

JARDINS EN FOIREES

Triade de festivals

Et de trois: dès à présent, trois festivals consacrés au jardin se disputent l'affluence du public au Luxembourg.

<http://www.gartentraeume.com/2002/luxemburg.asp>

(roga) - Dans l'envolée jardinière de la première campagne "jardins à suivre", festival décentralisé, organisé en l'an 2000 par "Stad a Land" dans le contexte du projet européen "Leader", deux festivals adressés à la communauté grandissante des amateur-e-s du jardinage se sont établis dans les calendriers événementiels du Grand-Duché. D'abord la "Bourse aux Plantes", qui se déroule chaque troisième week-end de septembre dans les pourtours bucoliques du château de Stolzembourg. Une sympathique foire commerciale certes, mais à forte connotation associative et conviviale.

Une initiative privée a vu naître, il y a deux ans, la foire commerciale "Tendances Jardins", qui se déroule au cours du mois de mai (du 23 au 25). Cette foire très at-

trayante se déroule dans le parc ombragé du château d'Erpeldange. Pour l'édition de cette année, les organisateurs essaient de vendre le jardinage comme le loisir idéal des citadins stressés: "Des recherches récentes réalisées dans le domaine de l'équilibre mental, psychologique et physique présentent le jardinage comme le loisir le plus valorisant et le plus complet qui soit." Le plus célèbre jardinier de loisir actuel est par ailleurs un certain Silvio Berlusconi. N'allez donc pas chercher trop d'équilibre dans ce type d'activité.

Enfin, le troisième candidat dans la course pour attirer le public entrera en lisse ce week-end. Il s'agit de la foire "Jardirève", qui aura lieu pour la première fois à Luxembourg du 14 au 16 mars dans les locaux peu bucoliques du Parc des Expositions des FIL à Kirchberg. Evidemment, la saison hivernale ne se prête pas outre mesure à la vente de géraniums, plante chou-chou des petits bourgeois luxos, ni à celle de raretés botaniques, ou de plantes d'ornement baroques. Pour cette raison, le point fort de cette première édition est consacré aux aménagements de jardins: "Des jardins à thème, aménagés avec beaucoup de compétence, des plantes, des fleurs, des étangs, des machines pour le jardinage, des meubles de jardin, des palissades, des figurines et un choix d'accessoires pour le jardin." Ceux et celles qui voudraient enfin procéder à l'industrialisation, voire la taylorisation de leur espace vert, représentent donc le public cible de cette manifestation.

L'histoire de cette foire insolite remonte à sept ans. En effet, sous le sigle "Gartentraume", ce type d'événement a été créé en Allemagne, à Lingen et à Rheda-Wiedenbrück. Cette année, l'organisation atteint des dimensions de "franchising", puisque pas moins de huit foires comparables sont organisées en parallèle.

Sur le sobre site <http://www.gartentraeume.com/2002/luxemburg.asp>, on ne découvre ni les organisateurs de la foire, ni la liste complète des exposants. A noter toutefois que les liens vers les exposants font resurgir nettement la domination des entreprises d'équipement des espaces verts de la grande région.



Foires du jardinage: promotion de la taylorisation des jardins?

VOYAGES BUCOLIQUES

Safaris végétaux

Les voyages thématiques sont en vogue. Après les pèlerinages ou les croisières, pourquoi ne pas déambuler dans les parcs et jardins de la vieille Europe?

(roga) - La perfide Albion n'a pas uniquement inondé le vieux continent européen de sa musique "yéyé", ou encore de son virus néolibéral, mais a également exporté la mode du jardinage sophistiqué sur nos contrées emplies de jardins ouvriers ou de potagers paysans. Le Conseil de l'Europe s'est même emparé des thèmes liés à l'histoire de l'aménagement vert.

L'Institut européen des itinéraires culturels est une institution sous l'égide du Conseil de l'Europe. Installé à Luxembourg - bientôt plus confortablement dans l'ancien bâtiment pour criminels de l'Abbaye Neumünster - cet institut essaie de relier thématiquement différents sujets culturels propres à cette vieille Europe.

Le site web <http://www.culture-routes.lu> va être présenté au public la semaine prochaine, mais vous pouvez d'ores et déjà surfer sur ses pages très intéressantes. Une rubrique est consacrée aux "leçons de jardins", titre d'un livre que l'Institut a édité en 1999 et qui présente douze jardins d'Europe. Il invite également à des lectures transversales qui mènent du parcours de l'eau aux labyrinthes, des outils du jardinier aux traces de l'exotisme, de la Renaissance italienne aux parcs paysagers urbains contemporains. Le site regorge par ailleurs d'une panoplie de notices bibliographiques, de dossiers thématiques et de liens internet.

