

Kino

WOCHE VOM 21. BIS 27. MÄRZ



Virginia et son mari Leonard Woolf joués par Nicole Kidman et Stephen Dillane dans "The Hours" de Stephen Daldry. Nouveau à l'Utopolis.

cinédit

Luxembourg

Hop

B 2002 de Dominique Standaert. Avec Kalomba Mbuyi, Jan Declair et Antje de Boeck. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, me. + je. 19h.

Les tribulations d'un jeune pygmée sans papiers qui, seul, affronte l'Etat belge pour retrouver son père expulsé.

En avant-programme:

"Essaye encore", court métrage de Marco Barto. 5'50". Lauréat du Prix Kieslowsky 2002.

sondervorstellungen

Luxembourg

Pinocchio

I 2002 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Carlo Guiffiré. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Soirée de Gala organisée par la Fondation Kannerschlass. (prix d'entrée: 10 €)

Utopia 1, ma. 19h30.

Un pantin de bois nommé Pinocchio, créé par Gepetto, un vieux menuisier toscan, s'anime par la magie de la Fée Bleue. Devenu un vrai petit garçon, il fait l'apprentissage de la vie.

neue filme

Luxembourg

Chouchou

F 2002 de Merzak Allouache. Avec Gad Elmaleh, Alain Chabat et Claude Brasseur. 105'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Chouchou débarque clandestinement à Paris pour retrouver son neveu, devenu "Vanessa", chanteuse romantique au cabaret. Chouchou décide de se travestir lui aussi et rencontre Stanislas.

C'est le coup de foudre. Malheureusement, un inspecteur veille ...

Daredevil

USA 2002 de Mark Steven Johnson. Avec Ben Affleck, Jennifer Garner et Michael Clarke Duncan. 114'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - me. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h15, sa. aussi 24h15.

L'avocat Matt Murdoch possède une ouïe, un odorat, une force et une agilité incroyablement développés. Bien qu'il soit aveugle, son sens radar lui permet d'éviter le moindre obstacle. La nuit, il arpente les rues de New York à la poursuite de criminels qui n'ont pas pu être punis au tribunal.

The Hours

USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écri-

ture de "Mrs Dalloway". Plus de vingt ans après, Laura Brown lit cet ouvrage, après quoi elle songe à changer sa vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn est une version moderne de Mrs Dalloway.

Esch

Daredevil

USA 2002 de Marc Steven Johnson. Avec Ben Affleck, Jennifer Garner et Michael Clarke Duncan. 114'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Ariston, sa., di., ma. + je. 16h30, 19h + 21h30, ve., lu. + me. 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

25th Hour

USA 2002 de Spike Lee. Avec Edward Norton, Philip Seymour Hoffman et Barry Pepper. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).

La dernière nuit d'un trafiquant de drogue, avant qu'il ne purge une peine de prison de sept ans. Autrefois l'un des rois de Manhattan, il s'apprête à dire adieu à une vie de faste et de plaisirs qui l'avait également éloigné de ses proches.

Voir Filmtipp.

8 Mile

USA 2002 de Curtis Hanson. Avec Eminem, Kim Basinger et Mekhi Phifer. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h**, sa. aussi 24h15 (*sauf ma.) (**sauf je.). (5e sem.).

Un jeune rappeur n'a que ses rimes pour arriver à gérer sa vie de minable.

XX Si le film tombe parfois dans le cliché "Rocky", il présente néanmoins un beau témoignage sur le monde hip hop, sur la misère de la ville de Detroit et les espoirs déçus de sa jeunesse désabusée. (sr)

About Schmidt

USA 2002 de Alexander Payne. Avec Jack Nicholson, Kathy Bates et Hope Davis. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Warren Schmidt, la soixantaine, essaie de régler la vie de sa fille, quand il réalise soudain qu'il a raté la sienne.

XXX Une comédie sociale satirique, qui nous offre deux heures de bonheur pur, où Jack Nicholson campe à merveille un homme mis fraîchement à la retraite. (td)

Adaptation

USA 2002 de Spike Jonze. Avec Nicolas Cage, Meryl Streep et Chris Cooper. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf je.). (2e sem.).

