

Kino

WOCHE VOM 28. MÄRZ BIS 3. APRIL



Ost-Berlin, Sommer 1990: Kulturschock für Mutter Kerner ... Daniel Brühl und Katrin Sass in "Good bye Lenin" von Wolfgang Becker. Neu im Utopolis.

sondervorstellungen

Luxembourg

Escape to Paradise

CH 2001 de Nino Jacusso. Avec Fidan Firat, Düzgün Ayhan et Yildiz Nurretin. 90'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Organisé par l'ASTI.

Utopia 2, me. + je. 19h.

Un homme, une femme et trois enfants sont assis sur un banc, totalement perdus, en pleine nuit, dans une gare suisse. Ils ont enfin réussi. Un de leurs compatriotes Kurdes vient les chercher et leur indique le chemin du "Camp 50", un centre d'accueil pour réfugiés à Bâle.

En avant-programme:

"Essaye encore", court métrage de Marco Barto. 5'50". Lauréat du Prix Kieslowsky 2002.

L'homme en gris

Grèce 1997 de Pericles Housoglou. Avec Yorgos Michalakopoulos, Irene Igllesi et Rania Economidou. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Organisé par le Ciné-Club Hellénique.

Utopia 3, ma. 21h30.

Après 30 années de loyaux services à la Compagnie des Eaux, Léonidas Chryssis prend sa retraite. Comme chaque été, il part seul pour la ville d'eau de Platystomo. Il y rencontre Christina, une Suisse dont il va s'éprendre.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

neue filme

Luxembourg

Good Bye Lenin

D 2003 von Wolfgang Becker. Mit Daniel Brühl, Katrin Sass u. Maria Simon. 121'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h15 (* ausser Sa.).

Ost-Berlin, Sommer 1990: Alex Kerner, gerade 21, muss der Geschichte Einhalt gebieten. Seine alleinerziehende Mutter, Aktivistin der DDR, fällt vor dem Mauerfall ins Koma und wacht 8 Monate später wieder auf. Die historischen Veränderungen hat sie regelrecht verschlafen ...

Pinocchio

I 2002 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Carlo Guiffè. 112'; à partir de 14 ans.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung).

Utopia 3, ve. - je. 14h + 16h30 (version fr.), ve. - je. 14h, 19h* + 21h30 (* sauf je.) (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Un pantin de bois nommé Pinocchio, créé par Gepetto, un vieux menuisier toscan, s'anime par la magie de la Fée Bleue. Devenu un vrai petit garçon, il fait l'apprentissage de la vie.

Stupeurs et tremblements

F 2002 d'Alain Corneau. Avec Sylvie Testud, Kaori Tsuji et Taro Suwa. 107'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30 (* sauf me.).

Amélie décroche un contrat d'un an dans une prestigieuse entreprise de l'empire du soleil levant. Ses fréquentes initiatives sont régulièrement sujettes aux réprobations de ses supérieurs. La jeune femme se plie à leurs exigences, jusqu'à être mutée dans les toilettes.

Esch

La beuze

F 2002 de François Desagnat et Thomas Sorriaux. Avec Michaël Youn, Vincent Desagnat et Zoé Félix. 90'. V.o.; enfants admis.

Ariston, sa., di., ma. + je. 16h30 + 21h30, ve., lu. + me. 21h30.

Alphonse Brown et Scotch sont amis depuis l'enfance. Ils vivent au Havre de petits deals minables jusqu'au jour où Alphonse se fait serrer. Le soir de la libération d'Alphonse, sa vie et celle de Scotch vont basculer quand ils découvrent une vieille malle au contenu mystérieux.

verlängerungen

Luxembourg

25th Hour

USA 2002 de Spike Lee. Avec Edward Norton, Philip Seymour Hoffman et Barry Pepper. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 14h, 16h30, 19h15 + 22h. (3e sem.).

La dernière nuit d'un trafiquant de drogue, avant qu'il ne purge une peine de prison de sept ans. Autrefois l'un des rois de Manhattan, il s'apprête à dire adieu à une vie de faste et de plaisirs qui l'avait également éloigné de ses proches.

