



"Andromaque" de Racine, sera encore représenté ce vendredi 4 avril et les 5 et 12 mai au "Théâtre des Capucins".

Wat ass lass?

WOCHE VOM 4. BIS 13. APRIL

Fr, 4.4.

junior

Leçons de séduction, musique de Desmarest, avec le Concert Lorrain, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 14h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

musek

Leçons de séduction, musique de Desmarest, avec le Concert Lorrain sous la direction de Anne-Catherine Bucher, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

ARSI, Ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Orchestre National de Belgique, dir.: Theodor Guschlbauer, soliste Olivier Charlier (violon), oeuvres de Dukas, Saint-Saëns et Ravel, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95.

Choeur Robert Schuman, choeur de 40 jeunes transfrontaliers, oeuvres de Brahms, Gershwin, Bernstein et Lauritsen, Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Aylish E. Kerrigan, irische Musik, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Tiefeland, Musikdrama von Eugen d'Albert, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Anita Wardell Quartet, jazz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

La fille de Madame Angot, opérette de Charles Lecocq, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Louis Ville, chanson, en avant-programme: KEL, Salle Molitor, Hayange, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 22 13.

Yol, musique traditionnelle orientale gypsy, Salle des fêtes de la commune, Bettembourg, 20h30.

Piccolo, chanson, Les Trinitaires, Metz, 21h. Renseignements sous tél. 0033 3 87 75 75 87.

Sneaker Pimps, Den Atelier, Luxembourg, 21h.

David Lindley & Wally Ingram, Ducaal, Freudenburg, 21h30. Tél. 0049 6582 2 57.

Hume / Paraflip, grungy soft rock, Intro Café, Dudelange, 22h.

theater

Die Orestie, von Aischylos, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Fluchtpunkt, Stück von Jessica Goldberg, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

update, Kabarett mit Barbara Scheck und Peter Tiefenbrunner, Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 93 27 - 0.

Andromaque, de Jean Racine, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 22 06 45.

Das Fräulein Pollinger, ein Volkstück mit Musik von Traugott Kruschke, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Dans la solitude des champs de coton, de Bernard-Marie Koltès, avec Bernard Ballet et Denis Lavant, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 26 45 88 70 (14h - 18h).

Les Silences de Monsieur P., avec la Compagnie Linga, Lausanne, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Faberhaft Gut: Abgefahren, Kabarett, TUFA, Großer Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

Die grüne Amphore oder Cäsars letzter Stuhlgang, historische Kriminalkomödie in 4 Akten, Theater Blauer Hirsch, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 5 88 22-2 22.

Leben im Theater, von David Mamet, mit Patrick Colling und Sascha Migge, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Puren Zoufall, vum Ray Cooney, gespielt vun den Diddelénger

Scoute St. Jean, Veräinshaus, Dudelange, 20h15. Infoëen ënnert Tél. 52 49 30.

Rain, pièce pour 10 danseurs, chorégraphie de Anne Teresa De Keersmaeker, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer, Gilles Soeder et Jérôme Varanfrain, TOL, Luxembourg, 20h30. Ttél. 49 31 66.

konferenz

L'apparition de l'environnement dans la politique, par Benoît Rihoux, Centre Universitaire, Luxembourg, 9h30 - 12h. Dans le cadre des "Petits déjeuners de l'éthique sociale".

Sa, 5.4.

am dag

5e Test of the Ruby Champion, tournoi du JCC "Légende des cinq anneaux", Centre Wirtspesch, Kopstal, 10h.

Nom Irak-Krich: Wat ka Lëtzebuerg fir eng méi friddlech a gerecht Welt maachen? Mam Claude Turmes, Home St Jean (110, ave Gaston Diderich), Luxembourg, 14h - 16h. Tél. 46 37 40-25.

konferenz

Les débouchés professionnels de la musique, avec Jean-Philippe Navarre, Paul Prévost, François Bousch, Gérard Doumène et Benoît Morin, Auditorium du Conservatoire national de région, Metz, 14h.

