

Kino

WOCHE VOM 23. BIS 28. MAI



Julie carbure au soleil ... Ludivine Sagnier dans "Swimming Pool" de François Ozon. Nouveau à l'Utopia.

sondervorstellung

Luxembourg

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

neue filme

Luxembourg

Dogville

I/DK/Suède/F 2002 de Lars von Trier. Avec Nicole Kidman, Paul Bettany et Katrin Cartlidge. 167'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 16h + 21h.

Grace, terrifiée, rencontre Tom, un jeune habitant de Dogville. Elle est traquée et sa vie est en danger. La population locale consent à la cacher. Mais bientôt les habitants exigent une compensation, vu le risque qu'ils courent. Mais Grace leur fera regretter leur geste ...

Loulou et autres loups

F 2003, courts métrages animés de Jean-Luc Fromental et Grégoire Solotare. 55'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h + 15h15.

Ce programme de courts métrages regroupe cinq histoires originales de loups.

Swimming Pool

F 2003 de François Ozon. Avec Charlotte Rampling et Ludivine Sagnier. 102'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 2, ve. - je. 14h*, 17h, 19h* + 22h (* salle 1).

Sarah Morton, auteure anglaise de polars à succès, se rend en France dans le Lubéron, dans la maison de son éditeur, pour se reposer et travailler. Mais une nuit, Julie, la fille française de ce dernier, débarque dans la demeure et vient perturber la quiétude de la romancière ...

The Recruit

USA 2003 de Roger Donaldson. Avec Al Pacino, Colin Farrell et Bridget Moynahan. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

James Clayton est recruté par Walter Burke, vétéran de la CIA, pour survivre à "The Farm", le lieu secret d'entraînement de la CIA. Il va vite comprendre que les devises de la CIA "Ne fais confiance à personne" et "La réalité n'est jamais celle que l'on croit" sont plus que vraies.

Voir filmflopp.

White Oleander

USA 2002 de Rob Marshall. Avec Michelle Pfeiffer, Renée Zellweger et Robin Wright Penn. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

A quinze ans, la vie d'Astrid bascule. Suite à l'arrestation de sa mère, Ingrid, qui a tué son compagnon, la jeune fille est placée en famille d'accueil. De foyer en foyer, elle tente de s'adapter à une vie instable.

Esch

Loulou et autres loups

F 2003, courts métrages animés de Jean-Luc Fromental et Grégoire Solotare. 55'. V.o.; enfants admis.

Ariston, sa. - je. 14h + 15h15.

Voir sous Luxembourg.

The Recruit

USA 2003 de Roger Donaldson. Avec Al Pacino, Colin Farrell et Bridget Moynahan. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve. 19h + 21h30, sa. - je. 16h30, 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

About Schmidt

USA 2002 de Alexander Payne. Avec Jack Nicholson, Kathy Bates et Hope

Davis. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 19h. (12e sem.).

Warren Schmidt, la soixantaine, essaie de régler la vie de sa fille, quand il réalise soudain qu'il a raté la sienne.

XXX Une comédie sociale satirique, qui nous offre deux heures de bonheur pur, où Jack Nicholson campe à merveille un homme mis fraîchement à la retraite. (td)

Confessions of a Dangerous Mind

USA 2002 de et avec George Clooney. Avec Sam Rockwell, Drew Barrymore et Julia Roberts. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h*, sa. aussi 24h15. (* sauf je.) (4e sem.).

Parallèlement à sa carrière d'animateur du "Gong Show", un jeu télévisé américain qui dura quatre ans, de 1976 à 1980, Chuck Barris aurait officié pour le compte de la CIA sous le nom de Sunny Sixkiller.

XX A défaut d'être aussi dangereux que son personnage principal, George Clooney prouve pour sa première réalisation qu'il possède à l'évidence un esprit original. (sr)

Der kleine Eisbär

D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (7. Woche).

Der kleine Eisbär Lars und die Robbe Robby sind dicke Freunde. Da ist es selbstverständlich, dass Lars den kleinen Robby vor den Eisbärmännern warnt, die es auf die Robben abgesehen haben. Das gibt zunächst großen Ärger ...

Fanfan la tulipe

F 2003 de Gérard Krawczyk. Avec Vincent Perez, Penelope Cruz et Didier Bourdon. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

La France du 18e: Fanfan s'engage dans l'armée du roi. En route vers le campement, il fait fuir des brigands qui veulent dévaliser le carrosse royal de Madame de Pompadour et de la fille du roi. Il tente alors de déjouer un complot historique. A la clé, la gloire et un amour inattendu ...

