

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Noir et Blanc

exposition collective, Galerie Ara Lunae (83, rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), *jusqu'au 6.4, lu. + ma. 9h - 12h, me. - ve. 9h - 12h + 14h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

Bech-Kleinmacher

Annette Sand

peintures, Wäistuff vum Folklore-a Wäimuseum (1, Wëttelsgaass, Tél. 23 69 82 33), *jusqu'au 18.6, ve., sa. + di. 14h - 22h.*

Bettembourg

Fränz Dasbourg et Ric Linder

sculptures et peintures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange), *du 29.3 au 20.4, je. + ve. 18h - 22h, sa. + di. 14h - 22h.* Vernissage le 28.3 à 19h.

Bourglinster

Son, lumière, couleur et terre

exposition collective de Gaby Schank, Monique Simon, Roll Weiland et Jacqueline Damit, château (tél. 77 02 20), *jusqu'au 23.3, ve. - di. 14h - 18h.*

Differdange

Livres pour la jeunesse

Salle des fêtes de l'ancien Hôtel de Ville (ave. Charlotte), *jusqu'au 22.3, tous les jours 8h30 - 11h30 + 14h - 17h30.*

Dudelange

Crêpage de Chignons III

(Tentative d'approche d'un art de femmes), oeuvres de Nathalie Amand, Elodie Antoine, Odette Blavier, Myriam Hornard, Aurore Jean, Anne Latte Hubeps, Mig Quintet, Nadia Schnock, Tampix, Sabine Voglaire, Denyse Willem et Liana Zanfrisco, Galeries Nei Liicht & Dominique Lang (rue Dominique Lang & Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, www.galeries-dudelange.lu), *jusqu'au 19.4, ma. - di. 15h - 19h.*

Esch

Ville Quinquennale d'Art Contemporain au Luxembourg

exposition collective, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 23.3, ve. - di. 15h - 19h.*

Sebastião Salgado: Exodes

Espace - Galerie de SOS Faim (9, rue du Canal, tél. 49 09 96), *jusqu'au 2.4, lu. - ve. 9h - 17h.* Le mercredi 26.3 à 11h, aura lieu une rencontre avec un habitant de Kivu (Kongo).

Ettelbruck

Margot Reding-Schroeder et Edmundo Solari

sculpture et peinture abstraite, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde,

Maria Dimitriou:

Women and Greek Landscapes

Artium Art Gallery (6, avenue du X Septembre), *jusqu'au 21.3, ve. 10h - 18h.*

Franck Duminil: Miroir des vents

peintures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 29.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Hybrides

porcelaines chinoises aux armoiries territoriales européennes, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 6.4, ma. - di. 10h - 17h.*

Julia Keller: Impressionen

Gemälde, Artium Art Gallery (6, avenue du X Septembre), *bis zum 21.3, Fr. 10h - 18h,*

William Klein: Paris + Klein

photographies, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 27.4, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

La grande illusion

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél. 22 90 50-1), *du 29.3 au 2.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.* Vernissage le 28.3 à 18h.

Christine

Lemaire-Monterde

Galerie d'art Foto Trade (187, rue de Beggen, tél. 43 95 55), *jusqu'au 26.4, lu. - sa. 10h - 18h.*

Les bacheliers de l'Athénée de par le monde

l'évasion des talents illustrée à l'échelle d'une école, Salle Mansfeld, Bibliothèque nationale, (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55-228), *jusqu'au 26.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.*

Flora Mar: Innenräume

collages, empreintes, gravures et photos, appartement privé (14, rue J.B. Fresez, tél. 26 20 21 97), *jusqu'au 30.3, ma. - ve. 15h - 20h, sa. + di. 10h - 18h.*

Iva Mrzakova:

Reconstructions

Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *bis zum 19.4, Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Wladimir Nemuchin

peintures et dessins, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *du 22.3 au 3.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.* Vernissage ce vendredi 21.3 à 18h.

Neue Arbeiten aus Wien

von Gunter Damisch, Jakob Gasteiger und Hubert Scheibl, Galerie Léa Gredt (6, rue Beck, Tél. 24 11 48), *bis zum 10.5., Mo. - Fr. 14h - 18h, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Rabe: Im Licht des Alltäglichen

Gemälde, LBLux S.A. (3, rue Jean Monnet), *vom 28.3. bis zum 9.5., Mo. - Fr. 9h - 17h.* Eröffnung am 27.3. um 17h30.

Nathalie Soldani et Serge Koch:

Reflets - Lumières photographies, Info-Video-Center (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), *jusqu'au 30.4, ma. - ve. 14h - 18h, sa. 10h - 12h.*

Special Olympics Luxembourg

Handicap International (140, rue

Adolphe Fischer, tél. 42 80 60 31), *jusqu'au 4.4, lu. - ve. 13h - 17h.*

Wawrzyniec Tokarski

Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 19.4, ma. - sa. 14h - 18h30.*

Joseph Tomassini: ballet.lu

photographies, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 4.4, lu. - sa. 8h30 - 16h30.*

Un bel été 3

oeuvres de Stanley Brouwn, Marguerite Duras, Lucio Fontana et Lee Friedlander, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *du 29.3 au 22.6, me., ve. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.* Vernissage le 28.3 à 19h.

