

Kino

WOCHE VOM 25. APRIL BIS ZUM 1. MAI



Une co-production luxembourgeoise ... Benoît Verhaert et Philippe Noiret dans "Un honnête commerçant" de Philippe Blasband. Nouveau à l'Utopia.

sondervorstellung

Luxembourg

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

vorpremiere

Luxembourg

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Utopolis, me. 19h30 (v.o., s.-t. fr. + all.).

Toujours considérés comme des monstres par une société qui les rejette, les mutants sont une nouvelle fois au centre des débats alors qu'un crime effroyable commis par l'un d'eux relance la polémique.

neue filme

Luxembourg

Rabbit Proof Fence

Australie 2002 de Philip Noyce. Avec Everlyn Sampy, Tianna Sansbury et Laura Monaghan. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois filles vivent heureuses auprès de leurs mères. Sur ordre de Mr Neville, protecteur en chef des Aborigènes pour l'Australie occidentale, le constable Riggs arrache les fillettes à leur famille pour les transférer au camp de Moore River, situé à l'autre bout du continent.

The Life of David Gale

USA 2002 d'Alan Parker. Avec Kevin Spacey, Kate Winslet et Laura Linney. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15.

Militant contre la peine capitale au Texas, le docteur David Gale se retrouve à tort condamné à mort pour le viol et le meurtre de

l'activiste Constance Haraway. Dans sa cellule, il reçoit Bitsy Bloom, une journaliste qui mettra tout en oeuvre pour prouver son innocence.

The Rules of Attraction

USA 2002 de Roger Avary. Avec James Van der Beek, Shannyn Sossamon et Jessica Biel. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h, sa. 24h15 (* sauf ma.).

Au Camden College, l'essentiel de la vie des étudiant-e-s ne se déroule pas pendant les cours. Sean Bateman n'a pas usurpé sa réputation de tombeur. Paul Denton, lui, affiche au grand jour son homosexualité, mais il a du mal à se trouver des partenaires.

Un honnête commerçant

L/F 2001 de Philippe Blasband. Avec Benoît Verhaert, Philippe Noiret et Yolande Moreau. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.

Hubert Verkamen se présente comme un honnête commerçant. Cependant, la police inter-

roge et le soupçonne d'avoir tué toute une famille ...

Esch

Confessions of a Dangerous Mind

USA 2002 de et avec George Clooney. Avec Drew Barrymore et Julia Roberts. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve., lu. + me. 19h + 21h30, sa., di., ma. + je. 16h30, 19h + 21h30.

Parallèlement à sa carrière d'animateur du "Gong Show", un jeu télévisé américain qui dura quatre ans, de 1976 à 1980, Chuck Barris aurait officié pour le compte de la CIA sous le nom de Sunny Sixkiller.

Rumelange

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Kursaal, me. 21h (v.o., s.-t. fr. + all.), je. 16h + 19h (dt. Fassung), 21h30 (v.o. s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

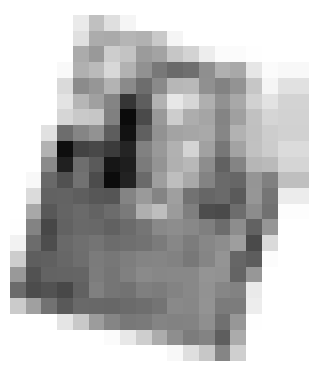
filmtipp

Johnny English

Eine James-Bond-Persiflage mag zwar keine besonders originelle Idee sein, doch wurde diese hier dazu benutzt, um die englische Krone samt dem Bishop of Canterbury gehörig zu veralbern. John Malkovich in der Rolle von Pascal Sauvage, einem exzentrischen Franzosen und England-Hasser, steht seinem Gegenspieler Johnny English (Rowan Atkinson) in nichts nach.

Im Utopolis

Léa Graf



verlängerungen

Luxembourg

About Schmidt

USA 2002 de Alexander Payne. Avec Jack Nicholson, Kathy Bates et Hope Davis. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (8e sem.).

Warren Schmidt, la soixantaine, essaie de régler la vie de sa fille, quand il réalise soudain qu'il a raté la sienne.

XXX Une comédie sociale satirique, qui nous offre deux heures de bonheur pur, où Jack Nicholson campe à merveille un homme mis fraîchement à la retraite. (td)

Auto Focus

USA 2002 de Paul Schrader. Avec Greg Kinnear, Willem Dafoe et Rita Wilson. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).