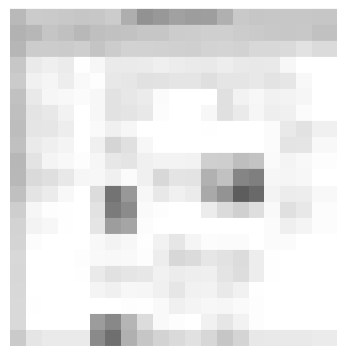
Un des liens intéressants de cette rubrique nous mène

vers un opérateur de voyages français, spécialisé dans la découverte de jardins. "Mondes & Merveilles" propose chaque année une trentaine de voyages à dates fixes, tous différents et regroupés sur trois zones correspondant à des cultures et à des traditions différentes dans le domaine du jardin: Europe du Nord (Angleterre, Ecosse, Irlande, Belgique, ...), Europe du Sud (Italie, Portugal et bassin méditerranéen) et des voyages sur les autres continents. Mis à part ces déplacements, l'opérateur parisien arrange également des voyages à la carte pour de petits groupes.

Un autre opérateur de voyages jardiniers est installé en Allemagne, plus précisément à Ahaus. Le catalogue de "Laade Gartenreisen" présente différentes formules de voyages organisés, chaque fois signalisés par un logo spécifique: "Gartenreisen, botanische Reisen, Florawanderungen". Une dizaine de guides très compétents sont à la disposition des baladeurs pour des destinations très diverses. Les voyages s'étendent entre avril et novembre et couvrent la Grande-Bretagne, la Grèce, l'Allemagne, la France, le Danemark et l'Italie. Les circuits permettent de visiter également des jardins privés difficilement accessibles au commun des mortels.

Mondes & Merveilles Voyages:
7, rue du 29 juillet,
F-75001 Paris,
mailto:mmvoyage@wanadoo.fr

Laade Gartenreisen:
Am Aabach 24,
D-48683 Ahaus,
mailto:Gartenreisen-Laade@t-online.de,
<http://www.Gartenreisen-Laade.de>.



JARDINS BIO DIVERSIFIÉS

Des jardins Kokopelli sur toute la planète



Certains opérateurs de voyages se spécialisent dans la découverte des jardins.

Comme chaque année, nous réitérons l'invitation à nos lectrices et lecteurs de soutenir et de rejoindre l'association "Kokopelli", qui lutte pour la biodiversité dans nos jardins.

(roga) - Le plus grand porte-flambeau de la biodiversité dans nos jardins est sans doute l'association "Kokopelli", que nous avons déjà présentée à maintes reprises sur nos pages. L'année dernière nous avons d'ailleurs entrepris une action de publicité via des cadeaux en forme de semences destinées à nos lectrices et lecteurs.

Kokopelli continue

Depuis 1995, l'initiative "Terre de Semences" produisait et distribuait, aux jardiniers comme aux particuliers, des semences de légumes et de fleurs issues de l'agriculture biologique et biodynamique. Il ne s'agissait pas vraiment d'une société à vocation commerciale, puisque la pratique de commercialiser 1.400 variétés (anciennes), dont 300 de tomates et 120 de laitues, agissait déjà contre toute logique du commerce libéralisé.

Sous la pression des pouvoirs publics, l'initiative a dû se convertir en association sans but lucratif "Kokopelli". Pour bénéficier des semences rares de l'association, il faut donc d'abord devenir membre du mouvement. Toutes les formules sont à consulter sur le site Internet de l'association.

Depuis cette année, "Kokopelli" propose un nouveau mode de fonctionnement. Une gamme "boutique" présente toutes les espèces de plantes potagères, avec une diversité sélectionnée au sein de cha-

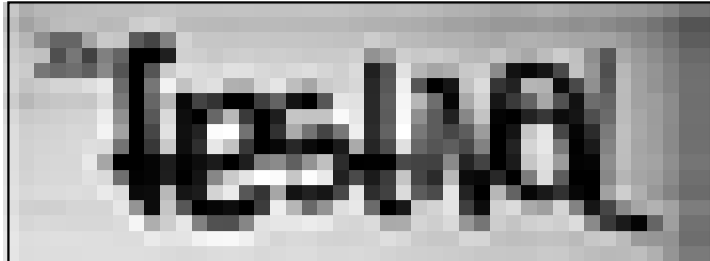


"Des recherches récentes présentent le jardinage comme le loisir le plus valorisant qui soit."

que espèce: 150 variétés de tomates, 100 variétés de courges, etc. Les sachets de cette gamme sont disponibles pour le prix unitaire de 2,50 euros. Ces semences sont produites par des producteurs professionnels contrôlés par un organisme de certification de l'agriculture biologique.

La gamme "collection" rassemble des centaines, voire des milliers de variétés peu cultivées, très peu connues et parfois même en voie d'extinction. Les sachets de cette gamme sont disponibles gratuitement pour tous les adhérents actifs et bienfaiteurs de l'association, ainsi que tous les membres de soutien fortement impliqués dans la production de semences au service de "Kokopelli". A moyen terme, ces semences seront produites par les adhérents eux-mêmes, avec des pratiques que l'on souhaite écologiques. Il s'agit donc en fait de faire démarrer un réseau d'échange de semences tel qu'il en existe aux Etats-Unis ou en Australie.