XX Dies ist vor allem ein Film über New York und seine BewohnerInnen, ihre Mentalität des "Alles oder Nichts" - sei es aus Not, Gier oder Angst. (lg)

8 Mile

USA 2002 de Curtis Hanson. Avec Eminem, Kim Basinger et Mekhi Phifer. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve, lu. - je. 12h, sa. 22h + 24h15, di. - me. 22h. (6e sem.).

Un jeune rappeur n'a que ses rimes pour arriver à gérer sa vie de minable.

XX Si le film tombe parfois dans le cliché "Rocky", il présente néanmoins un beau témoignage sur le monde hip hop, sur la misère de la ville de Detroit et les espoirs déçus de sa jeunesse désabusée. (sr)

About Schmidt

USA 2002 de Alexander Payne. Avec Jack Nicholson, Kathy Bates et Hope Davis. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (4e sem.).

Warren Schmidt, la soixantaine, essaie de régler la vie de sa fille, quand il réalise soudain qu'il a raté la sienne.

XXX Une comédie sociale satirique, qui nous offre deux heures de bonheur pur, où Jack Nicholson campe à merveille un homme mis franchement à la retraite. (td)

Adaptation

USA 2002 de Spike Jonze. Avec Nicolas Cage, Meryl Streep et Chris Cooper. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30 + 19h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).

Un scénariste est totalement bloqué. Son frère jumeau réussit sans peine et remporte un franc succès auprès des femmes. Alors que l'inspiration revient, le scénariste va déclencher une série d'événements qui vont bouleverser la vie de tous les protagonistes.

XXX Ecrit par Charlie Kaufman, le scénariste de "Being John Malkovich", ce film est, à plus d'un titre, une sorte de "Being Charlie Kaufman". Et c'est merveilleux. (gk)

Catch Me If You Can

USA 2002 von Steven Spielberg. Mit Tom Hanks, Leonardo Di Caprio u. Nathalie Baye. 140'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. U.-T.). (8. Woche).

Steven Spielberg inszeniert die wahre Geschichte eines Scheckbetrügers in den USA, der sich immer wieder neue Identitäten auf den Leib "schneidert" und sogar das FBI damit an der Nase herumführt.

XX In diesem Film ist Meister Spielberg "at his best" und seine Haupt- und NebendarstellerInnen übertreffen sich gegenseitig. (lg)

Chicago

USA/Canada 2002 de Rob Marshall. Avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones et Richard Gere. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

XX = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h. (5e sem.).

Velma a tué son mari qui la trompait. Roxy a tué son petit ami par jalousie. Toutes les deux veulent devenir riches et célèbres - a tout prix - dans le Chicago des années 20.

XX Outre les très bonnes prestations d'acteurs, la qualité des indémodables chansons, soutenues par de superbes chorégraphies, laissent le spectateur avec l'oeil aussi brillant qu'une pluie de paillettes. (sr)

Chouchou

F 2002 de Merzak Allouache. Avec Gad Elmaleh, Alain Chabat et Claude Brasseur. 105'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).

Chouchou débarque clandestinement à Paris pour retrouver son neveu, devenu "Vanessa", chanteuse romantique au cabaret. Chouchou décide de se travestir lui aussi et rencontre Stanislas. C'est le coup de foudre. Malheureusement, un inspecteur veille ...

Cidade de deus

Brésil 2002 de Fernando Meirelles et Katia Lund. Avec Alexandre Rodrigues et Leandro Firmino da Hora. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi. Il rêve de devenir photographe professionnel. Petit Dé souhaite devenir le plus grand criminel de Rio et commence son apprentissage en rendant de menus services à la pègre locale. Voir article page 12.

Daredevil

USA 2002 de Mark Steven Johnson. Avec Ben Affleck, Jennifer Garner et Michael Clarke Duncan. 114'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve., di., lu., me. + je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. 14h30, 17h, 19h30 + 22h30, ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h15. (2e sem.).

L'avocat Matt Murdoch possède une ouïe, un odorat, une force et une agilité incroyablement développés. Bien qu'il soit aveugle, son sens radar lui permet d'éviter le moindre obstacle. La nuit, il arpente les rues de New York à la poursuite de criminels qui n'ont pas pu être punis au tribunal.

