



événements

du 28 mars
au 6 avril

wat ass lass?

cinéma

expo



Après le festival
"Steelworx", vous
pourrez retrouver les
"Sneaker Pimps" le
4 avril à l'Atelier.

Wat ass lass?

WOCHE VOM 28. MÄRZ BIS 6. APRIL

Fr, 28.3.

am dag

Marktschreiertage, Tbilisser Platz, Saarbrücken, 10h.

konferenz

Die Integration körperbehinderter Kinder in den gemeinsamen Unterricht mit anderen Kindern, Modelle und Erfahrungen, von Prof. Dr. Dietrich Eggert, Lycée technique Michel Lucius, Luxembourg, 19h.

Enseignements donnés par le lama tibétain Patrul Rinpoché, Centre bouddhiste tibétain (10, rue Bartholmy), Howald, 20h. Tél. 49 17 12.

musek

Récital d'orgue, Cathédrale, Luxembourg, 12h30. Dans le cadre des "Concerts de Midi".

The Killer Barbies, punk, support act: Big Jim, Eisenbahnhalle, Losheim/Saar, 19h30.

ARS!, Ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Deux fous avec six cordes, Pablo Ardouin et Heraldo Salas, Foyer Européen, Luxembourg, 19h30. Tél. 43 01-3 26 91.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Jésus Lopez Cobos, oeuvres de

Ginastera, Gerhard et Schumann, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Intermezzo: Die Fantasten, a-cappella der vierten Dimension, TUFA, Großer Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Palma Kunkel: Lulu - Galgenlieder, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Sigi Finkl & African Heart, Brasserie L'Inoui, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Atemi Krew Festival, part III, avec Shortcut, Bogey, Riktus, Fast Friday et Kontre2, Calypso, Dudelange, 20h.

Gianmaria Testa, chanson, Salle des Centre Paroissiale St-Martin, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-1.

Status Quo, Messepark, Trier, 20h. Tél. 0049 651 9 94 11 88.

Faust, avec l'Orchestre National de Lorraine, oeuvres de Berlioz, Liszt et Wagner, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 66 67 67.

Nicole Jo Needs 2B Funky, Plain Vanilla, Kockelscheuer, 22h.

theater

Carmen - privat, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Fluchtpunkt, Stück von Jessica Goldberg, Theater St. Arnual,

Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Herren, Schotter und das Sein der Greise, mit dem Homburger Frauenkabarett, Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 93 27 - 0.

Notre Dame de Paris, Tanzspektakel, von Sergey B. Volobuyev, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Norway. Today, Stück von Igor Bauersima, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Leben im Theater, von David Mamet, mit Patrick Colling und Sascha Migge, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Poussière d'ange, de Jarkko Mikkola, avec Marie-Anne Lorgé, Sabrina Christophe, Olivier Aromataro, Sandra Felix, Franck Sasonoff et Murielle Trausch, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Forêt, désir en vue, de Véronique Albert et Pierre Berthet, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Die Rückseite des Mondes, von Gabriele Bernstein, Theater im Viertel, Saarbrücken, 20h30. Tél. 0049 681 3 90 46 02.

Via! par Christiane Véricel, avec des enfants du monde entier, Théâtre Populaire de Lorraine, Thionville, 20h30. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer, Gilles Soeder et Jérôme Varanfrain, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

party/bal

Größtes orientalisches Tanzfestival im Saarland, Garage, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 3 13 31.

konterbont

Globetrottertreffen, für alle mit Fernweh im Endstadium ..., Abenteuermuseum, Saarbrücken, 18h. Tél. 0049 681 59 59-674.

Fugueurs, grisgris et griots, contes de l'Afrique d'aujourd'hui, par Muriel Bloch, musique: Guilla Thiam, Les Trinitaires, Metz, 21h. Dans le cadre du Festival du Conte. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Sa, 29.3.

am dag

L'Invitation aux Musées, week-end portes ouvertes, Musées, Luxembourg.

Marktschreiertage, Tbilisser Platz, Saarbrücken, 10h.

Freijoersfest, Internat Ste Marie (165, ave de la Faïencerie), Luxembourg, 11h30. Tél. 22 49 39.