Los Angeles, 1964. Bob Crane, animateur très prisé de la station radio KNX, est chrétien pratiquant et, à ses heures, acteur. Après quelques hésitations, il accepte un rôle dans une comédie dont l'action se déroule dans un camp de prisonniers de la 2e Guerre mondiale ...

Chicago

USA/Canada 2002 de Rob Marshall. Avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones et Richard Gere. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30 + 19h. (9e sem.).

Velma a tué son mari qui la trompait. Roxy a tué son petit ami par jalousie. Toutes les deux veulent devenir riches et célèbres - a tout prix - dans le Chicago des années 20.

XX Outre les très bonnes prestations d'acteurs, la qualité des indémodables chansons, soutenues par de superbes chorégraphies, laissent le spectateur avec l'oeil aussi brillant qu'une pluie de paillettes. (sr)

Chouchou

F 2002 de Merzak Allouache. Avec Gad Elmaleh, Alain Chabat et Claude Brasseur. 105'. V.o.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30. (6e sem.).

Chouchou débarque clandestinement à Paris pour retrouver son neveu, devenu "Vanessa", chanteuse romantique au cabaret. Chouchou décide de se travestir lui aussi et rencontre Stanislas. C'est le coup de foudre. Malheureusement, un inspecteur veille ...

Das fliegende Klassenzimmer

D 2002 von Tony Wigand. Mit Ulrich Noethen, Sebastian Koch u. Piet Klocke. 110'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopia 3, Fr. - Do. 14h. (15. Woche).

In einem stillgelegten Eisenbahnwaggon haben Jonathan und seine Freunde ihren Geheimtreff, in dem sie Streiche aushecken. Dort finden sie ein Theaterstück mit dem Titel "Das fliegende Klassenzimmer" ... Nach einem Roman von Erich Kästner.

Der kleine Eisbär

D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Der kleine Eisbär Lars und die Robbe Robby sind dicke Freunde. Da ist es selbstverständlich, dass Lars den kleinen Robby vor den Eisbärmännern warnt, die es auf die Robben abgesehen haben. Das gibt zunächst großen Ärger ...

XX = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Dreamcatcher

USA 2003 de Lawrence Kasdan. Avec Morgan Freeman, Jason Lee et Thomas Jane. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h, 19h + 22h. (3e sem.).

Quatre amis d'enfance, dotés de pouvoirs télépathiques, sont surpris par un blizzard qui cache une force maléfique. Ils doivent alors empêcher le massacre de civils et affronter un horrible danger qui menace la Terre.

En avant-programme: "Final Flight of the Osiris", 11', prologue à "The Matrix Reloaded".



Militants contre la peine capitale ... Laura Linney et Kevin Spacey dans "The Life of David Gale" d'Alan Parker. Nouveau à l'Utopolis.

Final Destination 2

USA 2002 de David R. Ellis. Avec Tony Todd, AJ Cook et Michael Landes. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (* sauf ma.). (4e sem.).

Kimberly a la vision d'un effroyable accident de la route. Tout semble si vrai qu'elle décide de bloquer l'accès à l'autoroute. Elle et ceux qu'elle a stoppés assistent à la catastrophe. Ils ont tous échappé à la mort. Kimberly sait pourtant qu'elle n'évitera pas si facilement son destin ...

Good Bye Lenin

D 2003 von Wolfgang Becker. Mit Daniel Brühl, Katrin Sass u. Maria Simon. 121'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 14h30, 17h, 19h30, 22h + 24h15, So. + Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. 19h30 + 22h, Mi. 14h30, 17h + 22h, Do. 14h30, 17h + 19h30. (5. Woche).

Ost-Berlin, Sommer 1990: Alex Kerner, gerade 21, muss der Geschichte Einhalt gebieten. Seine alleinerziehende Mutter, Aktivistin

der DDR, fällt vor dem Mauerfall ins Koma und wacht 8 Monate später wieder auf. Die historischen Veränderungen hat sie regelrecht verschlafen ...

X Nett ist dieser Film über die Ex-DDR. Aber warum muss Kino über den "ehemaligen" Osten immer in Klamauk und Kabarett ausarten? Mehr Tiefgang statt n-ostalgischem Productplacement hätte nicht geschadet. (ik)

Johnny English

GB 2003 de Peter Howitt. Avec Rowan Atkinson, John Malkovich et Natalie Imbruglia. 89'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (4e sem.).