Gomez et Tavarès

F 2003 de Gilles Paquet-Brenner. Avec Jean Yanne, Titoff, Noémie Lenoir et Stomy Bogsy. 109'. V.o.; enfants admis.

⊗ = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Utopolis, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Meurtre déguisé en suicide, disparition d'une strip-teaseuse ... Depuis quelque temps, la rue appartient aux gangsters. Pour la police, l'ultime recours s'impose: mettre sur le coup deux de ses meilleurs flics: Gomez et Tavarès.

Good Bye Lenin

D 2003 von Wolfgang Becker. Mit Daniel Brühl, Katrin Sass u. Maria Simon. 121'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30. (9. Woche).

filmflopp



The Recruit

Al Pacino traîne son regard de chien battu à travers ce film d'espionnage ultra-classique. Une histoire qui met du temps à démarrer, pour aller vers un twist final peu étonnant.

A l'Utopolis et à l'Ariston

Germain Kerschen

Stasia Kremer. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (* salle 3). (2e sem.).

Abandonnée à l'âge de six mois par sa mère, Norah, 17 ans, vit seule avec son père. Son existence bien huilée bascule le jour où sa grand-mère maternelle surgit dans sa vie. Venue du Portugal, elle lui remet un petit héritage et surtout l'adresse de sa mère en Suisse ... **XX** Si la sensibilité, l'humour et la créativité ne font pas défaut, c'est au niveau du scénario que le bât blesse. (rw)

Johnny English

GB 2003 de Peter Howitt. Avec Rowan Atkinson, John Malkovich et Natalie Imbruglia. 89'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.). (8e sem.).

Johnny English, un agent des services secrets britanniques incompetent, se retrouve confronté à Sauvage, un machiavélique milliardaire français.

XX Eine James-Bond-Persiflage mag zwar keine besonders originelle Idee sein, doch wurde diese hier dazu benutzt, um die englische Krone samt dem Bishop of Canterbury gehörig zu veralbern. (lg)

Le coeur des hommes

F 2003 de Marc Esposito. Avec Bernard Campon, Gérard Darmon et

Ost-Berlin, Sommer 1990: Alex Kerner, gerade 21, muss der Geschichte Einhalt gebieten. Seine allein erziehende Mutter, Aktivistin der DDR, fällt vor dem Mauerfall ins Koma und wacht 8 Monate später wieder auf. Die historischen Veränderungen hat sie regelrecht verschlafen ...

X Nett ist dieser Film über die Ex-DDR. Aber warum muss Kino über den "ehemaligen" Osten immer in Klamauk und Kabarett ausarten? Mehr Tiefgang statt n-ostalgischem Productplacement hätte nicht geschadet. (ik)

How to Lose a Guy in 10 Days

USA 2003 de Donald Petrie. Avec Kate Hudson, Matthew McConaughey et Adam Goldberg. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h45, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Une journaliste est chargée par sa rédactrice en chef de livrer un compte-rendu personnel et documenté sur tout ce qui peut faire échouer une histoire d'amour. Andie dispose de dix jours pour faire la conquête d'un mâle, puis accumuler toutes les gaffes possibles qui le feront fuir ...

J'ai toujours voulu être une sainte

L/B 2003 de Geneviève Mersch. Avec Marie Kremer, Camie Boel et

Marc Lavoine. 107'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

Quatre amis sont au tournant de leur vie d'adulte. Ils se voient régulièrement, aiment "tchatcher", s'engueuler et rire ensemble. Leur rapport avec les femmes est au coeur de tous leurs problèmes, de toutes leurs conversations, de tous leurs conflits ...

Rabbit Proof Fence

Australie 2002 de Philip Noyce. Avec Everlyn Sampy, Tianna Sansbury et Laura Monaghan. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h30*, 16h30, 19h30* + 21h30 (* salle 2). (5e sem.).

En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois filles vivent heureuses auprès de leurs mères. Sur ordre de Mr Neville, protecteur en chef des Aborigènes pour l'Australie occidentale, le constable Riggs arrache les fillettes à leur famille pour les transférer au camp de Moore River, situé à l'autre bout du continent.

XX Statt große Gefühle zu inszenieren, setzt dieser Film auf Zurückhaltung. Bis auf die erschütternde Schlüsselszene, kommen die Höhepunkte eher ruhig daher. Behutsam,

Grace est traquée ... Nicole Kidman dans "Dogville" de Lars von Trier. Nouveau à l'Utopia.