Kyoto March, vers l'ambassade des Etats-Unis, départ au dépôt Esso, Bertrange, 13h30. Org.: Greenpeace.

konferenz

Environnement et mondialisation, par Marc Maesschalck, Centre Universitaire, Luxembourg, 9h30 - 12h. Dans le cadre des "Petits déjeuners de l'éthique sociale".

Le Lëtzebuergesch, l'université et la recherche, par Claudine Moulin, Natalia Filatkina et Joseph Reisdorfer, Banque de Luxembourg, (14, bd Royal), Luxembourg, 10h. Dans le cadre du cycle de conférences "Lëtzebuergesch - Quo vadis?"

Enseignements donnés par le lama tibétain Patrul Rinpoché, Centre bouddhiste tibétain (10, rue Bartholmy), Howald, 10h + 15h. Tél. 49 17 12.

musek

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Aufzügen von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Nachschelm und das Siebenschwein, ein musikalischer Christian-Morgenstern-Abend, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Falstaff, commedia lirica in 3 Akten von Giuseppe Verdi, mit der Staatsoper Brasov, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87. COMPLET!!

Sigi Finkl & African Heart, Brasserie L'Inoui, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

4e Nuit celtique, avec Turlough (folk irlandais), Ogham (folk écossais) et Trivelin (bal folk), salle polyvalente et sous chapiteau, Attert, 20h. Tél. 00332 63 23 26 51.

Big Band, sous la direction de Marc Harles, Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Subway to Sally, Metal Folk, Eisenbahnhalle, Losheim/Saar, 20h. Tél. 0049 651 9 94 11 88.

Palma Kunkel:

Lulu - Galgenlieder, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Yo!, musique traditionnelle orientale gypsy, Centre Jean Morette, Fameck, 20h30. Tél. 0033 3 82 58 11 04.

Nada Surf, Den Atelier, Luxembourg, 21h.

Chaos am Re, Café Pacha, Luxembourg, 21h30.

theater

Das Spiel ist aus, von J.-P. Sartre, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Hexenjagd, von Arthur Miller, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Mehmet Fistik: Don Quijote, TUFA, Großer Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

De Champion, vum Charles Berger, mat der Lëschtger Nordbühn, Salle Edmond Dune, Centre Hospitalier Neuro-Psychiatrique, Ettelbruck, 20h. Tél. 81 04 01.

Leben im Theater, von David Mamet, mit Patrick Colling und Sascha Migge, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Fortsetzung auf Seite 14



Kein Aprilscherz! "Der Große Chinesische Circus Hebei" gastiert am 1. April, in Petingen.

Fortsetzung von Seite 13

Poussière d'ange, de Jarkko Mikkola, avec Marie-Anne Lorgé, Sabrina Christophe, Olivier Aromatario, Sandra Felix, Franck Sasonoff et Murielle Trausch, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

Et ass nach Zäit, Cabaret vu Seniore fir Seniore, Gewerkschaftsheim (31, ave G.-D. Charlotte), *Dudelange*, 20h. Tél. 52 08 54.

Puren Zoufall, vum Ray Cooney, gespillt vun den Diddelënger Scoutte St. Jean, Veräinshaus, *Dudelange*, 20h15. Tél. 52 49 30.

D'hormones et d'esprit, trio, Théâtre du Saulcy, *Metz*, 20h30. Dans le cadre du festival "Terres de danse".

Two men show, avec Olivier Leborgne et Patrick Ridremont, Maison de la Culture, *Arlon*, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer, Gilles Soeder et Jérôme Varanfrain, *TOL, Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Liebeskummer für Vollprofis, musikalisches Kabarett mit Martin Sommerhoff, Kabarett Ostviertel, *Saarbrücken*, 21h. Tél. 0049 681 6 29 19.

konterbont

Les bacheliers de l'Athénée de par le monde, visite guidée, Bibliothèque nationale, *Luxembourg*, 10h.

Lecture pour la paix, textes venant de la littérature mondiale, des grandes religions du monde et d'éminents journalistes et historiens, Am Dierfgen, *Luxembourg*, 11h.

Effroyables jardins, projection du film de Jean Becker, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Dans le cadre du 8e Festival d'Hayange.

So, 30.3.

am dag

L'Invitation aux Musées, week-end portes ouvertes, Musées, *Luxembourg*.