Parallèlement, "Kokopelli" étend son champ d'action vers l'Angleterre et l'Italie. Ces activités sont complétées par une forte implication dans la distribution de semences dans les pays en voie de développement, suivant la devise "Semences sans Frontières". Rien qu'une petite résistance contre le brave new world OGM. Mais c'est déjà ça!



Programme du 20e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté

Hall Victor Hugo, Luxembourg/Limpertsberg

Vendredi 14 mars

- 14 h:** Ouverture du salon du livre et des cultures (entrée libre)
18 h: Rencontre avec l'écrivaine Tiziana Colusso (entrée libre), salle 3, Salon du livre et des cultures
19 h: cours de salsa
21 h: Nuit blanche Salsa
 Salsabor (Luxembourg), Salsa made in Luxembourg.
 Bamboleo (Cuba). Shows salsa entre les spectacles.
 Prestation de sept écoles de salsa (sous réserve)

Prévente: 12 euros. Caisse du soir à partir de 19 heures: 15 euros
 Possibilité d'une restauration sur place.

Information au CLAE, tél. 298686

Lieux de prévente: CLAE, Billeterie centrale (Lux), Radio Latina (Lux), FNAC et France billet (France)

Samedi 15 mars

- 11 h:** Ouverture du salon du livre et des cultures (entrée libre)
 Des voix, des cultures et un livre : lecture publique en différentes langues de l'uvre universelle. "Les mille et une nuits" (salon du livre et des cultures, salle 2)
12 h: Ouverture du 20e festival avec ses stands associatifs, stands d'information, ses cuisines internationales, ses expositions, ses animations pour enfants, ses ateliers ...
Conférence: "Globalisation et normalisation de l'Industrie du sexe, traite des femmes aux fins d'exploitation sexuelle, la fin des droits universels", par Malka Marcovich, historienne et présidente du MAPP (Mouvement pour l'abolition de la prostitution et de la pornographie). La conférence est co-présentée par "Les Amis du Monde Diplomatique Luxembourg" et ATTAC Luxembourg (salle 3, salon du livre et des cultures)
14.30 h: Rencontre avec les écrivains Fabrizio Pitton (salle 1), Natasha Lako (salle 3) au salon du livre et des cultures
15 h: Ouverture officielle du Festival en présence des autorités, des invités et des représentants des associations
16 h: Rencontre avec les écrivains Denis Scuto (salle 1), Eugenia Rico (salle 3) au salon du livre et des cultures
17.30 h: Lectures: Luis Carlos Patraquim (salle 1)
 Rencontre-débat autour du court-métrage "... enfin les luxos sont prêts ...", sur l'intégration au Luxembourg, réalisé par la Maison des jeunes de la Gare, Inter-Actions (salle 3, salon du livre et des cultures)

à partir de 13.30 heures et tout au long de l'après-midi, de nombreux groupes représentatifs des cultures présentes au Luxembourg, se produiront sur la scène du Festival.

- 21 h:** Nuit blanche
 João Pedro Pais (Portugal)
 Os Aguias (Luxembourg)
 En collaboration avec le Groupe d'Action Jeunes de la CCPL.

Prévente: 12 euros

Caisse du soir à partir de 18 heures: 15 euros

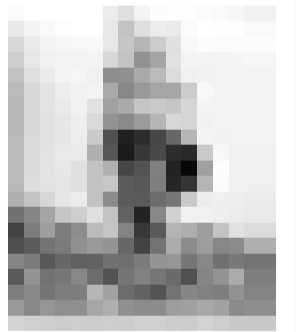
Possibilité d'une restauration sur place.

Information au CLAE, tél. 298686

Lieux de prévente: CLAE, Billeterie centrale (Lux), Radio Latina (Lux), FNAC et France billet (France).

Dimanche 16 mars

- 10.30 h:** Débat "Immigration et intégration". Quelle politique pour le Luxembourg? Débat présenté par le CLAE en collaboration avec le SESOPI-Centre Intercommunautaire (salle 3, salon du livre et des cultures)
12 h: Ouverture du festival et du salon du livre et des cultures (entrée libre)
14.30 h: Rencontre avec les écrivains Tiziana Colusso (salle 1), Bashkim Shehu (sous réserve) (salle 2), Guy Rewenig et Roger Manderscheid (salle 3) au salon du livre et des cultures
16 h: Rencontre avec les écrivains Luis Carlo Patraquim (salle 1), Jean Portante (salle 2) et Turi Timpanaro, Dario Catalano, Malerba Luca (salle 3) au salon du livre et des cultures
 à partir de 13.30 heures et tout au long de l'après-midi, de nombreux groupes représentatifs des cultures présentes au Luxembourg, se produiront sur la scène du Festival.



Kokopelli: Oasis,
 131 Impasse des Palmiers,
 F-30100 Alès.
 Tél. (0033)4-66300055,
 http://www.kokopelli.asso.fr,
 e-mail: kokopelli.semences@
 wanadoo.fr