Johnny English, un agent des services secrets britanniques incompetent, se retrouve confronté à Sauvage, un machiavélique milliardaire français. Voir Filmtipp.

Just Married

USA 2003 de Shawn Levy. Avec Ashton Kutcher, Brittany Murphy et Christian Kane. 95'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30*, 19h + 21h30*, sa. aussi 24h (* sauf me.). (3e sem.).

Lui s'occupe de la rubrique info-traffic la nuit sur une station de radio, tandis qu'elle est issue d'une riche famille. Au grand dam

de leur entourage, les deux jeunes gens veulent se marier. Après la cérémonie, les époux partent en Europe où de nombreuses surprises les attendent ...

X Neben aufdringlich inszenierten Stapsticks und altbekannten Klischees (Arm liebt Reich) gelingen den Jungstars Brittany Murphy und Ashton Kutcher auf ihrer desaströsen Hochzeitsreise ein paar wirklich gute Gags. (ik)

Laisse tes mains sur mes hanches

F 2002 de et avec Chantal Lauby. Avec Claude Perron et Rossy de Palma. 111'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h + 21h30. (2e sem.).

Odile, une comédienne de 42 ans, vit avec Marie, sa fille de 18 ans. Un jour, celle-ci décide d'emménager avec son petit ami. Sa mère se retrouve seule mais, loin de se laisser abattre, elle décide de profiter au maximum de la vie. Voir article page 8.

Maid in Manhattan

USA 2002 de Wayne Wang. Avec



L'attraction de la bière ... Ian Somerhalder dans "The Rules of Attraction" de Roger Avary. Nouveau à l'Utopolis.

Suite de la page 13

Jennifer Lopez, Ralph Fiennes et Stanley Tucci. 105'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h + 21h30. (7e sem.).

Marisa vit seule avec son fils Ty dans le Bronx. Elle travaille comme gouvernante dans l'un des palaces les plus luxueux de Manhattan. La vie de Marisa va bientôt se trouver bouleversée lorsqu'un riche héritier la prend pour une personne de son milieu.

National Security

USA 2002 de Dennis Dugan. Avec Martin Lawrence, Steve Zahn et Colm Fedre. 88'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h*, 16h30, 19h* + 21h30, sa. aussi 24h (* sauf me.). (2e sem.).

Earl aurait pu faire un excellent policier, mais son indiscipline et ses méthodes hasardeuses lui ont valu un renvoi définitif. Hank, lui, vient d'être mis à pied à cause de Earl qui l'a accusé d'abus de pouvoir et de harcèlement. Les deux hommes aux caractères diamétralement opposés se retrouvent bientôt employés dans une société de vigiles.

Pinocchio

I 2002 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Carlo Guiffirè. 112'. Enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h (v.o., s.-t. fr. + nl.). (5e sem.).

Un pantin de bois nommé Pinocchio, créé par Gepetto, un vieux menuisier toscan, s'anime par la magie de la Fée Bleue. Devenu un vrai petit garçon, il fait l'apprentissage de la vie.

Punch Drunk Love

USA 2002 de Paul Thomas Anderson. Avec Adam Sandler, Philip Seymour Hoffman et Emily Watson. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

Depuis sa plus tendre enfance, Barry est accaparé par ses sept harpies de soeurs, si bien qu'il n'a jamais eu le temps de faire sa vie, ni de tomber amoureux. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles lui organise un rendez-vous avec une troublante jeune femme ...

XXX Avec ce film le réalisateur P. T. Anderson s'est fait une faveur: pour éviter l'ennui et pour se divertir lui-même, il bouscule les règles des genres auxquels il s'intéresse. (sr)

En avant-programme:

"W", de Luc Feit, 13'.

Stupeur et tremblements

F 2003 d'Alain Corneau. Avec Sylvie Testud, Kaori Tsuji et Taro Suwa. 107'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve. - je. 16h30 + 19h. (5e sem.).

Amélie décroche un contrat d'un an dans une prestigieuse entreprise de l'empire du soleil levant. Ses fréquentes initiatives sont régulièrement sujettes aux réprobations de ses supérieurs. La jeune femme se plie à leurs exigences, jusqu'à être mutée dans les toilettes. D'après un roman d'Amélie Nothomb. **XXX** Amélie s'est fait engager dans une grande société à Tokyo, qui finit par être une vraie galère, hiérarchisée de bout en bout. Deux cultures se confrontent et deux femmes, l'une Belge et individualiste, l'autre, sa chef, Niponne et, étant femme, restreinte à des règles de comportement strictes. (lg)

The Core

USA 2002 de Jon Amiel. Avec Aaron Eckhart, Hilary Swank et Bruce Greenwood. 134'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h15 + 22h. (2e sem.).