Marktschreiertage, Tbilisser Platz, *Saarbrücken*, 10h.

junior

Die Reise durch das Schweigen, märchenhaftes Stück von Paul Maar und Mauro Guindani, ISERP, *Walferdange*, 14h + 17h. Tél. 33 34 20-1.

konferenz

Enseignements donnés par le lama tibétain Patrul Rinpoché, Centre bouddhiste tibétain (10, rue Bartholmy), *Howald*, 10h + 15h. Tél. 49 17 12.

Révoltes estudiantines au Luxembourg 1969-1971, table ronde avec Françoise Wolter, Ben Fayot, Guy Linster, Pierre Puth et Victor Weitzel, modération: Michel Pauly, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 15h. Dans le cadre de l'exposition "Athénée de Luxembourg, 400 ans de vie scolaire".

musek

Sigi Finkl & African Heart, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 14h. Tél. 26 62 02 31.

La musique espagnole au Moyen-Age et à la Renaissance, avec "Tempus est iocundum", oeuvres de Cabezon, Codax, del Enzina, Sage, Vasquez e.a., église, *Bofferdange*, 17h. Dans le cadre des "Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette". Tél. 32 82 83.

Quintette La Boca, tango, salle Vic Abens, château, *Vianden*, 17h. Tél. 83 41 08-1.

Misericordias, avec la Schola Grégorienne du Luxembourg, église, *Mensdorf*, 17h. Dans le cadre de la XVIe Saison musicale de Mensdorf. Tél. 77 01 96.

Les Misérables, Musical von Alain Boublil und Claude-Michel Schönberg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

ARSI, Ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

No Children + Pronoian Made, punk rock + gothic rock, The Elevator, *Luxembourg*, 20h.

Sur les traces de Django Reinhardt, avec l'ensemble "Magic Swing Quartett", Centre culturel Hanner Bra, *Bech*, 20h. Tél. 79 06 89.

Joe Zawinul & The Zawinul Syndicate, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. Dans le cadre du Printemps musical, tél. 47 08 95.

theater

De Champion, vum Charles Berger, mat der Lëschteger Nordbühn, Salle Edmond Dune, Centre Hospitalier Neuro-Psychiatrique, *Ettelbruck*, 15h. Tél. 81 04 01.

Et ass nach Zäit, Cabaret vu Seniore fir Seniore, Gewerkschaftsheim (31, ave G.-D. Charlotte), *Dudelange*, 15h. Tél. 52 08 54.

L'avion, décalage horaire et Duo de fer et de chair, Théâtre du Saulcy, *Metz*, 16h. Dans le cadre du Festival "Terres de danse", tél. 0033 3 87 31 57.



Eva Oltinanyi (soprano) est l'une des artistes qui chantera "La Création" de Haydn au profit du Télévie, le 31 mars.

L'Armoire de Martirio, avec la Cie Esther Aumatell, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 21-304.

Poussière d'ange, de Jarkko Mikkola, avec Marie-Anne Lorgé, Sabrina Christophe, Olivier Aromatario, Sandra Felix, Franck Sasonoff et Murielle Trausch, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28.

Hänsel und Gretel, von E. Humperdinck, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Fluchtpunkt, von Jessica Goldberg, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Dans la solitude des champs de coton, de Bernard-Marie Koltès, avec Bernard Ballet et Denis Lavant, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 45 88 70 (14h - 18h).

Die Ausrastellis, Comedy, TUFA, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

konterbont

Visites guidées, avec démonstrations sur une série de machines, Maacher Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

Auguste Migette (1802 - 1884) ou la chronique du pays messin, visite guidée de l'exposition, Musées de la Cour d'Or, *Metz*, 15h.

Assif, le Prince du Royaume des Mille Parfums, conte musical de Dominique Steffann, Les Trinitaires, *Metz*, 15h, 17h + 20h30. Dans le cadre du Festival du Conte. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

De Michel Rodange op en Neis fotograféiert, visite guidée, Centre national de littérature, *Mersch*, 16h.

Coffee and more, Kaffee und Kuchen am Sonntag, SchMIT-Z, *Trier*, 16h. Tél. 0049 651 4 25 14.