Das fliegende Klassenzimmer

D 2002 von Tony Wigand. Mit Ulrich Noethen, Sebastian Koch u. Piet Klocke. 110'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (11. Woche).

In einem stillgelegten Eisenbahnwaggon haben Jonathan und seine Freunde ihren Geheimtreff, in dem sie Streiche aushecken. Dort finden sie ein Theaterstück mit dem

Titel "Das fliegende Klassenzimmer" ... Nach einem Roman von Erich Kästner.

Frida

USA 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30 (* sauf ma.). (4e sem.).

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité.

X Der Film setzt die Beziehung Kahlos zu Diego Rivera in den Mittelpunkt, während ihr künstlerisches Schaffen recht oberflächlich abgehandelt wird. Ansprechend, wenn auch etwas gefällig. (rw)

Karlsson vom Dach

Schweden/Norwegen 2002. Zeichentrickfilm von Vibeke Idsoe. 76'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Eines Tages fliegt ein junger Mann in das Zimmer des 7-jährigen Lillebror. Auf dem Rücken hat er einen kleinen Propeller geschnallt und nennt sich selbst: "Der weltbeste Karlsson."

Like Mike

USA 2002 de John Schultz. Avec Lil Bow Wow, Morris Chestnut et Jonathan Lipnicki. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Un orphelin de 14 ans trouve une paire de baskets magiques ... et devient le nouveau champion de la NBA.

Maid in Manhattan

USA 2002 de Wayne Wang. Avec Jennifer Lopez, Ralph Fiennes et Stanley Tucci. 105'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Marisa vit seule avec son fils Ty dans le Bronx. Elle travaille comme gouvernante dans l'un des palaces les plus luxueux de Manhattan. La vie de Marisa va bientôt se trouver bouleversée lorsqu'un riche héritier la prend pour une personne de son milieu.

The Hours

USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (* sauf sa.). (2e sem.).

Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de "Mrs Dalloway". Plus de vingt ans après, Laura Brown lit cet ouvrage, après quoi elle songe à changer sa vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn est une version moderne de Mrs Dalloway. Voir Filmtipp.

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Utopolis, ve. - je. 17h (version fr.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fassung). (7e sem.).

Mowgli a trouvé sa place dans un village d'hommes et laissé ses amis animaux de la jungle derrière lui. Mais le tigre Shere Khan a encore des affaires à régler avec le petit humain ...

The Ring

USA 2002 von Gore Verbinski. Mit Naomi Watts, Martin Henderson u. Brian Cox. 96'. Ab 14 Jahren.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. U.-T.). (7. Woche).

The Hours

Stephen Daldry's Triptychon über einen Tag im Leben dreier Frauen überzeugt am meisten durch die Stimmungen, die er rund um die Charaktere schafft, und die das Publikum hineinversetzen in die Haut von Menschen, die am Leben leiden. Ein Film, der bewegt, auch wenn das Szenario nicht immer überzeugt.

Im Utopolis

Renée Wagener



filmtipp





Amélie dans l'empire du soleil levant ... Sylvie Testud dans "Stupeurs et tremblements" d'Alain Corneau. Nouveau à l'Utopia.

Suite de la page 17

"Wer sich das anschaut, ist tot" könnte der Titel jener Videokassette heißen, die bei ihren BetrachterInnen für Schrecken und Horror sorgt: Sieben Tage bleiben ihnen, dann sollen sie sterben ...

Two Weeks Notice

USA 2002 de Marc Lawrence. Avec Sandra Bullock, Hugh Grant, Alicia Witt et Dana Ivey. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., di. - je. 14h30 + 19h30*, sa. 14h30 + 19h (* sauf ma. + me.). (7e sem.).

Une jeune, brillante et névrotique avocate défend un client charmant, irresponsable et très riche. De quoi faire un couple heureux? X Spritzige Dialoge und zwei Stars, die sich sichtlich amüsieren, sorgen für einen entspannenden Abend. (rw)

Bettembourg

Bend it like Beckham

GB 2002 de Gurinder Chadha. Avec Parminder K. Nagra et Jonathan Rhys-Meyers. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Deux jeunes femmes veulent devenir footballeuses professionnelles. Leurs parents voient les choses d'un autre oeil.