Pour des raisons inconnues, le noyau interne de la Terre a cessé de tourner sur lui-même. Le champ magnétique de la planète s'effondre, provoquant une spectaculaire série d'accidents.

The Hours

USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 21h30. (6e sem.).

Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de "Mrs Dalloway". Plus de vingt ans après, Laura Brown lit cet ouvrage, après quoi elle songe à changer sa vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn est une version moderne de Mrs Dalloway.

XX Der Film überzeugt durch die Stimmung, die er rund um die Charaktere schafft, und die das Publikum in die Haut von Menschen versetzt die am Leben leiden. Ein Film, der bewegt, auch wenn das Szenario nicht immer überzeugt. (rw)

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Utopolis, ve. - je. 14h (version fr.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung). (12e sem.).

Mowgli a trouvé sa place dans un village d'hommes et laissé ses

amis animaux de la jungle derrière lui. Mais le tigre Shere Khan a encore des affaires à régler avec le petit humain ...

Bettembourg

Der kleine Eisbär

D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.

Le Paris, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Dreamcatcher

USA 2003 de Lawrence Kasdan. Avec Morgan Freeman, Jason Lee et Thomas Jane. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxemburg.

En avant-programme:

"Final Flight of the Osiris", 11', prologue à "The Matrix Reloaded".

Diekirch

The Core

USA 2002 de Jon Amiel. Avec Aaron Eckhart, Hilary Swank et Bruce Greenwood. 134'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxemburg.

Echternach

8 Mile

USA 2002 de Curtis Hanson. Avec Eminem, Kim Basinger et Mekhi Phifer. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Sura, ve. - ma. 20h.

Un jeune rappeur n'a que ses rimes pour arriver à gérer sa vie de minable.

XX Si le film tombe parfois dans le cliché "Rocky", il présente néanmoins un beau témoignage sur le monde hip hop, sur la misère de la ville de Detroit et les espoirs déçus de sa jeunesse désabusée. (sr)

Esch

18 ans après

F 2002 de Coline Serreau. Avec Michel Boujenah, André Dussolier et Roland Giraud. 89'. V.o.; enfants admis.

Kinosch, di., lu + ma. 20h30.

18 ans après, nous retrouvons les protagonistes de "Trois hommes et un couffin" ...

X Sans grande originalité, ni effet de surprise, ce film prouve que "Trois hommes et un couffin" n'avait absolument pas besoin d'une suite. (td)

Bend it like Beckham

GB 2002 de Gurinder Chadha. Avec Parminder K. Nagra et Jonathan Rhys-Meyers. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve., sa., me. + je. 20h30.

Deux jeunes femmes veulent devenir footballeuses professionnelles. Leurs parents voient les choses d'un autre oeil.

XX Dass die Komödie bis kurz vor Schluss unterhaltsam bleibt, liegt an den schauspielerischen Leistungen der Jungtalente: Die kicken alle Einwände einfach ins Abseits. (ik)

Daredevil

USA 2002 de Mark Steven Johnson. Avec Ben Affleck, Jennifer Garner et Michael Clarke Duncan. 114'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di. 17h45.

L'avocat Matt Murdoch possède une ouïe, un odorat, une force et une agilité incroyablement développés. Bien qu'il soit aveugle, son sens radar lui permet d'éviter le moindre obstacle. La nuit, il arpente les rues de New York à la poursuite de criminels qui n'ont pas été punis au tribunal.

Der kleine Eisbär

D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h15.

Siehe unter Luxemburg.

Kletter-Ida

DK/Norwegen/Schweden 2002 von Fabian Wullenweber. Mit Julie Zangenberg, Stefan Pagels Andersen u. Mads Ravn. 87'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kinosch, Sa. + Di. 16h.

Um ihrem Vater die lebensnotwendige Operation bezahlen zu können plant Ida (mit 12 Jahren schon eine großartige Kletterin) einen Banküberfall.

Pinocchio

I 2002 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Carlo Guiffirè. 112'. Enfants admis.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fassung.).