Un scénariste est totalement bloqué. Son frère jumeau réussit sans peine et remporte un franc succès auprès des femmes. Alors que l'inspiration revient, le scénariste va déclencher une série d'événements qui vont bouleverser la vie de tou-te-s les protagonistes.

XXX Ecrit par Charlie Kaufman, le scénariste de "Being John Malkovich", ce film est, à plus d'un titre, une sorte de "Being Charlie Kaufman". Et c'est merveilleux. (gk)

Bowling for Columbine

USA 2002 de et avec Michael Moore. Avec George W. Bush et Marilyn Manson. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 21h30. (18e sem.).

Michael Moore fait son bout de chemin à la recherche de quelques indices pouvant expliquer la fascination américaine pour la violence, surtout à travers le droit de porter une arme.

XXX L'approche de Michael Moore n'est pas celle d'un intellectuel. Son analyse est hilarante et, même si elle semble partir dans tous les sens, n'en est pas moins intéressante pour autant. (gk)

Catch Me If You Can

USA 2002 von Steven Spielberg. Mit Tom Hanks, Leonardo Di Caprio u. Nathalie Baye. 140'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h15 (O.-Ton, fr. + dt. U.-T.). (7. Woche).

Steven Spielberg inszeniert die wahre Geschichte eines Scheckbetrügers, der sich immer wieder neue Identitäten auf den Leib "schneidert" und sogar das FBI damit an der Nase herumführt.

XX = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

XX In diesem Film ist Meister Spielberg "at his best" und seine Haupt- und NebendarstellerInnen übertreffen sich gegenseitig. (lg)

Chicago

USA/Canada 2002 de Rob Marshall. Avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones et Richard Gere. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h. (4e sem.).

Velma a tué son mari qui la trompait. Roxy a tué son petit ami par jalousie. Toutes les deux veulent devenir riches et célèbres - à tout prix! - dans le Chicago des années 20.

XX Outre les très bonnes prestations d'acteurs, la qualité des indémodables chansons, soutenues par de superbes chorégraphies, laissent le spectateur avec l'oeil aussi brillant qu'une pluie de paillettes. (sr)

Cidade de deus

Brésil 2002 de Fernando Meirelles et Katia Lund. Avec Alexandre Rodrigues et Leandro Firmino da

Hora. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve. - je. 19h* + 21h30 (*sauf me.). (2e sem.).

Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi. Il rêve de devenir photographe professionnel. Petit Dé souhaite devenir le plus grand criminel de Rio et commence son apprentissage en rendant de menus services à la pègre locale.

Das fliegende Klassenzimmer

D 2002 von Tony Wigand. Mit Ulrich Noethen, Sebastian Koch u. Piet Klocke. 110'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (10. Woche).

In einem stillgelegten Eisenbahnwaggon haben Jonathan und seine Freunde ihren Geheimtreff. Dort finden sie ein Theaterstück mit dem Titel "Das fliegende Klassenzimmer" ... Nach einem Roman von Erich Kästner.

Frida

USA 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*sauf ma.). (3e sem.).

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité.

X Der Film setzt die Beziehung Kahlos zu Diego Rivera in den Mittelpunkt, während ihr künstlerisches Schaffen recht oberflächlich abgehandelt wird. Ansprechend, wenn auch etwas gefällig. (rw)

Suite page 22

Cinenygm International Film Festival

du 27 mars au 4 avril à l'Utopolis
jeudi 27 mars ouverture du festival



Kevin Spacey dans "The Life of David Gale" d'Alan Parker.

The Life of David Gale

19h30. USA 2002 d'Alan Parker. Avec Kevin Spacey, Kate Winslet et Laura Linney. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Militant contre la peine capitale au Texas, le docteur David Gale se retrouve à tort condamné à mort pour le viol et le meurtre de l'activiste Constance Harraway. Dans sa cellule, il reçoit Bitsey Bloom, une journaliste qui mettra tout en oeuvre pour prouver son innocence.

Dead End

21h30. USA 2002 de Jean-Baptiste Andrea. Avec Alexandra Holden, Lin Shaye et Steve Valentine. V.o.; à partir de 14 ans.

A la veille des fêtes de Noël, Frank et sa famille se rendent en

voiture chez les parents de sa femme pour y passer le réveillon. Mais le père a le malheur de prendre un raccourci. Sur leur route, ils croisent bientôt une femme en blanc, qui augure de mauvais présages ...