XX Dass die Komödie bis kurz vor Schluss unterhaltsam bleibt, liegt an den schauspielerischen Leistungen der Jungtalente: Die kicken alle Einwände einfach ins Abseits. (ik)

Diekirch

Maid in Manhattan

USA 2002 de Wayne Wang. Avec Jennifer Lopez, Ralph Fiennes et Stanley Tucci. 105'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Frida

USA 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Esch

Bowling for Columbine

USA 2002 de et avec Michael Moore. Avec George W. Bush et Marilyn Manson. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ariston, ve. - je. 19h.

Michael Moore fait son bout de chemin à la recherche de quelques indices pouvant expliquer la fascination américaine pour la violence, surtout à travers le droit de porter une arme. XXX L'approche de Michael Moore n'est pas celle d'un intellectuel. Son analyse est hilarante et, même si elle semble partir dans tous les sens, n'en est pas moins intéressante pour autant. (gk)

Catch Me If You Can

USA 2002 von Steven Spielberg. Mit Tom Hanks, Leonardo Di Caprio u. Nathalie Baye. 140'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa. + So. 21h (dt. Fassung), Fr. 21h, Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. U.-T.).

Siehe unter Luxembourg.

Corto Maltese, la cour secrète des arcanes

F 2001 dessin animé de Pascal Morelli. Avec les voix de Richard Berry et Patrick Bouchitey. 92'. V.o.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di. 19h.

Entre la Mongolie et la Mandchourie sillonne le train blindé de l'amiral Kolchak, transportant l'or des Romanov. Corto Maltese et Raspoutine aidés par les Lanternes rouges, une société secrète chinoise, tentent de retrouver le trésor.

XX Des dessins très beaux pour un film plutôt long, où les personnages peuvent sembler trop plats aux personnes qui ne sont pas des habitués de l'oeuvre de Pratt. (gk)

Das fliegende Klassenzimmer

D 2002 von Tony Wigand. Mit Ulrich Noethen, Sebastian Koch u. Piet Klocke. 110'. O.-Ton; Kinderfilm.

Kinosch, Sa. + So. 17h, Di. + Do. 16h15.

Siehe unter Luxembourg.

Kletter-Ida

DK/Norwegen/Schweden 2002 von Fabian Wullenweber. Mit Julie Zangenberg, Stefan Pagels Andersen u. Mads Ravn. 87'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h.

Um ihrem Vater die lebensnotwendige Operation bezahlen zu können plant Ida (mit 12 Jahren schon eine großartige Kletterin) einen Banküberfall.

Neues von Pettersson und Findus

Schweden/D 2002 von Albert Hanan. 79'. Zeichentrickfilm; dt. Fassung. Nach Sven Nordqvist.

Kinosch, Sa. + So. 14h.

Pettersson regt sich gehörig auf, dass sein Kater Findus nicht aufräumt. Doch der weigert sich sauber zu machen und schreibt stattdessen an den König.

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Kinosch, Sa. + So. 15h30, Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

Grevenmacher

Catch Me If You Can

USA 2002 von Steven Spielberg. Mit Tom Hanks, Leonardo Di Caprio u. Nathalie Baye. 140'. Kinder zugelassen. Kino für Senioren.

Cinémaacher, Fr. 20h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Cinémaacher, So. + Di. 15h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

The Ring

USA 2002 von Gore Verbinski. Mit Naomi Watts, Martin Henderson u. Brian Cox. 96'. Ab 14 Jahren.

Cinémaacher, Sa. 20h30 (dt. Fassung), So 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. U.-T.).

Siehe unter Luxembourg.

Trapped

USA/D 2002 de Luis Mandoki. Avec Charlize Theron, Kevin Bacon et Courtney Love. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

Joe se dit que le kidnapping peut rapporter gros. Mais il a mal estimé les ressources de la famille Jennings.

XX Vergessen wir das überzogene Filmende: Dank einer brillanten Kameraführung und überzeugend agierenden SchauspielerInnen sind immerhin die ersten zwei Drittel dieses Entführungsdramas ungeheuer packend. (ik)

Rumelange

Chicago

USA/Canada 2002 de Rob Marshall. Avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones et Richard Gere. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. 19h, sa. 21h, di. - ma. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

Cinénygma

Luxembourg International Film Festival
du 27 mars au 4 avril à l'Utopolis

Courts métrages 1 et Courts métrages 2

ve. 17h30 (1) et 19h (2).