Mo, 31.3.

konferenz

Communication intra- et intercellulaire chez les plantes, par Dr Sc. Martin Kreis, Centre Universitaire, *Luxembourg*, 18h15. Dans le cadre du cycle de conférences "Les chercheurs luxembourgeois à l'étranger".

La Révolution française, par Tino Ronchail, Centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 20h.

La situation en Palestine au moment de la guerre annoncée, avec Ruth Il Raz et Bahira Barghouti, Cercle Municipal, *Luxembourg*, 20h. Org.: ASTM et Comité pour une Paix Juste au Proche Orient.

musek

La Création, de Haydn, par l'orchestre & chœur "Laudantes Consort", Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 40 13.

theater

Duo Dodu, sur une idée de Katy Deville, avec le Théâtre de

Cuisine, Marseille, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 21-304.

Andromaque, de Jean Racine, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 06 45.

Monsieur Ibrahim, et les fleurs du Coran, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Oliver Twist, Gastspiel der American Drama Group, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

konterbont

LSV-Liesung, mam Michel Clees, Linda Graf, Georges Hausemer a Nico Helming, Korschhaus beim Engel, *Luxembourg*, 19h30.

Di, 1.4.

junior

Die Reise durch das Schweigen, märchenhaftes Stück von Paul Maar und Mauro Guindani, ISERP, *Walferdange*, 14h + 17h. Tél. 33 34 20-1.

konferenz

Am Anfang war das Auge, nicht das Wort, von René Kockelkorn, Centre Universitaire, *Luxembourg*, 18h30. Im Rahmen der "Mardis de l'Art".

L'Art en mouvement, par Christian Mosar, Ancienne Eglise, *Roodt-sur-Syre*, 20h. Tél. 77 01 96.

musek

Der Nachschelm und das Siebenschwein, ein musikalischer Christian-Morgenstern-Abend, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Récital d'orgue, avec Eberhard Lauer et Jean-Paul Maes (récitant), église Saint-Pie X (Belair), *Luxembourg*, 20h.

Renaud Garcia-Fons, jazz avec le Navigatore Quintet, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Jezebel, chanson, Les Trinitaires, *Metz*, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

theater

Carmen - privat, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Das Spiel ist aus, von J.-P. Sartre, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Andromaque, de Jean Racine, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 06 45.

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Leben im Theater, von David Mamet, mit Patrick Colling und Sascha Migge, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

Notre Dame de Paris, Tanzspektakel, von Sergey B. Volobuyev, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Norway. Today, Stück von Igor Bauersima, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

konterbont

Les bacheliers de l'Athénée de par le monde, visite guidée, Bibliothèque nationale, *Luxembourg*, 17h.

Exploration du Monde, Tahiti, atolls de rêves, de Michel Aubert, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Der große chinesische Circus Hebei, Hall Omnisports, *Pétange*, 20h. D'woxx verschenkt fir dësen Owend 2 Ticketen, einfach uruffen vun haut Freideg den 28.3. 14 Auer un um 29 79 99 14.

Liesowend, mat Emil Angel, Maryse Krier a Marco Schank, Biblioték (26, rue E. Mayrisch), *Esch*, 20h.

Tätowierte Passionen - 100 Jahre Tattoo-Geschichte, Diavortrag und Buchsignierung, mit Herbert Hoffmann, Tätowierstudio Lonien (Lorenz-Kellner Straße 10), *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 4 31 86.

Freedefeier géint de Krich am Irak, Gëlle Fra (place de la Constitution), *Luxembourg*, 21h. Org.: Asbl fir en ökologesche Fridden.

Mi, 2.4.

konferenz

Eng nei Buchekrankheet zu Lëtzebuerg, par Jean-Pierre Arend, natur musée, *Luxembourg*, 19h30.

Texte des Christentums, von Pierre Meyers, Info-Video-Center, *Luxembourg*, 20h. Im Rahmen der Vortragsreihe "Von Zarathustra bis Mohammed".

musek

Soirée claviers, avec Anne Galowich (clavecin) et Serge Bausch (piano), Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95.

theater

Andromaque, de Jean Racine, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 06 45.

Die Orestie, von Aischylos, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Fluchtpunkt, Stück von Jessica Goldberg, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Dans la solitude des champs de coton, de Bernard-Marie Koltès, avec Bernard Ballet et Denis Lavant, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 45 88 70 (14h - 18h).