Cypher

22h00. USA 2002 de Vincenzo Natali. Avec Jeremy Northam, Lucy Liu et Nigel Bennet. V.o.; à partir de 14 ans.

Morgan Sullivan rêve d'aventures, mais il est comptable. Décidé à changer de vie, il intègre une étrange société pour laquelle il doit espionner la concurrence. Sa rencontre avec Rita va semer le trouble. Il serait victime d'une machination qui a pour but de lui "laver le cerveau".

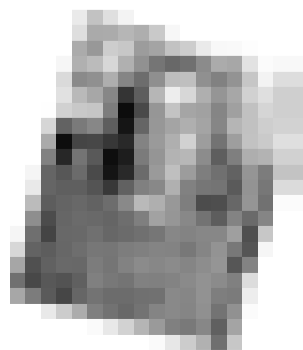
filmtipp

25th Hour

Die Kamera begleitet einen Mann, der nur noch wenige Stunden hat, um sich von seinen Freunden und seiner geliebten Stadt New York zu verabschieden, ehe er sich für sieben Jahre ins Gefängnis begeben muss. Dies ist vor allem ein Film über New York und seine BewohnerInnen, ihre Mentalität des "Alles oder Nichts" - sei es aus Not, Gier oder Angst. Die leere Stelle auf Ground Zero hat hier fast eine symbolische Bedeutung. Ein Film für die, die trotz allem von New York fasziniert sind.

Im Ciné Cité

Léa Graf





La Fondation Kannerschlass organise une soirée de gala avec présentation du film "Pinocchio" de et avec Roberto Benigni. Mardi à 19h30 à l'Utopia.

Suite de la page 21

I Spy

USA 2001 de Betty Thomas. Avec Eddi Murphy, Owen Wilson et Famke Janssen. 97'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h. (4e sem.)

Lorsque le prototype d'un avion espion est dérobé au gouvernement américain, un agent secret est appelé en urgence pour le retrouver. Il va devoir faire équipe avec un champion du monde de boxe très suffisant et sûr de lui.

Karlsson vom Dach

Schweden/Norwegen 2002. Zeichentrickfilm von Vibeke Idsoe. 76'. Dt. Fassung: Kinderfilm.

Utopia 4, Fr. - Do. 14h + 16h30. (5. Woche).

Eines Tages fliegt ein junger Mann in das Zimmer des 7-jährigen Lillebror. Auf dem Rücken hat er einen kleinen Propeller geschnallt und nennt sich selbst: "Der weltbeste Karlsson."

Like Mike

USA 2002 de John Schultz. Avec Lil Bow Wow, Morris Chestnut et Jonathan Lipnicki. 99'. Dt. Fassung: Kinder zugelassen.

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h (6. Woche).

Un orphelin de 14 ans trouve une paire de baskets magiques ... et devient le nouveau champion de la NBA.



Pas compris ...? "The Château" de Jesse Peretz. Au Kinosch (Esch/Alzette).

Maid in Manhattan

USA 2002 de Wayne Wang. Avec Jennifer Lopez, Ralph Fiennes et Stanley Tucci. 105'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.)

Marisa vit seule avec son fils Ty dans le Bronx. Elle travaille comme gouvernante dans l'un des palaces les plus luxueux de Manhattan. La vie de Marisa va bientôt se trouver bouleversée lorsqu'un riche héritier la prend pour une personne de son milieu.

My Big Fat Greek Wedding

USA 2002 von Joel Zwick. Mit Nia Vardalos, Michael Constantine u. Kaylee Vieira. 96'. O.-Ton, fr. + nl. U.-T.; Kinder zugelassen.

Ciné Cité, Fr. - Do. 16h30 + 19h. (9. Woche).

Toula ist 30 Jahre alt und immer noch Single. Ihre griechische Familie drängt sie zur Heirat. Als sie den smarten Amerikaner Ian kennen und lieben lernt, läuft jedoch die Familie dagegen Sturm.

X Streckenweise recht lustig aber nicht gehaltvoll. (ik)

Ni pour, ni contre (bien au contraire)

F 2003 de Cédric Klapisch. Avec Marie Gillain, Vincent Elbaz et Simon Abkarian. 110' V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 14h + 21h30. (3e sem.)