Voir sous Luxemburg.

Spykids 2: Island of Lost Dreams

USA 2002 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Carla Gugino et Alexa Vaga. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kinosch, So. + Do. 16h.

Après avoir sauvé leurs parents dans le premier épisode de "Spy Kids", Carmen et Juni Cortez s'avèrent désormais être des espions chevronnés. Cette fois-ci



Un mutant ... Alan Cumming dans "X-Men 2" de Bryan Singer. Avant-première à l'Utopolis (Luxembourg) et nouveau au Kursaal (Rumelange).

ils sont confrontés au nouveau chef de leur père, qui semble s'être attribué de façon douteuse le poste qui devait revenir à M. Cortez.

Grevenmacher

Le voyage de Chihiro

Japon 2001 de Hayao Miyazaki. Film d'animation. 125'. Version fr.; film pour enfants. **Oscar Night**.

Cinémaacher, me. 19h.

Une jeune fille de dix ans se retrouve mystérieusement dans un monde de sorcières et de monstres, où les êtres humains sont transformés en animaux.

Nirgendwo in Afrika

D 2001 von Caroline Link. Mit Juliane Köhler, Merab Ninidze u. Matthias Habich. 140'. O.-Ton; Kinder zugelassen. **Oscar Night**.

Cinémaacher, Mi. 24h30.

Ein Emigranten-Drama, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Stefanie Zweig. Caroline Link folgt dem Weg der jüdischen Familie Redlich aus dem winterlichen Breslau des Jahres 1938 in das ferne afrikanische Exil. Dem Nazi-Terror entronnen, aber ihrer Kultur entwurzelt, müssen sich die Redlichs in Kenia eine neue Existenz aufbauen, eine Bürde, an der die Familie zu zerbrechen droht. **XX** Alles in allem beschreibt der anteilnehmend inszenierte Film die Jahre der Emigration ohne falsches Sentiment. (C. Fleer)

The Pianist

USA 2002 de Roman Polanski. Avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann et Frank Finlay. 148'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Oscar Night**.

Cinémaacher, me. 21h30.

Un brillant pianiste juif, obligé de vivre dans le ghetto de Varsovie, parviendra à s'échapper. Un officier allemand l'aidera à survivre. **XXX** Polanski montre ici qu'il arrive encore à être le réalisateur génial qu'il fut avec "Tess", "Rosemary's Baby" ou "Chinatown". Un chef d'oeuvre à voir absolument! (sb)

8 Mile

USA 2002 de Curtis Hanson. Avec Eminem, Kim Basinger et Mekhi Phifer. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, sa. + di. 20h30.

Voir sous Echternach.

Bloody Sunday

GB/IRL 2002 von Paul Greengrass. Mit James Nesbitt, Tim Pigott-Smith u. Nicholas Farrell. 107'. O.-Ton, fr. + nl. U.-T.; ab 14 Jahren.

Cinémaacher, Di. 20h30.

Der im katholischen Lager kämpfende protestantische Bürgerrechtler Ivan Cooper ruft die EinwohnerInnen der Stadt Londonderry zu einem Protestmarsch gegen eine Verfügung der britischen Regierung auf. Die britischen Einsatzkräfte sollen den Protestmarsch zerschlagen und setzen scharfe Munition ein. **XX** Das Schauspiel ist brillant, die Fragestellung über den Einsatz friedlicher oder gewaltvoller Mittel zur Lösung politischer Konflikte wird facettenreich dargestellt. Lediglich die Wahl des Pseudo-Dokumentarfilms als Mittel zur Darstellung der Irland-Frage ist diskutabel. (rw)

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Cinémaacher, So. + Di. 15h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

25th Hour

USA 2002 de Spike Lee. Avec Edward Norton, Philip Seymour Hoffman et Barry Pepper. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. - di., ma. 20h15.

La dernière nuit d'un trafiquant de drogue, avant qu'il ne purge une peine de prison de sept ans. Autrefois l'un des rois de Manhattan, il s'apprête à dire adieu à une vie de faste et de plaisirs qui l'avait également éloigné de ses proches.

XX Dies ist vor allem ein Film über New York und seine BewohnerInnen, ihre Mentalität des "Alles oder Nichts" - sei es aus Not, Gier oder Angst. (lg)

Das fliegende

Klassenzimmer

D 2002 von Tony Wigand. Mit Ulrich Noethen, Sebastian Koch u. Piet Klocke. 110'. O.-Ton; Kinderfilm.