Suite de la page 17

mit einfachen Bildern übermittelt Noyce eine Momentaufnahme der menschenverachtenden Kolonialgeschichte Australiens. (ik)

Shrek

USA 2001 de Andrew Adamson et Vicky Jenson. Dessin animé. Dt. Fassung; Kinder zugelassen. **Reprise.**

Utopolis, Fr. - Do. 14h.

Shrek est un monstre vert qui vit en plein coeur des marais. Le jour où des créatures féeriques viennent s'installer sur son territoire parce que bannies par le méchant Lord Farquaad, Shrek conclut un accord avec le Lord qui consiste à délivrer la Princesse Fiona retenue prisonnière par un méchant dragon.

XXX "Shrek" est un dessin animé parfait. (td)

The Hours

USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30 + 19h. (10e sem.).

Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de "Mrs Dalloway". Plus de vingt ans après, Laura Brown lit cet ouvrage, après quoi elle songe à changer sa vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn est une version moderne de Mrs Dalloway. **XX** Der Film überzeugt durch die Stimmung, die er rund um die Charaktere schafft, und die das Publikum in die Haut von Menschen versetzt die am Leben leiden. Ein Film, der bewegt, auch wenn das Szenario nicht immer überzeugt. (rw)

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung).

Ciné Cité, ve. - je. 14h (version fr.). (16e sem.).

Mowgli a trouvé sa place dans un village d'hommes et laissé ses amis animaux de la jungle derrière lui. Mais le tigre Shere Khan a encore des affaires à régler avec le petit humain ...

The Life of David Gale

USA 2002 d'Alan Parker. Avec Kevin Spacey, Kate Winslet et Laura Linney. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 21h30. (5e sem.).

Militant contre la peine capitale au Texas, le docteur David Gale se retrouve à tort condamné à mort pour le viol et le meurtre de l'activiste Constance Harraway.



Walter et James, des agents au service de la CIA ... Al Pacino et Colin Farrell dans "The Recruit" de Roger Donaldson. Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch/Alzette).

Dans sa cellule, il reçoit Bitsey Bloom, une journaliste qui mettra tout en oeuvre pour prouver son innocence.

X Zwar ein spannender Thriller, doch eine fragwürdige Geschichte. (lg)

The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

Utopolis, Fr. - Do. 16h15 + 19h (dt. Fassung),

ve. - je. 14h + 22h (version fr.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 13h45, 16h, 18h30, 19h, 21h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.). (2e sem.).

Neo apprend à mieux contrôler ses dons naturels, alors même que Zion s'apprête à tomber sous l'assaut de l'Armée des Machines. D'ici quelques heures, 250.000 sentinelles programmées pour anéantir notre espèce envahiront la dernière enclave humaine de la Terre.

Voir article page 12.

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.); Fr. - Do. 14h30 (dt. Fassung). (4e sem.).

Toujours considérés comme des

monstres par une société qui les rejette, les mutants sont une nouvelle fois au centre des débats alors qu'un crime effroyable commis par l'un d'eux relance la polémique.

Bettembourg**Confessions of a Dangerous Mind**

USA 2002 de et avec George Clooney. Avec Sam Rockwell, Drew Barrymore et Julia Roberts. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Diekirch**Spykids 2: Island of Lost Dreams**

USA 2002 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Carla Gugino et Alexa Vaga. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Scala, Sa. 17h.

Après avoir sauvé leurs parents dans le premier épisode de "Spy Kids", Carmen et Juni Cortez s'avèrent désormais être des espions chevronnés. Cette fois-ci ils sont confrontés au nouveau chef de

leur père, qui semble s'être attribué de façon douteuse le poste qui devait revenir à M. Cortez.

The Hours

USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach**Chicago**

USA/Canada 2002 de Rob Marshall. Avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones et Richard Gere. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

12e édition du Festival du film musical.

Sura, me. 20h.

Velma a tué son mari qui la trompait. Roxy a tué son petit ami par jalousie. Toutes les deux veulent devenir riches et célèbres - a tout prix - dans le Chicago des années 20.

XX Outre les très bonnes prestations d'acteurs, la qualité de indémontables chansons, soutenues par de superbes chorégraphies, laissent le spectateur avec l'oeil aussi brillant qu'une pluie de paillettes. (sr)

The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fassung), ve. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

Esch**Bowling for Columbine**

USA 2002 de et avec Michael Moore. Avec George W. Bush et Marilyn Manson. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ma. - je. 20h30.