Caty travaille comme caméraman pour le journal télévisé. Elle fait la rencontre d'une bande de malfrats qui ont besoin de quelqu'un pour filmer leur prochain braquage. Tentée par leur vie de pacha, Caty devient leur complice, quitte à risquer la prison.

En avant-programme:
Ekfüz de Matthias Löschenkohl, 5'55". Lauréat du Prix Kieslowski 2002.

Solaris

USA/Canada 2002 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Natascha McElhone et Jeremy Davies. 99'. V.o., s.-t. fr. + all., enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h* (*sauf je.). (5e sem.)

La planète Solaris transforme les rêves des survivant-e-s de la station spatiale en son orbite, en réalité. Kelvin reçoit ainsi la visite de sa femme morte. Une seconde chance? D'après le roman de Stanislaw Lem.

XX Clooney est convaincant, la réalisation est maîtrisée et le film ne présente aucune faute de goût. Mais l'adaptation de Soderbergh du roman de Stanislaw Lem est terriblement réductrice. (gk)

Spykids 2: Island of Lost Dreams

USA 2002 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Carla

Gugino et Alexa Vaga. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (9e sem.)

Après avoir sauvé leurs parents dans le premier épisode de "Spy Kids", Carmen et Juni Cortez s'avèrent désormais être des espions chevronnés. Cette fois-ci ils sont confrontés au nouveau chef de leur père, qui semble s'être attribué de façon douteuse le poste qui devait revenir à M. Cortez.

Taxi 3

F 2002 de Gérard Krawczyk. Avec Samy Nacéri, Frédéric Diefenthal et Marion Cotillard. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 19h. (7e sem.)

C'est décembre à Marseille. Daniel rajoute des options à son taxi et Lili voit rouge.

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Utopolis, ve. - je. 14h + 16h30 (version fr.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fassung). (7e sem.)

Mowgli a trouvé sa place dans un village d'hommes et laissé ses amis animaux de la jungle derrière lui. Mais le tigre Shere Khan a encore des affaires à régler avec le petit humain ...

Bettembourg

L'ultimo bacio

I 2001 de Gabriele Muccino. Avec Giovanna Mezzogiorno, Stefano Accorsi et Stefania Sandrelli. 115'. V.o., s.-t. fr.

Le Paris, je. 20h.

Rome 2001. Cinq camarades d'université, désormais proches de la trentaine, se trouvent à la croisée des chemins.

XX Shortcuts üblicher Ehedramen, aber der Film besticht durch schöne Menschen, exzellente schauspielerische Leistungen und eine Inszenierung, die in Atem hält. (lg)

Two Weeks Notice

USA 2002 de Marc Lawrence. Avec Sandra Bullock, Hugh Grant, Alicia Witt et Dana Ivey. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