Kursaal, Sa. + So. 15h30, Di. 14h.

Siehe unter Luxemburg.

Like Mike

USA 2002 de John Schultz. Avec Lil Bow Wow, Morris Chestnut et Jonathan Lipnicki. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa. + So. 17h30, Di. 16h15.

Un orphelin de 14 ans trouve une paire de baskets magiques ... et devient le nouveau champion de la NBA.

Neues von Pettersson und Findus

Schweden/D 2002 von Albert Hanan. 79'. Zeichentrickfilm; dt. Fassung. Nach Sven Nordqvist.

Kursaal, Sa. + So. 14h.

Pettersson regt sich gehörrig auf, dass sein Kater Findus nicht aufräumt. Doch der weigert sich sauber zu machen und schreibt stattdessen an den König.

Troisvierges

Bowling for Columbine

USA 2002 de et avec Michael Moore. Avec George W. Bush et Marilyn Manson. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Michael Moore fait son bout de chemin à la recherche de quelques indices pouvant expliquer la fascination américaine pour la violence, surtout à travers le droit de porter une arme.

XXX L'approche de Michael Moore n'est pas celle d'un intellectuel. Son analyse est hilarante et, même si elle semble partir dans tous les sens, n'en est pas moins intéressante pour autant. (gk)

cinéma

Luxembourg

The Full Monty

Ven, 25.4., 18h30. GB 1997 de Peter Cattaneo. Avec Robert Carlyle, Tom Wilkinson et Mark Addy. 92'.

Sheffield, ex-joyau de l'Angleterre industrielle ruinée par la crise. Gaz, chômeur de longue durée séparé de sa femme, vit d'expédients et de petites magouilles pour ne pas perdre l'affection de son fils. La venue de la troupe de strip-tease masculin des Chippen-dales, qui attire un public exclusivement féminin enthousiaste, lui donne l'idée de monter un spectacle analogue qui irait, lui, "jusqu'au bout" ...

L'avare

Ven, 25.4., 20h30. F 1979 de Jean Girault, de et avec Louis de Funès. Avec Michel Galabru et Claude Gensac. 125'.

Harpagon, avare et colérique, est victime de son amour immodéré pour une cassette de louis d'or. Pour la conserver toute à lui, il consentira au mariage de son fils avec la femme qu'il convoitait et de sa fille avec son intendant. De Funès flatte, menace et grimace. L'adaptation, en dehors de quelques coupures et des scènes finales, reste néanmoins très fidèle à la pièce de Molière.

Un divan à New York

Sam, 26.4., 20h00. F/USA 1995 de Chantal Akerman. Avec William Hurt, Juliette Binoche et Stephanie Buttle. 105'.

Un psy déprimé new-yorkais échange son luxueux appartement avec labrador incorporé contre une pagailleuse et sympathique mansarde parisienne. La mansarde appartient à une jeune danseuse française, qui prend donc ses quartiers près de Central Park. Mais, à la suite d'un quiproquo,

elle se retrouve en train d'occuper également le "divan" du psy et d'assurer avec un succès insolite ses consultations. L'amour rattrapera les deux protagonistes au tournant ...

The Night of the Hunter

Sam, 26.4., 22h00. USA 1955 de Charles Laughton. Avec Robert Mitchum, Shelley Winters et Lilian Gish. 95'.

1930, vallée de l'Ohio (Virginie occidentale). Harry Powell, prédateur itinérant et fanatique, a déjà plusieurs meurtres à son actif: de riches veuves dont il s'est approprié la fortune. Arrêté pour simple vol, il apprend en prison que Ben Harper, son compagnon de cellule condamné à mort, possède, dissimulé quelque part, un gros magot ...

Le chat botté

Dim, 27.4., 15h00. J 1974, dessin animé de Kimio Yabuki. 80'. Version française; à partir de 7 ans. D'après le conte de Charles Perrault.

Dessin animé soigneusement mis en scène qui réussit à restituer l'univers fantastique des contes de Charles Perrault et de son célèbre "chat botté".

Les Aventures de Pinocchio

Dim, 27.4., 17h00. I/F/D 1971 de Luigi Comencini. Avec Andrea Balestri, Nino Manfredi et Gina Lollobrigida. 1971'.

