre Chesnot, Theater, *Esch, 20h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Leben im Theater, von David Mamet, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 29 12 81.

Ab morje bin ich tolerant, mit Hans Beilschmidt, Kabarett Ostviertel, *Saarbrücken, 21h.* Tel. 0049 681 6 29 19.

party/bal

Tortured Souls, Darkwave-Gothic-EBM-Party, jeden 1. Freitag im Monat, ExHaus, *Trier, 21h.* Tel. 0049 651 2 51 91.

Starlight Deluxe & Friends, the original gay & lesbian club night,



Club No. 1, *Saarbrücken, 23h.* Tel. 0049 681 3 33 21.

Sa, 8.3.

junior

Super-héros, visite-atelier pour enfants, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

konferenz

Lëtzebuergesch dans l'enseignement public comme facteur d'intégration, par Pierre Reding, Christiane Tonnar et Marie-Paule Origer, Centre culturel, *Rambrouch, 10h.* Dans le cadre du cycle de conférences "Lëtzebuergesch - Quo vadis?"

The Turn of the Screw, conférencier: Bernard Broca, Opéra-Théâtre, *Metz, 17h.* Tél. 0033 3 87 55 51 43.

musek

Elle l'a mauvaise, Médiathèque de Borny (2, bd de Provence), *Metz, 16h.* Tél. 0033 3 87 68 25 35.

Les Misérables, Musical von Alain Boublil und Claude-Michel Schönberg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Struwelpeter, Junkopera von Julian Crouch und Phelim McDermott, Musik von Martyn Jacques, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Mirages, jazz, avec Yves Gourmeur (piano), Michel Morvan (drums) et Cédric Waterschoot (basse), Conservatoire de Musique, *Esch, 20h.* Tél. 54 97 25.

David Laborier Duo, jazz, Brasserie Ancre d'Or (23, rue du Fossé), *Luxembourg, 20h.*

Miles Griffith, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Kick La Luna, ExHaus, Balkensaal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 2 51 91.

Dark Nocturnal Slaughter Cult, Human Waste, Stigmatized, Gore Zone, Death- und Black Metal, Exhaus, kleines Exil, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 2 51 91.

Noche de Tango, Kunstwerk (Scheidter Str. 1), *Saarbrücken, 20h30.* Tel. 0049 681 9 38 01 98.

Conscience Tranquille, reggae, Ferme Madelonne, *Sterpigny, 21h.*

Message from Venus + The Astronoids, Flying Dutchman, *Beaufort, 21h30.*

theater

Coppélia, Ballett von Léo Delibes, Theater, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Das Geheimnis der Irma Vep, Eingroschengrusel von Charles Ludlam, Theater St. Annual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Kiischtebléien, vum Pol Greisch, mam Pol Greisch a Mike Tock, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95.

Idiot! Nach Fjodor Dostojewskij, Théâtre National du Luxembourg (anciens établissements Peusch, rue de Longwy), *Luxembourg-Merl, 20h.* Tel. 26 45 88 70 (14h - 18h).

Cie Cannes Jeune Ballet, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tel. 26 81 21-304.

Hexendinner, mit Uta Keppler, TUFA, Großer Saal, *Trier, 20h.*

FaberhaftGuth: Abgefahr'n, Road-Kabarett mit Dorf und Totschlag, Kabarett Ostviertel, *Saarbrücken, 21h.* Tel. 0049 681 6 29 19.

party/bal

Göttin tanzt im Famfatal, Frauen- und Lesbendisco, TUFA, Kleiner Saal, *Trier, 22h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