Urban Incidence

Louise Bourgeois, Miles Coolidge, Stephen Craig, Stan Douglas, Hans-Peter Feldmann, Candida Höfer, Hubert Kiecol, Zoe Leonard, Gordon Matta-Clark, Raymond Pettibon, Sigmar Polke, Pipilotti Rist, Gregor Schneider, Atelier van Lieshout, Beaumontpublic + König bloc (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 17.5, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Romain Urhausen: Nus en mouvement

photographies, Galerie de Luxembourg (Espace Paragon, 45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), *jusqu'au 29.3, ma. - sa. 15h - 18h30.*

Maciej Woltman

Gemälde, Goerz Gallery of Fine Art (14, rue des Bains, Tél. 26 20 15 22), *bis zum 3.4, Di. - Fr. 12h30 - 18h30, Sa. 10h - 18h.*

Mersch

De Michel Rodange op en Neis fotograféert

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 18.4, lu. - ve. 10h - 17h, di. 14h - 18h.*

Metz

L'Arsenal de Moya

la nouvelle école de Nice, Galerie d'exposition de l'Arsenal (ave Ney, tél. 0033 387 39 92 00), *jusqu'au 18.5, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Thierry Devaux:

De terre et d'ailleurs

peintures et sculptures, Espace d'Art Contemporain aux Trinitaires (13, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 75 75 87), *jusqu'au 12.4, me. - sa. 15h - 18h30 + 20h30 - 22h30.*

Hors champs

dispositif numérique créé par les étudiant-e-s des options "art et communication" de troisième année, Ecole des Beaux-Arts (1, rue de la Citadelle, tél. 0033 3 87 68 25 25), *jusqu'au 23.3, ve. + sa. 14h - 19h, di. 13h - 19h.*

Auguste Migette ou la chronique du pays messin

peintures, Musées de la Cour d'Or (2, rue de Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), *jusqu'au 14.4, lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.*

Obercorn

Valentina Alexandrova, Eugeni Kouznetsov et Stepan Sagayko

peintures et sculptures, Galerie d'Art Municipale (Centre Marcel Noppeney), *jusqu'au 30.3, tous les jours 15h - 19h.*

Pétange

Mady Rouyer

tableaux figuratifs et abstraits, Maison de la culture "A Rousen" (Place du Marché), *jusqu'au 24.3, 15h - 19h.*

Saarbrücken

Arvid Boecker und Pasquale Ciuccio

Malerei, Installationen und Objekte, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 30.3., Di., Do - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Arnold Dreyblatt

multimediale Installationen, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tel. 0049 681 9 36 83-0), *bis zum 21.4., Di., Do. - So. 11h - 19h, Mi. 12h - 20h.*

Oliver Kern: Die vorläufige Stadt

Fotografien, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 30.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Mathematik zum Anfassen

Aula des Gymnasiums am Rothenbühl (Neugrabenweg, Tel. 0049 6825 94 14 92, info@lernmobil.com), *bis zum 6.4., Mo. - Fr. 14h - 18h, Sa. + So. 9h - 18h.*

Under New Skies - Faszination Gay Games

Fotografien, Flurgalerie (Passagestr. 4, Eingang Kulturbüro), *bis zum 28.3., Mo. - Fr. 8h - 18h, Sa. 11h - 14h.*

Trier

Heinrich Bürkel und Carl Spitzweg

Gemälde, Städtisches Museum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel.: 0049 651 7 18 24 49), *bis zum 27.4., täglich, 9h - 17h.*

Andreas Hildebrandt: Schauplätze

Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 4 31 35), *bis zum 12.4., Do. + Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.*

Legowelt:

Spiel mit der Phantasie
250 Exponate, Thermen am Viehmarkt (www.viehmarktthermen.de), *bis zum 21.4., Di. - So. 9h - 17h.*

Mein Aldi, mon Cora de Lux

Ausstellungsraum der TUSA (Wechselstraße 4 - 6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 30.3., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Vianden

Marie-Anne Dumas

peintures, château (tél. 83 41 08), *jusqu'au 30.3, tous les jours 10h - 17h.*

Wiltz

Marianne Frossard: Papiers

Galerie Weber (7, rue des Tondeurs, tél. 95 72 36), *jusqu'au 30.3, tous les jours 15h - 18h.*



Ni propagande, ni pornographie

(RK) - Jusqu'ou l'art peut-il aller? Jusqu'ou la réalité peut-elle aller? Les oeuvres exposées au "Palais de Tokyo" à Paris, dans le cadre de l'exposition "Hardcore, vers un nouvel activisme", sont fortement ancrées dans la réalité. Et dans ce que la réalité peut avoir de plus révoltant, justement.

Un pissoir transformé en oeuvre d'art, cela ne choque plus personne aujourd'hui. Mais qu'un artiste emploie des immigrés africains afin de creuser 3.000 trous inutiles dans le sol, comme dans une performance de Santiago Sierra documentée dans le cadre de l'exposition, est-ce moralement acceptable? La démarche de rendre visibles des réalités quotidiennes occultées se retrouve également dans les travaux sur les médias: le goupe "etoy" dénonce la marchandisation à travers des sites internet trafiqués, Johan Grimont a monté un vrai faux film documentaire sur les enlèvements d'avions, ...

L'éventail de cet art politique d'avant-garde va des travaux graphiques de Minerva Cuevas, à la limite de la propagande, jusqu'aux documentaires intimistes de Clarisse Hahn, tournés à la lisière de l'univers de la pornographie. L'exposition "Hardcore", visible jusqu'au 18 mai, a lieu dans le "Site de création contemporaine" qui occupe l'aile ouest du "Palais de Tokyo". Cet espace, ouvert de midi à minuit (sauf le lundi), est une sorte d'antre de l'avant-garde artistique et branchée de Paris et, rien que pour cela, vaut une visite.

13, avenue du Président Wilson, Paris.
www.palaisdetokyo.com