Un pauvre menuisier, Gepetto, taille une marionnette dans une bûche: il a toujours rêvé d'avoir un fils. La nuit suivante, la fée Turquoise donne vie à la marionnette ...

Schindler's List

Dim, 27.4., 20h30. USA 1993 de Steven Spielberg. Avec Liam Neeson, Ben Kingsley et Ralph Fiennes. 195'.

Cracovie, 1939. L'industriel alle-



Un film produit par des travailleurs juifs de l'usine d'Oscar Schindler, survivants du Holocauste: "Schindler's List", mise en scène de Steven Spielberg. A la Cinémathèque, dimanche à 20h30.

mand Oskar Schindler recrute sur les conseils de son compatriote Itzak Stern, des travailleurs juifs auxquels il offre une planche de salut. Au fil des mois il prend ses distances avec le régime ...

If

Lun, 28.4., 18h30. GB 1968 de Lindsay Anderson. Avec Malcolm McDowell, Christine Noonan et David Wood. 111'.

Dans une public school des environs de Londres, trois étudiants reçoivent une sévère correction. Leur vengeance éclate le jour de la distribution des prix. Postés sur les toits, ils tirent sur la

foule. Explosion finale et libératrice. La cible des lycéens enrégés n'est pas seulement le corps enseignant, mais l'Eglise, la famille, l'armée ...

Monsieur Hire

Lun, 28.4., 20h30. F 1988 de Patrice Leconte. Avec Michel Blanc, Sandrine Bonnaire et Luc Thuillier. 80'. D'après Georges Simenon.

Tous les soirs, Monsieur Hire, un personnage trouble, glacé, sans âge, épie sa voisine par sa fenêtre, quand elle se déshabille ou reçoit son amant. Un jour, il est témoin d'un crime ...

Maigret tend un piège

Mar, 29.4., 18h30. F/1 1958 de Jean Delannoy. Avec Jean Gabin, Annie Girardot et Jean Desailly. 116'. D'après Georges Simenon.

Place des Vosges 1957. Quatre femmes sont retrouvées poignardées. Maigret, désespéré devant ces meurtres, tend un piège pour tenter de découvrir l'assassin qu'il soupçonne malade mais surtout orgueilleux ...

I Sovversivi

Mar, 29.4., 20h30. I 1967 de Paolo et Vittorio Taviani. Avec Giulio Brogi, Marija Tocinowski et Lucio Dalla. 93'.

Togliatti, fondateur, avec Gramsci, du Parti communiste italien, meurt le 21 août 1964. Pour beaucoup de communistes italiens, cette mort du "père" consacre la crise du communisme italien. Mais cette crise, les Taviani la scrutent de l'intérieur, à travers les attitudes de militants hésitants, maladroits et touchants qui, pendant les trois jours qui entourent les obsèques de Togliatti, se trouvent amenés à faire un bilan, à se remettre en cause, à chercher d'autres voies possibles.

Viridiana

Mer, 30.4., 18h30. E/Mexique 1961 de Luis Buñuel. Avec Silvia Pinal, Francisco Rabal et Fernando Rey. 90'.

Novice dans un couvent espagnol, Viridiana vient rendre visite à son oncle Don Jaime. Il retrouve en elle son épouse morte le soir de leurs noces, se retient de justesse d'abuser d'elle et se pend. Viridiana renonce à prononcer ses vœux pour vivre chrétiennement sur le domaine tandis que Jorge, fils illégitime de Don Jaime s'occupe de le mettre en valeur...

Betty

Mer, 30.4., 20h30. F 1991 de Claude Chabrol. Avec Marie Trintignant et

Stéphane Audran. 103'. D'après Georges Simenon.

Dans un bar parisien, Betty, ivre et perdue, se laisse entraîner par un compagnon de rencontre, un médecin. Ils vont à Versailles, au "Trou", un restaurant dont les clients ont des allures et des comportements bizarres. Laure, femme mûre qui est aussi la maîtresse de Mario, le patron des lieux, vient au secours de Betty. Les deux femmes tissent une relation forte ...

Maigret et l'affaire Saint-Fiacre

Jeu, 1.5., 18h30. F 1959 de Jean Delannoy. Avec Jean Gabin, Michel Auclair et Robert Hirsch. 100'. D'après Georges Simenon.

Une comtesse, prévenue par une lettre anonyme de sa mort à la messe du lendemain, succombe effectivement à une crise cardiaque. Maigret revient sur les lieux de son enfance pour enquêter dans un univers lugubre ...