Jeune Ballet National du CNSMD de Lyon, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Leben im Theater, von David Mamet, mit Patrick Colling und Sascha Migge, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz,

Dans le cadre des "Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette", l'ensemble "Tempus est iocundum" donnera un concert sous le thème "La musique espagnole au Moyen-âge et à la Renaissance", le 30 mars à l'église de Bofferdange.



Kulturfabrik, Esch, 20h.
Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

Do, 3.4.

konferenz

Autor de l'oeuvre de Stanley Broun, par Claude Moyen, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.

Die 68erinnen: Porträt einer rebellischen Frauengeneration, mit Ute Kätzel, Frauenbibliothek (Bleichstr. 4), Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 9 38 80 23.

musek

The Rake's Progress, Oper in drei Akten von Igor Strawinsky, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Yuri Ahronovich, soliste Philippe Koch (violon), oeuvres de Franck, Mendelssohn et Scriabine, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Ezio, Garage, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 5 02 55 22.

Récital de Piano, par Pietro Massa, oeuvres de Bach, Petrassi, Franck, Grieg et Skrjabin, Villa Louvigny, Luxembourg, 20h.

Leçons de séduction, musique de Desmarest, avec le Concert Lorrain sous la direction de Anne-Catherine Bucher, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Marc Demut Quartett, Plain Vanilla, Kockelscheuer, 21h.

Jam Session, scène ouverte à tou-te-s les musicien-ne-s qui veulent prendre plaisir à partager quelques standards du jazz dans une ambiance conviviale, Caveau des Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

theater

Außer Kontrolle, Komödie von Ray Cooney, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Das Fräulein Pollinger, ein Volkstück mit Musik von Traugott Krischke, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Dans la solitude des champs de coton, de Bernard-Marie Koltès, avec Bernard Ballet et Denis Lavant, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 26 45 88 70 (14h - 18h).

Ivres de la vie, par les élèves des classes de déclamation française et de cours instrumentaux, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

All Dag, esou géint 5 vir 12, ee Familjendrama mat Happy End, mam Mady Durrer a Monique Melsen, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

Andromaque, de Jean Racine, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 22 06 45.

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer, Gilles Soeder et Jérôme Varanfrain, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Toréadors, de Jean-Marie Piemme, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

konterbont

Aspects légaux et certification de sites web, Chambre des métiers, Luxembourg, 18h. Org.: Euro Info Centre Luxembourg-PME. Tél. 42 67 67-230/266.

Fr, 4.4.

junior

Leçons de séduction, musique de Desmarest, avec le Concert Lorrain, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 14h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

musek

Leçons de séduction, musique de Desmarest, avec le Concert Lorrain sous la direction de Anne-Catherine Bucher, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

ARSI, Ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Orchestre National de Belgique, sous la direction de Theodor Guschlbauer, soliste Olivier Charlier (violon), oeuvres de Dukas, Saint-Saëns et Ravel, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Choeur Robert Schuman, chœur de 40 jeunes transfrontaliers, oeuvres de Brahms, Gershwin, Bernstein et Lauritsen, Conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Aylish E. Kerrigan, irische Musik, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Tiefland, Musikdrama von Eugen d'Albert, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Anita Wardell Quartet, jazz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

La fille de Madame Angot, opérette de Charles Lecocq,

Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 93 27 - 0.

Andromaque, de Jean Racine, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 22 06 45.

Das Fräulein Pollinger, ein Volkstück mit Musik von Traugott Krischke, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Dans la solitude des champs de coton, de Bernard-Marie Koltès, avec Bernard Ballet et Denis Lavant, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 26 45 88 70 (14h - 18h).