Ring Night

d'après les romans de Koji Suzuki.

ve. à partir de 19h30.

Ring de Hideao Nakatan, Ring 2 de Hideao Nakatan, Ring 0 de Tsurutua Norio, Ring Virus The Spiral de Kim Ding-Bin.

Cypher

réalisé par Vincenzo Natali.

ma. 19h.

Dark Water

réalisé par Hideo Nakata.

me. 19h30.

Dead End

réalisé par Jean-Baptiste Andrea.

sa. 17h30.

Death Watch

réalisé par Michael J. Bassett.

di. 17h30 + me. 21h30.

Doctor Sleep

réalisé par Nick Willing.

di. 19h30.

Ein Leben lang kurze Hosen tragen

réalisé par Kai. S. Pieck.

lu. 21h30 + ma. 17h30.

Final Destination 2

réalisé par David R. Ellis.

lu. 19h.

Investigation On The Invisible World

réalisé par Jean-Michel Roux.

me. 19h.

It's All About Love

réalisé par Thomas Vinterberg.

di. 21h30.

Killing Words

réalisé par Laura Mana.

sa. 22h + me. 17h30.

Maléfique

réalisé par Eric Valette.

di. 22h.

My Little Eye

réalisé par Marc Evans.

sa. 21h30.

Nos Miran

réalisé par Norberto Lopez.

ma. 19h30.

Sangre Eterna

réalisé par Jorge Olguin.

sa. 24h.

Science Fiction

réalisé par Walther van den Ende.

ve. 22h.

Second name

réalisé par Paco Plaza.

ve. 21h30 + je. 17h30.

Soft for Digging

réalisé par J.T. Petty.

ma. 21h30.

en avant-programme:

W. réalisé par Luc Feit.

Star Trek X: Nemesis

réalisé par Stuart Bird.

je. 19h30.

Tattoo

réalisé de Robert Schwentke

lu. 17h30.

The Eye

réalisé par Danny et Oxide Pang.

sa. 19h30 + je. 21h30.

The Gathering

réalisé par Brian Gilbert.

lu. 19h30.

The Only Hotel

réalisé par Stuart Collinge.

di. 19h + je. 22h.

The Sunken Cemetery

réalisé par Mladen Juan.

ma. 22h.

They

réalisé par Robert Harmon.

je. 19h.

Three

réalisé par Ji-Woon Kim.

lu. 22h.

When the bell chimed 13th

réalisé par Xavier Villaverde.

me. 22h.

Spécial courts vidéo

durée ±90'

vendredi 4 avril, 19h.

Hungry Like The Wolf de Léo Folschette

Geldschësser de Fred Neuen

Red Lines de Frazer Lee

Whistle de Duncan Jones.

9e nuit du film fantastique

vendredi 4 avril, après "Spécial courts vidéo".

The Core par Jon Amiel

Beyond Re-Animator par Brian Yuzna

28 Days Later par Danny Boyle

Darkness par Jaume Balaguero



Lieutenant Commander Data avec ses pièces de rechange ... "Star Trek X: Nemesis" de Stuart Bird.

Spykids 2: Island of Lost Dreams

USA 2002 de Robert Rodriguez.

Avec Antonio Banderas, Carla Gugino et Alexa Vega. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h15.

Après avoir sauvé leurs parents dans le premier épisode de "Spy Kids", Carmen et Juni Cortez s'avèrent désormais être des espions chevronnés. Cette fois-ci ils sont confrontés au nouveau chef de leur père, qui semble s'être attribué de façon douteuse le poste qui devait revenir à M. Cortez.

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

Two Weeks Notice

USA 2002 de Marc Lawrence. Avec Sandra Bullock, Hugh Grant, Alicia Witt et Dana Ivey. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. 21h, sa. 19h, di. 18h, me. + je. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

Daredevil

USA 2002 de Mark Steven Johnson. Avec Ben Affleck, Jennifer Garner et Michael Clarke Duncan. 114'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

cinémathèque

Luxembourg

L'aile ou la cuisse

Ven, 28.3., 18h30. F 1976 de *Claude Zidi*. Avec *Louis de Funès, Coluche et Julien Guiomar*. 105'.