Duck Soup

Jeu, 1.5., 20h30. USA 1933 de Leo McCarey. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx. 68'.

Un incapable devient président de Fredonia et fait la guerre à son intrigant voisin. La susceptibilité des dirigeants débouche sur la guerre, malgré plusieurs tentatives de médiation ...

Avis

ÉPREUVE D'APTITUDE

en vue de la reconnaissance du diplôme étranger

d'assistant social
d'infirmier gradué

Session 2003

Il est porté à la connaissance des candidats aux professions citées ci-dessus que l'épreuve d'aptitude en vue de l'obtention de la reconnaissance du diplôme professionnel étranger est organisée en date du 11 juin 2003. Les candidats concernés sont priés d'adresser leur demande d'inscription jusqu'au 12 mai 2003 au plus tard à l'adresse ci-après:

Ministère de l'Éducation nationale, de la Formation professionnelle et des Sports, M. Claude KUFFER bureau 232 L-2926 Luxembourg

Examen en vue de l'obtention du diplôme d'État luxembourgeois

d'assistant social
d'infirmier gradué

session 2003

Il est porté à la connaissance des candidats aux profes-

sions citées ci-dessus que la session d'examen pour l'obtention du diplôme d'État luxembourgeois sera organisée pendant la période du 11 juin au 11 juillet 2003.

Les candidats concernés sont priés d'adresser leur demande d'inscription jusqu'au 12 mai 2003 au plus tard à l'adresse ci-après:

Ministère de l'Éducation nationale, de la Formation professionnelle et des Sports, M. Claude KUFFER bureau 232 L-2926 Luxembourg

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION DES BATIMENTS PUBLICS

DIVISION DES TRAVAUX NEUFS

AVIS D'ADJUDICATION

Le jeudi 15 mai 2003 à 10:00 heures du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, à l'ouverture de la soumission concernant l'installation de détection in-

cendie dans l'intérêt de l'extension et de la rénovation du Lycée technique Nic Bieber à Dudelange.

Envergure de l'objet:

ca 2 centraux de détection incendie
ca 12.000 m câbles, ca 445 détecteurs, ca 110 sirènes
ca 100 boutons poussoirs;
ca 9 centraux de désenfumage divers et annexes

Les travaux sont adjudgés en bloc à prix unitaires.

Le début des travaux est prévu pour juillet 2003.

La durée des travaux est de 150 jours ouvrables par intermittence durant une période de 4 ans.

Les amateurs sont tenus d'introduire leur candidature écrite au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des Bâtiments publics "Soumissions" Boîte Postale 112 L-2011 Luxembourg

Télécopieur: 46 19 19 - 555 Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration au plus tôt le jeudi 24 avril 2003.

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés à l'adresse indiquée ci avant ne sont pas prises en considération.

Les pièces conformes aux prescriptions des articles 28 et 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 et portant l'inscription: "Soumission pour l'installation de détection incendie dans l'intérêt du Lycée Nic Bieber à Dudelange." doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Luxembourg, le 22 avril 2003
La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION DES BATIMENTS PUBLICS

DIVISION DES TRAVAUX NEUFS

AVIS D'ADJUDICATION

Le mercredi 21 mai 2003 à 10:00 heures du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des bâtiments publics, 10, rue du St

Esprit à Luxembourg, à l'ouverture de la soumission concernant

la fourniture et pose de rideaux de séparation à exécuter dans l'intérêt du Hall Sportif du Lycée technique Joseph Bech à Grevenmacher.

Envergure:

2 rideaux de ca 230 m².
Les travaux sont adjudgés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 30 jours ouvrables à compter du 1er trimestre 2004.

Les amateurs sont tenus d'introduire leur candidature écrite au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à:

l'Administration des Bâtiments publics "Soumissions" Boîte Postale 112 L-2011 Luxembourg
Télécopieur: 46 19 19 - 555
Les plans, cahiers de charges

et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration au plus tôt le jeudi 24 avril 2003.

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés à l'adresse indiquée ci-avant ne sont pas prises en considération.

Les pièces conformes aux prescriptions des articles 28 et 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 et portant l'inscription: "Soumission pour la fourniture et pose de rideaux de séparation dans l'intérêt du Hall Sportif du Lycée à Grevenmacher" doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Luxembourg, le 22 avril 2003
La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Voyages Sotour
La Bourse aux Voyages
www.sotour.com