Les Silences de Monsieur P., avec Compagnie Linga, Lausanne, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

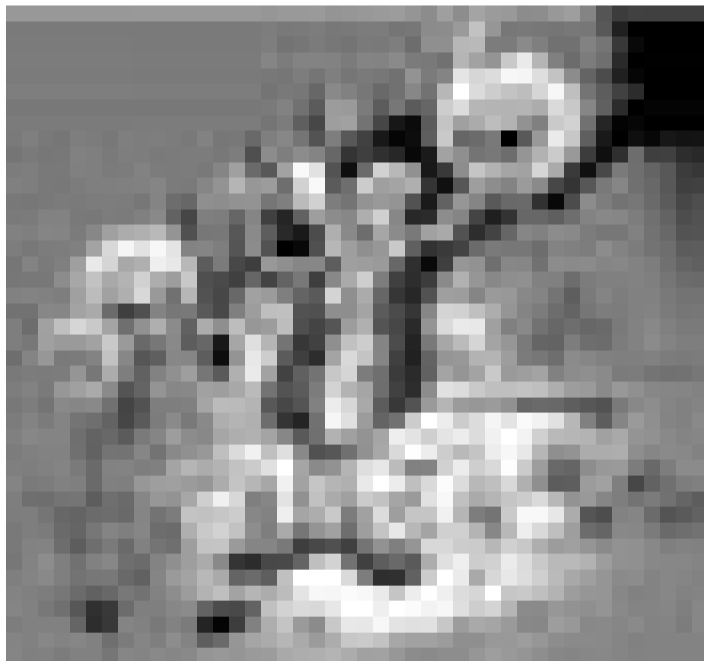
Faberhaft Gut: Abgefahren, Kabarett, TUFA, Großer Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

Die grüne Amphore oder Cäsars letzter Stuhlgang, historische Kriminalkomödie in 4 Akten, Theater Blauer Hirsch, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 5 88 22-2 22.

Leben im Theater, von David Mamet, mit Patrick Colling und Sascha Migge, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Puren Zoufall, vum Ray Cooney, gespillt vun den Diddelenger Scoute St. Jean, Veräinshaus, Dudelange, 20h15. Tél. 52 49 30.



Le TOL revisite "La défaite des paires" de Claude Frisoni, dans une nouvelle mise en scène de Philippe Noesen. Notamment les 28 et 29 mars, ainsi que les 3, 4 et 5 avril.

Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Louis Ville, chanson, en avant-programme: KEL, Salle Molitor, Hayange, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 22 13.

Yol, musique traditionnelle orientale gypsy, Salle des fêtes de la commune, Bettembourg, 20h30.

Piccolo, chanson, Les Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Sneaker Pimps, Den Atelier, Luxembourg, 21h.

David Lindley & Wally Ingram, Duusaal, Freudenburg, 21h30. Tél. 0049 6582 2 57.

theater

Die Orestie, von Aischylos, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Fluchtpunkt, Stück von Jessica Goldberg, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

upDate, Kabarett mit Barbara Scheck und Peter Tiefenbrunner,

Rain, pièce pour 10 danseurs, chorégraphie de Anne Teresa De Keersmaeker, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer, Gilles Soeder et Jérôme Varanfrain, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

Frühjahrsblüher, Lerchensporn, Scharbockskraut und andere

Tickets to win!

Die woxx verschenkt diesmal insgesamt 2 Tickets zu folgender Veranstaltung:

Der Große Chinesische Circus Hebei, Weltklasseakrobatik aus dem Reich der Mitte, am 1. April, um 20 Uhr in der "Hall Omnisports", in Petingen. Organisator: SIP

Mitmachen ist ganz einfach. Sie müssen nur an diesem Freitag, zwischen 14 und 16 Uhr, bei der woxx anrufen. Tél. 29 79 99 - 14.

Frühlingsboten, Führung mit Helmut Müller, Botanischer Garten der Uni, Saarbrücken, 16h. Tél. 0049 681 3 02-28 64.

Sa, 5.4.

konferenz

L'apparition de l'environnement dans la politique, par Benoît Rihoux, Centre Universitaire, Luxembourg, 9h30 - 12h. Dans le cadre des "Petits déjeuners de l'éthique sociale".

Les débouchés professionnels de la musique, avec Jean-Philippe Navarre, Paul Prévost, François Bousch, Gérard Doumène et Benoît Morin, Auditorium du Conservatoire national de région, Metz, 14h.

musek

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Aufzügen von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

ARSI, Ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Nachtschelm und das Siebenschwein, ein musikalischer Christian-Morgenstern-Abend, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Ein Walzertraum, Operette von Oscar Straus, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Die Magie der Klarinette, mit Helmut Eisel, Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 93 27 - 0.