Michael Moore fait son bout de chemin à la recherche de quelques indices pouvant expliquer la fascination américaine pour la violence, surtout à travers le droit de porter une arme.

XXX L'approche de Michael Moore n'est pas celle d'un intellectuel. Son analyse est hilarante et, même si elle semble partir dans tous les sens, n'en est pas moins intéressante pour autant. (gk)

Der kleine Eisbär

D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.

Kinosch, Do. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Kinosch, Di. + Mi. 15h (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Kinosch, Di. - Do. 17h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher**Final Destination 2**

USA 2002 de David R. Ellis. Avec Tony Todd, AJ Cook et Michael Landes. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, sa., di., ma. + me. 20h30.

Kimberly a la vision d'un effroyable accident de la route. Tout semble si vrai qu'elle décide de bloquer l'accès à l'autoroute. Elle et ceux qu'elle a stoppés assistent à la catastrophe. Ils ont tous échappé à la mort. Kimberly sait pourtant qu'elle n'évitera pas si facilement son destin ...



Astrid bascule entre une famille d'accueil et sa mère en prison. Alison Lohman et Michelle Pfeiffer dans "White Oleander" de Rob Marshall. Nouveau au Ciné Cité.

Like Mike

USA 2002 de John Schultz. Avec Lil Bow Wow, Morris Chestnut et Jonathan Lipnicki. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Cinémaacher, So. + Di. 15h30.

Un orphelin de 14 ans trouve une paire de baskets magiques ... et devient le nouveau champion de la NBA.

Rumelange**Johnny English**

GB 2003 de Peter Howitt. Avec Rowan Atkinson, John Malkovich et Natalie Imbruglia. 89'. Enfants admis.

Kursaal, Fr. 19h, Sa. + Mo. 16h30, So. 16h30 + 19h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Pinocchio

I 2002 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Carlo Guiffrè. 112'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa. - Mo. 14h15.

Un pantin de bois nommé Pinocchio, créé par Gepetto, un vieux menuisier toscan, s'anime par la magie de la Fée Bleue. Devenu un vrai petit garçon, il fait l'apprentissage de la vie.

Star Trek X: Nemesis

USA 2002 de Stuart Bird. Avec Patrick Stewart, Brent Spiner et Majel Barrett. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. - lu. 20h45.

Jean-Luc Picard et son équipage doivent rétablir les liens diplomatiques entre la Fédération et son ennemi juré, le peuple Romulan. Sur place, le commandant devra déjouer les plans de son double et empêcher la destruction massive qui menace la Terre ...

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Kursaal, Sa. 18h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges**X-Men 2**

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Orion, Sa. 20h30, So. 20h (dt. Fassung), ve. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.



Cinq histoires sur les loups ... "Loulou et autres loups", courts métrages animés de Jean-Luc Fromental et Grégoire Solotare. Nouveau à l'Utopia (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch/Alzette).

cinémathèque

Luxembourg

Du bout de la ville

Ven, 23.5., 18h30. Grèce 1998 de *Constantinos Giannaris. Avec Stathis Papadopoulos et Dimitris Papoulidis. 89'.*

Sasha et sa bande ont entre 15 et 20 ans. En voiture ou en rollers, ils sillonnent Athènes. Certains se prostituent pour s'offrir des femmes et payer leurs drogues. Ce sont des marginaux, des enfants d'immigrés, des Grecs du Pont-Euxin.

Terre sanglante

Ven, 23.5., 20h30. Grèce 1965 de *Vassilis Georgiadis. Avec Nikos Kourkoulos, Yannis Voglis et Mary Chronopoulou. 130'.*

La révolte paysanne de 1907 en Thessalie et l'assassinat du syndicaliste Marynos Antipas.

Thelma & Louise

Sam, 24.5., 20h00. USA 1991 de *Ridley Scott. Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel et Brad Pitt. 129'.*

Suite à un concours de circonstances tragiques, deux femmes décident de fuir leur univers quotidien pour une cavale dans les grands espaces de l'Ouest américain.

Never Say Never Again

Sam, 24.5., 22h30. USA 1983 d'*Irvin Kershner. Avec Sean Connery, Klaus Maria Brandauer et Max von Sydow. 90'.*

James Bond a vieilli et doit suivre un traitement. Pourtant il est le seul à pouvoir relever le défi du Spectre. Largo a en effet détourné deux missiles ...