Les débouchés professionnels de la musique, avec Jean-Philippe Navarre, Paul Prévost, François Bousch, Gérard Doumène et Benoît Morin, Auditorium du Conservatoire national de région, Metz, 14h.

musek

Télévie Metal Festival, avec Thorax, Fireball, Thousand Lakes et Infiniti, Intro Café, Dudelange, 17h.

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Aufzügen von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

ARSI, Ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Nachschelm und das Siebenschwein, ein musikalischer Christian-Morgenstern-Abend, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Ein Walzertraum, Operette von Oscar Straus, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Die Magie der Klarinette, mit Helmut Eisel, Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 93 27-0.

Anita Wardell Quartet, jazz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Honky Tonk-Festival, mit Live Musik in den Kneipen, Trier, 20h.

Der Glöckner von Notre Dame, Musical, Stadthalle, Merzig, 20h. Tél. 0049 6861 9 36 70

Enkh Jargal "Epi", Musik der Mongolischen Steppe,

VHS-Zentrum, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 5 06 43 43.

Jazz goes Zen, avec les ensembles "Lotus Blossom" et "Man", Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, Dudelange, 20h.

La fille de Madame Angot, opérette de Charles Lecocq, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Piccolo, chanson, Les Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Koolandsexy, soirée Samba, Bistrot "An der Flebour", Baschleiden, 21h.

theater

Das Fräulein Pollinger, ein Volkstück mit Musik von Traugott Kruschke, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Leben im Theater, von David Mamet, mit Patrick Colling und Sascha Migge, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Atze Schröder, Al Seeërei, Diekirch, 20h.

Norway. Today, Stück von Igor Bauersima, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

Die grüne Amphore oder Cäsars letzter Stuhlgang, historische Kriminalkomödie in 4 Akten, Theater Blauer Hirsch, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 5 88 22-2 22.

Puren Zoufall, vum Ray Cooney, gespielt vun den Diddelénger Scoute St. Jean, Veräinshaus, Dudelange, 20h15. Tél. 52 49 30.

Fortsetzung von Seite 13

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer e.a., TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

party/bal

Tortured Souls, Darkwave-Gothic-EBM-Party, jeden 1. Freitag im Monat, ExHaus, Trier, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Homosphère, Gay, Lesbian & Friends Party, SchMIT-Z, Trier, 21h. Tél. 0049 651 4 25 14.

konterbont

Lecture pour la paix, comédiens-ne-s et autres lecteurs/lectrices vous proposent d'écouter des textes de grandes voix de la littérature mondiale sur "Guerre et Paix", Am Dierfgen, Luxembourg, 11h.

So, 6.4.**am dag**

5e Test of the Ruby Champion, tournoi du JCC "Légende des cinq anneaux", Centre Wirtspesch, Kopstal, 10h30.

junior

Klaus Störtebäckchen - der kleine Pirat, Kindertheater mit Musik und Gesang, Theater, Esch, 14h30. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Emer, zweemer, hëllef mer! Mam Kannertheater Jadderminnes, Veräinsbau, Ermsdorf, 15h.

Die Nixe im Teich, mit dem Figurentheater Mamelock, Das Kleine Theater im Rathaus (Eingang Betzenstraße), Saarbrücken, 15h. Tél. 0049 681 93 64 90.

musek

Kammermusik, Werke für Schlagzeug, Foyer des Theaters, Trier, 11h15. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

La fille de Madame Angot, opérette de Charles Lecocq, Opéra-Théâtre, Metz, 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Piccolo, chanson, Les Trinitaires, Metz, 16h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Requiem, avec l'Ensemble Vocal du Luxembourg et le Concert Lorrain, oeuvre de Campra. église paroissiale, Lintgen, 17h. Dans le cadre des "Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette". Tél. 32 83 83.

Prague Children Choir, salle Vic Abens, château, Vianden, 17h.

Dernière représentation de "Dans la solitude des champs de coton" de Bernard-Marie Koltès, mise en scène par Frank Hoffmann, ce 4 avril aux "Ateliers du Théâtre national".

Canta Salma, avec l'ensemble vocal de l'Académie de Malméd, et Gérard Close (orgue), église, Troisvierges, 17h.