Anita Wardell Quartet, jazz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Honky Tonk-Festival, mit Live Musik in den Kneipen, Trier, 20h.

Der Glöckner von Notre Dame, Musical, Stadthalle, Merzig, 20h. Tél. 0049 6861 9 36 70

Enkh Jargal "Epi", Musik der Mongolischen Steppe, VHS-Zentrum, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 5 06 43 43.

La fille de Madame Angot, opérette de Charles Lecocq, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Piccolo, chanson, Les Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

theater

Das Fräulein Pollinger, ein Volkstück mit Musik von Traugott Krischke, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Leben im Theater, von David Mamet, mit Patrick Colling und

Sascha Migge, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Atze Schröder, Al Seeërei, Diekirch, 20h.

Norway. Today, Stück von Igor Bauersima, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

Die grüne Amphore oder Cäsars letzter Stuhlgang, historische Kriminalkomödie in 4 Akten, Theater Blauer Hirsch, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 5 88 22-2 22.

Puren Zoufall, vum Ray Cooney, gespillt vun den Diddelenger Scoute St. Jean, Veräinshaus, Dudelange, 20h15. Tél. 52 49 30.

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer, Gilles Soeder et Jérôme Varanfrain, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

party/bal

Tortured Souls, Darkwave-Gothic-EBM-Party, jeden 1. Freitag im Monat, ExHaus, Trier, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Homosphère, Gay, Lesbian & Friends Party, SchMIT-Z, Trier, 21h. Tél. 0049 651 4 25 14.

So, 6.4.

junior

Klaus Störtebäckchen - der kleine Pirat, Kindertheater mit Musik und Gesang, Theater, Esch, 14h30. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Eemer, zweemer, hëllef mer! Mam Kannertheater Jadderminnes, Veräinsbau, Ermsdorf, 15h.

Die Nixe im Teich, mit dem Figurentheater Mamelock, Das Kleine Theater im Rathaus (Eingang Betzenstraße), Saarbrücken, 15h. Tél. 0049 681 93 64 90.

musek

Kammermusik, Werke für Schlagzeug, Foyer des Theaters, Trier, 11h15. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

La fille de Madame Angot, opérette de Charles Lecocq, Opéra-Théâtre, Metz, 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Piccolo, chanson, Les Trinitaires, Metz, 16h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Requiem, avec l'Ensemble Vocal du Luxembourg et le Concert Lorrain, oeuvres de Campra et de

Lalande, église paroissiale, Lintgen, 17h. Dans le cadre des "Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette". Tél. 32 83 83.

Prague Children Choir, salle Vic Abens, château, Vianden, 17h.

Canta Salma, avec l'ensemble vocal de l'Académie de Malmédy, et Gérard Close (orgue), église, Troisvierges, 17h.

L'os, chanson, Centre socio-culturel, Ranguévaux, 17h30. Tél. 0033 3 82 58 91 08.

Les Misérables, Musical von Alain Boublil und Claude-Michel Schönberg, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Struwelpeter, Junkopera von Julian Crouch und Phelim McDermott, Musik von Martyn Jacques, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Kammermusikalische Kostbarkeiten, mit Catrin Stecker (Klarinette), Sonja Lehrke (Violoncello) und Richard Ufer (Klavier), Werke von Beethoven, Brahms und Zemlinsky, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Benefizkonzert, mit Carlo Hommel (Orgel), Annette Herrmann (Sopran), der Chorgemeinschaft "Da Capo" und dem 40-köpfigen Frauenchor Algenrodt, Werke von Bach, Messiaen, Gounod, Mendelssohn, Mozart, Haydn, Händel u.a., Eglise St-Esprit, Luxembourg-Cents, 20h. Org.: Caritas Accueil et Solidarité asbl.

theater

Das Geheimnis der Irma Vep, Eingroschengrusel von Charles Ludlam, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Jedermann, Mysterienspiel von Hugo von Hofmannsthal, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

konterbont

Coffee and more, Kaffee und Kuchen am Sonntag, SchMIT-Z, Trier, 16h. Tél. 0049 651 4 25 14.

Chinesischer Nationalzirkus, Congresshalle, Saarbrücken, 16h + 20h. Tél. 049 681 41 80-0.