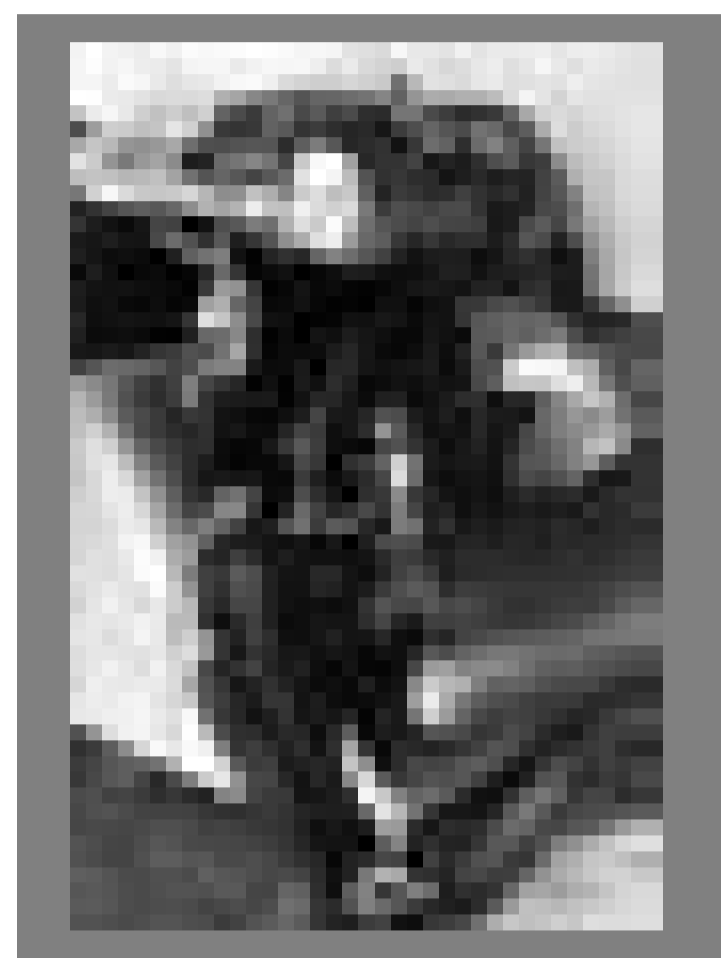
Warme Nächte, die schwul-lesbische Party, Garage, *Saarbrücken, 22h.* Tel. 0049 681 5 88 22-2 22.

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992 -2002, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

Dich schaut doch eh' keiner an - Behinderte Frauen, Dokumentarfilm mit anschließendem Rundtischgespräch, Kulturfabrik, *Esch, 18h30.*

Und trotzdem, musikalisch inszenierte Lesung mit dem Duo TonSatz, Kulturfabrik, *Esch, 21h.*



Nach der Inszenierung von Büchners "Chez Pipo - Ein Leonce-und-Lena-Spiel, die ab 4. März wieder aufgenommen wird, stellt das "Theater national de Luxembourg" am 28 Februar die Uraufführung von "Idiot!", dem zweiten Teil der "Trilogie de la Jeunesse baisée" vor.

So, 9.3.

am dag

Journée Portes Ouvertes, Site Belval-Ouest, *Belvaux, 14h.*

junior

Je pense que tu es belle, par la compagnie Transhumance, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 06 45.

Eemer, zweemer, hëllef mer! Mam Kannertheater Jadderminnes, Hennesbau, *Niederfeulen, 15h.* Tél. 81 65 53.

Aschenputtel, mit dem Figurentheater Mimikry, Das Kleine Theater im Rathaus (Eingang Betzenstraße), *Saarbrücken, 15h.* Tel. 0049 681 93 64 90.

Die Schöne und das Biest, oder die Geschichte eines Kusses, frei nach Madame Leprince de Beaumont, Theater Überzwerg (Scharnhorststr. 10), *Saarbrücken, 15h.* Tel. 0049 681 85 40 21.

Zaubermix, musikalisches Zaubertheater zum Mitmachen, Schlosskeller, *Saarbrücken, 15h.* Tel. 0049 681 5 06 73 67.

musek

Jazz und Literatur, ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 11h.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Kammerkonzert, Römersaal, Irminenfreihof, *Trier, 11h15.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Récital de piano, avec Tobias Bigger, oeuvres de Bach/Kabalewski, Fauré/Cortot, Fauré/Grainger, de Séverac, Schubert/Dohnanyi, Kodaly/Foldes et Brahms/Cziffra, Centre des Arts Pluriels Ed.

Juncker, *Ettelbruck, 11h30.* Dans le cadre du cycle de concerts "L'Union européenne s'agrandit".

Dick de Graaf Quintet, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 14h.* Tél. 26 62 02 31.

Die Winterreise, von Schubert, mit Horst J. Lorig (Bassbariton), TUFA, Kleiner Saal, *Trier, 19h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die deutsche Schlager Nacht, mit Bernhard Brink, G.G. Anderson, Michael Holm, Andrea Berg und Olaf Henning, Europahalle, *Trier, 19h.* Tel. 0049 651 9 49 50.

theater

Fang den Mörder, interaktive Krimi-Show mit Georg Uecker, Forum (Hindenburgstr. 4), *Trier, 19h.*

Carmen - privat, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Hexenjagd, von Arthur Miller, Theater, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Meisterklasse Maria Callas, Stück von Terence McNally, Theater St. Annual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

konterbont

Living Pictures and Other Human Voices 1992 -2002, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h, 15h +16h.* Tél. 22 50 45.

Exploration du Monde, les Tibétains en Himalaya, de Gilbert Leroy, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95.

Die Luxemburger "spacy folk rock" - Formation "The Astronoids", spielt am 8. März, nach "Message from Venus", im "Flying Dutchman" in Beaufort.