Babar, der Elefant

Dim, 25.5., 15h00. CAN/F 1989, *Zeichentrickfilm von Alan Bunce. 75'. Dt. Fassung. Kinderfilm, empfohlen ab 6 Jahren.*

Der junge Elefantenkönig Babar besiegt Nashornkönig Rataxes, der zum Angriff auf die Elefantentadt geblasen hat ... Aus einer erfolgreichen Fernsehserie für Kinder heraus entwickelter Zeichentrickfilm.

The Emerald Forest

Dim, 25.5., 17h00. USA 1985 de *John Boorman. Avec Powers Boothe, Charley Boorman et Meg Foster. 115'.*

Alors que Bill Markham supervise la construction d'un barrage, son fils Tommy est enlevé par des Indiens. Dix ans passent. Bill retrouve son fils chez les "Invisibles" ... mais ce dernier refuse de quitter le peuple qui est devenu sa famille ...

As Good as it Gets

Dim, 25.5., 20h30. USA 1997 de *James L. Brooks. Avec Jack Nicholson, Greg Kinnear et Helen Hunt. 138'.*

Melvin Udall est un écrivain de romans sentimentaux qu'il produit à la chaîne. En solitaire excentrique, il est prompt à décocher l'insulte qui tue et rejette en bloc ses semblables. Seule personne avec laquelle il a un semblant de relation: Carol, la serveuse de son restaurant habituel.

Eldridge Cleaver, Black Panther

Lun, 26.5., 18h30. USA 1970, *documentaire de William Klein. 73'.*

Documentaire sur le fameux leader américain noir Eldridge Cleaver, que William Klein a réalisé en étroite collaboration avec les Black Panthers.

Charade

Lun, 26.5., 20h30. USA 1963 de *Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'.*

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré, lui offre son aide ... Donen a rendu hommage à Alfred Hitchcock ...

Breakfast at Tiffany's

Mar, 27.5., 18h30. USA 1961 de *Blake Edwards. Avec Audrey Hepburn, George Peppard et Patricia Neal. 113'.*

Jeune femme fantasque aux goûts de luxe, Holly a abandonné son Texas natal et son mari pour s'installer à New York et mène grand train; du moins en apparence, car si elle loge dans un bel appartement d'un quartier chic, elle doit se contenter de regarder les bijoux ardemment désirés dans les vitrines du joaillier Tiffany's.

Punishment Park

Mar, 27.5., 20h30. GB 1971 de *Peter Watkins. Avec des acteurs non professionnels. 88'.*

L'enlèvement dans la guerre du Vietnam rend la jeunesse pacifiste coupable de complicité avec le communisme et de déchéance morale. Des "contestataires" ont le choix entre de lourdes peines de prison et une chasse à l'homme dans le "Punishment Park" dans le désert californien.

Statchka

Mer, 28.5., 18h30. URSS 1924, de *S.M. Eisenstein. Avec G. Alexandrov et A.P. Antonov. 80'.*

L'histoire d'une grève durement réprimée, vers 1912, par la police tsariste. Premier long métrage d'Eisenstein: fresque épique et polémique, "La grève" n'individualise dans son scénario aucun personnage important. La masse des grévistes est le véritable héros du film.

En avant-programme

"Kino-Pravda" (URSS 1922, 6'),

documentaire de Dziga Vertov.

Extraits de la deuxième série du magazine de reportage "Kino-Pravda".

La Religieuse

Mer, 28.5., 20h30. F 1966 de *Jacques Rivette. Avec Anna Karina, Liselotte Pulver et Micheline Presle. 135'. D'après Denis Diderot.*

Suzanne Simonin, enfermée contre son gré dans le couvent de Longchamp, se révolte contre sa situation ... Oeuvre qui proclame la liberté et dénonce l'oppression des consciences. La censure réclama un changement de titre comme condition de sortie.

Los olvidados

Jeu, 29.5., 18h30. Mexique 1950 de *Luis Buñuel. Avec Alfonso Mejia, Estela Inda et Ramon Martinez.*

Dans les faubourgs de Mexico, une bande d'enfants plus ou moins abandonnés vit de chapardages. Leur chef, évadé d'un centre de redressement, monte une expédition contre un vieil aveugle ...

Love in the Afternoon

Jeu, 29.5., 20h30. USA 1957 de *Billy Wilder. Avec Gary Cooper, Audrey Hepburn et Maurice Chevalier. 130'. D'après Claude Anet.*

Une pure jeune fille s'éprend d'un séducteur plus âgé qu'elle, finit par le convaincre qu'il l'aime et joue pour lui la comédie de la femme libre et volage ...