Auteur d'un célèbre guide gastro-nomique, Duchemenin, avec l'aide de son fils, va découvrir les af-freux secrets de son grand enne-mi, le gargonier Tricastel.

Death of a Salesman

Ven, 28.3., 20h30. USA 1951 de *Laslo Benedek*. Avec *Fredric March, Mildred Dunnock et Kevin McCarthy* 108'. D'après la pièce d'*Arthur Miller*.

Ayant passé la soixantaine, un commis voyageur perd son travail. Malgré l'amour de sa femme, il se suicide ...

Marius et Jeannette

Sam, 29.3., 20h00. de *Robert Guédiguian*. F 1997. Avec *Ariane Ascaride et Gérard Meylan*. 102'.

Marius vit seul dans une immense cimenterie désaffectée qui domine l'Estaque, quartier nord de Mar-seille. Il est le gardien de cette usine en démolition. Dans le même quartier vit Jeannette, qui élève, seule, ses deux enfants avec un maigre salaire de caissière.

Basic Instinct

Sam, 29.3., 22h00. USA 1991 de *Paul Verhoeven*. Avec *Sharon Stone, Michael Douglas et George Dzundza*. 127'.

A San Francisco, un meurtre com-mis à l'aide d'un pic à glace semble s'inspirer du livre d'une romancière. L'inspecteur Nick Curran entre dans un cauchemar de sex and crime. Thriller admirablement filmé mais dont l'intrigue semble pour le moins tirée par les cheveux avec des invraisem-blances qui ne passent que grâce au savoir-faire de Verhoeven.

Lucky Luke

Dim, 30.3., 15h00. F/B 1971, dessin

animé de Morris, René Goscinny et Pierre Tchernia. 73'. D'après les bandes dessinées de *Morris*. Version française, recommandé à partir de 6 ans.

Daisy Town était une paisible ville du Far-West avant d'être investie par les redoutables frères Dalton. Il faut faire appel à Lucky Luke, le cow-boy qui tire plus vite que son ombre.

Pirates

Dim, 30.3., 17h00. F 1986 de *Roman Polanski*. Avec *Walter Matthau, Cris Campion et Damien Thomas*. 118'

Sur un radeau à la dérive, le capi-taine Red tente de survivre, avec sa barbe, sa jambe de bois et sa faim! Il avale un poisson avec l'hameçon et, toujours pas rassa-sié, mord dans la cuisse de Gre-nouille, son unique compagnon. Réfugié en haut d'un petit mât pour rester entier, le jeune homme découvre à l'horizon un galion espagnol.

Sex, Lies and Videotape

Dim, 30.3., 20h30. USA 1988 de *Steven Soderbergh*. Avec *James Spader, Andie MacDowell, Peter Gallagher*. 100'. *Palme d'Or* 1989.

Se doutant de l'infidélité de son mari, Ann tente de prendre contact avec son meilleur copain. Elle découvre que celui-ci est impuis-sant et que son seul plaisir con-siste à regarder des enregistre-ments d'interviews de femmes racontant leurs habitudes sexuelles ...

Décatalogue 9 + 10 de Krzysztof Kieslowski

Lun, 31.3., 18h30. Pologne 1987-89

Décatalogue 9: Tu ne convoi-teras pas le femme d'autrui

Avec *Piotr Machalika et Ewa Blaszczyk*. 58'.

Après dix ans d'un mariage heu-reux avec Hanka, Romek, un car-diologue, devient impuissant. Il incite sa femme à prendre un amant au moment où elle inter-

rompt une liaison avec Mariusz. Romek, en proie à la jalousie, les traque et fait une tentative de suicide ...

Décatalogue 10: Tu ne convoi-teras pas les biens d'autrui

Avec *Jerzy Stuhr, Zbigniew Zamachowski*. 58'.

A la mort de leur père, deux frères que tout sépare héritent des timbres d'une très grande valeur. Ils vont bientôt se déchirer et entrer dans le cercle vicieux de la convoitise et du soupçon ...