L'os, chanson, Centre socio-culturel, Ranguévaux, 17h30. Tél. 0033 3 82 58 91 08.

D'Oudney, Rock-Pop, Bistrot "An der Flebour", Baschleiden, 18h.

Les Misérables, Musical von Alain Boublil und Claude-Michel Schönberg, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Struwelpeter, Junkopera von Julian Crouch und Phelim McDermott, Musik von Martyn Jacques, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Simply Unplugged, Gitarren trio, Coplanning (Z.A.C. Langwies), Junglinster, 19h30. Tél. 72 72 12-1.

Kammermusikalisches Kostbarkeiten, mit Catrin Stecker (Klarinette), Sonja Lehrke (Violoncello) und Richard Ufer (Klavier), Werke von Beethoven, Brahms und Zemlinsky, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Benefizkonzert, mit Carlo Hommel (Orgel), Annette Herrmann (Sopran), der Chorgemeinschaft "Da Capo" und dem 40-köpfigen Frauenchor Algenrodt, Werke von Bach, Messiaen, Gounod, Mendelssohn, Mozart, Haydn, Händel u.a., Eglise

St-Esprit, Luxembourg-Cents, 20h. Org.: Caritas Accueil et Solidarité asbl.

theater

Das Geheimnis der Irma Vep, Eingroschengrusel von Charles Ludlam, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Jedermann, Mysterienspiel von Hugo von Hofmannsthal, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ménage, commedia perpetua de Péter Nádas, avec Marja-Leena Junker, Bach-Lan Lëbahti, Stéphane Moureaux et Luc Schiltz, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 28 66 / 22 28 28.

konterbont

Un bel été 3, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h, 15h + 16h. Tél. 22 50 45.

Visite guidée, du Musée de l'Imprimerie, avec démonstrations sur une série de machines, Maacher Kulturhuuf, Grevenmacher, 14h15 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

Coffee and more, Kaffee und Kuchen am Sonntag, SchMIT-Z, Trier, 16h. Tél. 0049 651 4 25 14.

Chinesischer Nationalzirkus, Congresshalle, Saarbrücken, 16h + 20h. Tél. 0049 681 41 80-0.

Mo, 7.4.**konferenz**

Freie Medien verhindern Korruption, Vortrag von Dr. Peter Graeff, Stiftung Demokratie Saarland (Bismarckstr. 99), Saarbrücken, 18h. Tél. 0049 681 9 06 26 21.

konterbont

Un bel été 3, visite guidée pour seniors, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Mahnwache und Demonstrationszug für Frieden, Hauptmarkt, Trier, 17h.

Di, 8.4.**konferenz**

Die Pilgerstraße nach Santiago de Compostela als kulturgeographische Leitlinie für die Verbreitung monastischer Bewegungen im Mittelalter, VHS-Zentrum, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 5 06 43 43.

musek

Oliver Steller, spricht und singt Tucholsky, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Struwelpeter, Junkopera von Julian Crouch und Phelim McDermott, Musik von Martyn Jacques, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Gregorian "Masters of Chant", Congresshalle, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 58 82 22 22.

El da Sensei, New Jersey HipHop, Exhaus, Großes Exil, Trier, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91

Portrait d'Aserbaïdjan, le compositeur Leonid Timochenko interprète ses oeuvres au piano, Foyer Européen, Luxembourg, 20h. Tél. 43 01-3 32 05.

theater

Das Geheimnis der Irma Vep,

Eingroschengrusel von Charles Ludlam, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Hänsel und Gretel, Märchenspiel von Engelbert Humperdinck, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Le clan des veuves, de Ginette Garcin, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Pit-Bull, de Lionel Spycher, Théâtre Populaire de Lorraine, Thionville, 20h30. Tél. 0033 3 82 53 33 95

konterbont

Les bacheliers de l'Athénée de par le monde, visite guidée de l'exposition, Bibliothèque nationale, Luxembourg, 17h.

Treffen lesbischer Frauen Cid-femmes (89 - 93, Grand-Rue, entrée 14, rue Beck), Luxembourg, 20h. Org. Rosa Lila a.s.b.l., Tél. 091 62 94 41.