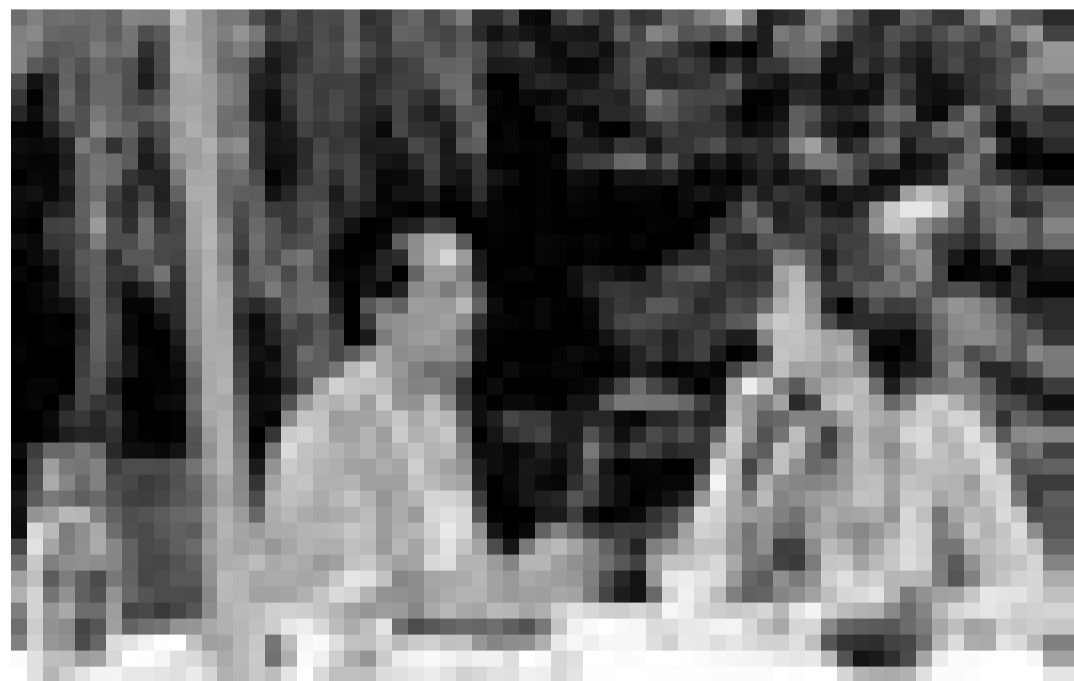
Diekirch

Frida

USA 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Scala, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.



Un film repris du dernier "Festival Gay et Lesbien": Gad Elmaleh et Cathérine Frot dans "Chouchou" de Merzak Allouache. Nouveau à l'Utopia.

Echternach

Blue Velvet

USA 1986 de David Lynch. Avec Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper et Laura Dern. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.**

Sura, lu. + ma. 20h.

Dans une petite ville, Mr. Beaumont, en arrosant sa pelouse, est victime d'une attaque. Son fils Jeffrey, en allant à l'hôpital, découvre une oreille coupée. Il mène l'enquête et se voit plongé, par l'intermédiaire d'une chanteuse, Dorothy Vallens, à un monde de perversions.

Chicago

USA/Canada 2002 de Rob Marshall. Avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones et Richard Gere. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Sura, ve. - di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Esch

Anatomie 2

D 1999 von Stefan Ruzowitzky. Mit Barnaby Metschurat, Heike

Makatsch u. Herbert Knaup. 94'. O.-Ton; ab 14 Jahren.

Kinosch, Fr. + Sa. 19h.

Nachfolge-Horrorstreifen aus dem Krankenhausmilieu: Der idealistische Medizinstudent Jo gerät mit einem skrupellosen Medizinprofessor in Streit. Er schließt sich einem Geheimbund an, der mit synthetischen Muskelpräparaten experimentiert und dabei die Grenze zur Illegalität überschreitet.

Catch Me If You Can

USA 2002 von Steven Spielberg. Mit Tom Hanks, Leonardo Di Caprio u. Nathalie Baye. 140'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. + Sa. 21h (dt. Fassung), So. + Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. U.-T.).

Siehe unter Luxembourg.

Corto Maltese, la cour secrète des arcanes

F 2001 dessin animé de Pascal Morelli. Avec les voix de Richard Berry et Patrick Bouchitey. 92'. V.o.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di. 17h, ma. + je. 19h.

Entre la Mongolie et la Mandchourie sillonne le train blindé de l'amiral Kolchak, transportant l'or des Romanov. Aidés par les Lanternes rouges, une société secrète

chinoise, Corto Maltese et Raspoutine quittent Shanghai pour tenter de retrouver le trésor. **XX Des dessins très beaux pour un film plutôt long, où les personnages peuvent sembler trop plats aux personnes qui ne sont pas des habitués de l'oeuvre de Pratt. (gk)**

Kletter-Ida

DK/Norwegen/Schweden 2002 von Fabian Wullenweber. Mit Julie Zangenberg, Stefan Pagels Andersen u. Mads Ravn. 87'. Dt. Fassung: Kinderfilm.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h.

Um ihrem Vater die lebensnotwendige Operation bezahlen zu können plant Ida (mit 12 Jahren schon eine großartige Kletterin) einen Banküberfall.

The Château

USA/F 2001 de Jesse Peretz. Avec Sylvie Testud, Paul Rudd et Romany Malco. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ma. + je. 21h. (2e sem.)

Deux frères américains apprennent qu'ils ont hérité d'un château en France. Graham est blanc. Allen est noir. Ils surgissent un jour sans avoir prévenu le personnel et