Zabriskie Point

Lun, 31.3., 20h30. USA 1970 de *Michelangelo Antonioni*. Avec *Marc Frechette, Daria Halprin et Rod Taylor*. 105'.

Tandis que la révolte estudiantine gronde à Los Angeles, deux jeunes gens, Mark et Daria, se rencon-trent et s'aiment à Death Valley. Antonioni va jusqu'au bout et d'une manière parfaitement expli-cite, en mettant en cause la tota-lité de l'ordre social, en opposant

la violence révolutionnaire à la violence répressive.

Picnic at Hanging Rock

Mar, 1.4., 18h30. Australie 1975 de *Peter Weir*. Avec *Rachel Roberts, Dominic Guard et Helen Morse*. 115'.

Australie, 1900. Par une belle journée ensoleillée, trois pension-naires du collège Appleyard et leur professeur disparaissent en escaladant la pointe de Hanging Rock. Un jeune aristocrate, Michael Fitzhubert et son valet dé-couvrent Irma, une des pension-naires, en état de choc. La jeune fille ne livrera jamais le secret de sa disparition et le mystère de Hanging Rock restera entier ...

The Exorcist

Mar, 1.4., 20h30. USA 1973 de *William Friedkin*. Avec *Linda Blair, Max von Sydow, Ellen Burstyn et Lee. J. Cobb*. 132'.

Chris McNeil s'inquiète des bruits bizarres qui viennent de la cham-bre de sa fillette Regan. Celle-ci

kino

devient agressive et adopte un langage obscène. On pense à un trouble du cerveau mais les exa-mens médicaux ne donnent rien. Regan possède bientôt une force anormale ... A sa sortie en 1973 le film était un véritable "blockbus-ter" et cumula 10 nominations aux Oscars.

Sisters

Mer, 2.4., 18h30. USA 1972 de *Brian de Palma*. Avec *Margot Kidder, Jennifer Salt et Charles Burning*. 106'.

Danièle Breton, qui participe à un jeu télévisé, ramène un jeune homme chez elle. Le lendemain, l'amant entend une dispute entre Danièle et sa soeur jumelle.

Possession

Mer, 2.4., 20h30. F/D 1981 d'*Andrzej Zulawski*. Avec *Isabelle Adjani, Sam Neill et Heinz Bennent*. 122'.

De retour à Berlin, après un long voyage, Marc retrouve sa femme Anna lointaine et agressive. Elle a

un amant, mais ce n'est pas lui qu'elle rejoint lorsqu'elle quitte Marc ...

The Mafu Cage

Jeu, 3.4., 18h30. F 1978 de *Karen Arthur*. Avec *Carol Kane, Lee Grant et James Olson*. 100'.

Fille d'un primatologue, une ma-lade mentale vit avec sa soeur dans une villa à l'ambiance sur-réaliste. Dans un accès de folie, elle s'en prend aux singes de son père ...

Rosemary's Baby

Jeu, 3.4., 20h30. USA 1968 de *Roman Polanski*. Avec *Mia Farrow, John Cassavetes et Ralph Bellamy*. 137'.

Une femme enceinte dont le mari fréquente une secte, va mettre au monde un enfant supposé être celui de Satan. Un des plus cé-lèbres films sur la sorcellerie où tout est suggéré, la peur distillée et la scène familiale l'une des plus fortes du cinéma fantastique.

Avis

Poste vacant

La Direction de la Santé se propose d'engager pour les besoins de la Division de l'Inspection Sanitaire

un employé m/f de la carrière de l'ingénieur à plein temps et à durée déterminée (remplacement d'un congé de maternité/ d'allaitement)

Seront admis à concourir les candidat(e)s détenant:

- un diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois et un diplôme d'ingénieur technicien délivré par l'Institut Supérieur de Technologie à Luxembourg
- ou un certificat d'études luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent
- ou un diplôme d'ingénieur délivré par une université ou une école d'enseignement technique supérieur du degré universitaire après un cycle d'études d'au moins quatre années.

Préférence sera donnée au candidat m/f ayant une formation universitaire en sciences agronomiques ou biochimiques.

^[1] La Direction de la Santé se propose d'engager pour les besoins de la Division de l'Inspection Sanitaire