Mi, 9.4.**musek**

ARS!, Ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Tony Schuster & Friends, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 6 2 02 31.

Biréli Lagrène, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

theater

Pit-Bull, de Lionel Spycher, Théâtre Populaire de Lorraine, Thionville, 19h. Tél. 0033 3 82 53 33 95

Fluchtpunkt, Stück von Jessica Goldberg, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Tickets to win!

Die woxx verschenkt diesmal 3 Tickets zu folgendem Konzert:

Tahiti 80, (Pop/FR), am 10. April, um 20 Uhr in der "Kulturfabrik", in Esch/Alzette. Organisator: Radio 21 und Radio 100,7

Mitmachen ist ganz einfach. Sie müssen nur anrufen, am Montag zwischen 14 und 16 Uhr, bei der woxx. Tel: 29 79 99 - 14.

Par Toutatis

Dans le cadre du programme annuel des stages de l'"Atelier du Livre", le "Service de la Diffusion et de l'Animation culturelles de la Province du Luxembourg" propose une journée d'étude, le **5 avril** au Palais abbatial de Saint-Hubert. Depuis le Moyen-Age, la ville de Saint-Hubert et son histoire sont étroitement liés au livre et à la diffusion de la légende et du culte du saint qui lui donne son nom. Afin de proposer une vision scientifique du sujet qui sera abordé à la fois sur le plan historique et iconographique, cette journée d'étude réunit des spécialistes qui traiteront d'une thématique particulière de saint Hubert en lien avec l'aspect livre et imagerie. Le programme commence à **9.30 heures**. L'inscription à cette journée d'étude est de 6 euros. Celle-ci inclut le déjeuner de midi. Contact: Service de la Diffusion et de l'Animation culturelles de la Province de Luxembourg, Palais abbatial à 6870 Saint-Hubert, tél: 0032 61 25 01 50, e-mail: frederic.philipin@province.luxembourg.be

Vocalisations assez modernes

L'école de musique du Canton de Clervaux organisera en avril 2003 un cours de formation vocale pour adultes où les participant-e-s pourront découvrir un répertoire assez moderne dans le style des "musicals" les plus connus. Cette formation s'adresse à toute personne intéressée, et notamment aux membres des sociétés instrumentalistes ou chorales des cantons de Clervaux, Diekirch, Vianden et Wiltz. La participation aux frais s'élève à 30 euros. Les répétitions auront lieu **du mercredi 9**

avril au samedi 12 avril au bâtiment principal de l'école de musique, montée de l'église, à Clervaux de 20 à 22.30 heures. Des séances individuelles entre 19 et 20 heures sont également prévues. Le workshop sera clôturé par un concert le **dimanche 13 avril**, à 16 heures, à l'École de musique du canton de Clervaux. Renseignements et inscriptions: Ecole de Musique de l'UGDA, 2, rue Sosthène Weis, L-2722 Luxembourg-Grund, tél. 22 05 58 - 1, fax 22 22 97, e-mail: ecole@ugda.lu, www.ugda.lu, ou auprès de l'École de musique du Canton de Clervaux, tél. 92 96 76, fax 92 94 27, e-mail: mcc@pt.lu

Savoir improviser

La "Ligue d'Improvisation luxembourgeoise" organise un workshop "Théâtre-Impro" les **12 et 13 avril**. Le week-end de formation s'adresse aux débutant-e-s ou aux amateur-trice-s averti-e-s, et il s'articule autour des techniques d'improvisation et de théâtre. Ce stage propose une approche de la création du comédien: expressions corporelles, travail du texte et diction, jeu de rôles, les personnages, impros, relaxation, relationnel de groupe. Pendant la durée du stage, vous pourrez travailler en profondeur vos aptitudes au jeu d'acteur et développer le créatif, le jeu, la concentration, l'écoute du partenaire, les émotions, etc. Organisation: Art attitudes/L'Atelier. Infos auprès de Alain Holtgen, tél. 091 17 45 27

Candidat à la danse

Le "Théâtre Danse et Mouvement" (TDM) fait un appel aux candidatures à tous les chorégraphes professionnels luxembourgeois - ou résidents

à Luxembourg -, ainsi qu'à toutes les institutions liées à l'Art de la danse qui souhaiteraient entreprendre une création chorégraphique en 2004 à retirer les formulaires de "candidatures pour les créations de danse contemporaine 2004" sur le site www.dance.lu ou auprès des bureaux de TDM. Ces formulaires devront être retournés dûment complétés pour le **14 avril** au plus tard à l'adresse suivante: Théâtre Danse et Mouvement a.s.b.l. (contact: Mireille Petitgenêt), 66a, rue de Holle- rich, L-1740 Luxembourg. Tél. 40 45 69, fax 26 48 09 40, e-mail: tdm@culture.lu

Nouveaux Perrault

Comme chaque année, l'Association des Amis du Livre de Fontenoy-la-Joûte organise un concours d'écriture. Après les "Nouveaux Jules Verne" en 1998, les "Nouveaux Trois Mousquetaires" en 1999, les "Nouveaux Arsène Lupin" en 2001 et les "Nouveaux Robinson Crusoe" en 2002, le concours fait honneur cette année aux contes de Charles Perrault. Ce concours est ouvert aux particuliers, aux écoles, aux collèges et aux lycées. Il est présidé par un jury chargé de la lecture et de la sélection des textes, qui formeront le recueil "Les Nouveaux Charles Perrault". Celui-ci sera édité, mais non commercialisé, et chaque lauréat se verra attribuer des exemplaires de ce recueil. Pour obtenir le règlement du concours, envoyez une enveloppe timbrée à votre nom et adresse à "L'Association des Amis du Livre", Mairie de Fontenoy-la-Joûte, rue St. Pierre, F-54 122 Fontenoy-la-Joûte. Tél. 0033 6 80 53 83 40. Fax 0033 3 83 71 50 62. La date limite de remise des manuscrits est fixée au **15 avril**.

Jedermann, Mysterienspiel von Hugo von Hofmannsthal, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Le clan des veuves, de Ginette Garcin, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer, Gilles Soeder et Jérôme Varanfrain, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

Un bel été 3, visite guidée "Op ee Sprong", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

Roger Willemssen: Deutschlandreise, Lesung, Saarland Museum, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 3 90 72 82.

Was beim Irakkrieg verschwiegen wird, Filmvorführung der Filme: "Irak nach dem Krieg" und "Der Arzt von Kerbala", erläutert von Dr. Enge-Bastien, Friedens- und Umweltzentrum (Pfüthenstraße), Trier, 20h. Tel. 0049 651 9 94 10 17.

Do, 10.4.

musek

Spötterdämmerung, Lieder der 20er bis 60er Jahre, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Tony Schuster & Friends, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 6 2 02 31.

Hommage à la Grèce, par l'Harmonie Municipale d'Esch sous la direction de Georges Wagner, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Forum Neue Musik: Voice & Percussion, mit Nicholas Isherwood (Bass) und Laszlo Hudacsek (Schlagzeug), Werke von Scelsi und Xenakis, Stadtgalerie, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 9 36 83 21.

Tahiti 80, pop, Kulturfabrik, Esch, 21h. D'woxx verschenkt fir dëse Concert 3 Ticketen, einfach uruffen vun e Méindeg 14 Auer en um 29 79 99-14.

Jam Session, scène ouverte à tou-te-s les musicien-ne-s qui veulent prendre plaisir à partager quelques standards du jazz dans une ambiance conviviale, Caveau des Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

DJ Tomekk, HipHop-DJ auf Ganstville Pt.2 Tour, Forum (Hindenburgstr. 4), Trier, 22h.

theater

Die Orestie / ARS! Lesung auf der Galerie, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Le Boucher, d'après le roman d'Alina Reyes, par la Cie Tandaim, Théâtre du Saulcy, Metz, 20h. Tél. 0033 3 87 31 57 77.

Pit-Bull, de Lionel Spycher, Théâtre Populaire de Lorraine, Thionville, 20h30. Tél. 0033 3 82 53 33 95

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer, Gilles Soeder et Jérôme Varanfrain, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

party/bal

Tango, valse y molongas, Dancing Standing (10, rue d'Audun), Esch, 19h. Dans le cadre de "Siempre Tango".

konterbont

Un bel été 3, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.

Fr, 11.4.

konferenz

L'internationalisation du tango depuis son arrivée à Paris en 1906, par Nardo Zalko, Dancing Standing (10, rue d'Audun), Esch, 18h. Dans le cadre de "Siempre Tango".

musek

Emergenza Semi-Finale, Kulturfabrik, Esch, 19h30.

ARSI, Ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Concert pour orgue et chant, par Maurice Clement (orgue) et Thomas Osborne, église, Bourglinster, 20h.

Sarakina, Weltmusik aus Bulgarien und Mazedonien, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 22 62 02 31.

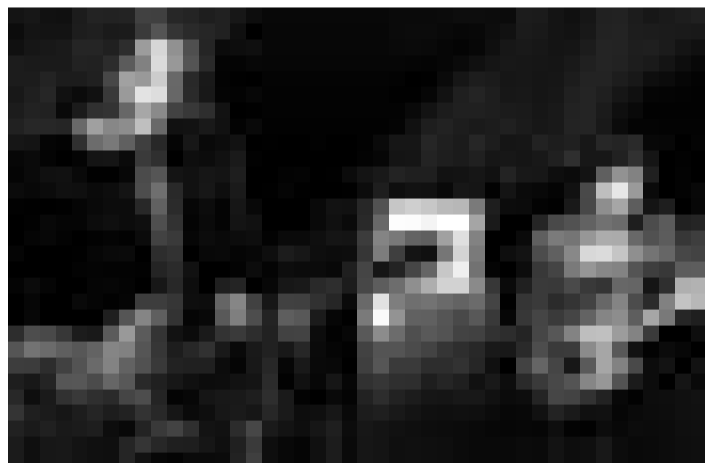
Hommage à la Grèce, par l'Harmonie Municipale d'Esch sous la direction de Georges Wagner, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Christof Scheid und die Schwiegersöhne, a cappella, Theater Blauer Hirsch, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 5 88 22-2 22.

Don Quichotte, avec l'Orchestre National de Lorraine, oeuvres de Chopin, Strauss et Brahms, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 66 67 67.

Duo à quatre, chanson, avec Françoise Markun et Roland Marcuola, Les Trinitaires, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Fokus, Coverband, Plain Vanilla, Kockelscheuer, 22h.



Ils viennent présenter leur nouvel album "Wallpaper for the Soul", très doux, très pop: "Tahiti 80", le 10 avril, à la Kulturfabrik.

theater

Die Orestie, von Aischylos, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Fluchtpunkt, Stück von Jessica Goldberg, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Arnulf Rating: Knapp daneben, Kabarett, TUFA, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Prinz von Rollbrett, Satire märchenhaften Ursprungs, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Notre Dame de Paris, Tanzspektakel, von Sergey B. Volobuyev, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Norway. Today, Stück von Igor Bauersima, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Rhythm of the Dance, mit der National Dance Company of Ireland, Sporthalle, Oberkorn, 20h.

Pit-Bull, de Lionel Spycher, Théâtre Populaire de Lorraine, Thionville, 20h30. Tél. 0033 3 82 53 33 95

party/bal

Alfredo Marcucci et son Gran Orquesta Típica Veritango, avec à 23h démonstration par Fabian

Lugo - Mabel Rivero et Leo Calvelly - Eugenia Usandiviras, Salle des fêtes du centre culturel Ariston, Esch, 21h.

Sa, 12.4.

konferenz

Les critères d'interprétation de la musique baroque allemande, avec Jacques Pichard, Auditorium du Conservatoire national de région, Metz, 14h.

musek

Emergenza Semi-Finale, Kulturfabrik, Esch, 19h30.

Struwwelpeter, Junkopera von Julian Crouch und Phelim McDermott, Musik von Martyn Jacques, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Jimi Berlin: Gut gelaunte Depression, Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 93 27-0.

Jens Förster: Lieder, Liebe, Tod und Ekel, Chanson, TUFA, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Récital de piano, par Carl Pontén, oeuvres de Respighi, Schubert et Chopin, église, Insenborn, 20h.

Sarakina, Weltmusik aus Bulgarien und Mazedonien, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 22 62 02 31.

Hommage à la Grèce, par l'Harmonie Municipale d'Esch dir.: Georges Wagner, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

El Yed, blues oriental, Foyer socio-culturel Ambroise Croizat, Algrange, 20h30. Tél. 0033 3 82 84 57 90.

Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Jedermann, Mysterienspiel von Hugo von Hofmannsthal, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Die Frau vom Meter, Schauspiel von Henrik Ibsen, Zeltpalast, Merzig, 20h. Tel. 0049 6861 93 52 99.

La défaite des paires, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Jacques Paquer, Gilles Soeder et Jérôme Varanfrain, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Fun, ein Stück von James Bosley, für Jugendliche und auch für ... Erwachsene, Theater im Viertel, Saarbrücken, 20h30. Tel. 0049 681 3 90 46 02.

party/bal

Orquesta Típica Imperial, avec à 23h démonstration par Leo Calvelli - Eugenia Usandiviras et Gloria - Eduardo Arquimbau, Salle des fêtes du centre culturel Ariston, Esch, 21h.

Gay and Lesbian Night, SchMIT-Z, Trier, 21h. Tel. 0049 651 4 25 14. Tel. 0049 651 4 25 14.

Göttin tanzt im Famfatal, Frauen- und Lesbendisco, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 22h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Warme Nächte, die schwul-lesbische Party, Special: Rocky Horror Party, Garage, Saarbrücken, 22h. Tel. 0049 681 3 13 31.

konterbont

Gesundheit, Ernährung und Heilen, Kongress und Ausstellung, Congresshalle, Saarbrücken, 9h - 22h. Tel. 0049 681 41 80-0.

Un bel été 3, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Iranische Frauen im Exil, iranische Künstlerinnen aus verschiedenen Ländern Europas verdeutlichen durch Wortbeiträge und künstlerische Darbietungen ihre Situation und ihre Lebensumstände, VHS-Zentrum, Saarbrücken, 19h. Tel. 0049 681 5 06 43 43.

So, 13.4.

am dag

Asado argentin, fête conviviale, Waldschoul, Esch, 12h. Dans le cadre de "Siempre tango".

junior

Galettis Kinderprogramm, Clowneskes für Pappnasen ab drei Jahren, Schlosskeller, Saarbrücken, 15h. Tel. 0049 681 5 06 73 67.

Tischlein-deckdich, mit dem Dornerei Theater, Das Kleine Theater im Rathaus (Eingang Betzenstraße), Saarbrücken, 15h. Tel. 0049 681 93 64 90.

musek

Hoffmanns Erzählungen, Einführungsmatinée zur phantastischen Oper in 3 Akten von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Récital de piano, par Jeroen Rimsdijk (piano), oeuvres de



A l'invitation de l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre national de Belgique jouera en compagnie du violoniste Olivier Charlier, ce 4 avril au Conservatoire de Luxembourg.

Schubert, Liszt, Adams, Pfarrkirche, Surré, 17h.

Les Misérables, Musical von Alain Boublil und Claude-Michel Schönberg, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

ARSI, Ein Triptychon von Peter Verhelst und Luk Perceval, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Nachschelm und das Siebenschwein, ein musikalischer Christian-Morgenstern-Abend, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Ein Walzertraum, Operette von Oscar Straus, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Andrea & Hermann Gelszinus, spanische und lateinamerikanische Gitarrenmusik plus Lyrik in deutscher Übersetzung (u.a. von Gioconda Belli, García Lorca und Pablo Neruda) Theater im Viertel, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 3 90 46 02.

theater

Prinz von Rollbrett, Satire märchenhaften Ursprungs, TUFA, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

party/bal

Quarteto Los Atorrantes, et animation D, Waldschoul, Esch, 14h30. Dans le cadre de "Siempre tango".

konterbont

Gesundheit, Ernährung und Heilen, Kongress und Ausstellung, Congresshalle, Saarbrücken,

